# 四庫禁燬書叢刊

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

# 子部第一六册目次

# 潛確居類書一百二十卷（四）

〔明〕陳仁錫輯

明崇禎刻本

清華大學圖書館藏

潛確居類書卷之八十二

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部十八

醫藥 卜筮 相地 占候 相術 星家 書家 博奕 彈棊 博塞 格五 摴蒱 雙陸 投壺

## 醫藥部

巫彭作醫〇呂氏春秋 巫彭作醫巫咸作筮〇物原 神農始究息脉辨藥性制針灸作醫方軒轅臣巫彭始製藥丸伊尹創煎藥秦和始為醫方〇又郭璞巫咸山賦云巫咸以鴻術為帝堯之醫 未詳孰是

岐伯典醫〇帝王世紀 黃帝使岐伯嘗味草木典醫



療病今經方本草之書咸出焉

疾醫〇周禮 疾醫掌萬民之疾病四時皆有癘疾春時有痟首疾 痟酸削也首疾頭痛也 夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾以五味五穀五藥養其病 養猶治也 以五氣五聲五色眡其生死 註五味鹹苦酸辛甘五穀麻黍稷麥豆五藥草木蟲石穀也五氣五藏所發之氣心肝脾肺腎也五聲言語所由之宮商角徵羽也五色面貌所見之色青赤黃白黑也三者皆屬五行相生相剋故以此眡之 兩之以九竅之變參之以九藏之動 九竅謂陽竅七兩耳兩目兩鼻口也陰竅二大小二府也竅之變謂陰陽之發九藏謂神藏五即心肝脾肺腎也形藏四即耳目口鼻也參之謂陰陽內中氣[illegible]謂脈氣之動兼胃旁胱大腸小腸而為九藏[illegible]脈而察其死生之驗也

〇白帖 遁五味五穀之資必順其志參九藏九竅之變無逆于時

瘍醫〇周禮 瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥副殺之齊凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以五味節之凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有瘍者受其藥焉 同前括

食醫〇方技傳 周禮食醫以保王備物為養日保其天和俾飲禱于平康而苛疾無作經曰不治已病治未病食醫治未病之道也夫食味隸內饔可矣



不隸內饔隸醫師制未然之防

上醫〇國語 晉平公有疾秦伯使醫和視之出曰疾不可為也是謂遠男而近女惑以生蠱非鬼非食惑以喪志良臣不生天命不佑趙文子曰醫及國家乎對曰上醫醫國其次救人固醫官也 官猶職也 〇藝文志 太古有岐伯俞跗中世有扁鵲秦和蓋論病以及國原診以知政〇梁簡文勸醫文 秦國之稱和緩季梁之遇盧氏虢子之值越人皆能反正緒於玄都揚已名於綠籍

十全〇周禮 醫師掌醫之政令聚毒藥 藥之辛苦者 以供

醫事凡邦之有疾病者兆瘍者造焉則使其醫分
治之歲終則稽其醫事以制其食十全爲上十失
一次之十失二次之十失三次之十失四爲下 注類 疕曰疕身 辨 切身 瘍曰瘍
萬變○呂子曰良醫病萬變藥亦萬變病變而藥不
變向之壽民今爲殤子矣
見垣一方○史記扁鵲者渤海鄚人也姓秦氏名越
人少時遇長桑君曰我有禁方年老欲傳與公公
毋泄乃出懷中藥與扁鵲飲以上池之水三十日
當知物矣乃悉取其禁方書盡與扁鵲忽不見扁



鵲以其言飲藥三十日視見垣一方人以此視病
盡見五藏癥結特以診視爲名耳 索隱曰上池水謂水未至地蓋承取露及竹木上水和藥服之三十日當見鬼物也見垣言能隔牆見彼邊之人
名聞諸侯○鶡冠子魏文侯問扁鵲曰子昆弟三人
孰最善爲醫對曰長兄於病視神未有形而除之
故名不出于家中兄治病其在毫毛故名不出於
閭若扁鵲者鑱血脈投毒藥副肌膚閒故名出聞
于諸侯文侯曰善使管子行醫術以扁鵲之道文
公幾成其霸乎 扁鵲本古盧國名盧醫後爲今太醫
望色聽聲○史紀越人之爲方也不待切脈望色聽

聲寫形言病之所在
厲鍼砥石○史記虢太子死扁鵲曰臣能生之使弟
子子陽厲鍼砥石以取外三陽五會有閒太子蘇
○賓戲曰和鵲發精于鍼石師曠清耳於管絃
割皮解肌○扁鵲曰上古之醫有俞跗治病不以湯
液醪醴乃割皮解肌湔洗腸胃漱滌五臟
解顱理腦○抱朴子淳于解顱而理腦文摯愆期以
瘳危困仲景穿胸以納赤餅 太倉公姓淳于名意受禁方治病決生死
多驗○膠葛云倉公夢遊蓬萊山見宮室崔嵬金碧
璀璨光輝射目忽一童子以杯水進倉公飲畢五



內寒徹仰首見殿榜曰上池仙館始知所飲乃上
池水也繇是神于診脈
攻腠理○袁淮正論曰良醫療病攻於腠理○扁鵲
過齊桓侯客之入見曰君有疾在腠理不治將深
復見曰君有疾在血脈不治將深後五日復見曰
君有疾在腸胃不治將深桓侯俱不應後見桓侯
而反走曰疾在骨髓鍼灸湯藥皆不及也數日桓
侯病召扁鵲鵲已逃公乃卒○嵇康養生論曰桓
侯抱將死之疾而怒扁鵲之先見以覺痛之日爲
病之始也害成於微而救之於著故有無功之治

言醫者無功也

理未然○柳公綽太醫箴曰醫之上者理於未然○

柳宗元賦曰上醫療未萌之兆

居膏肓○左傳晉侯求醫于秦秦伯使醫緩名緩治之未至公夢二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居肓荒之上膏之下將若我何醫至曰疾不可爲也在肓之上膏之下攻之不可達針之不可及藥不至焉公曰良醫也厚禮而歸之心在上膏在下心上有微脂爲膏肓上有薄膜爲肓二豎居膏肓之上下則于藏腑累無所係爲至虛之處非經絡宂道所騷故曰藥不至也



入靈府○隋書秦王俊有疾上召許智藏治之王夢其亡妃崔氏泣曰本來相迎許智藏至當必相苦奈何明夜俊又夢曰妾得計矣當入靈府避之及智藏至爲俊診脈曰疾已入心當即發癇不可救也果數日薨

解三縛○後周姚僧坦善醫伊婁穆自腰至臍似有三縛僧坦處三劑初服上縛即解次服中縛即解又服三縛悉除

求三候○物理論曰道家則尚冷以艸木用冷生醫家則尚溫以血脉用煖通徒知其大趣不達其細理不知剛柔有輕重節氣有多少進退盈縮有節却也名醫達脉者求之寸口三候之間則得之矣度節氣而候溫冷參脉理而合輕重量藥石皆相應此可謂名醫

調九候○千法開妙通醫法或問汾師高明剛簡何以醫術經懷答曰明六度以除四魔之病調九候以療風寒之疾自利利他不亦可乎

神樓散○漢武內傳李少君字雲翼好道入泰山採藥修絕穀養身之術遇安期生少君疾困叩頭求治安期生以神樓散一匕與之服即愈匕匙也



麻沸散○華陀傳陀字元化沛國譙人也精方藥若疾結于內鍼藥所不能及者先以酒服麻沸散因刳破腹背抽割積聚若在腸胃則斷裁湔洗除去疾穢旣而縫合傅以神膏四五日創愈一月之間皆平復

金篦刮目○魏武帝患目華陀以金篦刮之遂愈

神藥換心○列子扁鵲謂魯公扈趙嬰齊曰汝有偕生之疾與體偕長今爲汝攻之何如二人曰願先聞其驗扁鵲曰公扈志强而氣弱故足於謀而寡於斷嬰齊志弱而氣强故少於慮而傷於專若換

汝之心則均善矣遂飲以毒藥迷死剖胸探心易
而置之投以神藥旣寤如初
三折肱○左傳齊高强曰三折肱乃知爲良醫○楚
辭九折臂而成醫 言人九折臂更歷方藥則成良醫
六不治○扁鵲傳病有六不治驕恣不論於理一不
治也輕身重財二不治也衣食不能適三不治也
陰陽幷藏氣不定四不治也形羸不能服藥五不
治也信巫不信醫六不治也○嘗云病與藥值惟
用一物攻之氣純而愈速今人不善爲脉以情度
病多其物以幸有功譬之獵不知兎廣絡原野冀

一人獲之術亦疎矣一藥偶得他味相制弗能專
力此難愈之驗也
醫者在意○許胤宗名醫也人問何以不著書曰醫
者意也意之所解口莫能宣脉之深趣不可言傳
東漢郭玉和帝時爲太醫丞曰醫之爲言意也腠
理至微隨氣用巧針石之閒毫芒即乖神存心手
之間心可得解口不可得言
杏林○神仙傳董奉侯官人居廬山爲人治病不取
錢物使人重病愈者栽杏五株輕者一株如此數
年計得十萬餘株後杏子熟於杏林下作倉欲

買杏者悉照取杏之器易穀以賑貧窮有欺之者
虎輙逐之號曰董仙杏林
橘井○仙鑑蘇耽桂陽人將仙去謂鄉人曰更後二
年郴人大疫乃植橘鑿井曰受病但食一橘葉飲
泉水一盞自愈語已乘雲上升後二年果大疫郴
人取橘泉治病所全活者千百人
藥有三品○神農經上藥養命謂五石之練形五芝
之延年也中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也下
藥治病謂大黃除實當歸止痛也 本草上藥一百二十種爲君主
養命以應天又服延年中藥一百二十種爲臣主養性以應人○嵇康養生論神

農云上藥養命中藥養性誠知性命之理因輔養
以通也
君臣佐使○本草按用藥如立人之制若多君少臣
多臣少佐見氣力不周也○唐六典尚藥奉御掌
和御藥及診候之事凡藥有上中下之三品凡合
藥宜用一君二臣三佐四使此方家之大經也必
辨其五味三性七情然後爲和劑之節五味謂酸
鹹甘苦辛酸屬肝鹹屬腎甘屬脾苦屬肺辛屬心
三性謂温寒熱七情謂有相制者有相須者有相
使者有相畏者有相惡者有相殺者其用又有四

焉曰湯丸酒散視其病之深淺所在而服之
金液銀丸〇梁帝勸醫文云更六一於金液改三七
於銀丸
神火妙針〇孔璠之艾賦曰靈艾神火良藥妙針〇
漢武內傳神仙次藥有靈叢艾
萬金良藥〇灌夫傳適有萬金良藥師古曰萬金言其價貴也金字或作全言得之者必生全也
五藥〇沈休文詩淹留訪五藥顧步佇三芝五藥謂草木石蟲穀也三芝石芝靈芝肉芝也
砭石〇梁書王僧孺多識古事侍郎金元起欲工素



問訪以砭石僧孺曰古人當以石爲針不用鐵說
文有此砭字許慎云以石刺病也〇東山經高氏
之山多針石郭璞云可以爲砭春秋美疢如惡石
服子慎註云砭石也季世無復佳石故以鐵代也
刀圭〇庾信詩盛丹須竹節量藥用刀圭〇王建宮
詞姮娥不老神仙藥乞取刀圭駐玉容
胡麻鹿藿〇梁簡文勸醫文胡麻鹿藿纔收頭痛之
病麥麴芎藭暫止河魚之疾
厚朴從容〇盧端文寧俊徒惟又好諧爲後唐莊宗
管記會醫官陳玄補醫學博士爲草制云既懷厚
朴之才宜典從容之職厚朴從容皆藥名
龍宮禁方〇孫思邈通陰陽得龍宮禁方三十首
金匱秘書〇葛洪自號抱朴子抄金匱方萬卷

卜筮

卜筮〇物原伏羲始造龜卜神農始以蓍筮漢張良
始造棊卜京房始以錢卜〇春秋元命苞古司怪
主卜〇世本殷巫咸作筮〇史記自古受命而王
者何嘗不以卜筮决于天命哉其於周尤甚及秦
可見代王之入任於卜者太卜之起繇漢興而有
蓍龜〇漢藝文志易曰定天下之吉凶成天下之亹



亹者莫善乎蓍龜書曰女則有大疑謀及卜筮及
至衰世懈于齋戒而屢煩卜筮神明不應故筮瀆
不告易以爲忌龜厭不告詩以爲刺易曰初筮告再三瀆瀆則不告詩曰我龜既厭不我告猶〇白虎通乾草枯骨衆多非一獨
以蓍龜何龜之言久也蓍之言耆也洪範五行傳
曰此會獸草木之壽久而能知吉凶也
陰偶陽奇〇禮三正記天子龜長一尺二寸諸侯一
尺大夫八尺士六寸龜陰故數偶也天子蓍長九
尺諸侯七尺大夫五尺士三尺蓍陽故數奇也
知來藏往〇易蓍之德圓而神卦之德方以知神以

知來知以藏往○白帖吉蓮神蔡彰往考來翠野

靈蓍通幽索隱

定數觀兆○龜策傳夫擬策定數灼龜觀兆變化無窮是以擇賢而用占焉周公卜三龜而武王有瘳紂爲暴虐元龜不占晉文將定襄王之位卜得黃帝之兆卒受彤弓之命獻公貪驪姬之色卜而兆有口象其禍竟流五世楚靈將背周室卜而龜逆終被乾溪之敗兆應信誠于內而時人明察見之于外可不謂兩合者哉故君子建稽疑五謀而卜筮居其二又曰塗山之兆從而夏啓世飛燕之卜順



故殷興百穀之筮吉故周王王者決定諸疑參以卜筮斷以蓍龜不易之道也擬音逆

筮短龜長○左傳晉獻公欲納驪姬爲夫人卜之不吉筮之吉卜人曰筮短龜長不如從長一薰一蕕十年尚猶有臭筮短龜長謂筮之辭所言理短龜之辭所言理長故下文遂引龜繇繇即立驪姬一事而言非謂筮龜有長短也杜預注以爲筮數龜象象長數短繆矣

問策智骨○郭璞傳問策與智骨

詹尹決疑○屈原既放陰蔽于讒心煩意亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之詹尹乃端策拂龜策蓍也○傳曰卜以決疑不疑何卜

君平賣卜○漢書嚴君平賣卜於成都市以爲卜筮者賤業而可以惠衆人有邪惡非正之問則依龜筮爲言利害與人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依於忠各因勢導之以善○李詩升沈應已定不必問君平

靈氛占○離騷索瓊茅以筳篿專兮命靈氛爲余占之靈氛古明占筮者言取神草竹筳使靈氛占之也筳小折竹也楚人多結草折竹以卜名曰篿

季主卜○史記日者傳司馬季主者楚人也卜於長安東市宋忠與賈誼謁之曰先生何居之卑行之



汙季主曰夫卜者法天地象四時順於仁義分策定卦按式正棊然後言天地之利害事之成敗昔先王之定國家必先龜策日月而後乃敢代正時日自伏義作八卦周文王演三百八十四爻而天下治越王勾踐倣文王八卦以破敵國霸天下卜筮有何負哉○李詩術從唐生決蕭訪季主卜

以陽動陰○白虎通龜以刺火灼之何禮雜記曰龜陰之老也蓍陽之老也龍非水不處龜非火不兆以陽動陰也

六龜○周禮龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈

屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靁屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以方之色與其體辨之天龜玄俯者靈也地龜黃仰者繹也東龜青前弇果也西龜白左倪靁也南龜赤後弇獵也北龜黑右倪若也體謂俯仰前後左右也凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入於龜室六龜各異室上春釁龜祭祀先卜若有祭祀則奉龜以往釁謂殺牲以血塗之○管子曰龜生於水發於火故為南方物知禍福也

三兆○周禮太卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆兆謂灼龜發於火而形可占其象似玉瓦原之釁罅一曰玉象在左者瓦象在右者原之言再也象之上下左右未定者宜再推之



四兆○周禮卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆開開出其書占之也經兆一百二十體言四兆者為分四部若易之二篇

五繇○班固典引曰既感羣后之讜辭又悉五繇之碩慮五繇卜辭也言書卜者之大慮以知吉凶

八頌○周禮占人掌占龜以八筮占八頌以視吉凶太祝掌六祈以同鬼神○謝莊誄曰八頌咼和六祈報滲言惡徵既生卜筮不吉祈禱不享也

占色視墨○周禮凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼體有吉凶色有善惡墨有大小坼有明微

視高揚火○周禮凡卜事眡高揚火以作龜致其墨眡視也視龜骨高可灼處揚火作龜致其火以灼龜也致墨謂明其兆之大小也

乘皇策○鄭舫記曰黃帝受河圖而定王籙伏羲得神蓍而乘皇策古史攷云伏羲作卦始有筮則筮自伏羲始也

掌三易○周禮筮人掌三易辨九筮之名三易一曰連山二曰歸藏三曰周易

辨九筮○九筮一曰筮更二曰筮咸三曰筮式四曰筮目五曰筮易六曰筮比七曰筮祠八曰筮參九



曰筮環以辨吉凶凡國之大事先筮而後卜更動也咸衆心也式作則也目立要也易革天命也比自題叢也祠牲與日參御與右環攻伐而圍之也

白雉之筮○梁元帝洞林序周王白雉之筮殷人飛燕之卜蓍名聚電非關地極之山卦有窊宾能擁西郊之氣爻通七聖世經三古推而兩之竊自許矣

卜家世○世說晉初渡江王導卜其家世郭璞云淮流竭王氏滅及陳亡之後淮流實竭蓋時王氏人物掃地矣

占震厄○世說王丞相令郭璞試作一卦卦成意色

甚惡云公有震厄王問有可消伏理否郭曰命駕西出數里得一栢樹截斷如公長置牀上常寢處災可消矣王從其語數日中果震栢粉碎

鑿得鼎○論衡魯伐越筮之得鼎折足子貢占之以爲凶何則鼎而折足行用足故謂之凶孔子占之以爲吉曰越人水居行用舟不用足故謂之吉魯伐越果克之

筮遇剝○齊文襄遊東山有雲起恐雨使筮遇剝李興業曰艮爲山山出雲故知有雨巽遊世云坤爲地土制水故知無雨須臾雲散各受賞罰



錢卜○耳目記王庭湊常召五明道士卜擲卦三錢皆舞○漢京房始以錢代龜蓍從其簡易也（唐賈公彥儀禮注云爻三少爲重錢重錢九也三多爲交錢交錢六也兩多一少爲單錢單錢七也兩少一多爲拆錢拆錢八也）○唐詩岸傍織女支機石井有君平擲卦錢（擲井以錢自嚴君平始）

瓦卜○巫俗擊瓦觀其文理分析定吉凶曰瓦卜○庾闡蓍龜論曰殊方之卜或責象艸木或取類瓦石而吉凶之應不異蓍龜此爲神通之主自有妙會不繫形器尋理之器或因他方不繫蓍龜○元微之詩病賽烏稱鬼巫占瓦代龜

棊卜○方術記有十二棊卜黃石公用之行師萬不失一

雞卜○史記武帝令越巫立越祠而以雞卜（李奇曰持雞骨卜如鼠卜）○柳宗元云柳州峒氓雞骨占年

響卜○鬼谷子云夜靜洒掃焚室置香燈祝手淼鍋水置杓上自旋隨柄所指把鏡出門密聽聞第一句即是響卜應後方言之元旦占一歲休咎○李廓王建皆有鏡聽詞鏡聽今之響卜也

鳥卜○西域傳東女國以歲初入山祝之有一鳥如雌雉來集掌上破其腹視之有粟則年豐沙石則有災名曰鳥卜



筊卜○南部新書神龍中西京壽安縣有墨石山神祠頗靈前有兩瓦子過客投之以卜休咎仰爲吉覆爲凶即今筊卜也

牛占○揚雄五經鉤淵曰東夷之人以牛骨占事呈示吉凶無往不中牛非含智之物骨有若此之效

栢地

青烏子○相冢書曰青烏子稱山望之如却月形或如覆舟葬之出富貴山望之如雞棲葬之滅門山三重相連名連傘山葬之二千石○柳文云孫子

百代承靈丗誰之言者靑烏子

龍耳○世說晉明帝解占塚宅聞郭璞爲人葬帝微服往看因問主人何以葬龍角此當滅族主人曰郭云此葬龍耳不出三年當致天子帝問爲是出天子耶答曰非出天子能致天子問耳（靑烏子相冢書葬龍之角暴富貴後當滅門）

牛眠○晉書陶侃微時丁艱將葬家中忽失牛而不知所在遇一老父謂曰前岡見一牛眠山塢中其地葬者位極人臣侃尋牛得之因葬其處

折臂三公○晉書羊祜初有善相墓者言祜墓所有帝王氣若鑿之則無後祜知之掘斷地勢相者見曰猶出折臂三公祜竟墮馬折臂卒贈太尉而無子



世爲上公○後漢袁安初父沒訪求葬地道逢三書生問安何之安告之生乃指一處曰葬此當世爲上公須臾不見安異之於是葬其地故累世隆盛

法當滅族○管輅別傳輅從軍西行過毌丘儉墓下倚樹哀吟神情不樂人問其故曰林木雖茂無形可久碑誄雖美無後可守玄武藏頭蒼龍無足白虎銜尸朱雀悲哭四危已備法當滅族不過二載其應至矣卒如其言

白氣屬天○蕭吉經葬陰見楊素冢上白氣屬天密言之煬帝曰素家當有兵禍滅門之象改葬庶可免帝後從容謂玄感宜早改葬玄感以爲吉祥託言遼東未滅不遑私事未幾以謀反族（以上互見冢墓）

客土無氣○浮圖泓師與燕國公張說市宅戒無穿東北隅他日怪宅氣索然視東北隅已穿二坎驚曰公富貴一世矣諸子將不終張懼欲平之泓師曰客土無氣與地脈不連譬身瘡痏補他肉無益也（互見居處）



## 占候

日者○史記日者傳注云墨子北之齊遇日者蓋占候卜筮之通稱

青囊書○晉郭璞字景純受業於河東郭公公以青囊中書九卷與之遂洞五行天文卜筮之術禳災轉禍通致無方璞門人趙載竊青囊書未及讀爲火所焚

梓愼望氣○左傳昭公二十年正月己丑日南至梓愼望氣曰今茲宋有亂蔡有大喪

公明占雨○世說管輅字公明過清河適大旱太守

問何日當有雨公明曰今夕當大雨至日暮了無
雲氣衆人並譏嗤公明言樹中已有少女微風陰
鳥和鳴若少女反風除鳥飛翔其應至矣須臾雲
氣四起大雨傾注
異風知火○郎顗父宗字仲綏治京氏易善風用星
管六日七分能望氣占候爲吳縣吏見暴風卒起
知京師有火災記時日果如其言○〔劉寬傳〕注風
角者觀四隅之風占之
飄風哭子○管公明在王弘直坐有飄風高二尺在
庭中從申上來幢幟迴轉公明曰東方有馬吏至



恐父哭子明日吏至弘直子果死

相

史佚相人○〔物原〕伯益始相獸周史佚始相人
風鑒○〔宋類苑〕風鑒一事乃昔賢甄識人物拔擢賢
才之所急非市井卜相之流用以貫鶯取貲者故
春秋單襄公成肅公之徒每遇會同則先觀威儀
以省禍福而前世郭林宗裴行儉又考器識以言
臧否
牛首鳥身○皮日休鹿門隱書曰神農牛首茲仲鳥
身信乎哉曰非形也象也○漢書注伏羲牛首女
媧蛇軀皋陶鳥喙孔子牛脣
八彩重瞳○曹植相論堯眉八彩舜目重瞳禹耳三
漏文王四乳孔子面如蒙倛周公形如斷菑音思 八彩
眉如八字三 漏有三穴也○劉孝標相經序命之與相猶聲之
與響聲動乎幾響窮乎應若乃生而神靈弱而能
言八彩光眉四瞳麗目實天姿之特達聖人之符

表

河目龍顙○〔孔叢子〕仲尼有聖人之表河目而龍顙
黃帝之形貌也修肱而龜背長九尺有六寸成湯
之容體也



如昴如斗○孔演圖云孔子長十尺大九圍坐如蹲
龍立如牽牛就之如昴如斗
隆準龍顏○漢高祖隆準而龍顏美鬚髯左股有七
十二黑子見本傳
鳳姿日表○唐太宗生四歲有相者謁高祖曰公相
貴人也必有貴子及見太宗曰龍鳳之姿天日之
表必能濟世安民見本傳
龍犀日角○辨命論曰龍犀日角帝王之表河目龜
文公侯之相左目上曰日角右目上曰月角 河目上下匡平而長也龜文謂足有 龜文也○〔晉書〕朱建平相書潁有龍犀入髮左角日

右角月者王天下〇東觀漢記孝順梁后選入掖庭相工茅通見之驚然曰日角偃月相之極貴臣所未嘗見也

龍行虎步〇劉孝標相經序曰角月偃之奇龍行虎步之美地靜鎮於城縣天關運於掌策金槌玉枕磊落相望伏犀起蓋隱轔交映井宅既兼食匱已實抑亦帝王卿相之明效也趙太祖謂太宗曰龍行虎步他日必為太平天子

山庭斗繞〇摘輔象曰子貢山庭斗繞謂面有三庭山在中鼻高有異相也斗繞斗星繞口也〇任昉



作王儉序曰淵角殊祥山庭異表論語摘輔象云顏回有角額似月形如月者名曰偃月大者為之額

日角珠庭〇唐李玨字待價相文宗李絳見之曰日角珠庭非庸人相光武紀注日角謂庭中骨起狀如日角朱庭謂額正中有骨如日庭中之骨也

伏犀貫枕〇唐書袁天綱見竇軌曰君伏犀貫玉枕輔角全起十年且顯立功在梁益間後軌為益州行臺僕射玉枕後腦也謂骨當頭上入髮際隆起者後腦如伏犀有角也〇相書云角犀豐盈賢明之相

燕頷虎頭〇班超傳超字仲升扶風平陵人貧將有相者曰祭酒尊稱布衣諸生耳而當封侯萬里之外超問其狀曰燕頷虎頭飛而食肉此萬里侯相也後果平定西域封定遠侯

足履龜文〇後漢李固狀有奇表鼎角匿犀足履龜文後為太尉注鼎角者頂有骨如鼎足也匿犀伏犀也

手有豎理〇吳范陶侃左手有文直達中指上橫節便止有相者師圭謂侃曰君左手中指有豎理君徹於上位在無極侃以針挑令徹血流彈壁乃作公字後果如其兆

目若懸珠〇東方朔曰臣長九尺三寸目若懸珠齒



若編貝

鬚若蝟毛〇世說劉惔道桓溫鬚如反蝟毛眉如紫石稜自是孫仲謀司馬宣王一流人江表傳孫權方頤大口目有精光大貴之相晉書司馬宣王天姿傑邁有英雄之略

耳白於面〇伉池筆記歐公嘗曰少時有僧相我耳白於面名滿天下唇不著齒無事得謗其言頗驗

瞳子黑白〇世說李密目瞳子方正黑白分明激揚帝見之謂宇文述曰此小兒瞻視異常無令入衛

豐下有後〇左傳王使內史叔服來會葬公孫敖聞其能相人見其二子焉叔服曰穀也食子

儺邪也收予穀也豐下必有後於魯後皆如其言
藝文伯也儺惡叔也養子謂不祭祀供養者也收子謂葬身子也豐下謂面方而豐厚也 ○王
朗相論曰周之叔服漢之許負各以善相稱于前
世而書傳記其效驗之尤著者不過叔孫氏之二
子與夫周氏之條侯而已○劉孝標相經序至如
姬公凝負圖之容孔父取牺退之迹豐下知其有
後黃中明其可貴其間或躍馬膳珍或飛而食肉
或早隸晚侯初形未正銅嚴無以飽生玉餵終于
餓死因斯以觀何莫非命
雖賤必貴○左傳姑布子卿善相見無恤曰真將軍
也趙簡子曰是守之母賤翟也奚道貴哉子卿曰
天之所授雖賤必貴
青蠅拜賀○青暘記術士相牛僧孺若青蠅拜賀方
能及第公凝之及登科歸坐家庭有青蠅作八行
立約數萬拆躬再三良久乃去
當刑而王○史記黥布姓英氏少年有客相之曰當
刑而王及壯坐法黥布欣然笑曰人相我當刑而
王幾是乎後封九江王
語遲神足○楊元琰數歲不言相者曰語遲者神足
必爲重器



貴在後宮○有望氣者許負至魏謂魏王豹曰貴在
後宮出其妻薄氏令負相之曰此天子妻也豹因
遂反韓信擊之擒豹以薄氏獻王後生文帝
奴隸封侯○漢衛青少爲平陽侯家奴一相者曰貴
人也官至封侯青笑曰爲人奴得無笞罵足矣後
爲大將軍封長平侯
吏有奇骨○漢翟方進年十五爲小吏蔡文相之曰
吏有奇骨當以經術進因謝病歸竟爲名宰相
相在怒中○廣異記唐魏元忠謁張憬藏憬待之甚
薄問通塞不答公怒拂衣去憬遽起曰君相在怒
中當位極人臣
曷鼻魋顏○史記蔡澤未遇時從唐舉相舉熟視而
笑曰先生曷鼻巨肩魋顏蹙齃膝攣吾聞聖人
不相殆先生乎澤知舉戲之乃曰富貴吾所自有
吾所不知者壽也舉曰先生之壽從今以往四十
三歲澤笑而去謂其御者曰吾持粱刺齒肥刺齒當作齧齧謂食肥肉
躍馬疾驅懷黃金之印結紫綬于腰揖讓
人主之前食肉富貴四十三年足矣後果爲秦相
○張衡歸田賦曰感蔡子之慷慨從唐生以決疑
長頸烏喙○劉孝標相經序涂川長頸稱顏蹙齃蛇

行鶩立鷇加喙鳥味觔不束體血不華色手無春
黄喙之柔髮有聚蓬之悴或先吉而後凶或少長
乎窮乏不其悲歟鷇王長鳥喙
龜息○〔定命錄〕李嶠兄弟三人皆年三十卒母憂之
以嶠問袁天綱答曰神氣清秀但壽不永耳又請
連榻而寢視嶠睡無喘息候其出入在耳中遂賀
曰此龜息也必大貴壽
虎厄○〔晉簡文〕初無子令善相者遍閱宮人時李太
后執役宮中指后當生貴子而有虎厄帝幸之生
武帝既爲太后服相者之驗而怪虎厄無謂且生



未識虎乃命工圖形戲擊之患手腫而崩。
額無主骨○管輅嘗歎曰天與我才名不與我年壽
恐四十七八間不見女嫁兒娶婦也弟辰問故答
曰我額上無主骨目中無守精鼻無梁柱脚無天
根背無三甲腹無三壬皆不壽之驗
相名聆刀○〔晉書〕甘卓爲歷陽善相者陳訓私曰甘
侯頭昂仰視相名聆刀目中赤脉自外入必兵死
後果爲王敦所殺
縱理入口○〔漢書〕周亞夫守河內許負相之曰君後
二歲爲侯八歲爲將相九歲當餓死因指其口曰。

縱理入口。此餓死法也後果封條侯爲丞相坐子
爲人告變詔廷尉鞫不食五日歐血而死
虎目鳶肩○〔國語〕叔魚生其母視之曰。是虎目而豕
喙鳶肩而牛腹谿壑可盈是不可饜也。必以賄死。
後叔魚爲贊理受雍子女而抑邢侯邢侯殺之
蜂目豺聲○春秋傳曰楚子以商臣爲太子。令尹子
上曰是人也蜂目而豺聲忍人也不可立之○〔世
說〕潘滔見王敦小時謂曰君蜂目已露但豺聲未
振耳。必能食人亦當爲人所食
鬼躁鬼幽○魏管輅曰鄧颺之行步筋不束骨脉不



制肉此爲鬼躁何晏精爽煙浮容若槁木此爲鬼
幽皆非遐福之象
聖不在貌○〔孔叢子〕堯身修十尺眉乃八彩寳聖舜
身修八尺有奇面頷無毛亦聖禹湯文武及周公
勤思勞體或折臂望視或禿骭背僂亦聖人之賢
聖在德豈在貌乎
形不勝心○荀況非相篇曰古有姑布子卿今世有
唐舉相人之形狀顏色而知其吉凶妖祥。世俗稱
之學者不道也故相形不如論心論心不如擇術
形不勝心心不勝術術正而心從之形相雖惡而

心術善無害爲君子也形相雖善而心術惡無害
爲小人也君子之謂吉小人之謂凶故長短小大
善惡形相非吉凶也古之人無有也學者不道也

星

虛中術○韓文公虛中誌唐李虛中最深于五行以
人之始生年月日時所直日辰支干相生勝衰死
旺相斟酌推人壽夭貴賤利鈍百不失一
祿命書○楊伯醜著祿命書二十卷
天貴臨門○王處訥通星曆之學太宗時贊寧撰僧
史一卷充史館編修壽八十四處訥推其命孤薄



三命會略○六壬遁甲俱無專貴處訥謂寧曰師生時
正得天貴星臨門必有列土侯王在戶否寧曰毋
謂其生方臥草餞文穆王端臨安至門而作避于
茅檐下者久之浣浴襁褓[illegible]方去

畫 傳神附

鳥書之流○魏陳思王畫讚序云畫者鳥書之流也
○名畫記聖王受命則有龜字效瑞龍圖呈寶巢
燧以來皆有之迹映乎瑞鈴事傳乎金冊及包羲
發于榮河而典籍圖畫萌矣
史皇作畫○世本史皇作畫

雲漢北風○博物志漢桓帝時劉褒畫雲漢圖見者
覺熱又畫北風圖見者覺寒
落筆成蠅○名畫記曹不興嘗與孫權使畫屏風誤
落筆點素因就以作蠅既進御權以爲真蠅舉手
彈之○陳謝赫畫品曰不興之迹殆無復傳唯秘
閣之內一龍而已觀其風格如見真龍名豈虛哉
○王右丞詩屏風誤點惑孫郎團扇草書輕內史
○宋湯垕云曹弗興古畫作人物衣紋皺縐
畫家習曹衣出水吳帶當風 [illegible]
畫魚致獺○梁吳均齊諧記魏明帝遊洛水水中



有白獺數頭美淨可憐見人輒去帝欲見之終莫能
遂侍中徐景山曰獺嗜鯔魚乃不避死畫板作兩
生鯔魚懸置岸上于是群獺競逐一時執得帝甚
嘉之顏公廷誥曰徐景山之畫獺是也
寫龍致雨○尚書故實曹不興嘗于溪中見赤龍夭
矯波間因寫以獻孫皓皓歎賞珍藏之至宋文帝
時累月旱暵祈禱無應于是取不興龍置之水傍
應時雨足
畫家四聖○張彥遠曰興剏當首虎頭精神故推道
子衛協調古探微功新可謂四聖不興跡猶隱顯

僧繇等方殆庶比之于書殆衛臯索之倫耳〇抱朴子衛協張墨並爲畫聖

六法兼善〇謝赫畫品古畫之略至衛協始精六法之中殆爲兼善雖不該備形似頗得壯氣凌跨羣雄曠代絕筆也以協爲畫聖（衛協晉人也畫名畫品列在顧生之上）

名高宋代〇張彥遠云陸探微畫體運遒舉風力頓挫一一點一拂動必新奇名高宋代時無等倫〇張愛賓云惟王羲之能爲一筆書陸探微能爲一筆畫

妙畫通靈〇續晉陽秋晉顧愷之字長康小字虎頭（卷八十二 藝術部十八 彙考 畫）晉[illegible][illegible]書丹青妙絕于時嘗以一廚畫寄桓玄皆其絕者深所珍惜悉糊題其前桓乃發廚後取之好加理復愷之見前題如初而畫並不存直云妙畫通靈變化飛去猶人之登仙也

虎頭三絕〇文章志世稱虎頭三絕謂畫絕癡絕才絕也〇張懷瓘云顧公運思精微襟靈莫測雖寄跡翰墨其神氣飄然在煙雲之上不可以圖畫間求象人之美張得其肉陸得其骨顧得其神神妙亡方以顧爲最喻之書則顧陸比之鍾張僧繇比之逸少耳俱爲古今之獨絕豈可以品第拘

瓦棺維摩〇名畫記顧愷之于瓦棺寺北殿內畫維摩居士畫畢光輝月餘〇杜詩虎頭金粟影神妙獨難忘（維摩爲過去金粟如來）

金陵畫龍〇宣和畫譜張僧繇吳人天監中官右將軍以丹青馳譽于時嘗于金陵安樂寺畫四龍不點睛人問之答曰點則飛去固請點之頃刻雷電作二龍乘雲騰上其二不點者猶在畫之通神如此世謂僧繇畫骨氣奇偉規模宏逸六法精備當與顧陸並馳爭先

江陵畫壁〇世說唐閻立本至荊州觀張僧繇江陵（卷八十二 藝術部十八 彙考 畫）[illegible]書舊跡曰定虛得名耳明日又往曰猶近代佳手明日又往曰名下定無虛士因坐臥觀之留宿其下（唐名畫錄閻立本太宗朝官居宰相畫入神品與兄立德齊名于當世）

興國畫鷹〇朝野僉載潤州興國寺苦鳩鴿棲梁上穢汙尊容張僧繇乃就東壁上畫一鷹西壁上畫一鷂皆側首向簷外自是鳩鴿不復敢來

盧舍那像〇名畫記張僧繇在江陵天皇寺柏堂畫盧舍那佛像夜恒有光發于屋壁

鱗甲飛動〇畫品吳道玄嘗畫殿內五龍鱗甲飛動每天欲雨即生煙霧（唐名畫錄吳道玄字道子東京人[illegible]丹青之

妙跡東洛明皇知其名召入內供奉○張彥遠云道玄古今獨步
前不見顧陸後無來者人假天造英靈不窮衆皆
密于盻際我則離披其點畫衆皆謹於象似我則
脫落其凡俗彎弧挺刃植柱構梁不假界筆直尺
風鬚雲鬢數尺飛動毛根出肉力健有餘數仞之
畫或自臂起或從足先巨壯詭怪膚脈連結過于
僧繇矣
獅子已瘥○（八朝窮怪錄）顧光寶能畫有陸溉患瘧
經年不瘥光寶乃以墨圖一獅子令于戶外榜之
謂曰此出手便靈異可虞誠致禱明日當有驗溉
[illegible]書 卷八十二 藝術部十八 畫
令家人焚香拜之夕中戶外有窸窣聲明日
所畫獅子口中臆前有血淋漓溉病乃愈時人異
之
地獄變相○（唐名畫錄）景公寺老僧云吳生畫此寺
地獄變相時京師屠沽漁罟之輩見之而懼罪改
業者往往有之率皆修善
天官寺壁○（唐名畫錄）將軍裴旻嘗請吳道玄畫東
都天官寺壁道玄曰聞將軍善舞劍觀其壯氣可
助揮毫旻欣然爲舞一回道玄看畢奮筆立就若
有神助○吳道子畫壁詩風雲將逼人鬼神如脫

壁○杜詩森羅迴地軸妙絕動宮牆
嘉陵江水○（歷代畫斷）明皇忽思蜀道嘉陵江山水
遂假吳生驛遞令往寫貌及回帝問其狀奏云臣
無粉本並記在心即令於大同殿圖之嘉陵
江三百餘里山水一日而就時有李將軍山水擅
名亦畫大同殿累月方畢上曰李思訓數月之功
吳道玄一日之迹皆極其妙也
通神佳手○（唐名畫錄）李思訓開元中除衛將軍與
其子昭道俱得山水之妙時人號大李小李思訓
格品高奇山水絕妙鳥獸艸木皆窮其態爲國朝
[illegible]書 卷八十二 藝術部十八 畫
第一○明皇嘗謂思訓曰卿所畫掩障夜聞水聲真
通神之佳手也○宋湯垕云思訓畫著色山水用
金碧暉映自爲一家法其子昭道變父之勢妙又
過之
煙飛電掣○（畫品）蜀張南本與孫位並學畫水皆得
其法南本以爲同能不如獨勝去而畫火獨得其
妙嘗畫偉支佛于火中結跏趺坐煙飛電掣烈烈
有焚林燎原之勢而佛以定慧力安然不動李廌
爲偈曰大士坐禪心若水月火周其身熾燄炎烈
靜觀無始火本不然與火相忘何生何滅○宋湯

昰云世言孫位畫水張南本畫火水火本無情之
物二公深得其理嘗見孫位水官圖魚龍出沒于
海濤神鬼變滅于雲漢覽之凜凜然真傑作也
六馬滾塵○〔龍城錄〕寧王善畫嘗于花萼樓壁上畫
六馬滾塵圖明皇最愛玉面花驄謂風稜霜鬣
悉皆備後壁間惟有五馬其一失去信知神妙將
與變化俱也
作山水訣○宋湯昰云荊浩山水為唐末之冠關仝
嘗師之浩自號洪谷子作山水決為范寬輩之祖
又云山水之為物稟造化之秀陰陽晦冥晴雨寒
暑朝昏晝夜隨行改步有無窮之趣自非胸中丘
壑汪洋如萬頃波者未易摹寫如六朝至唐初畫
者雖多筆法位置深得古意自王維張璪畢宏鄭
虔之徒出深造其理五代荊關又別出新意一洗
前習迨于宋朝董元李成范寬三家鼎立前無古
人後無來者山水之法始備三家之下各有入室
弟子二三人終不逮也
咫尺萬里○南史蕭賁竟陵王子良之孫善書畫
嘗于扇上圖山水咫尺之內便覺萬里為遙矜慎
不傳自娛而已○宋炳山水敘曰豎畫三寸實當



千仞之高橫墨數尺體百里之迥
烟雲變滅○宋湯昰畫鑑營丘李成世業儒胸次磊
落有大志寓意于山水凡烟雲變滅水石幽閒平
遠險夷之形風雨晦明之態莫不曲盡其妙議者
以為古今第一真者絕少元章平生只見二本至
欲作無李論蓋成平生所畫祇自娛耳既勢不可
逼利不可取宜傳世者不多河陽郭熙其弟子中
之最著者也
危峯疊嶂○李成營丘人善畫山水林木當時稱為
第一〔[illegible]〕劉鰲者時推精擬于曹武惠王
第見亂山水圖愛其無跡有詩曰六幅冰綃掛翠
庭危峯疊嶂鬬崢嶸却因一夜芭蕉雨疑是岩前
瀑布聲議者以為實錄成之為畫精通造化筆盡
意在攝千里于咫尺寫萬趣于指下至于峯巒重
疊林木穊薄泉流深淺如就真景思清格老古無
其人
得山骨法○〔畫鑑〕范寬初名中正字仲立華原人以
其器達有大度故以寬名之畫山水初師李成既
乃歎曰與其師人不若師諸造化乃脫舊習遊秦
中偏觀奇勝落筆雄偉老硬真得山之骨法宋畫

家山水超絕唐世者李成董元范寬三人而已嘗評之董得山之神氣李得體貌范得骨法故三家照耀古今爲百代師法寬尤長于雪山見之使人凛凛

冒雪出雲○范寬居山林常危坐終日縱目四顧以求其趣北宋時天下爲山水者惟寬與李成稱絕議者謂李成之筆近視如千里之遥范寬之筆遠望不離坐外皆造乎神也然寬好畫冒雪出雲之勢尤有氣骨

意在筆前○沈存中云江南中主時有北苑使董源



善畫尤工秋嵐遠景多寫江南山水不爲奇峭之筆其後建康僧巨然祖述源法皆臻妙理大體源及巨然畫其用筆似草草近視之幾不類物象遠觀則景物粲然幽情婉思如覩異境蓋意在筆前景生意外非俗工之所能彷彿也○宋湯垕云董源山水有二種一樣水墨礬頭疎林遠樹平遠幽深山石作麻皮皴一樣着色皴紋甚少用色穠古人物多用紅青衣人面亦用粉素者二種皆佳作也○米元章云董畫天眞爛熳平淡多姿唐無此品

雲水飛動○畫斷王維字摩詰別墅在輞川嘗畫輞川圖山谷鬱盤雲水飛動意出塵外怪生筆端秦太虚云予病高符仲携輞川圖示予曰閱此可以愈病予喜甚恍然若與摩詰入輞川數日病愈○東坡云味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩

雪中芭蕉○筆談王摩詰畫多不問四時如畫花往往以桃杏芙蓉蓮花同畫一景如畫袁安卧雪圖有雪中芭蕉得心應手意到便成也

白描○李公麟字伯時號龍眠居士舒城人工白描



人物遠師陸吳牛馬斟酌韓戴韓幹戴嵩山水出入王李王維李成作畫多不設色獨用澄心堂紙爲之惟臨摹古畫用絹素着色筆法如雲行水流當爲宋畫中第一

仕女○畫鑑仕女之工在于得其閨閣之態唐周昉張萱五代杜霄周文矩下及蘇漢臣輩皆得其妙不在施朱傅粉鏤金佩玉以飾爲工

人物○畫鑑人物於畫最爲難工蓋拘于形似位置則失其神韻氣色顧陸之蹟世不多見唐名手至多吳道子畫家之聖也照映千古至宋李公麟伯

時一出遂可與古者並驅爭先得伯時畫三紙可
敵吳生畫二紙可敵顧陸一紙其爲輕重相懸類
若此
潑墨○唐王墨即王洽善畫每酒酣先以墨潑圖
幛之上脚蹹手抹隨其形像爲山石林泉雲霞卷
舒自成天然不見墨汚之迹蓋能脫去筆墨畦町
自成一種意度
寫生○五代時黃筌與子居寀並善花卉謂之寫生
妙在傳色不用墨筆但以輕色染成謂之沒骨圖
江南徐熙先落筆以寫其枝葉蕊萼然後傳色故
書畫彙考 〈卷八百二十二 藝術典 畫部十八〉
骨氣風神爲古今絕筆所畫多在澄心堂紙上至
于畫絹絹文稍粗米元章謂徐熙絹如布是也評
者謂黃筌之畫神而不妙趙昌之畫妙而不神兼
二者一洗而空之其爲熙歟○郭若虛云諺稱黃
筌富貴徐熙野逸蓋筌居待詔所寫皆禁籞珍禽
瑞鳥奇花怪石又翎毛骨氣尚豐滿而天水分色徐
熙江南處士志節高邁多狀江湖所有汀花野竹
水鳥淵魚又翎毛形骨輕秀而天水通色二者皆
春蘭秋菊各擅重名筌子居寀居寶熙孫崇嗣崇
矩俱下筆成珍揮毫可範

畫馬○名畫記唐明皇令韓幹觀御府所藏畫馬幹
曰不必觀也陛下廐馬萬匹皆臣御○李伯時工
畫馬曹輔爲太僕卿太僕廨舍御馬皆在焉伯時
每過之必終日縱觀至不暇與客語大槩畫馬者
必先有全馬在胸中若能積精儲神賞在神駿久
久則胸中有全馬矣信手落筆自然超妙所謂用
志不分乃凝於神者也畫馬者有韓幹曹霸陳閎○宋湯垕云
韓幹初師陳閎後師曹霸畫馬得骨肉停勻法遂
與曹並馳爭先○後山談叢韓幹畫走馬絹壞損
其足李公麟謂雖失其足走自若也韓幹凡作畫必考時日面方位然後定形骨毛色
書畫彙考 〈卷八百二十三 藝術典 畫部十八〉
天馬圖○山谷題李伯時天馬圖云異哉伯時貌天
廐滿川花放筆而馬徂矣蓋神駿精魄皆爲伯時
筆端攝之而去實古今罕事又詩曰李侯畫骨亦
畫肉筆下馬生如破竹○宋湯垕云曹霸畫人馬
筆墨沉著神采生動趙子昂嘗題云唐人善畫馬
者甚衆而曹韓爲之最蓋其命意高古不求形似
所以出衆工之右耳○名畫記北齊楊子華畫馬
于壁每夕必聞蹄齧有長嘶櫪號爲畫聖
畫牛○琢珠船戴嵩善畫牛畫飲水之牛則水中見

影畫牧童牽牛則牛瞳中有牧童影○佑池筆記
戴嵩善畫牛能隱能見○戴嵩專畫牛爲韓晉公
滉幕客專師法于韓而青于藍者也至于川原樹
石牧子樵童俱各臻妙○米元章在漣水時客鬻
戴嵩牛圖米借留數日以摹本易之不得客謂原
本牛目中有牧童此則無也

畫虎○后山談叢宣城包鼎每畫虎掃潔一室屏人
聲塞門塗牖穴屋取明一飲斗酒脫衣據地臥起
行顧自視眞虎也復飲斗酒取筆一揮意盡而去
不待成也 畫虎者包鼎趙邈卓



畫龍○畫鑑看馬圖要識神駿龍圖要識變化故畫
龍馬最難近世陳容公儲本儒家者流其畫龍深
得變化之意潑墨成雲噀水成霧醉餘大叫脫巾
濡墨信手塗抹然後以筆成之升者降者俯而欲
嘘者怒而視者踞而爪石者相向者相鬬者乘雲
躍霧戲沙出水者以珠爲戲者或全體發現或一
臂一首隱約而可名狀者曾不經意而皆得神妙
豈胸中自有得于天者耶○元章云董羽龍似魚
傳古龍似蜈蚣蓋一主于變化出沒必流于戲墨
于畫法甚疏若拘于畫法則又乏變化之意故龍
尤難董羽專門之學亦不拘于形似僧傳古體勢
勝羽作水不逮

畫魚○畫鑑五代袁義宋徐白善畫魚及觀其迹不
過刀几間物爾使人徒起羹膾之興獨文臣劉寀
畫水中魚雖風萍水荇觀之活動至于鱗尾性情
遊潛迴泳皆得其妙近見落花遊魚圖紅桃一枝
飛花數片一赤鯉漾輕波吹落英深得詩人之意

畫竹○子瞻作文與可畫篔簹谷偃竹記曰畫
竹必先得成竹于胸中執筆熟視乃見其所欲畫
者急起從之振筆直遂以追其所見如兎起鶻落



少縱則逝矣與可之敎余如此然不惟竹也嘗記
蜀人孫知微欲于大慈寺院壁作湖灘水石四堵
營度經歲終不肯下筆一日倉皇入寺索筆墨甚
急奮袂如風須臾而成作舒濕跳蹙之勢洶洶欲
崩屋也○文與可畫竹是竹之左氏也子瞻却類
莊子又有息齋李衎亦以竹名所謂東坡之竹妙
而不眞息齋之竹眞而不妙者是也至梅道人始
究其變矣○東坡墨竹贊風梢雨籜上傲氷雹霜
根雪節下貫金鐵誰爲之君與可姓文惟其有之
是以好之

畫梅○衢州華光長老善寫梅花。黃魯直觀之曰。如
嫩寒春曉行孤山水邊籬落間但欠香耳○楊補
之墨梅甚清絕水仙亦奇自號逃禪老人
畫蘭○宋湯垕云趙孟堅字子固墨蘭最得其妙。其
葉如嫩花莖亦佳作不用筆輕拂如飛白書狀。前
人無此作也畫梅竹水仙松枝墨戲皆入妙品。水
仙爲尤高子昂專師其蘭石
花竹翎毛○唐崔白濠梁人攻畫雖以敗荷鳧鴈得
名然猶精花竹翎毛○畫見聞誌艾宣金陵人工
畫花竹翎毛孤標雅致別是風規敗花荒榛尤長

野趣
寒汀煙渚○荊公詩法僧惠崇建陽人。工畫鵞鴈尤
工小景。善爲寒汀煙渚瀟灑虛曠之狀○宋湯垕
云。畫梅謂之寫梅畫竹謂之寫竹畫蘭謂之寫蘭。
何哉。蓋花之至清畫者當以意寫之不在形似耳。
陳去非詩云。意足不求顏色似前身相馬九方皐。
其斯之謂歟
活禽生卉○宋湯垕云唐人花鳥邊鸞最爲馳譽。大
抵精于設色濃豔如生。永壽寺[illegible]塔上四面花鳥
鸞畫也○段成式詩云。活禽生卉推邊鸞米海岳

論畫花亦謂鸞畫如生
善畫草蟲○宋吳僧善畫草蟲以扇送司馬君實君
實謝云吳僧畫團扇點綴成微蟲秋毫宛皆具。獨
竊天地功
手握雙筆○畫斷唐張藻一名璪字文通善畫松石。清
潤可愛。嘗以手握雙管。一時齊下。一爲生枝。一爲
枯枝。生枝則潤含春澤枯枝則乾裂秋風世稱爲
畫絕
畫鷹集壁○畫品高孝行畫鷹集壁觀者殆不知是
畫鳩鴿遥見皆驚怖

楚山清曉○宋湯垕云米芾元章夫資高邁初見摠
宗進所畫楚山清曉圖大稱賞。作畫善寫古賢像
山水。其源出董元天真發露怪怪奇奇。枯木松石
時出新意。然傳世不多。其子友仁字元暉。能傳家
學。作山水清致可掬成一家法。煙雲變滅林泉點
綴。生意無窮。平生亦珍重不肯易與。當時翟耆年
有詩云。善畫無根樹能描朦朧山。如今身貴也不
肯與人間其爲世貴重如此
胸中丘壑○山谷題東坡枯木詩僧中元自有丘壑。
故作老木蟠風霜

宋四大家○南渡以後李唐劉松年馬遠夏珪四家俱登祗來名著桃花

元四大家○趙子昂字孟頫號松雪吳鎮字仲圭號梅花道人黃公望字子久號大癡又號一峰老人王蒙字叔明號黃鶴山樵俱勝國時人以畫名家

三品○夏文彥論畫三品曰氣韻生動出于天成人莫窺其妙者謂之神品筆墨超凡傳染得宜意趣有餘者謂之妙品得其形似而不失規矩者謂之能品

六法○南齊謝赫曰畫有六法一曰氣韻生動二曰



骨法用筆三曰應物寫形四曰隨類傳彩五曰經營位置六曰傳移模寫骨法以下五端可學而能氣韻必在生知

八格○畫有八格石老而潤水淡而明山要崔嵬泉宜洒落雲煙出沒野逕迂回松偃龍蛇竹藏風雨

三病○宋郭若虛曰畫有三病皆繫用筆一曰板謂腕弱筆癡全虧取與狀物平褊不能圓渾二曰刻謂運筆中疑心手相戾勾畫之際妄生圭角三曰結謂欲行不行當散不散似物凝礙不能流暢

十二忌○元饒自然曰畫有十二忌一曰布置迫密二曰遠近不分三曰山無氣脈四曰水無源流五曰境無夷險六曰路無出入七曰石止一面八曰樹少四枝九曰人物傴僂十曰樓閣錯雜十一曰濃淡失宜十二曰點染無法若此十二忌病悉除庶于八法可冀

畫有難易○劉勰正賞篇曰今人之畫鬼魅者易爲巧摹犬馬者難爲工何者鬼魅質虛而犬馬形露也質虛者可託怪以示奇形露者不可誣罔以是非難以其眞而見妙也託怪于無象可假非而爲是取範于眞形則雖是而疑非



幻藥所製○海外記太宗時江南李後主獻畫牛一軸晝則嚙草欄外夜則歸臥欄中莫曉其理僧贊寧曰此幻藥所製也南倭海灘中方諸蚌有淚得之和色着物則晝隱夜見沃焦山有石磨色染物則晝見而夜隱時學士皆云無稽僧謂見張騫海外異物記後杜鎬撿出果然

傳神寫照○世說顧長康畫人或數年不點目睛人問其故顧曰四體妍蚩本無關于妙處傳神寫照正在阿堵中（阿堵晉人方言猶言這個耳以下傳神）

頰益三毛○世說顧愷康畫裴叔則頰上益三毛人

問其故。顧曰裴楷儁朗有識具。正此是其識具。看畫者尋之定覺益三毛如有神明殊勝未安時

輕雲蔽日〇世說顧長康好寫人形。欲圖殷荊州。殷曰我形惡不煩爾。顧曰明府正爲眼爾。仲堪眇目故也但明點童子飛白拂其上如輕雲之蔽日

置丘壑中〇世說顧長康畫謝幼輿在巖石裏。人問其所以。顧曰謝云一丘一壑自謂過之。此子宜置丘壑中

神情兼得〇名畫錄周昉字仲朗。京兆人。窮丹青之妙。畫士女爲古今冠絕郭令公婿趙縱侍郎嘗令



韓幹寫真後又請昉寫之。二人皆得能名未能定其優劣趙國夫人歸省令公問此畫何人。對曰趙郎。又云何者最似。對曰兩畫俱似。前畫者空得趙郎狀貌。後畫者兼移其神氣得趙郎情性笑言之姿

舉止如生〇東坡云傳神之難在目。顧虎頭云正在阿堵中。南都程懷立衆稱其能。于傳吾神大得其全舉止如生蕭然有意于筆墨之外者

麋鹿之姿〇朱晦庵送郭拱辰序。世之稱傳神寫照者能稍得其形似已稱爲良工。今郭君拱辰叔瞻乃能與其神情意趣而盡得之斯亦奇矣爲予作大小二像宛然麋鹿之姿林野之性持以示人。雖相圖而不相識者亦知其爲予也

褒鄂之骨〇胡澹庵名銓字邦衡贈劉琮序。鄉老劉琮慶先天機精到得金粟影筆法恨無褒鄂之丰骨以發其奇逢金粟影。謂長康所畫維摩也。褒公段志玄鄂公尉遲敬德皆唐功臣〇丹青引云褒公鄂公毛髮動。英姿颯爽來酣戰

界畫〇畫鑑世俗論畫有十三科。山水打頭界畫打底故人以界畫爲易事。不知方圓曲直高下低昂遠近凸凹工拙纖麗梓人匠氏有不能盡其妙況



筆墨規尺運思汙縑楮之上求合其法致準繩此爲至難。古人畫諸科各有其人界畫則唐絕矣作者歷五代。始得郭忠恕一人其它如王士元趙忠義輩。三數人而已。如衛賢高克明抑又次焉。近見趙渠賢子昂教其子雍作界畫云。法畫或可杜撰瞞人至界畫未有不用工合法度者。此爲知言也

博弈 圍棋 彈棋 博簺 格五 樗蒲 雙陸 投瓊 象戲

圍棋

圍棊〇說文弈圍棊也方言曰自關以東謂之弈〇博物志堯造圍棊以教丹朱〇物原桀臣烏曹作賭博圍棋。季

咸造芻面子。韓信作紙鳶。漢武作猜拳闘草。劉向

作彈棊

坐隱手談○世說王中郎以圍棊為坐隱。支公以圍棊為手談孫伯陽王積薪夜宿朴店聞隔壁圍棋及明覆之無棋局問之乃手談也

棊有四象○班固弈旨論曰局必方正象地則也道必正直神明德也棊有黑白陰陽分也駢羅列布效天文也四象既陳行之在人蓋王政也或虛設豫置以自衛護蓋象庖犧網罟之制提防周起障塞漏決有似夏后治水之勢作伏設詐突圍橫行田單之奇要厄相劫割地取賞蘇張之資



局有象勢○梁武帝圍棊賦或非劫非持兩懸兩生局有象勢多不可名或方四聚五花六持七雜涉戲之近事亦臨局而應恐或取結角或營邊鄙或先懸而亡或後撤而死

進退攻劫○尹文子以智力求者喻如弈弈進退取與攻劫放舍在我者也

縱橫闔闢○李嚴棋賦曰妙縱橫闔闢之機神出沒死生之變

張置疏遠○桓譚新論俗有圍棊或言是兵法之類上者張置疏遠多得道而為勝中者務相遮絕要以爭便求利下者守邊趨作罫自生于小地猶薛公之言黥布也上計取吳楚廣道者也中計塞城皐遮要爭利者也下計據長沙以臨越此守邊趨作罫者也更始帝將相不能防衛而令劉中死棊皆生

保角依傍○後漢馬融圍棊賦略觀圍棊法于用兵三尺之局為戰鬭場陳聚士卒兩敵相當怯者無功貪者先亡先據四道保角依傍緣邊遮列往往相望離離馬目連連鴈行踔韓度間置徘徊中央當食不食反受其殃○晉曹攄圍棊賦叙云昔班

卷八十二 藝習部十八 博弈

固有弈旨之論馬融有圍棊之賦擬軍政以為本引兵家以為喻。夫保角依邊處山營也隔道相望夾水兵也

奪角衝關○僧寶傳法遠住浮山歐陽文忠公聞遠奇逸造之其室未有以異也與客棊遠坐其旁公遽收局請因棊說法遠即令撾鼓陞坐曰若論此事如兩家著棊相似何謂也敵手知音當機不讓若是綴五饒三又通一路始得有一般底祇解閉門作活不能奪角衝關硬節與虎口齊張局破後徒勞進絆幹所以道肥邊易得瘦肚難求思行則

往往失粘心粗則時時頭撞休誇國手設說神仙
贏局輸籌即不問且道黑白未分時一着落在甚
麼處良久曰從來十九路迷悟幾多人文忠公嘉
歎久之

玉壺金臺○玉壺金臺東廂井闌皆棊勢名見漢武
帝賦

爛柯○〔晉書〕王質伐木至信安石室山見二童圍棊
與質一物如棗核含之不覺飢有棊未終起視斧
柯已爛歸無復當時人矣○許渾詩世間甲子須
臾事逢著仙人莫看棊

（參入十二諧部十八 覺 博弈）

賭墅○〔晉書〕苻堅入寇衆號百萬京師震懼謝玄入
見安安夷然曰已別有旨遂出遊亦墅與玄圍棊
賭墅安常劣于玄是日玄懼便爲敵手而又不勝
安矯情鎮物如此

投江○〔晉中興書〕陶侃爲荊州見佐吏博奕戲具投
之于江曰圍棊堯舜以教愚子博殷紂所造諸君
並國器何以此爲

累卵○晉荀息諫曰臣能累十二棊子加九卵于上
公曰危哉荀曰有甚于此者

爭道○〔世說〕王導與其子亦圍爭道導笑曰相與似
有瓜葛那得爲爾

覆局○〔魏志〕王粲觀人圍棊局壞粲爲覆之棊者不
信以帊蓋局更以他局爲之用相比校不誤一道
其強記默識如此○曹植作仲宣誄文曰何道不
洽何藝不閑棋局逞巧博弈惟賢

亂局○〔酉陽雜俎〕賀懷智曰上夏日嘗與親王局令
臣調琵琶貴妃立于局前觀之上數枰子將輸貴
妃放康國猧子于上局亂之上大悅○〔金鑾密記〕
鸚鵡壞局事見明皇雜錄雪衣娘事

棊有死勢○〔世說〕謝弘微率性寬博與人未嘗有牾

（參入十二諧部十八 覺 博弈）

吳末年嘗與友人棋友入西南棋有死勢一客唱
言西南風急或至覆舟其人悟而救之弘微大怒
投局于地

局上劫急○晉阮簡字茂弘爲開封令有劫賊外白
甚嚴簡方圍棊長嘯吏曰劫急簡曰局上劫亦甚
急

棊聖○〔抱朴子〕嚴子卿馬綏明于今有棊聖之名言
棊之無比者也

棊經○〔棊訣〕王積薪夢青龍吐棊經九部授己其藝
頓精又云取龍牙一枚臨局自然機發橫出

碁聲〇東坡云司空圖有碁聲花院閉之句吾嘗獨
遊五老峰入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞碁
聲然後知此句之妙也因作詩曰長松蔭庭風日
清美我時獨遊不逢一士誰與碁者戶外屨二不
聞人聲惟聞落子
屏枰〇梁武帝圍碁賦枰則廣羊文犀子則白瑶玄
玉方目無斜直道無曲 上林賦華楓枰櫨 枰木名其木理平可以碁局故碁
局曰枰 〇韋曜博弈論所志不出一枰之上所務不
過方罫之間又曰一木之枰孰與方國之封枯碁
三百孰與萬人之將 注枰拔博之枰碁局縱橫各十七道共二百八十九道黑



白碁子各一百五十枚故云三百
玉局〇瑣言唐宣宗朝日本國王子來朝善圍碁帝
命待詔顧師言與之對手王子出本國楸玉碁局
冷煖玉碁子蓋玉之蒼者如楸木色冷煖者冬煖
夏冷
彈碁
彈碁〇藝經彈碁二人對局黑白碁各八枚先列碁
相當下呼上擊之
妝奩戲〇世說彈碁始自魏宮內妝奩戲也文帝于
此戲特妙用手巾拂之無不中有客自云能帝使

爲之客著葛角巾低頭拂碁妙踰于帝〇王褒彈
棋詩投壺生電影六博值仙人何如鏡奩上自有
拂輕巾〇梁元帝謝賜彈碁局啓木懸遊藝㒸愧
拂巾鳳峙鷹揚信難擬議爲玻星懸曾何髣髴蓮
花未易玉屑不工緣邊之洑庶遵細柳之陣徘徊
之勢方希明月之樓
蹴鞠道〇傅玄彈碁賦敘白漢成帝好蹴鞠劉向謂
勞人體竭人力非至尊所宜御乃因其體作彈碁
今觀其道蹴鞠道也 按此則彈碁非始于魏世矣
導引法〇彈碁經序曰彈碁者雅戲也非事乎乎百



梟搬之數不遊乎紛競詆欺之間淡蕩自如故
趨名近利之人多不尚焉蓋道家所爲導引之法
耳
列數十六八〇魏丁廙彈碁賦文石爲局金碧齊精隆
中夷外緻理肌平𦂳則象筋遷手南藩理密身重
腹穩頭輕列數二八兵碁啓路運若迴飈疾似飛
飈風驟冰澌令年取五
放一弊六〇蔡邕彈碁賦或風飄波動若飛若浮不
遲不疾如行如留放一弊六功無與儔
直和先縱〇魏文帝彈碁賦象籌列植一據雙螭滑

石霧散雲布四垂然後直抑先縱二八次舉綠邊
鬪造長邪迭取

博塞

博塞○管子秋禁塞博漢書注曰行棊也
局戲○說文博局戲六箸十二棊也古者烏曹作博
以五木爲子有梟盧雉犢爲勝負之采○尹文子
曰博盡關塞之宜得周通之路而不能制齒之大
小在遇者也○貞元中宋靑進博經一卷强名爭
勝謂之撩零假借錢貫謂之囊家計一而取謂之
乞頭



六博○鮑宏博經云六博用十二棊分白黑各半擲
之○楚辭箟蔽象棊有六博分曹並進遒相
迫 箟竹名蔽簙箸也投六箸行六棊故爲六博以箟爲箸象牙爲棊也曹偶也遒迫也投箸行棊轉相遒迫使不得擇行也 ○李翱六博爭雄好采來
金盤一擲萬人開
五白○楚辭成梟而牟呼五白晉傳稱比費白日梟 也倍勝爲牟五白博齒也言已棊已梟當成牟勝徵呼五白以助投也晉制犀比謂晉國工作博箸比集犀角爲飾也費白日言博箸投勝不已耗費光陰也 ○杜甫今夕行咸
陽客舍一事無相與博塞爲歡娛馮陵大叫呼五
白袒跣不肯成梟盧 盧紅黑也

博者貴梟○韓非子齊宣王問匡倩曰儒者博乎曰
不博者貴梟勝者必殺梟是殺其所貴也儒者以爲
害義故不博
博行惡道○家語哀公問孔子曰吾聞君子不博有
諸孔子曰有之爲其兼行惡道也
提局○漢紀孝文時吳太子入見得侍皇太子飮博
爭道不恭皇太子引博局提殺之○文選殞吳嗣
于局下益發怒於一博
負進○漢書宣帝微時與陳遵祖父遂有故相隨博
弈數負進帝即位遂至太原太守賜璽書曰官尊



祿厚可以償博進矣 師古曰進者會禮之財也謂博所賭也負進謂負博而輸也帝博而勝故遂有所負
井公三日○穆天子傳天子北入邴與井公博三日
而決
袁耽百萬○晉袁耽字彥道晉陵桓溫少遊博徒資
産俱盡尚有負進求濟于耽耽在服以誠告焉耽
遂變服懷布帽隨溫債主戲耽素有藝名債者聞
而不識謂曰卿當不便作袁彥道也遂就局十萬
一擲直上百萬既投馬絕叫擲布帽于地曰竟識
袁彥道否其通脫如此

行棊相塞○說文行棊相塞謂之塞塞同漢書注云
塞博類也不用箭但行梟散投瓊曰博不投瓊曰塞瓊今骰子也亦曰
齒
四道交正○後漢邊孝先塞賦曰可以代博弈者曰
塞其次也本其規模制作有式四道交正時之正
也棊有十二律呂極也人操厥半六爻列也赤白
色者分陰陽也乍亡乍存像日月也行必正直合
道中也趨耦方折禮之容也迭往迭來剛柔通也
周則復始乾行健也局平以正坤德順也然則塞
之為義廣矣大矣



格五
蹙融○珊瑚鈎詩話弈棊取以道人行五子謂之蹙
融融者戎也生于黃帝蹙鞠戎旅之間為戲耳○
庾元規曰蹙戎者今之蹙融也漢謂之格五取五
子相格之義以名之耳
格五○漢書吾丘壽王以善格五召待詔○鮑宏塞
經云塞有四采塞即將邊士也四采士縱行四角而止采也塞四乘五
是也四即縱行所至四角也五四而縱對中心故曰四乘五至五即格不得
行故謂之格五格止也至五言士所至無過五處五之外即止不得行矣
摴蒲

摴蒲○珊瑚鈎詩話摴蒲老子入朝作今謂之呼盧
取純色而勝之之義以名之耳○馬融摴蒲賦云
伯陽入戎以斯消憂魏時浮陽高光宗善摴蒲
牧豬奴戲○晉書陶侃語人曰聖人惜寸陰衆人當
惜分陰諸參佐每以戲廢事乃取樗蒲投之于江
曰摴蒲者牧豬奴戲耳
三擲盡盧○晉書慕容寶因讌摴蒲危坐整容誓之
曰世云摴蒲有神豈虛語哉若富貴可期頻得三
盧於是三擲盡盧寶拜跳大呼故云五木之祥古人用五
子以木為之隋思王用藩子以骨為之



一擲百萬○晉書劉毅宋無擔石之儲摴蒲一擲百
萬毅于東府聚摴蒲大擲一判帖一應至數百萬餘
人並黑犢黑犢以還惟劉裕與毅在後毅次擲得雉
亦紅點大喜褰衣繞床叫謂同坐曰非不能盧不事
此耳裕惡之因挼音那以手合而搓挼也曰老兄試為卿答
既而四子俱黑其一子轉躍未定裕厲聲叱之即成
盧毅意殊不快也
排五木○馬融摴蒲賦杯則搖木之幹出自昆山矢
則藍田之石卞和所工含精玉潤不細不洪馬則
玄犀象牙是瑳是礱杯為上將木為君副商為號

令。馬為翼輿，籌為策動，矢法卒數，於是排五木散九齒，勒良馬，取道里，精誠一叫，十盧九雉

落坑塹○摴蒱經云凡近關及後一子謂之塹，近關及前一子謂之坑，關中門也 落坑塹非貴采不能出。兩馬成雙似門則敵人二馬難出所謂落坑塹敵非貴采則不能出 凡一馬打一馬。如遇六路馬，則一馬可路六馬，凡一馬單行遇一單馬打之何也如遇六馬占渠強行過去謂之路道蓋謂每渠止容六馬 故世指不循禮者謂之路坑塹已害把門而不空強行過去謂之路坑塹○鄭都官詩能消永日是摴蒱，坑塹由來是宦途，蓋摴蒱所難者在于過關以前後為坑塹長陞落耳



雙陸 雙陸與握槊

雙陸①類要雙陸乃出天竺涅槃經名為波羅塞戲握槊○雙陸古號雅戲以傳記考之凡四名。曰握槊，曰長行局。曰波羅塞戲曰雙陸。蓋始于西竺流于魏，盛于齊梁陳隋唐之間，劉存馮鑑皆云曹植始製，考之北史胡王之弟為握槊之戲近入中國，又考之竺貝雙陸出天竺為波羅塞戲，然則外國有此戲久矣，其流入中州則曹植始之也，唐王績集云圖彩曹王之局，謂此也

采戰○唐明皇與貴妃采戰打雙陸以北樂采將北惟重四可轉敗為勝，上擲連呼叱之，投子宛轉而為重四。上大悅。命高力士賜緋，投子飾四以朱者始于此投者蓋取投擲之義今作骰非也投擲即今之擲投子

點籌○韋后與武三思雙陸，帝為之點籌

投壺

投壺○西京雜記武帝時郭舍人善投壺，以竹為矢。能激矢還，一矢謂之驍○顏氏家訓投壺之技。近世愈精，古者實以小豆為其矢之躍也，今則惟欲其驍益多益善，乃有倚竿帶很豪豹尾龍首之名。其尤妙者有蓮花驍，汝南周瓚，弘正之子。會稽賀



徽，賀革之子。並能一箭四十餘驍。賀又嘗為小障，置壺其外，隔障投之，無所失也。至鄴以來，亦見廣寧蘭陵諸王有此技，且舉國遂無投得一驍者

象戲

象戲①太平御覽象戲周武王所造而行棊有日月星辰之目與今人所爲殊不同

橘中之樂①幽怪錄巴邛人家有橘園，霜後盡收，餘兩大橘如三斗盎，剖開每橘有二叟，鬚眉皓然，相對象戲。一叟曰，君輸我瀛洲玉塵三斛，後日于青城草堂還我耳。一叟曰，橘中之樂不減商山，但不

得漲根固帶於其中耳。一叟曰。飢虛矣須龍根脯
食之。即于袖中抽出一草根方圓徑寸形狀宛轉
如龍。因削食之隨削隨滿。食訖以水噀之化爲二
龍共乘之而去

象棊○說苑 雍門周謂孟嘗君足下燕則鬭象棊亦
戰國之事乎。蓋戰國用兵故時人用戰爭之象爲
棊勢也○象棋神機集不見傳惟有金縢七著。以
今觀之車有衝突之用。馬有編列之勢。士有護內
之功卒有犯前之力。斯可以論兵矣○宋鄭謨詠
象棊詩[illegible]講兵[illegible]王終朝默運籌。紛紛兵卒度鴻
[illegible]看宋東馮[illegible]備[illegible]田單一火牛
先登分布○劉後村象棋詩。此然兩國立。限以大河
界。先登若挑敵。分布若備塞。或遲如圍莒或疾如
入蔡。西馬郭令來。一士汲黯在。獻俘將策勳。得雋
衆膺伏

潛確居類書卷之八十三

史官陳仁錫明卿父纂輯

稟受部一

形體總 心 膽 肝 脾 肺 胃 腎 命門 腸腹 身 頭 面髮 眉 顏 目 耳 口齒 喉舌 鼻 顖頷 胸 臍 手 肘 背 拳 左陰右陽 美姿 肥瘦

形體總

五臟○子華子心之精爲火其氣爲離其色爲赤其狀如覆蓮其神爲朱鳥其竅上通于舌肝之精爲木其氣爲震其色青其狀如懸瓠其神爲蒼龍其竅上通于目肺之精爲金其氣爲兌其色白其狀如懸磬其神爲伏扁其竅上通于鼻腎之精爲水其氣爲坎其色黑其狀如介石其神爲玄龜其竅上通于耳脾之精爲土其氣爲戊巳其色黃其狀如覆缶其神爲鳳皇其竅上通于口

五臟神○黃庭內景經至道不犯決存真泥丸百節皆有神皆在心內運天經晝夜存之自長生髮神蒼華字太元腦神精根字泥丸眼神明上字英玄鼻神玉壟字靈堅耳神空閑字幽田舌神通命字正倫齒神鍔鋒字羅千心神丹元字守靈肺神皓華字虛成肝神龍烟字含明腎神玄冥字育嬰脾神常在字魂停膽神龍曜字威明



六府○雲笈七籤六府者謂肺爲玉堂宮尚書府心爲絳宮元陽府肝爲清冷宮蘭臺府膽爲紫微宮無極府腎爲幽昌宮太和府脾爲中黃宮太素府

三魂○太微靈書人有三魂一曰爽靈二曰胎光三曰幽精常呼念其名則魂安人身也

丹田○太微靈書清水卿敖丘里丹田名藏精宮

髮神○太微靈書髮神名壽長耳神名嬌女目神名朱映鼻神名勇盧齒神名丹朱有患呼之九過惡自祛

影神○酉陽雜俎影神一名右皇二名魍魎三名洩節樞四名尺鬼五名索關六名鬼奴七名竈囧八名亥靈胎

三關○真誥三關常調是長生之道也口爲天關手爲心關足爲地關調則五臟安安則無病

五神○真誥存五神爲體謂兩手兩足頭也頭想恒青兩手俱赤二足常白者則去仙近矣

一月而膏○淮南子一月而膏二月而胅三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生

乾爲首○易說卦曰乾爲首坤爲腹離爲目艮爲手

震爲足坎爲耳巽爲股兌爲口
肖形天地○漢書肖形天地謂肖首象天方足象地
五官○荀子耳目鼻口形能各有接而不相能也夫是之謂五官心居中虛以治五官
六根○釋氏書云眼耳鼻舌身意謂之六根
五體○釋氏書云五體投地
身之鏡○眞誥九華靈妃言眼者身之鏡耳者身之牖視多則鏡昏聽衆則牖閉妾有磨鏡之石決牖之術面者神之庭髮者腦之華心悲則面燋焦腦減則髮白妾有童面之經還白之法



龍身牛首○合誠圖曰伏羲龍身牛首渠肩達掖山準日角奯目珠衡駿龍毫翁鬣列龍脣龜齒長九尺有一寸望之廣視之尊○援神契云伏羲大目山準日角而連珠衡宋均注木精之人日角額有骨表取象日所出房所立有星也連珠衡中有骨表如連珠象玉衡星
弘身龍顏○神農長八尺有七寸弘身而牛頭龍顏而大脣懷成鈐戴玉理
河目隆顙○黃帝身逾九尺附函挺朵修髯花瘤河目隆顙日角龍顏
方頤駢齒○帝嚳方頤龐覭用珠庭仳齒戴干○帝系亦云方頤駢齒○元命苞云帝佶戴干是謂消明干盾也玉砌言陽文有龍顏戴干之表
兌頤修頸○河圖云黃帝兌頤黑帝修頸蒼帝并乳
八采三眸○赤帝之爲人視之豐長八尺七寸豐下兌上龍顏日角八采三眸鳥庭荷勝琦表射出握嘉履翼竅息洞達○合誠圖云堯面八彩謂八位皆有光彩○援神契注堯火精鳥庭庭有鳥骨表取朱鳥與大微庭也朱鳥戴聖荷勝似之堯碑云性發蘭石生自穎芬琦表射出雙握嘉文手直文也○合誠圖云足下五翼星



目重瞳○舜長九尺員首龍顏日衡古謂眉衡故稱天子之眉日衡者眉骨圓起也方庭大口面頤無須亡毛懷珠握褎形卷婁色黑露目童重曜○淮南子舜兩瞳子是謂重明作事成法出言成章○宋均曰握褎手中有褎字從勞苦受褎飾致大祚也
虎鼻鳥喙○禹身長九尺有咫虎鼻河目斷齒鳥喙耳三漏世本作參漏戴成鈐褱玉斗玉脛履已戴鈐謂有骨表如鈎鈐星緯氏云禹胸有黑子如北斗○世紀禹胸有玉斗首戴鈐虎鼻大口足文履巳
面如蒙倛○荀子仲尼之狀面如蒙倛漢周公之狀

身如斷菑皐陶之狀色如削瓜閎天之狀面無見
膚傅說之狀身如植鰭奇伊尹之狀面無須麋
湯臂再肘○論衡曰湯臂再肘武王望陽周公背僂
皐陶馬口孔子反羽
四十九表○祖庭廣記先聖生有異質凡四十九表
反首洼面月角日準河目海口牛脣昌顏均頤輔
喉駢齒龍形龜脊虎掌駢脇參膺圩頂山臍林背
翼臂窪生頭隆鼻阜脥叶堤眉地足谷竅雷聲澤
腹面如蒙倛手垂過膝眉有一十二彩目
有二十四理立如鳳峙坐如龍蹲手握天文足履



度字望之如仆就之如升修上趨下末僂後耳覤
若營四海耳垂珠庭其頸似堯其顙似虞舜其肩
類子產自腰以下不及禹者三寸胸有文曰制作
定世符身長九尺六寸腰大十圍
山庭日角○論語摘輔象曰顏淵山庭日角曾子珠
衡犀角○御覽云子產日角晏平仲月角尾生犀
角柳下惠反角

心

心神○心神名煥陽昌字道明形長九寸色赤又曰
靈臺靈府丹府恭字

神明之舍○子華子曰人中虛圓不徑寸神明舍焉
事物交滑如理亂棼如涉驚浪一則以之怵惕一
則以之忌諱一則以之懲創是則一日之間一時
之頃而徑寸之地如炎如冰矣夫所謂神明者其
若之何而堪之神弗留則蠹明不居則耗而又奚
以善爲
火精○春秋元命苞心者火之精成于五故人心長
五寸心七竅竅九毛
天君○天君泰然百體從令
死灰○莊子身若槁木之枝而心若死灰是衛生之
經已



止水○康節曰聖人之心如明鏡止水
鐵石○皮日休桃花賦云余嘗慕宋廣平之爲相貞
姿勁質剛態毅狀疑其鐵石心腸不解吐軟媚辭
觀其梅花賦便艷平巧富艷殊不類其爲人宋璟封廣平公
○東坡詩爲君援筆賦梅花未解廣平心似鐵
懸旌○楚王曰寡人心搖搖如懸旌言不定也
山川○禮記凡人心險于山川難于知天
赤心○光武推赤心置人腹中
机心○莊子有机事者必有机心

蓬心〇莊子夫子猶有蓬之心也蓬者不直貌

童心〇左傳魯昭十十而有童心

豕心〇左傳伯封寔有豕心貪婪無厭

心戰〇閔子騫肥子貢曰何肥也子騫曰吾出見其美車馬則欲之入聞先生之言又欲之兩心相與戰今先生之言勝故肥

膽

膽神〇膽神名龍德拘字道放形長三寸六分色青黃綠

中正官〇黃帝素問膽者中正之官斷決出焉〇稽康論曰明以見事膽以決斷專明無膽雖見不斷專膽無明違理失機



大如斗〇蜀志姜維死時剖腹膽如斗大

張膽〇張耳傳將軍瞋目張膽言勇之甚

肝

肝神〇肝神名閭君童字道青形長六寸色青黃

清虛宮〇養生要曰肝為清虛宮魂所藏

脾

脾神〇脾神名寳元全字道騫形長七寸二分色正黃

黃庭〇養生要曰脾曰黃庭又曰黃野

黃童〇脾神曰黃童又曰常在又曰夢停脾字曰寬庭〇三尸蟲名彭倨彭質彭矯居人脾

肺

肺神〇肺神名素靈生字道平形長八寸一分純白

華蓋〇養生要曰肺為華蓋

白元君〇黃庭經肺部注白元君主肺宮之神

胃

胃神〇胃神名同來育字道還形長七寸色黃

穀府〇養生要曰胃為穀府

太倉〇胃為太倉又為太海中有神龜神龜上有七星北斗正在中央其龜黃色狀如黃金盤左右日月照之出太微靈書



腎

腎神〇左腎神名春元真字道卿形長三寸七分數變白赤青五色無常右腎神名象地無字道生形長三寸五分色白或黑

牧宮〇養生要曰腎為牧宮又曰玄闕又曰上玄

大海〇兩腎間名曰大海一名弱水中有神龜呼吸元氣流行作為風雨通氣四支無不至者出太微

命門

命門○仙經曰命門臍宮中有大君名㚇核字含延衣朱衣帀紫芙蓉冠

腸腹

腸神○腸中神名兆滕康字道還形長二寸四分黃赤色胴洞中神名受厚勃字道虛形長九寸一分九色衣胴大腸也

兩府○腸曰兩府又曰五倉

截腸○北齊彭樂與周文決戰被刺腸出內之不盡截去復戰



九迴○司馬遷報任安書腸一日而九迴○王子晉論靈羅之徒世謂熱腸朱之倫世謂冷腸

五藏之總○腹為五藏之總

身

靈根○黃庭經玉池清水灌靈根舌根謂之靈根也

玉山○山濤語嵇叔夜其醉也若玉山之將頹

紆體○宿儀曰紆體衛綱[illegible]

獨躬○王莽傳獨躬執平以建公卿[illegible]

飭躬○元帝紀百姓愁苦靡所錯躬錯置也

骸骸○體居曰骸骸

、頭

三台君○洞神經云頭為三台君○頭為高台腸為廣野

東王父○頭上神三人東王父也

精明之主○黃帝素問頭者精明之主也○又為神君首骨為髑髏

上圓象天○春秋元命苞曰頭者神所居上圓象天

首像尼丘○家語孔子母徵在禱于尼丘生孔子首像尼丘因名



牛首○伏羲人身牛首

虎頭○班超虎頭燕頷

小而銳○平原君曰武安君小頭而銳瞳子白黑分明視瞻不轉小頭而銳斷敢行也目白黑分見事明也視瞻不轉執志殭也○離斗威儀君乘火而王其民銳頭君乘水而王其民大頭

頭有二角○北史隋文帝生而頭有二角一日三見鱗甲母畏而棄之有老尼來育哺甚勤尼偶外出囑其母視兒母見頭角復棱棱然有光大懼墳諸地尼疾走歸抱起曰驚我兒令吾兒晚得天下後

帝果六十登極

巾薤杵○張歛青頭文。口如含膠飴頭如巾薤杵

碎首○王彥方碎首玉階厥明臣節

抗首○[朱雲傳]抗首而請 抗舉也 ○又曰矯首

抑首○[叔孫通傳]諸臣侍坐殿上皆伏抑首 抑屈也謂依禮法不敢平坐而視 ○又曰俛首垂首

斫頭○嚴顏謂張飛曰蜀有斫頭將軍無降將軍

焦頭○[史記]焦頭爛額爲上客

腦神○腦神名覺元子。字道都形長一寸一分。色正白○腦後神三人泥丸君也

[illegible]

頂髓神○頂髓神名靈謨盖字道周形長五寸。色白

素衣

膚髮

皮膚神○皮膚神名通衆仲。字道連形長一寸五分。色黃

髮神○髮神名玄文華。字道衡形長二寸一分。色玄

怒髮衝冠○[史記]藺相如奉璧入秦視秦王無意償趙城相如持璧卻立倚柱。怒髮上衝冠

光可以鑑○[左傳]昔有仍氏女生黰黑 美髮爲黰 而甚美光可以鑑

繞髻三匝○[東觀漢記]明德后美髮爲四起大髻但以髮成尚有餘繞髻三匝

宣髮○宣髮黑白雜○又皓落曰宣

眉

眉間神○眉間神三人南極老人元光天靈君也

象兩星○春秋元命苞天有攝提人有兩眉爲人表候陽立于二茲眉長二寸 謂攝提兩星頗曲人眉似之也

虎眉○[帝王世紀]文王虎眉

芝眉○呂望芝眉

蛾眉○[詩]齒如瓠犀螓首蛾眉 瓠犀瓠中之子方正潔白螓如蟬而小其額廣而方蛾眉細而長此美莊姜之容 [illegible] ○[杜詩]卻嫌脂粉污顏色淡掃蛾眉朝至尊 詠虢國詩 ○[李詩]由來紫宮女。共妬青蛾眉

京兆眉○[漢書]張敞爲京兆尹爲婦畫眉長安中傳張京兆眉憮 憮音嫵好之貌也

伸眉○[司馬遷傳]迺欲卬首信眉論列是非 信讀曰伸 ○又曰揚眉盱衡 眉上曰衡盱衡舉眉揚目也

俛眉○楊雄解嘲曰羣卿不揖客將相不俛眉 師古曰卬高抗也俛低也

面

大宅〇七發曰陽氣見于眉宇之間浸淫而上幾滿
大宅 謂面也
尺宅〇黃庭經脾部注尺宅面也
傅粉〇何晏面如傅粉
凝脂〇杜弘理面如凝脂
半面笑〇異苑賈弼夢易其頭遂能半面笑半面啼
桃臉〇孫夫人詞長記眉峯偷隱臉桃紅難藏酒暈
〇唐詩桃花笑臉紅
醉臉〇東坡詩醉臉輕勻襯眼霞
藍面〇盧杞號藍面鬼
鐵面〇趙抃號鐵面御史
瘢面〇晉趙盂面有瘢黯號瘢面尚書
白面〇沈慶之曰伐國而與白面書生謀之事曷有
濟
目
目神〇目神名虛監生字道童形長三寸六分衣五
色〇兩目神亦人日月精也左目字英明右目字
玄光
靈鑒〇雜俎靈鑒目神名
銀海〇東坡雪詩云凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩
生花〇王荊公云道家以兩肩為玉樓眼為銀海
東坡曰惟荊公知此
清盧〇甘泉賦云玉女無所眺其清盧 盧目瞳子也
深目〇世說康僧淵目深而鼻高王丞相每調之僧
淵曰鼻者面之山目者面之淵山不高則不靈淵
不深則不清
四目〇春秋孔演圖曰蒼頡四目是謂並明舜重瞳
子是謂重明〇魏武曰予非四目兩口但多智耳
河目〇長弘曰吾觀仲尼有聖人之表其狀河目而
隆顙是黃帝之形貌也 河目謂上下平而長也
重瞳〇南史沈休文左目重瞳子腰有紫痣聰明過
人 瞳眼中人也
點漆〇杜弘理目如點漆
目有青精〇徐陵目有青精時人以為聰慧之相也
懸珠〇東方朔目若懸珠
碧眼〇孫權幼時眼碧色號碧眼小兒
青眼〇阮籍能為青白眼
雙眸〇謝惠連目箴氣之清明雙眸善識唯道是視
瞻彼正直
獨眼〇李克用一目眇時號獨眼龍

流波○神女賦望余帷而延視兮若流波之將瀾謂斜視如水波之橫流文曰秋波○舞賦云目流睇而橫流○山谷詩新婦磯頭眉黛愁女兒浦口眼波秋新婦磯女兒浦皆地名借此兩意而言也

眼方○仙傳眼方者壽千歲陶弘景晚年一目有時而方

睚眦○杜周傳報睚五懈反眦怨師古曰睚舉眼也眦即目匡也言舉目相作者即報之也○金日磾傳目不忤視也忤逆也

睥睨○睥睨邪視也

仄目○轅固傳公孫弘亦徵仄目而事固言深懼之

戴目○賈山傳戴目而視戴目者言常遠視有異志也

耳

耳神○兩耳神四人陰陽之精也字嬌女

天柱○耳神曰天柱耳字曰齒田

主聽○說文曰耳主聽○荀子良耳銘曰惟耳是聽仁愛是聞詳察巧言離辯異辭無逃邪詐燄惑莫分

司聽○杜蕢飲工曰汝爲君耳將司聰不聞樂是不聰也

三漏○淮南子禹耳三漏是謂大通興利除害決江疏河

七寸○抱朴子老君耳長七寸

三耳○幽怪錄張審通夢太山府君召爲錄事令一鬼爲一耳安于審通額上既寤數日額角癢遂踴出一耳通前三耳而踴出者尤聰時人笑曰天有九頭鳥地有三耳秀才

塞耳○大戴禮黈纊塞耳所以掩聰黈他口反纊音曠

附耳○史記陳平躡漢王之足附耳語曰漢方不利寧能禁信之自王乎

儋耳○南方夷生則鏤其頰皮連耳肉分爲數皮狀如雞腸下垂至肩名儋耳

口齒

口神○口旁神二人廚宰守神也口中神一人太一君也字丹朱

華池○養生要曰口爲華池又曰金關

軍營○養生經曰軍營之中有甘泉軍營口也甘泉唾也

天關○黃庭經口爲天關手爲人關腳爲地關

機關○鬼谷子口者機關也所以開閉情意也○說苑常摐曰惡言不過口苛言不留耳口者關也舌

者機也出言不審駟馬不能追也○謝惠連口箴
宣納之孫實爲樞機惟舌是出駟駒安追差毫千
里君子愼微何用口爽信在什肥
言語府○古語曰口者言語之府心者思慮之室
守口○晦菴敬齋箴曰守口如瓶防意如城
緘口○家語孔子觀周廟有金人焉三緘其口而銘
其背曰古之愼言人也戒之哉戒之哉毋多言多
言多敗毋多事多事多患○蕭子良口銘曰惟舌
是愼愼乎語笑三緘是戒是重周廟戒之戒之無
貽厥誚
海口○孝經援神契孔子海口言若含澤言蓋食海澤也
方口○瀨鄉記老子方口
捲口○禮記負劍辟咡詔之則捲口而對
杜口○杜周傳結舌杜口杜塞也
口尚乳臭○漢書漢王擊魏豹問酈食其曰魏大將
誰也曰柏直漢王曰是口尚乳臭
口有雌黃○王衍與人言事輒更改人謂口有雌黃
蓋古人以黃紙書事有誤則以雌黃抹之故云
期期○周昌曰臣期期不奉詔謂口訥也
喋喋○張釋之曰豈若嗇夫喋喋者哉謂利口也

齒神○齒神曰咢鋒又曰身寶齒字曰羅
兒齒○詩黃髮兒齒老生齒也
皓齒○文選蛾眉皓齒伐性之斧斤
編貝○東方朔齒若編貝
化石○神仙傳服神丹三百齒化爲石
瓠犀○詩齒如瓠犀
嚼齒○東坡帖云張睢陽生猶罵賊嚼齒穿齦顏
平原死不忘君握拳透爪張巡戰大呼嚼齒皆碎齦牙根肉也
喉舌
玉籥○養生要曰舌爲玉籥
舌神○舌神名始梁峙字曰道岐形長七寸正赤
色
出納官○素問舌爲出納之官
三寸舌○史記平原君已定從而歸至于趙曰毛先
生以三寸之舌强于百萬之師○留侯曰以三寸
舌爲帝者之師封萬戶位列侯此布衣之極于良
足矣
捫舌○詩無易由言無曰苟矣莫捫朕舌言不可逝
矣捫持也朕我也言無人爲我執持其舌也
掉舌○漢書蒯通說韓信曰酈生一士伏軾掉搖也三

寸舌下齊七十餘城

饒舌○傳燈錄閭丘胤出牧丹陽豐干禪師謂曰君到任謁文殊普賢在天台國淸寺執爨洗器寒山拾得是也閭丘至寺訪之二人在廚閭爐笑語閭丘致拜二人連聲叱咄寒山執胤手笑曰豐干饒舌（釋文云豐干是阿彌陀佛寒山拾得是文殊普賢化身）

截舌○顏杲卿罵祿山不絕賊斷其舌曰復能罵否杲卿含胡而死

反舌○呂氏春秋善爲君者蠻夷反舌殊俗異習皆服德厚也○山海經反舌國其人反舌



舌如電光○解嘲曰舌如電光目如曜星

舌存齒亡○說苑常摐有疾老子曰先生疾甚無遺教語弟子乎常摐乃張其口示老子曰舌存乎曰存豈非以軟耶齒亡乎曰亡豈非以剛耶常摐曰天下事盡矣

喉神○喉神名百流放字道通形長八寸八分九色衣

重樓○重堂喉嚨名也一曰重樓亦曰重環出太微靈書

脣神○脣神曰通神

齒之垣○春秋元命苞曰脣者齒之垣

舌之藩○周生烈曰脣者舌之藩

朱脣○曹植賦朱脣外朗○宋玉神女賦眉聯娟以蛾揚兮朱脣的其若丹

鼻

鼻神○鼻神名沖龍王字道微形長二寸五分靑白黃色○鼻中神一人名太乙字通盧本天靈也○鼻中隔曰山源又曰神池

玉壟○黃庭經鼻亦曰玉壟又曰天臺又曰氣戶

山源○眞誥曰鼻中隔之際名曰山源源者一名鬼



井一名神池一名邪根一名鬼營也

心之門○養生經曰鼻者心之門

天中山○管輅曰鼻者天中之山

虎鼻○援神契云禹虎鼻

隆準○漢高祖隆準龍顏（準鼻也）

雙柱○商芸小說老子乘白鹿入母胎旣生廣顙大目踈齒方口耳有三門鼻有雙柱足蹈五字手把十文

頤頷

朶頤○易舍爾靈龜觀我朶頤（朶動也頤頷也靈龜以神爲義朶頤以動[illegible]）

爲養也否則貪欲失其靜養之道觀我求順滿于動養之欲也

觀頤○易觀頤自求口食貞吉 下順之爲卦上艮止也下震動也觀者人之頤也上止下動爲口之象也觀頤謂觀其所養也自求謂審觀養之道也

燕頷○班超燕頷虎頭

胸

胸神○胸膈神名膺珧宅字道仲形長五寸色白兩脇神名辟假馬字道成形長四寸一分赤白色

胸有文○春秋孔演圖孔子胸有文曰制作定世符運 一經運字

胸應矩○論語摘輔象孔子胸應矩是謂儀古

胸坼○帝王世紀禹母吞神珠胸坼而生禹

貫胸○山海經貫胸國其人胸有竅

搏膺○搏膺膺胸也○說文膺臆也

臍

臍○臍者人之命也一名中極一名大淵一名昆崙一名持樞一名五城五城者有五眞人

手

兩手神○兩手神二人太陽之精也字兎陰

掌圓法天○掌圓法天指法五行 大指曰搏指第二曰食指中指曰將指第四曰無名指第五曰小指六指曰枝指

鉤文○論語摘輔象仲弓鉤文在手是謂知始宰我握戶是謂守道子游握文是謂敏士公冶長握輔是謂習道子夏握正是謂受相公伯周手握直期是謂病惡

手握三公○李命手握三公之字

握鉤○仲尼手握鉤

掌有龍紋○傳咸掌有臥龍紋指甲上隱起花艸如雕刻是以文章過人

虎掌○鉤命訣仲尼虎掌是謂威射溟室滅明岐掌是謂正直

十文○老子手把十文

虎膺○虎膺手掌也松根指節也蹲鴟大指也鉤戟頭指也玉柱中指也

有紋在手○魯季友有紋在手曰友唐叔有文在手曰虞鄭玄孫手文似已名小同宋武公女仲子有紋在手曰魯國夫人後歸魯隱公生桓公后稷之孫生而有紋在手曰鞠因以爲氏出通典周昭王少子生而有紋在手曰閩康王封于閩出唐表周平王少子生而有紋在手曰武遂以爲氏出元和姓譜

柔荑○詩手如柔荑 題

玉笋○摭言唐張祜客淮南，幕中赴宴，時杜紫微之牧為支使，南座有屬意之處，索骰子賭酒。杜微吟曰：骰子逡巡裹手拈，無由得見玉纖纖。祜應曰：但應報道金釵落，彷彿還因露指尖。○東坡詞：報道金釵墜也，十指露春笋纖長

龜手○莊子宋人有善為不龜手之藥者，世世以洴澼絖（洴音萍 澼音闢）為事。客聞之，請買其方百金。吳王冬與越人水戰，大敗，裂地而封之。能不龜手一也，或以封，或不免于洴澼絖，則所用之異也（不龜手者言冬月用此藥使手不拆裂 洴澼拊洗也 絖絮也）



皸瘃○趙充國傳將軍士寒手足皸瘃（文穎曰皸坼裂也 瘃寒創也）

上下手○左傳楚侵鄭，穿封戌囚鄭皇頡（音歇 鄭大夫），公子圍爭之，正于伯州犁。州犁曰：請問于囚。乃立囚。伯犁上其手（以手指之），曰：夫子為王子圍，寡君（指楚王）之貴介弟也。下其手曰：此子為穿封戌，方城外之縣尹也。誰獲子？囚曰：頡遇王子弱焉（戌俘皇頡而囚之 子圍爭以為己獲 州犁畏子圍 為上下其手 而抑揚其辭 欲皇頡曲言之 皇頡揣其意 遂言子圍獲之也）

炙手可熱○杜詩云：炙手可熱勢絕倫

肘臂

四肘○春秋元命苞，湯臂四肘，是謂神剛，象月推移，以綏四方也

過膝○蜀志先主長七尺五寸，目顧見其耳，臂垂過膝

膝

猿臂○漢書李廣猿臂善射

錯臂○甌越之民，錯臂左衽，謂以丹青錯畫其臂

齧臂○續漢書單超，河南人。梁冀震動天下，帝呼單超等五人入謀誅梁冀，帝齧臂為盟

搤掔○游俠傳搤（捉也）掔（古腕字）游談（搤捉持也）



掌握○韓信傳身居項王掌握中數矣

掣肘○新序宓子賤為單父宰，子賤請善書者二人，使書，宓子賤從傍掣（音徹 牽也）其肘，書醜則怒之，欲好書則又引之。書者辭歸，以告魯君。魯君曰：子賤苦吾擾之，使不得施其善政也。乃命有司無得擅徵發單父，單父大治

足

兩足神○兩足神二人，太陰之精也，字柱天力士

龜文○抱朴子老君足下龜文，又漢宣帝足下龜文

履字○大禹足文履巳字

股栗○杜周傳骨肉親屬莫不股栗言懼之甚故股戰栗也
股弁○嚴顏年傳吏皆股弁股戰若弁謂撫手也
撫髀○馮唐傳迺撫髀曰嗟乎髀股骨也
重足○汲黯傳天下重足而立重累其足言懼甚也○義縱傳
吏民重足一迹
蹻足○長楊賦曰莫不蹻足抗手請獻厥珍蹻舉足少高也
○高紀可蹻足而待也
搖足○蕭何傳關中搖足則關西非陛下有
旋踵○霍光傳今日之議不得旋踵言宜速決旋踵回旋其足也
重繭○幽通賦曰中重繭以存荊繭足下復起如繭也申包胥繭重



瓜立手 紫庭
跛蹩○賈誼傳病非徒瘇也又苦跛蹩師古曰跛古蹩字足下曰蹠今所呼腳掌也蹩古戾字言足蹠反戾不可行也
踸踔○踸踔二足行也
躑躅○躑躅住足也
蹂躪○蹂躪足踏也
徒跣○赤腳行曰徒跣
腰
沈腰○沈約字休文久居端揆有志台司而武帝不
用以書陳情于徐勉言已老病數旬革帶常應移

孔帶有數眼以勾鉏之而繫下腹腰去孔謂鉤鉏于外孔腰小移鉤鉏下內孔○東坡詞
多病休文今瘦損不堪金帶更垂腰
宮腰○漢馬廖詩楚王好細腰宮中皆餓死
脊神○脊神名益歷輔字道柱形長三寸半白玉素
衣
鬚
虬鬚○魏崔琰對客虬鬚直視
紫髯○孫權號紫髯將軍
左陰左陽
左陰左陽○神名扶流起字道圭形長二寸三分青



黃白色在男存爲左陽在女存爲左陰右陰右陽
神名苞表明字道生形長二寸三分青黃白色在
男存爲右陽在女存爲右陰
美姿
風貌○宋孝武選侍中四人並以風貌王彧謝莊爲
一雙阮韜何偃爲一雙○唐人詩曰雲仍王謝並
風貌阮何雙
風采○後漢趙壹字元叔體貌魁梧望之甚偉司徒
袁逢薦之名動京師士大夫想望其風采
玉立○晉羊祜體儀玉立奇可以整肅朝廷

星標○杜詩早年見標格。秀氣衝星斗
一段翠氣○山谷詩眉宇之間如太華。一段翠氣連
終南
紫芝眉宇○唐元德秀字紫芝爲魯山令。房琯歎曰。
見紫芝眉宇使人名利之心都盡
鸞停鵠峙○韓文公撰馬燧誌云當是時見王于北
平。猶高山深林龍虎變化不測魁傑人也退見少
傅翠竹碧梧鸞停鵠峙 馬燧贈北平郡王少傅王之子
陽煦山立○宋王沂公曾名姿質端厚楊億目之曰王
君陽煦山立宗廟器也
瑤林瓊樹○世說王戎云王甫夷名衍神姿高徹如瑤
林瓊樹自是風塵外物○王夷甫貌美常執玉柄
麈尾與手同色○江淹詩願一見顏色不異瓊樹
枝
霜明月湛○駱賓王文風情疎朗霜明月湛之姿氣
骨端嚴雪白氷清之潔
玉潤珠輝○王建集云明辟白晳玉潤珠輝美秀備
于容儀風度發于言笑
清氷玉壺○杜甫贈寶侍御詩驥之子鳳之雛炯如
清氷出萬壑置之迎風寒露之玉壺

龍章鳳姿○嵇康別傳康字叔夜身長七尺八寸偉
容度雖土木形骸不加飾厲而龍章鳳姿天質自
然正爾在羣形之中便自知非常之器
野鶴鷄羣○竹林七賢論嵇紹入洛或謂王戎曰。昨
于稠人中始見嵇延祖卓卓然若野鶴之在鷄羣。
戎曰君未見其父耳
美如冠玉○史記絳灌等讒陳平曰。平雖美丈夫如
冠玉耳其中未必有也○崔瞻擧止秀峙。時謂玉
而冠者
皎如玉樹○杜甫飲中八仙歌宗之瀟灑美少年。皎
眉目如畫○馬援爲人晧白。眉目如畫
眼如巖電○世說王戎字濬沖。形狀短小而目甚清
照視日不眩裴楷曰王安豐眼爛爛如巖下電
目若懸珠○方朔目若懸珠齒如編貝
面如傅粉○語林何晏字平叔美姿儀面至白。魏明
帝疑其傅粉正夏月與熱湯餅旣啖大汗出。以朱
衣自拭色轉皎然
玉山映人○晉書裴楷字叔則風神高邁儀容俊爽
時謂之玉人又稱見叔則如近玉山映照人也

誰家璧人〇衛玠傳玠字叔寶在群伍之中寔有異
人之望齠亂時乘白羊車于洛陽市上咸曰誰家
璧人于是家門州黨號爲璧人〇世說衛玠從豫
章至下都人久聞其名觀者如堵墻玠先有羸疾
體不堪勞遂成病而死時人謂看殺衛玠

珠玉在側〇世說驃騎王武子濟名是衛玠之舅儁爽
有風姿每見玠輒嘆曰珠玉在側覺我形穢又語
人曰與玠同遊若明珠之在側恍然照人

汝陽天人〇杜甫詩汝陽眞天人眉宇甚疎秀

南方佳人〇世說陸閎字子春姿容如玉咸儀秀異

[illegible]

光武嘗登臺見而偉之嘆曰南方故多佳人

荊楚仙人〇冀新風姿端雅范述見之嘆曰此荊楚
仙人

魏舒堂堂〇晉書魏舒字元陽身長八尺二寸晉主
每朝罷目送之曰魏舒堂堂人之領袖

軒軒霞舉〇酉陽雜俎李白見玄宗于便殿神氣高
朗軒軒若霞舉

濯濯春柳〇晉王恭美姿儀人目之云濯濯如春月
柳

蒹葭倚玉〇世說魏明帝使后弟毛曾與夏侯玄共
坐時人謂蒹葭倚玉樹

朗月入懷〇世說夏侯太初朗朗如日月之入懷[illegible]
閑爽

風度端凝〇李沆字太初嘗侍宴太宗目送之曰風
度端凝眞貴人也

風儀秀整〇張九齡風儀秀整異于衆流帝于朝班
望見之謂左右曰朕每見九齡使我精神頓生每
用人必曰風度得如九齡不否

容儀偉麗〇石苞字仲容雅曠有知局容儀偉麗少
有重名時人爲之語曰石仲容美無雙

[illegible]

神清膚清〇何[illegible]白皙美容觀從兄求兼每曰叔寶
神清杜義膚清今觀此子復見衛杜在目

凝脂點漆〇世說王右軍見杜弘治名義歎曰面如凝
脂眼如點漆此神仙中人

明目疎眉〇世說陶隱居身長七尺四寸神儀明秀
朗目疎眉細形長耳雖在朱門閉影不交外物陶弘景字通明隱于句曲山自號華陽隱居

芳蘭竟體〇世說梁武平建鄴朝士皆造之謝景滌名覽時年二十爲太子舍人意氣閒雅聽視聰明武
帝目送良久謂徐勉曰覺此生芳蘭竟體

風流可悅○世說王景文風姿爲一時之冠袁粲嘆曰景文非但風流可悅乃哺歠亦復可觀

魁梧○後漢臧洪體貌魁梧○史記留侯贊余以爲其人必魁梧奇偉至見其圖狀貌如婦人好女師古曰魁大貌也梧者言其可驚悟今人讀爲吾非也人聞其賢出觀之皆大笑曰始以薛公爲魁梧也今視之乃眇小丈夫耳○趙壹體貌魁梧長九尺望之甚偉恃才倨傲

魁岸○江充傳充爲人魁岸容貌甚偉帝望見之曰燕趙固多奇士師古曰魁大也岸者有廉稜如崖岸之形

擲果○晉書潘岳字安仁甚有姿容少時挾彈乘小車出洛陽道婦人遇者無不連手共縈之競以果擲盈車而返

遺幗○王濛字仲祖美姿容嘗覽鏡自照稱其父字曰王文開生如馨兒耶居貧帽敗自入市買之嫗悅其美爭遺以新帽

雙珠○世說孟覬與兄昶並美風姿時人謂之雙珠

連璧○晉書夏侯湛字孝若美容觀與潘岳友善每行止同輿接茵京都謂之連璧

玉筍班○唐蔣凝美丰姿每至朝士家以爲祥瑞朝士中號玉筍班

一時兩玉○世說謝晦美風姿善言笑眉目分明鬢髮如漆時謝混風鑒爲江左第一常與晦在宋武帝前帝曰一時頓有兩玉人

觸目琳瑯○世說有人詣王太尉遇安豐大將軍丞相在坐往別屋見季胤平子還語人曰今日之行觸目見琳瑯珠玉

風流宰相○王儉儀容甚盛作解散幘斜插簪朝野慕之相與放效嘗謂人曰江左風流宰相惟有謝安蓋自況也

不可無一○南史張氏自敷以來並以理音節修儀範爲事至融風止詭越坐常危膝行則曳步翹身仰首意制甚多聚觀成市融了無慙色隨例同行常稽留不進齊高帝素愛融見常笑曰此人不可無一不可有二

月艷珠彩○瓊英賦雪蓮蕋瑩波露擢蕣華月鮮珠彩鄭德璘妻韋氏

露浥瓊英○露浥瓊英春融雪彩臉欺膩玉鬢若濃雲二條言女色

麗貌

名振諸侯○澹臺滅明字子羽狀貌甚惡孔子以爲才薄既而受業名振諸侯孔子曰吾以言取人失之宰予以貌取人失之子羽

名播單于○承宮貌醜而名播單于

不颺○[左傳]晉叔向適鄭鬷宗蔑惡鬷蔑鄭然明也其貌醜惡立于堂下一言而善叔向聞之曰必然明也下執其手而上曰夫子少不颺子若不言吾幾失子矣

貌侵○漢田蚡爲丞相爲人貌侵侵音寢短小也○[魏志]王粲之荊州依劉表表以粲貌侵而體弱通侻脫不甚重也通侻者簡易也

朱儒○[左傳]晉臧孫紇伐邾敗國人誦之曰我君小子朱儒是使朱儒朱儒使我敗于邾襄公年七歲故曰小子短小故曰朱儒○東方朔曰朱儒長三尺餘奉一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二百四十朱儒飽欲死臣朔饑欲死

猥陋○[世說]朱泚之亂裴佶與衣冠數十伴爲奴求出城佶最猥陋自稱甘州門兵曰此數子定非人奴如甘州者不疑

最陋○盧杞曰臣容貌最陋○王伾貌蹇陋○陸羽貌侻陋○李輔國貌猝陋

外陋內險○[唐書]郭子儀病百官造問閽盧杞至悉屏姬侍獨隱几待之家人問故子儀曰杞外陋而內險左右見之必笑使後得權吾族無類矣○杞陋甚鬼貌藍色號藍面鬼

狗面人心○沙門法汰問符朗曰見王吏部兄弟否朗曰非一狗面人心又一人面狗心者耶恍醜而才國實美而很故也

麞頭鼠目○唐苗晉卿薦元載李揆輕載相寒謂晉卿曰龍章鳳姿不得用麞頭鼠目子乃求官耶

睅目皤腹○[左傳]華元睅其目皤其腹睅出目皤腹大○[白

[illegible]

鈇頰折頞○周勃生而鈇頤折頞醜狀駭人其母欲棄之其父不聽曰吾聞聖賢多有異貌興吾宗者乃此子也遂舉之

深目豭喙○堅牛深目而豭喙黑而上僂

身短面長○[續世說]桑維翰身短而面長每對鑑自奇曰七尺之身如何一尺之面後登第同榜四人陳琢戲曰今歲有三箇半人及第以桑短陋故謂之半人

面類病鐘○十八學士中有蘇世長大業中爲都水

使者暢帝嘗謂之曰卿面何類病驢世長再拜嗚呼以手據地麼項敗面作病驢狀羣臣掩口而笑帝大悅賜帛百匹

頭如虀杵○世說頭責秦子羽文曰或欬嗽無宮商或尫陋希言語或口如含膠飴或頭如巾虀杵然尤故彩可觀並登天府

自恥短陋○後漢馮偃長不滿七尺常自恥短陋恐子孫之似也乃為子伉娶長妻伉生勤長八尺三寸

善用三短○後魏李諧形貌短小兼足六指因癭而[illegible]舉頤因跛而緩步因蹇而徐言人謂李諧善用三短

惡見其面○語林諸人嘗要阮光祿共詣林公阮曰欲聞其言惡見其面此則林公之貌信當醜異

行步僥僂○漢蔡義為丞相貌似老嫗行步僥僂

屋漏中來○世說祖廣行恒縮頭詣桓南郡始下車桓曰天甚晴明祖參軍如從屋漏中來桓温之子玄嗣封南郡王

盲人瞎馬○世說桓南郡與顧愷之殷仲堪作危語殷仲堪之語桓曰矛頭淅米劍頭炊殷曰百歲老翁攀枯枝顧曰井上轆轤臥嬰兒有一參軍在坐曰盲人騎瞎馬夜半臨深池殷曰咄咄逼人仲堪眇目故也

期期艾艾○史記高帝欲廢太子周昌庭爭之昌為人吃又盛怒曰臣口不能言然期期知其不可陛下必欲廢太子臣期期不奉詔期期者口吃故重言之○世說鄧艾口吃嘗自稱艾艾晉文帝戲之曰卿稱艾艾不知有幾艾答曰假如孔子云鳳兮鳳兮亦只有一鳳耳○劉貢父滑稽喜謔王汾病吃貢父為之贊曰恐是昌家又疑非類未聞雄名只有艾[illegible]

兔缺○晉魏詠之生而兔缺醫曰可割而補須百日不語笑詠之曰半生不語而有半生亦當療之況百日耶卒以藥補之兔唇缺故分歸忌食兔肉生子主唇缺見圖纂

蹣跚○史記子苦蹣跚蹣跚跛行也[illegible]

支離○莊子支離疏者頤隱于齊肩高于頂會撮指天五管在上兩髀為脅支離者形體不全貌疏其名也會撮髻也[illegible]

哀駘○衛有惡人哀駘以惡駭天下

敦洽○呂氏春秋陳有醜人名敦洽讎眉權顙廣服

垂肩。唇薄鼻昂。皮膚皴青黑。陳侯悅之。外使治國。後爲楚兵所圍。發言拙僻。楚大怒。伐陳。人有言曰。敦洽貌陋足以駭人。語拙足以喪國。陳侯可謂愛忘其醜○〔桓譚新論〕軒皇愛嫫母之醜貌。不易落英之麗○陳侯悅敦洽之醜狀。弗貿陽文之婉容

鬼躁○魏尚書鄧颺行步弛縱。筋不束體。坐起傾倚。若無手足。此貌之不恭也。管輅謂之鬼躁。鬼躁凶終之徵。後卒誅

厲人○〔莊子〕厲人夜半生子。以火照之。恐其似已。厲人醜人也



亂唾○〔世說〕左太冲名思絕醜。亦效潘岳遊邀。羣嫗共亂唾之。委頓而返

擲瓦○〔語林〕張孟陽至醜。每行。小兒以瓦石擲之。滿車。

史官陳仁錫明卿父纂輯

稟受部二　德量　志氣　幼慧　老壽　識論　引物附

## 德量

包荒○易包荒用馮河不遐遺朋亡 謂包容荒穢也

有容○書有容德乃大

不競○晉唐彬與王濬伐吳彬知吳勢已殄孫皓將降未至三百里稱疾遲留以示不競○後漢伏湛九世祖伏生繼學清淨無競東州號爲伏不競

豁達大度○陸賈奏議曰漢高豁達大度天下之士[illegible]王者納用



掩覆人過○史記曹參世家曹參爲相國舍後園近吏舍日夜飲呼從吏患之引參游園幸國相召按之乃反取酒張坐飲亦歌呼相應見人細過專掩匿蓋覆

不加僮僕○晉鄭默不加勞于僮僕

情恕理遣○晉衛玠字叔寶嘗云人有不及可以情恕非意相干可以理遣故終身無喜慍之色

風度凝遠○宋琅風度凝遠人莫測其量

器宇宏深○梁武帝曰朱异異器宇宏深神表峯峻金山萬丈緑陂雖登玉海千尋窺映不測

百斛重器○續世說唐處士丁重能誤人觀于琮謂路巖曰于待郎風儀秀整禮貌謙抑如百斛重器所貯尚空其半安得不益其祿位哉後果登台鉉

汪汪千頃○世說後漢黃憲字叔度郭林宗曰叔度汪汪若千頃波澄之不清撓之不濁其器深廣難測量也

含垢藏瑕○嵇康傳康性含垢藏瑕愛惡不爭于懷喜怒不寄于顏所知王濬冲在襄城面數百未嘗見其疾聲遽色此亦方中之美範人倫之勝業也

[illegible]○世說王導指周顗腹曰卿此中何所有顗答曰此中空洞無物但足容卿輩數百人



不爲崖岸○唐鄭澣天性和樂與人交持一心未嘗變節不爲崖岸斬絕之行

氣吞雲夢○子虛賦曰吞若雲夢者八九其餘胸曾不蔕芥 雲夢澤名

置此度外○漢光武積苦兵間時惟隗囂公孫述未平謂諸將曰且當置此子于度外

盛德所容○狄仁傑入相數擠婁師德武后曰朕之用卿師德所薦仁傑愧曰婁公盛德我爲所容久

矣
唾面自乾○婁師德有雅量犯而不較其弟刺代州
師德曰吾榮寵過盛人嫉之何以自免弟曰人唾面
拭之而已師德曰人唾汝怒也拭之逆其意不拭
自乾笑而受之可也
卿幾敗面○蔡系與謝萬爭言推萬落地冠幘傾脫
萬徐起曰卿幾敗面神氣自安殊不介意
叔射殺牛○世說牛弘弟弼好酒而酗嘗因醉射殺
弘駕車牛弘還宅妻迎謂曰叔射殺牛弘聞之無
[illegible]所怪問直答曰作脯其妻又言叔射殺牛大是異
[illegible]弘言已知顏色自若讀書不輟



壯哉雀鼠◎世說張華字[illegible]性寬雅嘗遷倉藏米
千斛還失耗太半問其故答曰雀鼠耗也王
簡笑曰壯哉雀鼠不復研問
投壁○水經注澹臺子羽齎千金之璧渡河陽侯波
起兩蛟夾舟子羽曰吾可以義求不可以威劫操
劍斬蛟蛟死波休乃投璧于河三投而輒躍出因
毀璧而去示無怯意
揮金○世說管寧字幼安與華歆共園鋤菜見地有
片金寧揮鋤與瓦石不異歆捉而擲去之

志氣
有志竟成○光武謂耿弇曰昔韓信破歷下以開
基今將軍攻祝阿以發迹此皆齊之西界功足相
方將軍前在南陽建此大策常以為落落難合有
志者事竟成也
窮當益堅○後漢馬援字文淵扶風茂陵人少有大
志嘗謂人曰丈夫為志窮當益堅老當益壯
鴻鵠之志○史記陳勝字涉少時嘗與人傭耕輟耕
于隴上悵恨久之謂同耕者曰苟富貴無相忘同
耕者笑之勝曰嗟乎燕雀豈知鴻鵠之志哉後果
[illegible]為楚王◎丘遲書云棄燕雀之小志慕鴻



鵠以高翔
凌雲之志○後漢書馮衍有大志嘗慷慨歎曰衍少
事名賢經歷顯位懷金垂紫揭節奉使不求苟得
常有凌雲之志三公之貴千金之富不得其願不
槩于懷
棄觚○西京雜記傅介子年十四好讀書嘗棄觚而
歎曰大丈夫當立功絕域何能坐事散儒
棄繻○漢書終軍徒步入關關吏授軍繻軍問以此
何為吏曰傳還當以合符軍曰大丈夫西遊終不

徒還棄繻而去後拜謁者果建節東出關關吏曰
此前棄繻生也
請纓○南越與漢和親乃遣終軍使南越說其王欲
令入朝內比諸侯軍請願受長纓必羈南越王而
致之闕下○滕王閣賦無路請纓等終軍之弱冠
有懷投筆慕宗慤之長風
投筆○[後漢書]班超字仲升家貧嘗爲官傭書歎曰
大丈夫無他志畧猶當效傅介子張騫立功異域
以取封侯萬里之外安能久事筆研間乎遂投筆
而去後爲西域都護平定諸國封定遠侯
[illegible]
題柱○[illegible]蜀城北十里有升仙橋司馬相如
初入長安題橋柱曰不乘駟馬車不復過此橋後
以賦得幸果高車過其處
枕戈○東晉劉琨與祖逖齊名嘗與親舊書曰吾枕
戈待旦志梟逆虜常恐祖生先吾著鞭
嘗膽○[史記]吳王敗勾踐于夫椒越王反國苦身焦
思置膽于坐坐臥則仰膽飲食亦嘗膽以思報吳
儆
運甓○晉陶侃爲廣州刺史在州無事朝運百甓于
齋外暮運百甓于齋內人問其故答曰吾方致力

中原過爾優悠恐不堪事
也
擊楫渡江○祖逖少有大志爲奮威將軍渡江擊楫
誓曰不能復中原有如大江
聞雞起舞○劉琨與祖逖同寢夜半聞雞聲逖蹴琨
曰非惡聲也因起舞
鐵研磨穿○[五代史]宋桑維翰初舉進士不利或勸
其改業維翰鑄鐵研以示人曰研穿則易他業卒
以進士及第
長風破浪○[世說]宗慤字元幹小時叔父少文問其
[illegible]願乘長風破萬里浪
楯上磨墨○荀濟負氣每謂人云會楯上磨墨作檄
文
鳴珂帝都○[鄴侯家傳]李泌年九歲賦詩曰天覆吾
地載吾天地生吾有意無不然絕粒升天衢不然
鳴珂遊帝都安能不貴復不去空作昂藏一丈夫
馬革裹尸○[馬援傳]援嘗曰男兒當戰死沙場以馬
革裹尸還葬耳安能卧床上死兒女子手中耶
老驥千里○[世說]晉王敦字處仲每酒後輒詠老驥
伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已

以如意擊唾壺壺口盡缺（擊飼馬具。唾壺盛唾之壺）

横行天下〇〔北史〕高昂字敖曹。膽能準豹頭。姿體雄異。每言男兒當横行天下。自取富貴。誰能端坐讀書作老博士也。其父曰。此兒不滅吾族。當大吾門。以其昂藏敖曹。故以名字之

掃除天下〇後漢陳蕃字仲舉。少有大志。室有蕪穢不除。薛勤曰。孺子何不洒掃。答曰大丈夫當爲國掃除天下。安事一室乎。勤大奇之

鳴劍伊吾〇後漢臧宮馬武之徒。撫鳴劍而抵掌。志馳于伊吾之北矣



車前八騶〇王融行遇朱雀航。闐人爭路。乃椎車壁曰。車中乃可無七尺。車前豈可無八騶

割席分坐〇世說。管寧與華歆同席讀書。有乘軒冕過門者。寧讀如故。歆廢書出看。寧曰。富貴須自致。窺他人乎。遂割席分半而坐曰。子非吾友也

建豹尾〇晉王含謂其妻曰。男兒不建豹尾。不復歸矣

乘高車〇東漢記。郭丹字少卿。初之長安。買符入函谷關。慨然嘆曰。不乘使者車。終不出此關。後奉使南陽。果乘高車出關。如其志焉

廟食〇〔後漢書〕梁竦字叔敬。自負其才。鬱鬱不得志。嘗登高遠望。歎息言曰。大丈夫居世。生當封侯。死當廟食。如其不然。閒居可以養志。詩書足以自娛。州縣之職。徒勞人耳。後辟命不就

雄飛〇後漢趙溫字子柔。初爲京兆郡丞。題曰大丈夫當雄飛。焉能雌伏

幼慧

岐嶷〇〔詩〕克岐克嶷。以就口食（美后稷也。岐嶷峻茂之狀）〇〔韓愈詩〕乳下秀嶷嶷

弱不好弄〇〔左傳〕夷吾弱不好弄（晉惠公。弱，幼少。弄，戲弄也）



識之無字〇白居易敍稆絕人。始生七月。姆展書指之無二字示之。雖百試不差。年十七登進士第

荻筆學書〇陶弘景年四五歲。以荻爲筆。畫灰中學書

沙排八卦〇朱熹八歲通孝經。從羣兒戲。獨以沙排八卦。端坐熟觀。遂通易學

童烏預玄〇揚子雲曰。吾家童烏子（揚雄子）九歲預吾玄文（玄，太玄經）〇〔文士傳〕桓驎年十二。能作詩賦。客爲詩曰。甘羅十二。揚烏九齡。昔有二子。今則桓生。驎即應聲答曰。邈矣甘羅。超等絕倫。伊彼揚烏。命世

稱賢。嗟予蠢弱。殊才偉年。仰慙二子。俯愧過言
日食之對○後漢書黃琬字子琰。少辨慧。祖父瓊爲
太尉。屬日食。瓊以狀聞。太后詔問所食多少。瓊對
未知所況。琬年七歲。時在旁曰。何不言日食之餘
如月之初。瓊大驚。即以其言對
食果取小○文士傳孔融年四歲。與諸兄食梨。輒引
小者。人問其故。答曰。小兒法當取小者
道傍苦李○世說王戎年七歲。時嘗與諸小兒遊。矚
看道旁李樹。有子拆枝。諸小兒競走之。惟戎不動。
人問之。答曰。樹在道邊而多子。此必苦李。取之信



然
姓荷姓故○隋何妥八歲。顧良戲曰。汝是荷葉之荷
爲河山之河。妥曰。先生姓顧。是眷顧之顧。爲新故
之故。衆異之
家果家禽○楊修年十餘歲。謁孔融。座設楊梅。融戲
謂修曰。此是你家果。修應聲曰。未聞孔雀是夫子
家禽也
字父不拜○魏常林字伯槐。年七歲。父黨造之。問曰
伯先在否。何不拜。林曰。臨子字父。何拜之有
一坐顏回○晉謝尚字仁祖。年八歲。父鯤章謝鯤將

送客。爾時語已神悟。自參上流。諸人咸共歎曰。年
少一坐之顏回。仁祖曰。坐無尼父。焉別顏回
追步惠連○世說謝貞八歲爲春日閑居詩。從舅王
筠奇之。謂所親曰。此兒方當大成。至如風定花猶
落。乃追步惠連矣惠連十歲能屬文
聖童○漢任延年九歲。明詩易春秋。號聖童
神童○賈黃中七歲及第。李昉贈詩。七歲神童古所
難。賈家門戶有衣冠
對日○晉書明帝幼而聰哲。屬長安使來。元帝因問
曰。日與長安孰近。曰。長安近。只聞人從長安來。不



聞人從日邊來。元帝異之。明日會羣臣復問之。曰
日近。元帝問何故異昨日之言。曰。舉頭見日。不見
長安
獻頌○唐劉晏八歲。玄宗封泰山。獻頌行在。帝奇其
幼。命宰相張說試之。曰國瑞也。即授太子正字秘書
官名公卿邀請旁午。號神童。名震一時
賦奕○李泌七歲。玄宗召入禁中。帝方與張說觀奕
因使說試其能。說請賦方圓動靜。泌曰。願聞其略。
說曰。方若棋局。圓若棋子。動若棋生。靜若棋死。泌
即應曰。方若行義。圓若用智。動若騁材。靜若得意

說賀帝得奇童

㓜鼠〇漢張湯兒時事

擊甕〇〔冷齋夜話〕司馬光童稚時與羣兒戲。一兒偶墮大水甕中。羣兒諱棄去。光以石擊甕。水因穴而迸。兒得不死。至今京洛間為小兒擊甕圖

浮毬〇文彥博。幼時與羣兒擊毬。毬落空木中。不能出。博以水灌之。毬即浮而出

蠟鳳〇王僧虔年數歲。與諸子戲。僧達下地戲作虎。僧虔獨正坐。採蠟為鳳。父曇首曰。此子終為長者〇兄貢師泰增族子詩云。曾為頌椒留子美。却思戲蠟愛僧虔

懷橘〇〔吳志〕陸績年六歲。于九江見袁術。術出橘。績懷三枚。去拜辭墮地。術曰。陸郎作賓客而懷橘乎。績答曰。欲歸遺母。術大奇之

作鸚武對〇宋王禹偁。字元之。七歲能文。畢文簡公奇之。一日太守席上出詩句曰。鸚鵡能言爭似鳳。坐客未能對。文簡歸寫之屏間。元之書其下曰。蜘蛛雖巧不如蠶。遂加衣冠。呼為小友

作高軒賦〇事見前賦。訪條下

吟華山詩〇寇準八歲吟華山詩云。只有天在上。更無山與齊。舉頭紅日近。回首白雲低

辨刈稻語〇李百藥七歲能辨瑯琊刈稻語曰。春秋鄆子籍稻。指其瑯琊

學鳳尾書〇〔南史〕梁江夏王鋒。四歲即倚井欄為書。書滿洗去更書。晨興不拂窗塵。先於塵上書。至五歲。高帝使學鳳尾書。一學即工。帝大悅。以玉麒麟賜之曰。麒麟償鳳尾也

下筆成章〇〔魏志〕曹植年十餘歲。誦詩論及辭賦數萬言。善屬文。太祖嘗視其文曰。汝倩人耶。植跪曰。言出為論。下筆成章。顧當面試。奈何倩人

戲為部伍〇〔隋〕宇文忻為兒童時。與羣輩遊戲。輒為部伍。進止行列。無不用命。有識者見而異之。年十三能左右馳射。驍捷如飛。嘗謂所親曰。自古名將惟以韓彭衛霍為美談。若使與僕同時。不令孺子獨擅高名也

吾家麒麟〇晉顧和族叔榮見其總角有清操。恆推重之。曰此吾家麒麟。興吾宗者必此子

七過萬言〇唐開元中。常敬忠十五歲上書。言能一過誦千言。張燕公召問曰。能十過誦萬言乎。曰能。以萬字試之。未遍已通熟矣

一不爲少〇梁書陸瓊幼聰慧從祖襄嘆曰此兒必
荷門基所謂一不爲少

吾家龍文〇北齊楊愔幼聰慧叔曰此兒駒齒未落
已是吾家龍文更十歲當求之千里外

陸氏有人〇隋陸爽字開明少聰敏年九歲就學日
誦二千餘言楊遵彥見而異之曰陸氏代有人焉

天下無雙〇東漢黃香幼岐嶷肅宗詔人殿下顧謂
諸王曰此天下無雙江夏黃童者也

天下奇才〇張方平年十三應太學借人書史一日
即記禮不再讀文不起草



有霸王相〇晉載記苻堅六歲時嘗戲於路司隸
徐正見而異焉問曰苻郎此官街小兒行戲不畏
縛耶堅曰吏縛有罪不縛小兒正謂左右曰此兒
有霸王相

有棟梁氣〇齊王儉年數歲袁粲曰稽栢豫章雖小
已有棟梁氣

生寧馨兒〇晉書王衍字夷甫神情明秀風姿詳雅
總角時山濤見之曰何物老嫗生寧馨兒然誤天
下蒼生者未必非此人也 總角幼束髮也寧馨猶言如此如阿堵皆虛活字宋廢帝悖逆太后怒語侍者曰將刀來剖我腹那得生寧馨兒

眼有瞳子〇徐穉九歲人曰月中無物當益明徐曰
如人眼中有瞳子無此必不明

口開狗竇〇劉昭幼童傳張玄祖八歲齒虧先達戲
之曰君口何爲開狗竇答曰正使君輩從此中出
入

載象刻舟〇曹冲五六歲有成人之智孫權曾致巨
象操欲知其重冲曰置象大船之上而刻其水痕
所至稱物而載之則可知矣操大悅

獐邊是鹿〇世說王雱字元澤安石子數歲時客有以
一獐一鹿同籠以獻問元澤曰何者是獐何者是
鹿元澤實未識對曰獐邊者是鹿鹿邊者是獐客
大奇之



燈盞柄曲〇楊綰四歲客聚坐中物以四聲呼之綰
曰燈盞柄曲

鳩車竹馬〇王元長曰小兒五歲曰鳩車之戲七歲
曰竹馬之遊

舞勺舞象〇內則十有三年學樂誦詩舞勺成童舞
象學射御 勺象俱樂名以未成人之時所習之舞象

齠齓〇韓詩外傳男八歲而齠齒女七歲而齓齒

髫髻〇後漢周燮始在髫髻知廉讓 注髫髻髻也子生三月剪髮爲

[illegible]舅前姑看

## 老壽

二毛〇左傳宋襄公曰君子不重傷不擒二毛 髮半白黑者即斑白也

桑榆〇韓詩曰桑榆日月侵 淮南子曰日影在樹端謂之桑榆今垂老之年 白髮桑榆暮景 〇白帖日落桑榆感末光之垂盡年催穨槐暮弱質之先零

矍鑠〇後漢書馬援建武中請擊武陵五溪蠻夷時年六十二帝愍其老援曰臣尚能披甲上馬帝令試之援據鞍顧盼以示可用帝笑曰矍鑠哉是[illegible]



龍鍾〇謝談錄裴晉公度求第時羈旅洛中一日策蹇驢上天津橋時淮西不庭已數年有二老人倚柱語曰蔡州何時得平見晉公愕然曰適憂蔡州未平須待此爲相僕聞告公公曰見我龍鍾故相戲耳 龍鍾竹名年老者如竹枝葉搖曳不自禁持 〇廣韻[illegible]

潦倒〇杜牧之示姪詩我若自潦倒看汝爭翱翔 [illegible]

二說〇[illegible]古語有二聲合爲一字者如不可爲叵何不爲盍[illegible]二合之音[illegible]元也龍鍾切[illegible]

大耋〇易離卦日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟 凶 耋老也老人嗟嘆日暮也〇陸機詩大耋嗟落暉〇孔光傳犬馬齒𢧐 耋同

華顛〇蔡邕曰華顛胡老 顛頂也謂白首 〇崔駰達旨唐且華顛以悟秦甘羅童稚而報趙〇劉向新序齊有閭丘卬年十八而求仕宣王曰子年尚稚閭丘卬曰昔顓頊行年十二而治天下秦項槖七歲爲聖人師繇此觀之卬不肖耳年不稚矣宣王曰未有咫角驂駒而能服重致遠者也夫士亦華髮墮顛而後可用耳

黃耉〇師丹曰爲國黃耉 師古曰黃耉老人之稱也黃謂白髮落而更生黃者



[illegible]人面色[illegible]

秀眉〇揚雄方言東晉曰眉言秀眉也燕代之北曰梨言面色似凍梨也 梨皮有斑老人如之 宋衛兗豫曰耋秦晉之交陳兗之會曰耉 皆言老也

古稀〇古詩人生七十古來稀

期頤〇百歲曰期頤亦曰大齊 期要也頤養也言人子當盡孝道

春秋高〇劉向新序楚丘先生行年七十披裘帶索 腰繫繩索以爲帶 見孟嘗君 孟嘗君田文 君曰先生老矣春秋高矣多遺忘矣何以教文楚丘曰噫使我追車而赴馬乎投石而超距乎逐麋鹿而搏虎豹乎吾已死

矣何暇見老將使我深謀而遠計乎出正詞而當諸侯乎決嫌疑而定猶豫乎吾始壯矣何老之有

投石擧石擲之也超距跳躍也

髮種種○左傳盧蒲嫳匹曰余髮種種上聲矣余奚能爲子雅不可曰彼其髮短而心甚長之盧蒲嫳慶封之黨責伐慶氏逐嫳于齊之境子雅齊公孫竈也不可不放嫳歸

黃髮期○曹子建詩願以黃髮期養生念將老○又曰王其愛玉體俱享黃髮期

西夕年○李崖拜太保謂其子曰不可以西夕之年取笑于來今也

[illegible]

[illegible]老而不衰也

龐眉皓髮○漢武帝輦過郎署見顏駟龐眉皓髮問曰叟何時爲郎何老也答曰臣文帝時爲郎文帝好文而臣好武景帝好美而臣貌醜陛下好少而臣已老是以三世不遇故老於郎署上感其言擢拜會稽都尉此事與[illegible]○柳子厚碑文不遇興嗣龍眉之都尉數奇見猜壯狼膂之將軍李廣

鷄皮鶴髮○五代史周恒公曰吾老矣雞皮鶴髮

鮐齒鮐背○詩黃髮鮐齒又曰黃耇台背

齒危髮禿○任彥升猜碑曰齒危髮禿之老

急景頹齡○李義山詩急景倏云暮頹年寖已衰○沈休文詩若榮西山藥頹齡倘能度

日暮途遠○主父偃曰吾日暮途遠故倒行逆施之言暮年衰老也

日薄西山○反騷恐日薄于西山

鐘鳴漏盡○魏田豫爲衛尉乞遜位曰年過七十而居位譬猶鐘鳴漏盡夜行不休是罪人也

絳縣老人○左傳絳縣人年長矣有與疑年使之年曰臣小人也不知紀年臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣師曠曰七十三年矣每一甲子六十日

[illegible]

[illegible]○白髭少不如人方辭鄭國之使[illegible]堯而無將始爲絳縣之師

維嶽○詩崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申甫侯申伯○白髭不惟嵩嶽降神固亦文星助彩

覽揆○離騷皇覽揆余初度兮肇錫余以嘉名皇考也余屈原自謂始也名曰正則字曰靈均

懸弧○禮記男子生懸桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也

設帨○禮內則子生男子設弧于門左女子設帨于門右帨佩巾也

紱麟〇拾遺記孔子未生之先有麟吐玉書於闕里其文曰水精之子系衰周而爲素王母徵在以繡紱組也繫麟角懷姙十月而生

大椿〇莊子上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋面彭祖乃今以久特聞

上壽〇莊子人上壽百歲中壽八十下壽六十

羨門比壽〇養生論羨門比壽王喬爭年

壽比南山〇詩如南山之壽不騫不崩如松柏之茂無不爾或承



壽倒三松〇太平廣記下元夫人降封陟謂陟曰我能令君壽倒三松

海屋添籌〇有三老人相遇問年一老人曰海水變桑田吾輒下一籌已滿十屋矣〇老人曰滄海變桑田吾以一籌記之今籌滿屋矣

玉枝卜壽〇玉枝所謂風蘀木也詳艸木部

方瞳玉面〇拾遺記老聃居山有父老五人方瞳玉面握青筇杖共談天地乃五方五行之精〇仙經方八百歲則瞳子方

摩挲金狄〇搜神記薊子訓不知所來到洛不久遂遁去正始中有百歲公說小兒時見訓賣藥會稽顏色如童後于長安東灞有見之者與一老翁共摩銅人曰適見鑄此已五百歲矣〇張天覺詩鶴髮飄飄紫府仙摩挲金狄不知年秦始皇二十六年有十二人長五丈足履六尺皆夷狄服見于臨洮始皇以爲瑞銷兵器咸陽鑄金人十二象之各重二千石一百二十斤爲一石

洛社耆英〇宋元豐五年文潞公以太尉留守西京時富韓公以司徒致仕潞公慕唐白樂天香山九老會乃集洛中年德高者爲耆英會就資聖院建大厦曰耆英堂命閩人鄭奐繪像堂中共一十二人潞國公文彥博年七十七韓國公富弼七十九席汝言七十七王尚恭七十六趙丙七十五劉几七十五馮行己七十五楚建中七十二王謹言七十二張問七十張燾七十王拱辰七十一溫國公司馬光六十四時獨溫公年未七十潞公素重之用唐狄兼謨故事請溫公入會



香山九老〇白樂天以刑部尚書致仕年七十乃會故懷州司馬胡杲年八十九衛尉卿吉皎八十六龍武軍長史鄭據八十四益州長史劉眞八十二侍御史盧眞七十八永州刺史張渾亦年七十而秘書監狄兼暮河南尹盧貞以未及七十雖與會而不及列合之得九人飲于履道里皆有歌詩記之而樂天自叙其事曰香山九老以時時遊香山之龍門寺故云一云九老有李元爽僧如滿

商山四皓〇四皓從漢高太子。鬚眉皓白。衣冠甚偉

地行仙〇張安道生日東坡以拄杖爲壽。有詩曰。先生眞是地行仙。住世因循五十年

龜鶴年〇錢穆父尹天府生日楊次公畫老子出關圖作詩以獻曰秘藏函谷關中子。來獻蓬萊閣上仙。願得鬚眉如此老。却教龜鶴羨長年〇遊仙詩借問蜉蝣輩。寧知龜鶴年

萬年觴〇曹子建詩主稱千金壽。賓奉萬年觴

介壽〇詩爲此春酒。以介眉壽

慶壽〇朝野故事淳熙十二年孝宗再行慶壽禮詔



[illegible]相梁浩陳康伯立班。正月朔旦。上率百官簪花用樂上壽于康壽殿。推恩有差

引年〇王制凡三王養老皆引年行養老禮與行引戶校年之令而惠賜其老者焉

賜杖〇後漢禮儀志仲秋之月。縣道皆案戶比民年七十者授之以玉杖。餔之以糜粥。八十九十者禮有加。玉杖謂杖端有玉鳩。鳩。不噎之鳥。欲老人不噎也〇周禮五十杖於家。六十杖於鄉。七十杖於國。八十杖於朝

談論

談藪〇世說晉裴頠。姿善談論。時人謂爲言談之林藪

談宗〇樂廣謂潘岳曰。君天才過人。若學必爲一代談宗。岳遂勤學。又王衍當時號談宗

談叢〇王夷逸啓談叢理窟

談止〇益部耆舊傳董扶發辭抗論。益部少雙。故時號曰談止言凡善談者遇之則止

談助〇袁崧後漢書王充作論衡。中土未有傳者。蔡邕入吳始見之。以爲談助

談柄〇南朝樓雲寺大朗法師每談論手執松枝以



爲談柄

談鋒〇有客謂陳太丘談鋒甚敏

高談〇司馬彪曰。孔融高談。教令盈溢官曹。辭氣温雅。可玩而誦〇李詩高談滿四座。一日傾千觴

清談〇晉中興書郗超與謝安道以清談著名。于時風流貴勝。莫不崇敬〇杜詩清談見滋味。又曰。清談玉露繁

懸河〇世說孫興公曰。郭子玄名象詞致清雅。奕奕有餘。吐章陳文。如懸河寫水。注而不竭

胥屑〇晉書胡毋輔之字彥國。王澄曰。彥國吐佳言

如屑霏霏不絕誠爲後進領袖（言談之流靡靡如解木出屑也）

造膝○世說許詢嘗詣簡文爾夜月朗風恬乃共作曲室中語襟情之語偏是許之所長情寄淸婉有逾平日簡文不覺造膝共叉手語達平將旦旣而曰玄度（字詢）才情故未易多有許

舌妙○沈文字子正善屬文好武事又辯于口時稱其筆之妙舌之妙刀之妙

絕倒○世說王澄字平子邁世有儁才少所推服每聞衛玠言輒歎息絕倒時人語曰衛君談道平子三倒（謂前後三聞爲之三倒）○玠別傳曰玠至武昌見王敦



敦與之談論彌日信宿敦顧謂僚屬曰昔王輔嗣吐金聲于中朝此子今復玉振于江表微言之緒絕而復續不悟永嘉之中復聞正始之音阿平若在當復絕倒

咳唾珠璣○王阮嘗曰聽王景文談如讀酈道元水經名川支渠貫穿周帀無有間斷咳唾皆成珠璣○李詩咳唾落九天隨風生珠玉

談辭如雲○後漢書李膺風性高簡每見荀融輒絕它賓客聽其言論融幅巾奮褏（袖）談辭如雲膺每撫手歎息

吐納風流○世說張緒字思曼吐納風流聽者忘倦見者肅然如在宗廟

文采葩流○世說管公明與單子春談文采葩流枝葉橫生少引聖籍多發天然子春與衆士論難鋒起公明人人酬對言皆有餘

噓枯吹生○後漢鄭泰曰孔公緒（名伷）淸談高論噓枯吹生

春日泮氷○抱朴子有客謂二陸兄弟善于談論辭少理暢語約事舉莫不豁然若春日之泮薄氷秋風之掃枯葉



灑雪爛霞○齊愈詩綺語洒晴雪○陸士衡詩高談一何綺蔚若朝霞爛

亹亹逼人○世說謝太傅安弱冠詣王長史（王濛）淸言良久去後苟子（名修）問曰向客何如尊長史曰向客亹亹爲來逼人

津津如蜜○益都耆舊傳劉子政談論津津甘如粘蜜

走丸之辯○張九齡善談論每與賓客議論經旨滔滔不竭如下坂走丸時人服其俊辨

梨花之論○天寶遺事李白有天才每與人談論皆

成句讀如春葩麗藻粲于齒牙。時人號爲粲花之論

談天炙轂〇史記騶衍迂大而宏辨。奭也文具難施。淳于髠久與處時有得善言故齊人頌曰談天衍。雕龍奭炙轂過髠〇南燕慕容德曰接慎巴生淳于鄒田之徒蕊非馬之雄辭。齊談天之逆辯。指揮則紅紫成章俛仰則丘陵成韻

碧雞黃馬〇廣絶交論曰騁黃馬之劇談縱碧雞之雄辯叙溫燠則寒谷成暄論嚴苦則春叢零葉 莊子曰惠施云黃馬驪牛三。司黃馬驪色爲二也。言辯者以此爲劇談也。王褒爲碧雞頌

譬欬〇莊子夫逃虛空谷者聞人足音跫然而喜。況昆弟親戚之謦欬其側者乎。

也

縷類〇漢王謂酈食其曰。縷類往說魏王豹 縷言引譬喩

抵掌〇戰國策蘇秦說趙王于華屋之下。抵掌而談。趙王大悅封爲武安君〇蜀都賦。劇談戲論。扼腕抵掌

滑稽〇史記滑稽傳談言微中亦可以解紛 滑稽轉辰隨俗也。如漆城莽馬淳于大鳥之類

詼諧〇東方朔枝皐不根持論。好詼諧。上以俳優畜之 詼諧謔言也

雄辯〇戰國策蔡澤天下駿雄弘辯之士也

引喩附

學步邯鄲〇莊子子不聞夫壽陵餘子之學行于邯鄲與。未得國能。又失其故行矣。直匍匐而歸耳

得隴望蜀〇晉志司馬懿言于曹操曰。今克漢中益州震動進兵臨之勢必瓦解操曰。人苦無足。既得隴復望蜀

助桀爲虐〇張良曰秦爲無道故沛公得至咸陽今卽安其所樂是助桀爲虐也

一鳴驚人〇史記齊威王好淫樂不治政事。淳于髠說之曰有大鳥止王之庭不蜚不鳴王曰。此鳥不蜚則已。一蜚冲天。不鳴則已。一鳴驚人。于是朝諸縣令長賞一人誅一人奮兵而出諸侯震驚皆還侵地

唐突西子〇晉周顗以少有重名庾亮嘗謂曰諸君咸以君方樂廣。顗曰。何乃刻畫無鹽。唐突西子

失却君房〇湘山野錄宋祥符中命祠臣撰日本國祥光寺記當直舍人辭不工。令學士張君房代之。張滑飲市樓舍人大窘。時神放以司諫歸華山楊

大年作閙忙今云世上何人最號閙司諫拂衣歸
華山世上何人最號忙紫微失却張君房 唐以中書舍人掌詞翰號紫微郎
嫠不恤緯○左傳鄭子太叔曰抑有言曰嫠不恤其
緯而憂宗周之亡
口中雌黃○晉王衍善玄言議理有所未安隨即改
更世號口中雌黃 古人寫字有誤以雌黃塗紙上改正之
皮裏陽秋○晉褚裒字季野少有簡貴之風桓彛目
之曰季野有皮裏陽秋言其外無臧否而内有褒
貶也
[illegible]○傳奕言唐承亂世當有變更從沸羨者
啖冷虀傷弓之鳥驚曲木
因噎廢食○陸宣公奏議昔人有因噎而廢食懼溺
而自沉者○陳子昂云人有以噎而得病乃欲絕
食不知食絕而身殞
借聽于聾○韓愈荅陳商書足下求速化之術乃以
訪愈是所謂借聽于聾求道于盲未見其得也
脣亡齒寒○左傳晉侯假道于虞以伐虢宮之奇諫
曰虢虞之表也諺所謂輔車相依脣亡齒寒者其
虞虢之謂也 兩頰爲輔牙根爲車或引詩其車既載乃棄爾輔然車輔有大小于輔國

之義切未協耳
刻鵠畫虎○馬援戒兄子書龍伯高敦厚周慎吾願
汝曹效之杜季良豪俠好義吾不願汝曹效也效
伯高不得猶爲謹勑之士所謂刻鵠不成尚類鶩
者也效季良不得陷爲天下輕薄子所謂畫虎不
成反類狗者也
好竽鼓瑟○韓愈荅陳商書齊王好竽有求仕于齊
者操瑟而往立王之門三年不得入客曰王好竽
而子鼓瑟瑟雖工如王之不好何
契舟求劍○呂子曰楚人有涉江者其劍自舟中墜
遽契其舟曰是吾劍之所從墜舟止從其契
者入水求之舟已行矣而劍不行求劍若此不亦
惑乎
膠柱鼓瑟○楊子曰以往聖人之法治將來譬猶膠
柱而鼓瑟也 柱瑟上雁足絃之緩急係焉故調瑟者必移雁足方能使聲和若膠柱鼓瑟聲安得和
厝火積薪○賈誼治安策夫抱火厝 厝置也 之積薪之下
而寢處其上火未及然因謂之安方今之勢何以
異此
曲突徙薪○霍光傳初茂陵徐福上書言抑制霍氏

家奢侈不報後霍氏果誅滅告者皆封人爲徐福
上書曰客有見主人竈直突旁有積薪請更曲突
徙其薪不然有火患主人不應俄果失火鄰里共
救得息殺牛置酒謝灼爛者而不錄言曲突者人
謂主人曰曲突徙薪無恩澤焦頭爛額爲上客耶
作舍道旁〇漢章帝欲定禮樂班固曰諸儒多能說
禮宜廣招集帝曰諺云作舍道旁三年不成會禮
之家名爲聚訟于是止命曹褒一人
燕雀處堂〇呂氏春秋燕雀爭處一屋之下子母相哺
煦煦其相樂也以爲安矣竈突決火上棟宇將焚
燕雀顏色不變不知禍將及也爲人臣免燕雀之
智者寡矣
燕巢幕下〇左傳吳季札如晉將宿于戚聞鍾聲曰
異哉夫子之獲罪于君以在此猶燕之巢于幕下
也言至危也文王將以滅放
投鼠忌器〇賈誼曰鄙諺云欲投鼠而忌器此善諭
也鼠近于器尚憚不投恐傷其器況貴臣之近主
乎
垂餌虎口〇司馬遷傳足立王庭垂餌虎口
委肉餓虎〇侯嬴謂信陵君曰公子欲赴秦軍譬如
委肉于餓虎之口
養虎遺患〇張良謂漢王曰今釋楚不擊是養虎自
遺患也
孤豚咋虎〇東方朔傳譬猶鼱鼩之襲狗孤豚之咋
虎咋齧也
放虎自衛〇先主入蜀至巴郡嚴顏拊心而歎曰此
所謂獨坐空山放虎自衛
畫蛇添足〇戰國策陳軫說昭陽曰楚有祠者賜其
舍人巵酒舍人相謂曰請畫地爲蛇先成者飲酒
一人蛇先成引酒且飲乃左手持巵右手畫蛇曰
吾能爲之足足未成一人之蛇成奪其巵曰蛇固
無足子安能爲之足遂飲其酒爲蛇足者終亡其
酒今君相楚攻魏破軍殺將亦足矣又欲攻齊齊
爲蛇足也〇東論畫蛇添足適累其天
打草驚蛇〇王魯爲當塗令贖貨爲務會稽民連狀
訴簿貪賄魯判曰汝雖打草吾已驚蛇
殃及池魚〇梁史城門失火殃及池魚楚國亡猿禍
延林木按百家書宋城門失火汲池水以沃灌之池中空竭魚悉露死喻惡之滋并中傷良善一說司門姓池名仲魚城門火發之燒死
隋珠彈雀〇莊子以隋侯之珠而彈千仞之雀世必

笑之何也則以其所用者重而所要者輕也〇太玄經隋珠彈雀貴不當也

不及馬腹〇左傳楚伐宋宋告急于晉晉侯欲救之伯宗曰不可古人有言雖鞭之長不及馬腹天方授楚不可與爭 事勢雖爲云不及馬腹

鷸蚌相持〇戰國策趙伐燕蘇代爲燕說惠王曰今者臣過易水蚌方出曝而鷸啄其肉蚌合而箝其喙鷸曰今日不雨明日不雨即有死蚌蚌曰今日不出明日不出即有死鷸兩者不肯相捨漁者得而并擒之今趙且伐燕燕趙久相攻以敝大衆臣恐強秦之爲漁父也

狐假虎威〇戰國策荊宣王問羣臣曰北方之畏昭奚恤也何如江乙曰虎求百獸而食之得狐狐曰天帝使我長百獸今子食我是逆天帝命也子以我爲不信吾爲子先行子隨我後觀百獸之見我而敢不走乎虎以爲然遂與之行獸見之皆走虎不知獸畏己而走也以爲畏狐也今王帶甲百萬而專屬之昭奚恤故北方之畏昭奚恤也其實畏王甲兵也猶百獸之畏虎也 倚勢作威有如乎此

發縱指示〇漢高祖封功臣蕭何食邑獨多功臣曰何未有汗馬之勞反居臣等上何也高祖曰諸君知獵乎追殺獸者狗也發縱指示者人也諸君徒能得走獸功狗也至如蕭何功人也

畏首畏尾〇左傳鄭子家曰古人有言曰畏首畏尾身其餘幾 畏恐傷之也言鄭以小國而北畏晉南畏楚則無以自立也

塵飯塗羹〇韓非子嬰兒相與戲也以塵爲飯以塗爲羹以木爲胾然至晚必歸餉者塵飯塗羹可以戲而不可食也夫道先王仁義而不能正國者此亦可以戲而不可以治也

繫風捕影〇漢成帝好神仙方術之屬谷永曰好人挾左道以欺罔世主聽其言洋洋滿耳求之盪盪如繫風捕影終不可得

九牛一毛〇司馬遷傳假令僕伏法受誅若九牛之亡一毛

却行求前〇劉向傳猶却行而求及前人也

戴盆望天〇司馬遷傳戴盆何以望天 如淳曰頭戴盆則不得望天望天則不得戴盆事不可以兼施也

居高建瓴〇高帝紀猶居高屋之上建瓴水也 言其向下之勢易也瓴盛水瓶

阪上走丸〇蒯通傳猶如阪上走丸 言乘勢便易

臨淵羨魚○淮南子臨淵羨魚不如退而結網

抱薪救火○枚乘諫吳王書欲湯之滄（滄涼也）一人炊之百人揚之無益也不如絕薪止火而已不絕之于彼而救之于此譬猶抱薪而救火也

揚湯止沸○酷吏傳吏治若救火揚沸

魚遊釜中○後漢張嬰詣張綱降曰某等若魚遊釜中

危於累卵○枚乘諫吳王書曰必若所欲危於累卵難于上天變所欲為易于反掌安于泰山（累卵者喻其勢將危而破也吳王怨望謀為逆乘奏書諫之）○荀息曰臣能累十二棊子加九卵于上靈公曰危哉息曰公造九層臺三年不成亦甚矣



安于覆盂○東方朔傳安于覆盂（師古曰言不可搖動）

衣錦夜行○項籍傳富貴不歸故鄉如衣錦夜行（言無人見不顯榮也）

楚人鬻珠○韓非子楚人有賣其珠于鄭者為木蘭之櫃薰桂椒之櫝綴以珠玉飾以玫瑰輯以翠羽鄭人買其櫝而還其珠此可為善賣櫝矣未可為善鬻珠也

摧枯拉朽○言易也

發蒙振落○晉灼曰如發去物上之蒙直取其易也

覆車之戒○賈誼策前車覆後車戒秦世所以亟絕者其轍迹可見然而不避是後車又將覆也

躍冶之金○莊子今大冶鑄金金踊躍曰我且必為鏌鋣大冶必以為不祥之金今一犯人之形而曰人耳人耳造化者必以為不祥之人

一人向隅○漢刑法志古人有言滿堂飲酒一人向隅悲泣則一堂皆為不樂

效轅下駒○漢武帝謂鄭當時曰公平生數言魏其武安長短今日廷論局趣效轅下駒



强弩射潰癰○韓安國傳譬猶以强弩射且潰之癰也必不留行矣

腐肉齒利劍○枚乘諫吳王書譬腐肉之齒利劍也（朽肉觸劍徒自斷耳）

依樣畫葫蘆○宋陶穀久在詞林太祖曰頗聞翰林皆檢舊本換辭語世謂之依樣畫葫蘆後穀作詩書玉堂壁曰官職須繇生處有才能不管用時無堪笑翰林陶學士年年依樣畫葫蘆帝薄其怨望遂不用

老婦舞拓拔○黃道累舉不第作官數任年將耳順

鑽屭應舉或嘲之曰老婦舞拓拔剩員呈手藝昔有拓拔氏善舞故謂拓拔舞後傳寫訛誤作拓拔剩員在腳色外者也言二者皆非所當爲

賣乎天冠○荆湖近事宋庠融潘若沖更唱迭和詩家之勍敵大宗愍五代之弊以詞賦策論取士融曰豈知今日之詩一似大市裏賣手天冠並無人問耶

以蚊負山○莊子譬猶涉海鑿河而以蚊負山也

以蠡測海○東方朔曰是猶以管窺天以蠡測海以莛撞鐘豈能通其條貫考其文理發其音聲哉

推轂○鄭當時傳推轂士言薦舉人如車轂之運轉之也

首鼠○漢田蚡怒韓安國曰何爲首鼠兩端鼠性疑出穴多不果故持兩端者謂之首鼠

效顰○莊子西施病心而矉其里矉頞蹙也其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里○四六集云羡西施之貌效顰始雖捧心仰班輸之能代斲終憂傷手矉顰同

噬臍○左傳楚文王伐申過鄧鄧侯曰吾甥也止而享之騅甥聃甥養甥請殺楚子三人皆鄧之甥鄧侯弗許三甥曰亡鄧國者此人也若不早圖後君噬臍謂若噬臍不可及

鑄錯○五代史羅紹威帥魏博以牙兵驕恣盡殺之魏博二州名牙旗名縣此勢弱迭爲梁朱温所制乃謂親吏曰聚六州西十三縣鐵鑄此一箇錯不成也言盡聚其間之鐵鑄此一錯字不成蓋歎其悞也

剸刃○史記不敢剸刃公之腹剸傳同插物地中爲剸剸音恣

風生○趙廣漢傳見事風生師古曰風生言其迅速不可當也

氷釋○中山王傳骨物氷釋師古曰氷釋言消散也

鼎沸○霍光傳羣下鼎沸

蠭起○項籍傳楚蠭起之將師古曰蠭古蜂字如蜂而起言其多也一說蠭與蜂同言蜂螫而起者○過秦論豪傑蜂起

先客○鄒陽傳蟠木根柢輪囷離詭而爲萬乘器者何則以左右先爲之容也注左右先加雕刻爲之容飾也

兎合○酈食其傳起兎合之卒師古曰兎合謂如殘兎之相合雖曰聚合而不齊同

兎解○徐樂傳天下之患不在土崩而在兎解○匈奴傳兎解雲散

毛舉○刑法志毛舉數事師古曰毛舉言舉毫毛之事輕小之甚

蠶食○表蠶食六國師古曰謂漸吞滅之如蠶食葉也

很戾○嚴助傳很戾不仁師古曰很性貪戾言很戾者謂貪而戾

鼠竄○蒯通傳常山王奉頭鼠竄以歸漢王 師古曰言其奔迸走亡如鼠之竄耳

轉圜○梅福傳從諫若轉圜 師古曰轉圜言其順易也

括囊○易括囊無咎○陳咸傳括囊不言 師古曰括結也。言自閉慎如囊之括結也

積薪○汲黯傳用羣臣如積薪耳後來者居上

束溼○甯成傳操下急如束溼 師古曰束溼言其急之甚也溼物則易束

雲合霧集○蒯通傳天下之士雲合霧集 言四面而至

飆至風起○蒯通傳飄至風起 師古曰飄讀飆。謂疾風也

雷動焱至○相如傳雷動焱至 師古曰若雷之動。焱之至。言其威且疾

神扶電擊○校獵賦神扶電擊 師古曰言所扶擊如鬼神雷電也

風颺電激○賓戲曰遊說之徒風颺電激。其餘焱飛景附 焱焰同

機駭蠭軼○長楊賦機駭蠭軼 師古曰蠭與蜂同。軼過也。如機之發。如蠭之過。言其疾也。軼與逸同

鹿駭狼顧○文選鹿駭狼顧 民遭亂離之狀

鷹擊毛摯○義縱傳縱以鷹擊毛摯之治 言如鷹隼之擊奪毛羽。執取飛鳥也

豬突豨勇○食貨志莽天下囚徒人奴豬突豨勇 豬性觸突人故取以喻豕曰豨

一縷係千鈞○枚乘傳以一縷之任係千鈞之重

一簣障江河○王嘉贊區區以一簣障江河 簣織草為器。所以盛土也。言以一簣之土固不能障塞江河

潛確居類書卷之八十四

潛確居類書卷之八十五

史官陳仁錫明卿父纂輯

稟受部三　嘯笑　疾病　小兒　偏性　洪修　儉嗇

## 嘯笑

蹙口出聲○說文嘯蹙口出聲也○成公綏嘯賦發妙聲于丹脣激哀音于皓齒響抑揚而潛轉氣衝鬱而熛起飄遊雲于泰清集長風乎萬里良自然之至音非絲竹之所擬○嘯有十五章有深溪虎高柳蟬空林鬼巫峽猿下鴻鵠古木鳶之類峨嵋陳道士善長嘯作霹靂聲坐客驚悚



阮公善嘯○竹林七賢論阮籍善嘯聲聞數百步蘇門有阮公嘯臺○桓公與袁宜都論嘯曰阮公之言不動蘇門之聽而後嘯一鼓玄默爲之解顏

倚樓長嘯○王廙別傳王導與庾亮遊于石頭會遇廙至爾日迅風飛帆廙倚樓長嘯神氣甚逸

登樓清嘯○世說劉琨字越石爲并州刺史嘗爲胡騎所圍城中窘迫無計劉乃乘月登樓清嘯賊聞之皆悽然長嘆而去

笑林○孫楚笑賦交頸偃仰推胸指掌尤洪聲于遍谷順長風以流響遲重則如陸沉輕疾則如水漂徐疾任其口頰圓合得乎機要信天下之笑林調謔之巨觀也

笑疾○世說張華問陸機曰雲何以不來機曰雲有笑疾恐公未悉故未敢俄而雲詣華華爲人多姿致又好帛繩纏鬚雲見之大笑不能自已

水中見影○世說陸士龍好笑嘗著縗帽上船水中自見其影便大笑不已幾落水

頭沒杯案○魏太祖與人譚論戲弄盡無隱諱及歡悅大笑至于頭沒杯案中餚膳霑汚于巾幘

巧笑○詩巧笑倩兮



開口○莊子人上壽百歲中歲八十下壽六十除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之中不過四五日而已矣

解顏○列子師老商氏五年之後夫子始一解顏而笑○謝安啓云少府闕猴莫能致笑大夫落雉不足解顏

軒渠○蒯子訓傳曰兒識父母軒渠笑悅　軒渠小兒笑

胡盧○說苑宋之愚人得燕石藏之以爲大寶華匱十重緹巾十襲周客見之俛首掩口胡盧而笑曰此燕石也主人大怒曰商賈之言藏之愈固守愈謹

胡盧揄 卩笑也

揶揄○世說盧友在桓溫府以家貧乞祿溫謂其誕
肆許而不用後同府有得郡者溫為席送別友至
獨後問之答曰昨奉教旨首旦出門于中路逢一
鬼大見揶揄云我只見汝送人作郡何以不見人
送汝作郡民始怖終慚不覺流淚溫雖笑其滑稽
而心頗愧焉後以為襄陽太守 揶揄手笑

絕倒○絕倒大笑也見談論部○亦曰嗢噱

粲然○穀梁傳軍人粲然皆笑 粲白也軍衆笑皆露齒白也 ○郭
景純詩靈妃顧我笑粲然啟玉齒



嫣然○宋玉登徒子好色賦嫣然一笑惑陽城迷下
蔡 二縣名蓋楚之貴介公子所封 ○嫣然囅然逌 攸 爾莞爾俱笑

貌

仰天絕纓○史記淳于髡仰天大笑冠纓索絕

噴飯滿案○東坡遺文與可竹詩與可大笑噴飯滿案

見笑大方○莊子吾嘗見笑于大方之家

一笑千金○崔駰傳回眸百萬一笑千金○李詩美
人一笑千黃金

一笑百媚○杜詩回頭一笑百媚生六宮粉黛無顏
色

笑比河清○包拯字希仁天性嚴毅未嘗以辭色悅
人人謂其笑比黃河清

笑中有刃○李義府貌足恭與人言嬉怡微笑而陰
賊褊忌著于心凡忤其意者皆中傷之時號義甫
笑中有刀

小見

井底蛙○馬援謂隗囂曰子陽 公孫述 井底蛙耳而妄
自尊大○莊子埳井之蛙謂東海之鱉曰吾擅一
壑之水而跨時埳井之樂此亦至矣東海之鱉告
之以東海之大樂于是埳井之蛙適適然驚規規



然自失也

窺天○劉師道詩醯雞甕裏天○莊子孔子見老
聃告顏回曰丘之于道也猶醯雞歟微夫子之發
吾覆也吾豈知天地之大全也 蚊蚋累醯甕中曰醯雞

眼孔小○宋太祖嘗與趙普言桑維翰普曰維翰愛
錢上曰措大眼孔小賜與十
萬貫則塞破屋子矣 措大猶言窮儒或曰措大者舉措之大故曰措大

用管窺天○莊子是直用管闚天用錐指地也不亦
小乎

管中窺豹○世說王獻之數歲時嘗觀諸門生樗蒱。

見有勝負因曰南風不競門生輩輕其小兒曰此郎亦管中窺豹時見一斑 楚伐鄭師曠曰吾驟歌南風南風不競多死聲楚必無功

坐井觀天○韓文公原道曰老子之小仁義非毀之也其見者小也坐井而觀天曰天小者非天小也

蝨脛蟣肝○唐勤小言賦館蝇觜宴毫端眾蝨脛切蟣肝會九族而同嚌猶委餘而不殫

偏性

長短自裁○漢書陳遵與張竦相親友竦以廉儉自守而遵放縱不拘遵譏之竦曰人各有性長短自裁子欲為我亦不能吾而放子亦敗矣

韋絃佩韋○董安于性緩佩絃以自急西門豹性急佩韋以自緩

木強○周勃為人木彊敦厚 木質朴彊勇直 不好文學每召諸生說士東向坐責之趣 促 為我語其椎樸少文如此 謂樸鈍如椎也

遲頓○漢翟方進為小吏號遲頓不及事 頓讀曰鈍

模稜○唐蘇味道為相謂人曰決事不欲明白悞則有悔模稜持兩端可也世號模稜手 若以手持木兩頭而捉其稜在兩可之間

首鼠○田蚡怒韓安國曰何為首鼠兩端 鼠性疑出穴多不果故兩端者謂之首鼠

尫核○莊子尫核太辛必有不肖之心應之 尫核險毒也

孟浪○莊子夫子以為孟浪之言而我以為妙道之行也 孟浪率略也

漫浪○元結字次山作自釋曰結從家襄濱自稱浪士及為官人以為浪者亦漫為官乎呼為漫郎既客樊上漁者相戲更曰聱叟酒徒又曰公又漫浪于人間得非聱齖乎 聱者語不正齖者齒不正作此本長與眾不同不合是乃翹聱也

懶慢○嵇康性疎懶筋駑肉緩又簡與禮相背懶與慢相成

水淫○世說何佟之性好潔一日之中洗滌者十餘過猶恨不足人稱為水淫

逐臭○呂子曰人有大臭者其親戚兄弟妻妾知識無能與居者自苦而居海上海上人有悅其臭者晝夜隨之而弗能去說亦有若此者

嗜芰○屈到嗜芰曾點嗜羊棗嵇叔夜嗜鍛劉玄德嗜結毦性之所好習固不能強也

嗜痂○劉邕嗜瘡痂孟靈休先患灸瘡痂落在床

邕取食之靈休大驚痂未落者悉褫取飴邕邕去
靈休與何勗書曰劉邕向顧見啖遂舉體流血

啖梅○世說范汪至能啖梅有人致一斛奩須臾啖
盡

奕棊忘恚○世說李納性辯急酷尚奕棋每下一子
安詳極于寬緩有時躁怒家人密以棊具陳于前
納覩便欣然改容取子布筭都忘其恚

怒擲雞子○世說王藍田名述字懷祖性急嘗食雞子以
筯刺之不得便大怒擲地雞子圓轉不止便下床
以屐齒蹍之又不得瞋甚掇内口中齧破而吐之
王右軍聞而笑曰使安期有此性猶當無一豪可
論況藍田耶

擲筆逐蠅○魏略王思性急嘗作書蠅集筆端驅去
復來思怒自起逐蠅不能得還取筆擲地踏
壞之

蜂螫捕殺○唐書王甫遊子急嘗為蜂螫捕購小兒
斂蜂擣取其液仝日命其子錄詩一字誤垢躍呼
求杖杖未至嚙其臂流血

肉鼓吹唐國史補儒楚李匡逸性急仝曰不斷刑則
慘然不樂嘗聞捶撻之聲曰此亦一部肉鼓吹

肉腰刀○李林甫性狠狡而無和氣人謂林甫精神
剛戾如索鬬雞嘗以甘言誘人之過譖于上前多
所陷害人謂之肉腰刀

汰侈

蜉蝣之刺○毛詩序曰蜉蝣刺奢也昭公國小而迫
好奢而任小人將無所依焉曰蜉蝣之羽衣裳楚
楚蜉蝣之翼采采衣服

錦步障○晉石崇字季倫與貴戚王愷羊琇之徒競
以奢靡相高愷以粭澳釜崇以蠟代薪愷作紫絲
步障四十里崇作錦步障五十里以敵之

錦維舟○吳志甘寧以錦維舟或割棄以示奢侈

錦纏頭○唐王元寶富甚無學嘗會客人問必多佳
論元寶曰但費錦纏頭耳賜歌舞者物曰錦纏頭○杜詩香
霧雲鬟濕清暉玉臂寒笑時花近靨舞罷錦纏頭

肉臺盤○南唐孫晟居家富侈每食不設几案使衆
妓各執一器環立而侍號為肉臺盤

金盆濯足○世說段文昌少覊窶所向不偶後富貴
奢侈過度打金蓮花盆盛水濯足或規之答曰人
生幾何要酬平生不足也

女隊千人○世說李昌夔在荊州打獵大修裝具夫

人獨孤氏亦出女隊千人皆著紅纈襖錦鞦韉
鞋銀鐙
寶礫直萬〇[梁書]臨川王宏奢侈過度居第擬于帝
宮後房數百皆極天下之選所幸江無畏服玩侔
東昏潘妃寶礫直千萬
刻玉瑩金〇石崇侍妾千餘人刻玉爲倒龍佩縈金
爲鳳凰釵有所召者不呼姓名悉聽佩聲視釵色
玉聲輕者居前釵色豔者居後以爲行次而進
金瓶銀甕〇[伽藍記]高陽王元雍居第匹于帝宮白
壁丹楹窈窕連雲僮僕六千妓女五百隋珠照日
羅衣從風河間王琛欲敵之造文柏堂形如徽音
殿置玉井金罐以金五色績爲繩伎女三百人盡
皆國色求西域名馬以銀爲槽金爲鎖環造迎風
館于後園玉鳳銜鈴金龍吐佩嘗會宗室陳寶器
有水晶鉢瑪瑙琉璃碗赤玉巵工作奇妙中土所
無又有金瓶銀甕百餘口復引諸王按行府庫錦
罽珠璣冰羅霧縠充牣其內琛謂章武王融曰不
恨我不見石崇恨石崇不見我
郇公厨〇[世說]韋陟字成卿性侈縱尤窮治饌羞厨
中飲食香味錯雜人入其中多飽飫而歸時人爲

之語曰人欲不飯筋骨舒夤緣須入郇公厨（韋陟封郇國公）
〇陟擇膏腴地藝穀苗以鳥羽擇米每食厨所
棄其直不減萬錢宴公侯家雖極水陸曾不下筯
鍊珍堂〇[清異錄]段文昌丞相精饌事第中庖所榜
曰鍊珍堂在途號行珍館家有老婢掌其法指授
女僕四十年凡閱百婢獨九婢可嗣法文昌自編
食經五十卷時稱鄒平公食憲章
富有四海〇[清異錄]孫節度承祐在浙右嘗饌客指
盤筵曰今日坐中可謂富有小四海矣謂南之蝤
蛑北之紅羊東之蝦魚西之棗栗無不畢備〇尸
子曰桀紂必南海之薑北海之鹽西海之菁東海
之鯨
四盡〇梁魚弘嘗語人云我爲郡有四盡水中魚鱉
盡山中麞鹿盡田中米穀盡村中人庶盡大丈夫
生世如輕塵棲弱草白駒過隙富貴在何時部曲
數百悉衣錦紈赫奕滿道
水遞〇[芝田錄]李德裕在中書不飲京城水悉用惠
山泉時謂之水遞有僧曰水遞有損盛德京師昊
天觀一泉與惠山水脉相通因取稱量與惠山等
乃罷水遞

駱駞負水○隋庾孝仁性奢華伐遼之役以駱駝負
函盛水養魚以自給
一羹萬錢○博異志李德裕奢侈每食一羹其費約
三萬錢雜以珠玉寶貝雄黃硃砂煎汁爲之過三
煎即棄其滓
日食萬錢○晉書何曾字穎考廚膳滋味擬于王者
日食萬錢猶云無下筯處何曾日食萬錢子劭日食二萬錢和嶠月三萬錢
高陽王一食數萬錢洋涉王厨中并道直萬錢
一食數萬○梁天監中宗室競爲豪侈高陽王元雍
富貴冠一國僮僕六千妓女五百一食直錢數萬



時李崇爲尚書令富埒于雍而儉嗇嘗曰高陽一
食敵我千日
四方珍異○何劭字敬祖驕奢有父風食必盡四方
珍異一日之供以錢二萬爲限時論以爲大官御
膳無以加之
人乳飲㹠○世說武帝嘗降王武子家武子供饌並
用瑠璃器婢子百餘人皆綾羅袴褶以手擎食烝
㹠肥美異于常味帝怪而問之答曰以人乳飲㹠
帝甚不平食未畢便去王石所未之作
夜日晝星○拾遺記郭況光武皇后弟也累金數億
錯拾寶以飾臺榭懸明珠于四垂晝視之如星夜
望之如日里語曰洛陽多錢郭氏室夜日晝星富
無匹況以黃金爲器治鑄之聲發千都鄙時謂郭
氏之室不雨而雷
殫極土木○後漢梁冀大起第舍妻孫壽亦對街爲
宅殫極土木互相誇競堂寢皆有陰陽奧室連房
洞戶柱壁雕鏤加以銅漆窗牖皆有綺疏青瑣圖
以雲氣仙靈臺閣周通更相臨望飛梁石蹬陵跨
水道金玉珠璣異方珍怪充積藏室又廣開園圃
採土築山十里九坂以象二崤深林絕澗有若自



然奇禽馴獸飛走其間
作鴛胥亭○張功甫是張循王諸孫園池聲伎服玩
甲天下嘗于南湖園作駕霄亭于四古松間以巨
鐵絙懸之空半當風月清夜與客梯登之飄搖雲
表
臨波置酒○南史羊侃字祖忻性豪侈初赴衡州于
兩艖艄起三間通梁水齋飾以珠玉加以錦繢盛
設帷屏陳列女樂乘潮解纜臨波置酒緣塘傍水
觀者塡咽○侃嘗讌北使楊斐賓客三百餘人食
品皆金玉雜寶奏三部女樂及夕侍婢百餘人俱

挑金花燭

奴衣火浣○晉外國進火浣布帝服之以幸季倫季倫身敝服侯帝從奴五十人悉衣火浣布

妾誦靈光○世說劉威碩名𡸁在蜀車服飲食號爲後龐侍妾數十能爲聲樂悉教誦讀魯靈光殿賦後漢王延壽字文考少游魯國作魯靈光殿賦

安成食臨汝飾○南朝徐湛之產業甚厚室宇園池伎樂之妙冠絕一時文帝每嫌其侈縱時安成何勗無忌之子臨汝孟靈休昶之子並名奢豪與湛之以肴膳器服車馬相尚都下語曰安成食臨汝飾湛之特兼何孟之美



北路魚南路徐○梁朝徐君蒨爲湘東王諮議善絃歌好聲色侍妾數十皆佩金翠曳羅綺服玩悉以金銀盡日酣飲時襄陽魚弘亦稱豪侈府中諺曰北路魚南路徐

十圍燭○淮南楊涯然十圍之燭以擊毬

百寶欄○天寶遺事楊國忠初因貴妃專寵上賜以木芍藥數本植于家以百寶粧飾欄楯又用沉香爲閣每春時集賓友賞花于閣上禁中沉香之亭遠不侔此壯麗也

刻花砌○耕桑偶記石崇砌上就苔蘚刻百花飾以金玉曰壺中之景不過如是

錢徑○明皇雜錄王元寶以銅線穿錢甃于後園花徑中貴其泥雨不滑也

芳塵○拾遺記石虎起樓四十丈舂雜寶異香爲屑風作則揚之名曰芳塵

象床○六逸清談梁魚容性侈靡以象齒檀沉造牀周帀用銀鏤金花寶鈿飾之

獸炭○語林羊琇性豪侈費用無復齊限常屑炭作獸形以溫酒洛下豪貴咸競效之



燭圍仲○楊國忠有千炬紅燭圍左右人稱燭圍

燭奴○天寶遺事申王務奢侈宮中以龍檀木刻成童子彩衣束帶每遇夜集列執畫燭謂之燭奴

燈婢○天寶遺事寧王宮中羅列木雕矮婢飾以綵繪各執華燈自昏達旦

儉嗇

澣衣濯冠○記曰晏平仲澣衣濯冠以朝君子以爲隘矣⊙風俗通晏平仲以齊君奢故澣其朝冠振其塵褒

棧車牝馬○韓子曰孫叔敖相楚棧車牝馬糲餅菜

糞

身衣弋綈○張安世尊爲公侯而身衣弋綈夫人自

績

衣不重帛○尹文子曰昔晉國苦奢文公以儉矯之

乃衣不重帛食不兼肉無幾時國人皆大布之衣

脫粟之飯

食不重味○漢書朱博爲御史大夫爲人廉儉自微

賤至富貴食不重味案上不過三柸

布被蔬食○後漢書宣秉字巨公爲御史中丞秉性

節約常布服蔬食瓦器帝幸其府舍見而嘆曰楚

國二龔不如雲陽宣巨公即賜布帛幃帳



萊羹枯魚○韓子曰孫叔敖相楚糲飯菜羹枯魚之

膳

敗車羸馬○後漢書王暢時郡中豪族奢靡相尚暢

常布衣皮褥車馬羸敗以矯其敝劉表諫曰奢不

僭上儉不偪下無乃皎然自貴于世乎暢曰以約

失之者鮮矣

一食十八種○御覽記李崇爲尚書令富而吝食止

韭茹韭葅（茹熟菜葅生菜）人云李令公一食十八種謂二

韭也

食二十七種○齊書庾杲之清貧自業食惟有韭葅

瀹韭生韭雜菜任昉嘗戲之曰誰謂庾郎貧食鮭

嘗有二十七種（謂三韭也）

一裘三十年○禮記有若曰晏子一狐裘三十年晏

子焉知禮（言太儉也）○白帖儉則失儀狐裘見非於齊

相奢而不度羣被可鑒于楚王

一屐三十年○世說齊庾玩之爲少府猶躡屐登席

高帝取屐親視訛黑斜鋭茣斷以芒接之問曰卿

此屐已幾載玩之曰初釋褐拜征北行佐買之著

已三十年貧士竟不辦易



無兼衣餘食○世說江湛無兼衣餘食嘗爲上所召

值澣衣稱疾經日衣成然後赴牛餓敺入求芻湛

良久曰可與飲

蒸葫蘆○兩芸小說唐盧懷慎爲相清儉嘗召客食

曰爛蒸去毛莫拗折頸客疑是鵝鴨已而下粟飯

一器及蒸葫蘆一枚○懷慎赴東都掌選奉身之

具止一布囊嘗有疾宋璟盧從愿候之見敝簀單

藉門不施箔風雨止舉席自障雖貴而妻子猶飢

寒

設茶果○謝太傅嘗造陸祖言祖言都無供辦所設

茶果而已兒子俶密爲具餐珍羞畢具客去祖言
大怒責數俶曰汝不能光益父叔乃復穢我素業
耶杖之四十
苜蓿盤○唐薛令之爲東宮侍讀時官僚簡淡以詩
自悼曰朝日上團團照見席上盤盤中何所有苜
蓿長欄干 苜蓿草名一云豌豆也
計核責錢○語林晉和嶠家富擬王公而性至儉將
有犯義之名家有好李嶠諸弟往園中食李皆計
核責錢嶠婦弟王武子求之與不過數十王率將
少年能食者持斧詣園飽共噉畢伐之



鑽核賣李○晉史王戎家有好李賣之恐人得種恒
鑽其核以此獲譏
散籌算計○世說司徒王戎既貴且富區宅僮牧膏
田水碓之屬洛下無比契疏鞅掌每與夫人燭下
散籌算計
自持管鑰○唐徐侍郎爲給事中性吝至自持管鑰
自繫衆鑰○漢吏部侍郎張允家貲萬計而性吝不
委妻子自繫衆鑰于衣下如環佩聲郭威入京允
匿佛殿藻井之上板壞而墜凍餒而卒
夏侯莢衣○世說夏侯豫州 名亮字世龍 性極吝晚忽好

音樂有妓妾數十無被服姿容客至帘隔簾奏樂
時呼簾爲夏侯妓衣
驅使艸木○世說衛江州 名展字展舒 在潯陽有知舊人
投之都不料理唯餉王不留行一斤此人得餉便
命駕李弘範聞之曰家舅刻薄乃復驅使艸木 本草
王不留行生太山治金瘡除風痹又服輕身
俛拾仰取○貨殖傳魯人俗儉嗇而曹邴氏尤甚以
鐵冶起富至巨萬然家自父子兄弟約俛有拾仰
有取 俛仰必有所取拾無巨細好惡也
目爲老慳○劉秀之至儉武帝目之爲老慳



疾病
膏之下肓之上○左傳醫緩脉晉平公曰君之病在
膏之下肓之上
耳之前目之上○戰國策秦武王示扁鵲病曰君之
病在耳之前目之上 二者謂皆以色致也
勿藥○易无妄之疾勿藥有喜
起色○枚乘七發曰太子有起色矣
無恙○師古曰無恙言無憂病也○風俗通恙噬蟲
也喜傷人古人艸居露宿故早晚相見問勞必曰
無恙乎俗說以爲疾非也

霍然〇枚乘曰涊然汗出霍然病已

福門子〇刁遵寢病危篤神人救之曰福門子當享長年

有陰德〇漢書丙吉病宣帝憂其不起夏侯勝曰此未死也臣聞有陰德者必饗其樂以及子孫今吉未獲報而疾甚非其死疾也後病果瘉（吉有保護宣帝之功）

神祟〇左傳晉侯有疾叔向問子產曰寡君有疾病卜人曰實沈臺駘爲祟敢問何神也子產曰實沈參神也臺駘汾神也然二者不及君身君身則出入飲食哀樂之事也山川星辰之神又何爲焉



氣淫〇左傳醫和曰天有六氣淫則生六疾陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾（末四肢也）雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾（[illegible]）

精鬱〇呂子達鬱篇凡人三百六十節九竅五藏六府肌膚欲其比也血脈欲其通也筋骨欲其固也心志欲其和也精氣欲其行也若此則病無所居而惡無繇生矣病之留惡之生也精氣鬱也

霜露之疾〇史記平津侯公孫弘病篤上書乞骸骨上報曰君不幸罹霜露之疾何恙不已今事少閒（去聲）君其省思慮一精神輔以醫藥數月視事

狗馬之病〇穀梁傳有狗馬之病不能勝服

負薪之憂〇禮記君使士射不能則辭以疾曰某有負薪之憂〇公羊傳注天子有疾稱不豫諸侯稱負茲大夫稱犬馬士稱負薪負茲者負事繁多故致疾犬馬者代人勞苦行役遠方故致疾負薪者祿薄不足代耕故致疾（一說茲蓐席也負茲者言有疾而負蓐如所謂伏枕類耳）

生氣有限〇梁沈約與徐勉書開年以來病增慮切當由生氣有限（生氣謂言年數）勞役過差總此凋竭外觀旁覽尚似全人而形骸骨力不相綜攝常須過自束持方可黽勉解衣一臥支體不復相關革帶常



應移孔以手握臂率計月小半分（帶移孔言腰小也）

造化小兒〇唐杜審言（杜甫之祖）疾甚宋之問等省候答曰甚爲造化小兒所苦然吾在久壓公等今死固當大慰但恨不見替人（指造化爲小兒猶謔之辭也替人猶代之人也）

同病相憐〇子胥曰子聞河上之歌乎同病相憐同憂相救

玉體不安〇枚乘七發曰伏聞太子玉體不安亦少間乎

精神越渫〇七發曰精神越渫百病咸生聰明眩曜

悦怒不平。又執不廢大命乃傾

筋骨挺解〇七發曰。四支委隨。筋骨挺解。血脉淫濯。不通手足惰窳（魚力）雖令扁鵲治內巫咸治外尚何及哉

頭不受櫛〇唐崔珏與友人云。某若于病。日食靡不半升。頭硗硗不受櫛者數月矣

滯疾〇七發曰。雖有淹病滯疾。猶將伸傴起躄。發瞽披聾。況直眇小煩懑。酲醲病酒之徒哉

體不勝衣〇蕭娘詩。顏衰頰借酒。體弱不勝衣

翦髮和藥〇唐書李勣有重病。醫者曰以鬚燎灰可治。太宗自爲翦鬚和藥

灼艾分痛〇宋史晉王有病。太祖親往視之。自爲灼艾。晉王覺痛。帝亦取艾自灼以分其痛

艱疾〇羲之帖。蔡公（名謨）遂委頓。深可憂。當今人物眇然。而艱疾若此。令人短氣（委頓爲也艱疾謂難疾。短氣歎息也）

彌留〇尚書顧命。疾大漸。惟幾病日臻。既彌留（注成王自歎其疾大進惟危殆病日至。既彌甚而留連恐遂死也）〇沈約碑文云。遘疾彌留。欻焉大漸。耕夫釋耒。桑婦下機。爰請門衢。並走羣望（羣望山川羣祭之神）

緜惙〇劉孝得代裴相讓官表。一朝被病。遂至緜惙



頭眴〇揚雄曰。臣常有顛眴疾。恐一旦先犬馬填溝壑（眴與眩古字通。顛眴謂風疾也）

消渴〇史記相如嘗有消渴疾〇李商隱詩。侍臣最有相如渴。不賜金莖露一杯

痁疾〇陶徵士誄。年在中身。疢維痁疾（書。文王受命惟中身。中壽六十也。左傳。齊侯疥遂痁。痁瘧疾也）

河魚〇左傳申叔展與還（音旋）無射（音亦）曰。河魚腹疾奈何（河魚之爛自內及外。故腹疾似之。言楚國勢將潰如河魚腹疾）

憔悴〇晉摯虞疾愈賦。形容消而憔悴。體質憊而羸狽。內憂深而慮遠。乃量餐而度帶。講和緩之餘論。尋越人之遺方。考異同以求中。稽眾術以簡良

委弊〇梁簡文答湘東王啓。春初臥疾。極誠委弊。雖西山白鹿。懼不能愈。子預赤丸。尚憂未振。高臥六安。每思扁鵲之問。靜然四壁。忽絕修都之香

不食新〇左傳晉侯夢大厲。公覺召桑田巫。巫曰不食新麥矣

遊岱宗〇劉公幹詩。常恐遊岱宗（岱宗太山也。人命屬之。劉禎臥疾。言病危欲死也）

杯中蛇影〇風俗通。應彬爲汲令。請主簿杜宣賜酒。壁上有懸赤弩。照於杯中。形如蛇。宣惡之。謂蛇入

腹遂病後至其故處知弩影遂解與樂廣飲客事
相類○[杜詩]弩落杯中影○梁簡文臥疾詩沉痾
類弩影積弊似河魚詎逆龍子浴空歎楚王菹
牀下蟻鬬○[世說]殷仲堪父病虛悸聞牀下蟻動謂
是牛鬬
舐痔○莊子謂宋人曰秦王有病召醫破癰潰痤者
得車一乘舐痔者得車五乘子豈能療其痔耶
嘗液○高弘霸爲侍御史時大夫魏元忠病僚屬省
候弘霸獨後請覩便液即染指嘗以驗病之輕重
賀曰甘者難療苦者當愈元忠惡其媚暴語于朝



潛確居類書卷八十五

史官陳仁錫明卿父纂輯

遭遇部 富厚 貧乏 獎樂 嬖仰 侘傺 譏謗

富厚

粟紅貫朽○史記平準書武帝初京師之錢累巨萬貫朽而不可校太倉之粟陳陳相因充溢露積于外紅腐而不可食

黃牓紫標○梁武帝弟臨川王蕭宏性愛錢百萬一聚黃牓標之千萬一聚挂一紫標如此十餘間豫章王綜作錢愚論以譏之 綜武帝少子

鐘鳴鼎食○左傳宋左師每食擊鐘○家語子路南遊楚列鼎而食○廣絶交論曰出平原而聯騎居里開而鳴鐘

金埒○世說王武子買地作馬埒編錢布地時號金埒 封道曰埒馬埒謂作短垣繞之

丹穴○貨殖傳巴蜀寡婦清其先得丹穴而擅其利數世家亦不訾用財自衛不見侵犯始皇爲築女懷清臺

銅山○漢書上使善相人相鄧通曰當貧餓死上曰能富通在我乎是賜通蜀嚴道銅山自得鑄錢號鄧氏錢布天下

金穴○東觀漢記光武皇后弟郭況家工冶之聲不絶人謂之郭氏之室不雨而雷東京謂況家爲瓊厨金穴○廣絶交論富埒陶白貲巨程羅山擅銅陵家藏金穴 范蠡之陶爲朱公逐什一之利致貲累巨萬故言富者稱陶朱公白圭樂觀時變人棄我取人取我與天下言治生者祖白圭程鄭鉄冶爲業富埒卓氏成都羅裒貲至巨萬

錢癖○晉史和嶠富擬王者而至吝人謂其有錢癖

地癖○唐李憕善殖産伊州有膏腴自都至闕口田疇彌望時謂地癖

筭金○晉紀王戎多殖財賄家僮數百計算金帛有如不及以此獲譏于時

量玉○拾遺記郭況累金數億庭中起高閣晝衡石于其上以秤量珠玉

藏鏹巨萬○蜀都賦侈侈隆富卓鄭埒名公擅山川貨殖私庭藏鏹(講)巨萬鈲(孤)摫(規)兼里亦以財雄翕習邊城 卓王孫程鄭皆蜀之豪富人也方言梁益之間裁木爲器曰鈲裂帛爲衣曰摫 ○謝靈運山居賦銅陵奪與卓氏充鈲摫之端金谷之華石子致音徽之觀

積財如山○晉書石崇百道營生積財如山

閉門成市○東觀漢記樊重素富閉門成市

牛羊千頭○〔晉葛䴷名〕金城人與游氏世爲豪族西
州語曰䴷與游牛羊數千頭南通朱閣北望青樓
貲擬王公○孔叢子曰猗頓大畜牛羊于猗氏之南
貲擬王公富于猗氏故曰猗頓
富可敵貴○〔南部新書〕玄宗御含元殿望南山有白
龍横亘山間左右俱不見獨王元寶見之以至富
與至貴敵也明皇常問元寶家財多少對曰請以
南山一樹挂臣一縑山樹有盡臣縑無窮
財雄○班固自叙云遠祖以財雄非邊
素封○〔貨殖傳〕今有無秩祿之奉爵邑之入而樂與

之比者命曰素封又曰千金之家比一都之君巨
萬者乃與王者同樂豈所謂素封者耶
守財虜○馬援少孫因處田牧至有牛馬數千頭穀
米萬斛嘆曰凡殖貨財貴能施賑也否則守財虜
耳盡散以頒昆弟故舊
求如願○〔錄異傳〕廬陵歐明從賈客道經彭澤湖每
以舟中所有投湖中後復過忽見數吏來候云是
青洪君使要明甚怖吏曰無怖青洪君感君有禮
故要君必有厚遺君勿取獨求如願耳明既見乃
求如願如願者青洪君婢也始甚惜不得已許之

明將歸所願輒得數年大富要所也
假車子○鬼神志周犨家貧夫婦夜田常見而矜之
問司命曰此可富乎司命曰命當貧有張車子財
可假之乃與之期曰車子生急還之田者稍富及
期夫婦齎其賄以逃路逢夫妻寄車下宿夜生子
問名于夫夫曰生車間名車子也自是犨復貧困
○張衡思玄賦或輦賄而違車兮孕行產而爲對
貧之
六極○〔洪範〕六極一曰凶短折二曰疾三曰憂四曰
貧五曰惡六曰弱○束皙貧家賦乎遭家之轗軻

嬰六極之困抱恒勤身以勞思于飢寒之苦辛無
原憲之厚德有斯人之下貧
十盜○六韜曰成王問太公貧富豈有命乎將理生
不得其意太公曰盜在其室許之不熟一盜收種
不得二盜娶婦無能三盜養女太多四盜棄事就
酒五盜衣服過度六盜封藏不謹七盜井竈不便
八盜舉息就利九盜無事燒火十盜安得富也○
白帖云始因十盜之繇終標六極之數
菜色○〔禮記〕三年耕必有一年之食九年耕必有三
年之食以三十年之通〔通計三十年之率〕雖有凶荒

水濵民無菜色

鳥形○五代史梁簡文時江南百姓乏食死者蔽野雖富室無食皆鳥形鵠面懷金玉伏床待死

懸鶉○孫卿子曰子夏家貧衣若懸鶉言懸結如鶉也○晉書董京字威輦至洛陽止宿白社中時乞於市每得殘絮纏身補結以爲衣號百結衣

襤褸○左傳楚若敖蚡冒篳路襤褸以啓山林篳路以柴爲車也襤褸衣被而縷襤褸縫也

啼飢號寒○韓文公進學解曰冬煖而兒號寒年登而妻啼飢○又曰斵食不盈腸冬衣纔掩骼

[illegible]〔冬入三六〕[illegible]

蓬戶甕牖○劉向新序原憲居魯環堵之室茨以生蒿蓬戶不完桑以爲樞甕牖二室上漏下濕子貢曰先生何病憲曰吾聞無財謂之貧學而不能行謂之病憲貧也非病也

席門陋巷○史記陳平少時家貧家乃負郭窮巷以敝席爲門

葛帔練裙○任昉諸子西華兄弟冬月著葛帔練裙莫有收卹劉孝標于是作廣絕交論到溉見其文抵几于地

捉衿肘見○莊子曰曾子居衛縕袍無表三日不舉火十年不製衣正冠而纓絕捉衿而肘見納屨而踵決曳縱而歌商頌聲滿天地若出金石

裋褐不完○貨殖傳富者土木被文錦犬馬餘肉粟貧者裋豎褐不完含菽飲水裋者謂童豎所著布長襦也褐毛布之衣也

藜藿不饜○續漢書王花字孫仲安貧茅屋蓬戶藜藿不饜

室如懸磬○左傳齊侯伐魯問展喜曰魯人恐乎對曰小人恐矣君子則否齊侯曰室如懸磬野無青艸何恃而不恐縣懸同如當訓似如垂一器室中無物若家徒四壁之義

[illegible]〔冬入三六〕[illegible]　貧乏

貧無立錐○食貨志秦孝公壞井田開阡陌民得買賣富者田連阡陌貧者無立錐之地○史記孫叔敖爲楚相及死其子無立錐之地○傳燈錄潙山弟子香嚴頌曰去年貧未是貧今年貧始是貧去年貧無卓錐之地今年貧錐也沒得卓卓立也

家無擔石○魏志華歆素清貧祿賜悉賑施親戚家無擔石之儲○揚雄傳雄爲人少嗜欲不汲汲于富貴不戚戚于貧賤家產不過十金乏擔石之儲晏如也擔盯米器也應劭曰齊人名甖受二斛

家徒四壁○史記司馬相如成都人家貧無以自業

素與臨卭令王吉相善富人卓王孫聞令有貴
客爲具召之王孫有女文君新寡好音相如以琴
心挑之文君夜奔相如相如乃與馳歸家居徒四
壁立父之復與俱之臨卭盡賣其車騎買一酒
舍沽酒而令文君當壚相如身自著犢鼻褌與保
庸雜作滌器于市中（師古曰賣酒之處累土爲壚以居酒瓮四邊隆起其一面高形如鍛壚故名壚俗謂當壚爲對温酒火壚失其義矣）
乞一絲兩絲○浣花旅地志杜甫寓蜀每蠶熟即與
兒女行而乞曰如或相憫惠我一絲兩絲
北門歎○詩曰出自北門憂心殷殷終寠且貧莫知
我艱



東郭履○史記東郭先生久待詔公車貧困飢寒衣
敝履不完行雪中履有上無下足盡踐地道中人
笑之○李詩自笑東郭履側慙狐白温
嗟來食○禮記齊大飢黔敖爲食于路以待飢者而
食之有飢者蒙袂（以袖蒙面）輯屨貿貿然來黔敖左奉
食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰予唯不食
嗟來之食以至于斯也從而謝焉終不食而死
飯後鐘○唐王播未遇時客揚州木蘭院僧厭苦之
乃飯後擊鐘（僧以擊鐘爲號飯則會食）播來則後時矣乃留詩
曰上堂已了各西東慚愧闍黎（僧齋）飯後鐘後二紀
來鎭此邦向題字已碧紗罩之（播續云）二十年來
塵拂面如今始得碧紗籠
薦福碑○范文正公守饒有書生上謁自言平生未
嘗飽天下寒餓無如我者時盛稱歐陽率更字（歐陽詢爲率更令薦福碑詢所書也）薦福寺碑墨本直千金文正欲爲
打千本使售于京師紙墨已具一夕雷擊其碑時
人語曰有客打碑來薦福無人騎鶴上揚州（昔有客各言所欲或願爲揚州刺史或願多貲財或願騎鶴上昇其一人曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州蓋欲兼三人之欲也）○東坡作窮措大詩一夕雷轟薦福碑



炊扊扅○風俗通曰百里奚爲秦相堂上作樂所賃
浣婦自言知音呼之搦髀援琴撫絃而悲歌曰百
里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊扊扅（音掩移門牡以之爲薪）
今富貴忘我爲尋問之乃其妻也（百里奚爲楚人所執繆公贖其賢以五羖羊皮贖之故號爲五羖大夫）○山谷詩家人應賦扊扅歌
○陳後山詩貧可留須捷思當記扊扅（方言楚人衣被醜敝謂之須捷亦曰褸裂貧人衣也）
哀王孫○史記韓信淮陰人貧不能治生嘗從人寄
食釣于城下有一漂母見信飢飯信信曰吾必有
報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫（韓王之孫）而

進食豈望報乎
爲鬼笑〇〔南史〕宋劉伯龍少而貧薄及長歷位九卿郡守貧窶尤甚嘗召左右營什一之方〔十分取一之法〕忽見一鬼在傍撫掌大笑伯龍歎曰貧窮固有命乃復爲鬼所笑遂止
囊羞澀〇阮孚日持一皁囊遊會稽客問囊中何物但一錢看囊庶免羞澀〔杜子美詩〕囊空恐羞澀留得一錢看
貧到骨〇〔杜詩〕已訴徵求貧到骨更思戎馬淚沾中
織絢緯蕭〇陶潛詠灌畦鬻蔬爲供魚菽之祭織絢



緯蕭以充粮粒之費〔齊大夫陳乞曰常之母有魚菽之祭祭用魚豆以貧故也〔穀梁傳〕甯喜出奔晉織絢邯鄲絢狀如刀衣鼻頭也〔莊子〕河上有家貧恃緯蕭而食者緯織也蕭蒿也〕
賣薪鬻舂〇〔漢書〕朱買臣家貧不治產業常艾薪樵賣以給食〇〔晉中興書〕王猛家貧鬻舂爲事〇灌嬰販繒王高傭賃孫叔敖子負薪
吹簫賣漿〇子胥奔吳吹簫乞食〇薛公藏賣漿家
披榛排艸〇〔抱朴子〕葛洪貧無僮僕籬頭穨破常披榛出門排艸入戶
赤貧〇〔南史〕稱其赤貧古人謂空盡無物曰赤如赤地赤族是也
羸餒〇〔柳宗元書〕貧者士之常今僕雖羸餒亦甘如飴矣
坎壈〇〔楚辭〕坎壈兮貧士失職而志不平
落魄〇〔漢書〕酈食其〔音異基〕家貧落魄無衣食產業爲里監門然縣中賢豪不敢役皆謂之狂生〔魄音薄落魄失業無次也〕

獎譽

寵踰華衮〇穀梁序曰一字之褒寵踰華衮之贈片言之貶辱過市朝之撻



弘長風流〇任昉作王儉集序曰弘長風流許與氣類雖單門後進必加善誘勗以丹霄之價弘以青冥之期一言之譽東陵侔于西山一盼之榮鄭璞踰于周寶〔言以丹霄之風青冥之能勉人也〕
無惜齒牙〇〔世說〕謝朓字玄暉好獎人才會稽孔闓未爲時知孔珪嘗令草讓表以示朓嗟歎良久手自折簡寫之語珪曰足下啓名未立應共獎成無惜齒牙餘論
月旦〇〔後漢書〕許劭字子將汝南平輿人與從兄靖俱有高名好共論鄉黨人物每月輒更其品題

故汝南俗有月旦評焉○廣絶交論曰見一善則盱衡扼腕遇一才則揚眉抵掌雌黃出其脣吻朱紫繇其月旦（雌黃善惡也朱紫猶褒貶也王衍能言人號口中雌黃）

品題○李白與韓朝宗書今天下以君爲文章之司命人物之權衡一經品題便作佳士何惜階前盈尺之地不使白揚眉吐氣激昂青雲耶

剪拂○非史盧思道曰剪拂吹噓長其光價○廣絶交論曰顧眄增其倍價剪拂使其長鳴

游揚○史記曹丘生謂季布曰楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一諾足下何以得此聲梁楚之間哉僕與足下俱楚人使僕游揚足下名顧不美乎何拒僕深也

價增十倍○戰國策蘇代欲見齊王說淳于髡曰人有賣駿馬者三日立于市人莫與言伯樂還而視之去而顧之一旦價增十倍足下有意爲臣伯樂乎

逢人說項○楊祭酒敬之雅愛士類嘗贈項斯詩曰幾度見君詩思好及觀標格過于詩平生不解藏人善到處逢人說項斯因此知名遂登高科

非復吳蒙○孫權謂呂蒙宜學問以自開益後魯肅過蒙言議大驚曰卿非復吳下阿蒙矣蒙曰士別三日即當括目相待大兄何見事之晚耶

避一頭地○歐陽修知貢舉得蘇軾春秋對義語梅聖俞曰老夫當避此人一頭地擢居第一

布衣雄世○袁紹見鄭玄歎曰吾本謂鄭君東州名儒今乃天下長者夫以布衣雄世豈徒然哉

文同三閭○東國宗敬蔡中郎不言名咸稱蔡君兗州陳留並圖畫形像爲之口曰文同三閭孝齊參騫

以名與卿○江表傳顧雍少從蔡伯喈學琴伯喈賞異之曰卿必有成吾以名與卿故雍與伯喈同名字元歎言爲邕所歎

今之僑肸○通語云諸葛孔明見殷禮歎曰東吳蘇盧中乃有此人作書與兄瑾曰殷生嗣秀才今之僑肸也

脣連飛兔○由巴奇龐仲連曰龐逸子乃飛兔也豈直千里駒哉

歎不去口○蜀志司馬宣王與孔明書曰黃公衡（黃權字）快士也每歎述足下不去口實

一字拔人○蔡克永仕時山濤與王衍書曰蔡子尼

今之正人。衍以書示衆曰。山子以一字拔八
南金東箭○晉顧衆虞潭贊曰。顧實南金。虞惟東箭
伏龍鳳雛○蜀志劉先主嘗訪士于司馬徽。徽曰。俗
士豈識時務。此間自有伏龍鳳雛。謂孔明與龐士
元也○徐庶曰。孔明。臥龍也○習鑿齒曰。西望隆
中。想臥龍之吟。東眺白沙。思鳳雛之聲
伏鸞隱鵠○青箱雜記。鄧艾號伏鸞。陸雲號隱鵠
龍躍鳳鳴○張華與褚陶書曰。二陸龍躍于雲津。彥
先顧榮鳳鳴于朝陽。自此以來。常恐南金已盡。而復
得之于吾子。故知延州之德不孤。淵岱之寶不匱



雙鳳二龍○蔡邕崔實號雙鳳。崔發許受號二龍
聳壑昂霄○房玄齡狡譽秘書省。吏部侍郎高孝基
名知人。謂裴矩曰。僕觀人多矣。未有如此郎者。當
爲國器。恨不見其聳壑昂霄耳
陵顏轢謝○後魏書。濟陰王暉業嘗云。江左文人。宋
有顏延之謝靈運。梁有沈約任昉。我溫子昇足以
陵顏轢謝。含任吐沈
懷文抱質○魏文帝與吳質書曰。觀古今文人類不
護細行。鮮能以名節自立。而偉長徐幹字獨懷文抱
質。恬淡寡欲。有箕山之操。可謂彬彬君子矣

璞玉渾金○晉書王戎曰。山巨源山濤名如璞玉渾金。
人皆欽其寶。莫知名其器
山峙淵渟○海內先賢傳。許劭山峙淵渟。行應規表。
邵陵謝甄高才遠識。見劭十歲時。歎曰。此乃希世
之偉人也
琨玉秋霜○孔融傳。融凜凜焉。皜皜焉。其與琨玉秋
霜比質可也
湘中琳瑯○世說。謝鎮西尚與羅含爲方外之友。嘗
稱之曰。羅君章可謂湘中之琳瑯。或有人言羅君
章可謂荊楚之杞梓。桓大司馬曰。此自江左之秀



豈惟荊楚而已
南州冠冕○司馬德操有知人之鑒。龐統少時往見
之。操採桑樹上。與統談論自晝連夜。稱爲南州冠
冕
山東英妙○西征賦云。終童山東之英妙。賈生洛陽
之才子
海岱清士○世說。桓彝有人倫鑒。見東海徐寧曰。人
所應有。其不必有。人所應無。已不必無。真海岱清
士
襄陽水鏡○龐德公謂司馬德操爲水鏡○蔡大寶

見柳莊曰。襄陽水鏡。復在于茲○晉衛瓘。見樂廣
而奇之曰。此人之水鏡。見之瑩然
禁中頗牧○唐畢諴爲翰林學士。時河西羌擾。宣宗
召訪邊事。諴援質古今。條破羌狀甚悉。上曰。不期
頗牧在吾禁中
人中騏驥○南史徐勉有異才。宗人孝嗣見之歎曰。
此子所謂人中騏驥。必能至千里
朝廷羽儀○李揆美風儀。善奏對。肅宗嘗歎之曰。卿
門第。人物。文學。皆當代第一。信朝廷羽儀也。故時
人有頭頭第一之說



後進領袖○晉裴秀。字季彥。少好學。有風操。八歲能
屬文。時人爲之語曰。後進領袖有裴秀
江左夷吾○晉南渡。時綱維未舉。溫嶠以爲憂。及見
王導共談。笑曰。江左自有夷吾。復何憂。蒸是士大
夫皆想望丰采
霜臺龍日○宋書謝叔源與從子靈運。並有美名。時
人謂叔源風韻爲高。目望蔡肅肅如寒風振松。康
樂凜凜如霜臺龍日（謝混字叔源襲爵望蔡侯。靈運字康樂）
雲中白鶴○世說。劉訏與從兄歊各履高操。族祖孝
標曰。訏超超越俗。如天半朱霞。歊矯矯出塵。如雲
中白鶴。非燕雀之網所能羅也
清風拂人○謝太傅云。小時在殿庭。會見王丞相。便
覺清風來拂人
勁松下風○世說。李元禮（李膺字）謖謖如勁松下風（李氏家傳曰。膺岳峙淵清。峻貌貴重）
胸中甲兵○齊太武指崔浩示人曰。汝曹視此人。纖
尫懦弱。手不能彎弓持矛。其胸中所懷。逾于甲兵
風神秀徹○晉書謝安年四歲。桓彝見而歎曰。此兒
風神秀徹。後當不減王東海。王導亦深器之。蒸是
少有重名



心如明鏡○何點稱陸慧曉。心如明鏡。遇形觸物。無
不明然
面如刻畫○李渾出聘梁。名輩畢萃。崔㥄後至。一坐
無談。鄭伯猷歎曰。身長八尺。面如刻畫。謦咳如洪
鐘響。胸中貯萬卷書。使人那得不畏
壁立千仞○顧愷之夷甫贊曰。夷甫天形瓌特。識
者以爲巖巖秀峙。壁立千仞
一日千里○後漢書王允字子師。郭林宗見而奇之
曰。王生一日千里。王佐才也。後仕至司徒
公輔器○宋呂公著。夷甫之子也。深遠有度量。夷甫

嘗曰。此子公輔器也

豊年玉○晉王稚恭庾元康俱美才學世稱元康爲豊年玉稚恭爲荒年穀

玉界尺○五代趙元逵以文行知名。人稱其方直溫潤謂之玉界尺

朱絲繩○晉王恭方正亮直介然不羣。人比之朱絲繩

不衣自煖○世說謝參軍宗邈一日詣東府門自通。爾時風寒慘厲太祖謂四座曰。此客至使人不衣自煖



一人當千○文宣舜太后曰。唐邕一人當千。又云。邕手作文書。口且處分耳又聽受實是異人

衛家一見○衛洗馬玠。頴識通達。天韻標令。論者以爲出王眉子平子武子之右世人爲之語曰。諸王三子不如衛家一兒三子謂王澄王玄王濟也

越公兒郎○世說太宗征遼東拜楊弘禮爲兵部侍郎。所向摧靡人人盡力。帝歎曰。越公兒郎故有家風楊素封越國公

中林蘭蕙○宋吳俶字正儀幼有俊才。韓熙載一見深加器重曰。吳正儀中林蘭蕙也

武庫縱橫○周弼稱裴逸民名頠若武庫五兵縱横

人瑞○唐鄭仁表有才識。人謂曰。天瑞有五色雲。人瑞有鄭仁表

海內之秀○賀循體識淸遠。不徒東南之美實爲海內之秀

人中之龍○東坡云。孔文舉以英偉冠世之資師表海內此人中龍也

治國之器○世說陳仲舉嘗歎曰。若周子居者眞治國之器譬諸寳劍則世之干將周乘字子居

棟梁之用○世說晉和嶠字長輿。少有風格。庾顗見而歎曰嶠森森如千丈松。雖磊砢多節目。施之大厦有棟梁之用



百鍊之劉○李華曰。蕭頴士若百鍊之劉不可屈。使當廢與去就。一死一生。開而後見其節

英雄之魁○晉載記崔岳謂劉曜曰。四海脫有微風搖之者英雄之魁卿其人矣

國士之名○劉備與許汜在荊州牧劉表坐共論天下人。汜曰陳元龍湖海之士豪氣未除。昔遭亂過下邳。見元龍無客主之意。自上大床臥使客臥下床。備曰。君有國士之名今天下大亂。而君求田問

舍言無可采何緣當與君語如小人欲臥百尺樓
上臥君于地何但上下床之間耶

瞻仰

景仰○詩高山仰止景行行止

識荆○李白與韓朝宗書曰白聞天下談士相聚而
言曰生不願封萬戶侯但願一識韓荆州何令人
景慕之一至于此（韓為荆州刺史）

慕藺○史記司馬相如字長卿其親名之犬子相如
既學慕藺相如之為人更名相如○嵇康絕交詩
云延陵高子臧之風長卿慕相如之節志氣所託
[illegible]不可奪也[illegible]

傾葵○曹植求通親親表若葵藿之傾葉太陽雖不
為之廻光然向之者也臣竊自比葵藿若降天地
之施垂三光之明者實在陛下○陸士衡詩引領
望天末譬彼向陽翹（向陽葵翹也）

望風○唐李邕少知名東封獻書備古信陵（地名）後進
之士不識李邕[illegible]阡陌聚觀望風奔訪時號李北

海

泰山北斗○韓愈贊唐興愈以六經之文為諸儒倡
自愈沒其學盛行學者仰之如泰山北斗

景星鳳皇○韓愈遺李渤書曰朝廷之士引領東望
若景星鳳皇之始見爭先覩之為快

披雲覩天○世說衛瓘為尚書令見樂廣與中朝名
士談議奇之命子弟造焉曰此人人之水鏡也見
之瑩然若披雲霧而睹青天

眇若雲漢○世說郭林宗來遊京師當還鄉里送車
千乘李膺亦在焉衆人皆詣大槐客舍而別獨膺
與林宗共載乘薄笨（木車）上大槐坂觀者數百人
引領望之眇若松喬之在雲漢（李郭仙舟即此事）

心如懸旌○文選搖搖我心如懸旌（言心之思慕動如旌搖）
[illegible]

心在鉅鹿○史記漢文帝曰昔有為我言趙將李齊
之賢戰于鉅鹿下今吾每飯未嘗不在鉅鹿也

渴心生塵○盧仝訪僧上人不遇題曰三入来僧不
來轆轤無繩井百尺渴心歸去生塵埃（轆轤井上架圓木轉繩以取水者）

鄙心復萌○陳蕃周舉嘗相謂曰旬日之間不見黃
生（黃憲）則鄙吝復萌于心○陸象先曰賀季真清淡
風流吾一日不見則鄙吝生矣

仇怨

君命猶天○棠君尚謂其弟伍員曰親戚為戮不可

以其之報也君討臣誰敢仇之君命天也若死天
命將誰仇之（謂楚君殺其父不可報也）
不共戴天〇禮記父母之仇不與共戴天兄弟之仇
不反兵交游之仇不同國
寢苫枕干〇子夏問曰居父母之仇如之何子曰寢
苫（[illegible]）枕干（期必報也）不仕弗與共天下也（不可與並生）遇諸
市朝不反兵而鬬（常在釋兵）
枕戈泣血〇晉中興書桓溫父彝被害溫年十五枕
戈泣血經年乃提刀直進手刃仇人
手劍父仇〇漢明帝時有司馬叔持者白日于都市
[illegible]
手劍父仇視死如歸命史臣班固爲之誄
白刃相仇〇曹植詩失意杯酒間白刃起相仇
復仇〇漢匈奴傳天子欲遂困胡乃下詔曰高帝遺
朕平城之憂高后時單于絕悖逆昔齊襄公復九
世之仇春秋大之
死仇〇楚昭王曰弃盟逃仇不如死亦之一也其亦
仇乎
天仇〇邵陵王綸與湘東王書今大敵猶强天仇未
雪（謂侯景）
怨府〇左傳晉平子欲使昭子逐叔仲小小不敢朝
昭子命吏謂小曰吾不爲怨府（府聚也季平子魯大夫季孫意昭子叔孫婼叔仲小叔孫家臣與南蒯于共謀季氏叛季氏欲逐之）
構怨〇桓王失信諸侯皆叛構怨連禍
敵怨〇史駢曰前志有之曰敵怨不在後嗣忠之道
也介人之寵以報私怨非勇也損怨益仇非智也
以私害公非良也〇白帖云禮者復仇傳明敵怨
修怨〇吳子伐陳復修舊怨也曰夫差不修德而修
怨也
損怨〇子產曰忠信以損怨不聞作威以防怨
有憾〇左傳臧伯僖卒公曰叔父有憾于寡人不敢
[illegible]
[illegible]葬者加[illegible]等[illegible]公將如宋親身備伯諫弗聽稱疾不從及卒公云云
宿憾〇劉放傳魏孫資初鄉人田豫宗豐妬害造謗
資無恨意責等慚服求釋宿憾資曰吾無憾心不
知所釋
私憾〇左傳宋將戰鄭華元殺羊食士其御車者羊
斟不與焉及戰斟曰疇昔之羊子爲政今日之事
我爲政與入師故敗君子謂斟非人以私憾敗國
殄人刑莫大焉〇白帖云伐仇不可及公私憾豈
害敗國
釋憾〇左傳宋人取邾田邾人告于鄭曰請君釋憾

于宋。敝邑爲道（道向導也）
毫髮爲報○鮑照詩，毫髮一爲報，丘山不可勝
睚眦必報○〔范雎傳〕一飯之德必償，睚眦之怨必報（睚眦，舉眼也。眦，目匡也。言舉目相忤，即報之也）○孫盛曰，劉琨王浚，雖皆
起于絲髮，與敗成于丘山。
貿首之仇○〔戰國策〕甘茂與樗里疾爲貿首之仇（貿首者，願以己首易人之首也）
射鉤之仇○陸宣公奏議曰，置射鉤之賊，以任其才。
釋斬袪之怨，以免于難。此桓文所以宏覇業也（管仲爲公子糾射桓公中帶鉤，桓公立，以管仲爲相。晉獻公使寺人勃鞮殺文公于蒲城，文公踰垣，勃鞮斬其衣袪。文公即位，服其言而免呂郤之難。袪，袂也）



○白帖云，小白用管[illegible]
報射鉤之仇，重耳見披，豈念斬袪之怨（此皆所謂因君不[illegible]匹夫者也）
東門之役○〔左傳〕衛人從宋公伐鄭，圍其東門，五日
而還。五年，鄭人侵宋，牧邑以報東門之役
檇李之報○吳伐越，越王勾踐禦之，陳于檇李，以戈
擊闔閭，傷指，還，卒于陘。夫差使人立于庭，每出入
必謂曰，夫差，而忘越王之殺而父乎。則對曰，唯，不
敢忘。三年乃報越
耳餘之隙○〔史記〕張耳陳餘，始爲刎頸交，後有隙。耳
斬餘泜水上
孔郗之怨○〔後漢書〕孔融（字文舉）與郗慮（字鴻豫）互相短
長，遂成仇怨。曹公以書激厲融曰，後世德薄，睚眦
之怨必仇，一餐之惠必報。故晁錯念國，遘禍于袁
盎；屈平悼楚，受譖于椒蘭；彭寵傾亂，起自朱浮；鄧
禹損威，失于宗馮。繇此言之，喜怒怨愛，禍福所因，
可不慎與。昔廉藺小國之臣，猶能相下；寇賈倉卒
武夫，屈節崇好；光武不問伯升之怨；齊侯不疑射
鉤之虜；夫立大操者，豈累細故哉
牛李之憾○李德裕譖裴度，使與元稹相怨，奪其宰



相而已代之。欲引僧孺益樹黨，乃出德裕爲浙西
觀察使，俄而僧孺入相。繇是牛李之憾遂成
潘石之禍○孫秀既恨石崇不與綠珠，又憾潘岳昔
遇之不以禮，遂構害潘石，同刑東市。石謂潘曰，天
下殺英雄，卿復何爲。潘曰，俊士塡溝壑，餘波來及
人
駁復仇議○〔柳宗元駁復讐議〕禮之所謂仇者，蓋以
寃抑沉痛而號無告也，非謂抵罪觸法，陷于大戮。
而曰彼殺之，我乃殺之，不議曲直，暴寡脅弱而已
作走馬引○琴操曰，走馬引，樗里牧恭所作也。恭爲

父報仇亡匿山林之下夜有馬圍其室明旦視之
天馬迹也暢然悟曰吾以義殺人何以藏遂作走
馬引

和難○周禮調人掌萬人之難而和諧之（難仇讎也）

解紛○史記魏欲帝秦魯連說止之平原君欲封魯
連連辭又以千金爲連壽連笑曰所貴天下之士
者爲人排患釋難解紛亂而無取也即有取者是
商賈之事也連不忍爲也

讒謗

采苓○采苓刺讒也晉獻公好聽讒詩曰采苓采苓
首陽之巓人之爲言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無
然人之爲言胡得焉

青蠅○詩營營青蠅止于樊豈弟君子無信讒言營
營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國（箋云興者諭蠅之爲蟲汙白使黑汙黑使白喻讒人能變亂善惡也）○李白歌行楚國青蠅何太
多連城白璧遭讒毀荆山長號泣血人忠臣死爲
刖足鬼○陳子昂詩青蠅一相點白璧遂成寃

貝錦○巷伯刺幽王也詩曰萋兮斐兮成是貝錦彼
譖人者亦已太甚（萋斐小人之貌貝水中介虫也有文采似錦言因萋斐之形而文致以成貝錦以比讒人者也小人之過而飾成大罪也）○謝靈運詩雖抱中
孚文猶勞貝錦詩（自傷抱忠信之德而不免于讒毀也）○朱敬則上
言願去萋斐之牙角折茲險之芒刃

簧口○詩曰巧言如簧顏之厚矣（簧笙簧也）○元稹詩世
道難于劍讒言巧似簧

箕舌○詩曰哆兮侈兮成是南箕彼譖人者誰適與
謀（哆侈微張之貌南箕四星二爲踵二爲舌其踵狹而舌廣則大張矣）

噂沓○詩曰讒口囂囂噂沓（噂[illegible]沓[illegible]）背憎緝緝翩
翩謀欲譖人捷捷幡幡謀欲譖言

論訛○詩曰潝潝訿訿亦孔之哀

讒忠讒國○沈顏讒論曰宰嚭讒子胥而吳滅趙高
讒李斯而秦亡無極讒伍奢而楚昭奔靳尚讒屈
平而楚懷囚故曰知佞之讒讒忠不知佞之讒讒
國

好言莠言○詩曰好言自口莠言自口○唐次元和
辨謗略序云正言勝則爲忠爲讜邪言勝則爲讒
爲佞語曰邪徑敗良田讒口亂善人惡其莠言之
蠹政也蓋謂似信而詐似忠而非便便可以動心
捷捷可以亂聽豈止鶺鴒彤[illegible]惑珠哉

搖脣鼓舌○莊子搖脣鼓舌妄生是非

鑠金銷骨○鄒陽獄中上書曰衆口鑠金積毀銷骨

師古曰美金見毀衆共疑之數被讒燬以至銷鑠讒燬之人榮其詐巧雖欲骨肉而不覺知○
李詩黃金銷衆口白璧竟難投
巧言醜詆○劉向傳巧言醜詆詆毀也辱也
奇詆誦訾○庸詩音訓奇詆巧毀之也誦訾明毀之
也以言相毀曰訾
謗書○史記甘茂曰樂羊攻中山三年拔之樂羊反
語功文侯示之謗書一篋
流言○陸宣公奏議大抵任重勢疑易生嫌謗以周
公之聖不免流言霍光之忠亦遭告訐向非成王
覺寤昭帝保明則二主之美德不傳二臣之寃誣
[illegible]
莫辯書武王崩成王幼周公攝政管叔及其羣弟流言于國曰公將不利于孺子
飛語○灌夫傳有飛語惡言聞上飛語非謗之語無根而至也
口語○楊惲傳遭遇變故橫被口語
醜點○醜點難畏仗劍爲易言被謗也
媒孽○司馬遷言李陵有國士之風今舉事一不幸
全軀保妻子之臣隨而媒孽其短媒酒教孽麴也謂釀成其罪也
掇蜂○說苑王國君前妻子伯奇後妻子伯封後妻
欲其子爲太子言于王曰伯奇好妾王若不信王
上臺觀之後母取蜂除其毒而置于衣領之中使
伯奇視而殺之王見使讓伯奇使者見袖有死蜂
以白王王使追之已投于河矣○陸機詩讒妒滅
天道拾塵惑孔顏
掩鼻○戰國策醜王遺楚王美人楚王悅之夫人鄭
袖知王之悅新人也愛之甚于王王以爲不妬也
因謂新人曰王愛子美矣雖然惡子之鼻子爲見
王則必掩子鼻新人見王因掩其鼻王以問鄭袖
袖曰其似惡聞王之臭也王曰悍哉令劓之○
李白懼讒詩魏姝信鄭袖掩袂對懷王一惑巧言
子朱顏成死傷
薏苡惑珠○通鑑馬援初在交趾以薏苡實能勝瘴
[illegible]
氣還載之一車及援死有上書譖之者以前所載
皆明珠文犀
無兄盜嫂○柳宗元書自古賢人才士秉志遵分被
謗議不能自明者以百數故有無兄盜嫂娶孤女
撾婦翁者然賴當世豪傑分明辨別卒光史冊○
江淹上書臣聞積毀銷金積讒磨骨遠則直生取
疑于盜金近則伯魚被名於不義直不疑爲郎其同舍郎失金妄意不疑不疑償之後誤持者來歸金郎乃大慚伯魚第五倫字也帝問倫曰聞卿爲吏篣婦翁不過從兄飲寧有之耶倫曰臣三娶妻皆無父少遭飢亂貧不妄過人食
浮雲翳日○孔融詩讒邪害公正浮雲翳白日○李

白詩𢣣爲浮雲能蔽日。長安不見使人愁〇東方朔七諫曰。浮雲蔽晦兮使日月乎無光。皆指讒邪害忠良之意

含沙射影〇搜神記。有物處于江水其名曰蜮。一曰短狐能含沙射人所中者頭痛發熱劇者至死。一名射影〇鮑照詩。含沙射流影是也



潛確居類書卷之八十六

潛確居類書卷之八十七

史官陳仁錫明卿父纂輯

交與部 謁見 干求 托庇 施報 餽遺 謝遇 送行

謁見

典謁○曲禮問士之子年問其長曰能典謁矣幼曰未能典謁也

稱贄○儀禮士相見問吾子稱贄敢辭 贄所執以相見

摳衣○曲禮毋踖席摳衣趨隅必慎唯諾 不以足躡人之席摳提也隅席角也摳衣欲其登席之便趨隅不敢登席之正

摳篲○莊子擁袂篲以待門庭 篲帚也



掃門○史記魏勃欲見齊相曹參貧無以通乃常早夜掃齊相舍人門舍人怪而問之曰願見相君無因故為守掃于是舍人引見參以為舍人

登龍○世說李膺字元禮風格秀整高自標持欲以天下名教是非為己任後進之士有升其堂者皆以為登龍門○在坊為中丞簪裾輻輳預其宴者號為龍門遊○廣絕交論曰蹈其閫閾若升闕里之堂入其奧隅謂登龍門之坂 闕里孔子里名

曳裾○鄒陽上書曰臣飾固陋之心何王之門不可曳長裾乎

御李○李膺性簡亢無所交接荀爽嘗謁膺因為其御既還喜曰今日乃得御李君

歸韓○唐書劉義聞韓愈接天下士乃徒步歸之

漫刺○禰衡負才尚氣自荊州北遊許都書一刺懷之字沒滅而無所通 古未有紙削竹木為前策以書姓名故曰刺後易以紙遂曰名紙

齋刺○漢仇覽在太學中常自守郭林宗齋刺詣之遂留宿林宗嗟歎下床為拜

修刺○景丹性清高未嘗修刺謁人

板刺○南史未有板刺無答拜謁



造請○趙禹傳公卿相造請禹終不行報謝 造至也詣也請謁門也

造謁○梁何思終日造謁每出作名紙一束投人適晚必盡 謁若今之通名

版謁○魏張臶時廣平太守盧毓到官吏白承前致版謁毓曰張先生豈此版謁可光飾哉但奉書致羊酒

詣前○祁侯與楊王孫書王孫苦疾僕迫從上祠雍未得詣前 詣至也至前言來見也

門狀○海錄碎事門狀文宗朝以前無之始于李德

稽百官無以希取其意相爲具銜候起居謂之門
狀

紹介○(魯仲連傳)請爲紹介

先容○鄒陽書云以左右爲之先容也

釣鰲客○李白開元中謁宰相封一板上題曰海上釣鰲客李白相問曰先生臨滄海釣巨鰲以何物爲鉤絲白曰以風浪逸其情以乾坤縱其志以虹霓爲絲明月爲鉤問何物爲餌曰以天下無義氣丈夫爲餌時相悚然

題凡鳥○王摩詰詩到門不敢題凡鳥看竹何須問主人(題凡鳥用呂安事看竹臨諸韻)

名刺效○(大唐龍蘓記)盧杞與馮盛遇于道各攜一囊杞發盛囊有墨一丸杞大笑盛正色曰天峰煤和針魚腦入金谿子手中錄離騷古本比公日提綾文刺三百爲名利奴顧當孰勝已而披杞囊果是三百剌

名紙毛生○(撫言)劉魯風投謁所知爲典謁所阻因賦詩曰萬卷詩書劉魯風烟波萬里謁文翁無錢乞與報知客名紙毛生不爲通

題詩韓辟○(青瑣高議)韓魏公琦知中山李清臣謁見其㾾報曰大叔方睡清臣因題詩于壁云公子乘閑臥辟廚白衣老吏慢寒儒不知夢見周公否曾說當年吐哺無

十謁朱門○呂蒙正少貧訪謁不遇有詩曰十謁朱門九不開滿身霜雪却回來歸家羞見妻兒面撥盡寒爐一夜灰

食玉炊桂○(戰國策)蘇秦之楚三月乃得見王辭行王曰曾不少留乎對曰楚國之食貴于玉薪貴于桂謁者難見如鬼王難得見如天帝今令臣食玉炊桂因鬼見帝王曰聞命矣

望火馬○嘉祐中未有謁禁士人爭馳騖請托有一人號望火馬又一人號日遊神言日有奔競干求

徼福乞靈○(左傳)晉將伐齊使來乞師曰晉臧文仲以楚伐齊取穀宣叔以晉取陽穀君欲徼福于周公乞靈于臧氏

搖尾乞憐○韓文公書云若俛首帖耳搖尾而乞憐者非我志也

一葉濃陰○鄭大穆書于千頃云分千樹一葉之影即是濃陰減四海數滴之泉便爲膏澤

一株桃李〇〔談藪〕王泠然上裴曜卿書曰拾遺補闕寧有種乎僕不佞亦相公一株之桃李也

丘園枯槁〇李寓庵詩丘園有枯槁未必雨師知人室吹嘘

涸轍鮒魚〇〔莊子〕莊周家貧往貸粟于監河侯監河侯曰諾我將得邑金將貸子可乎莊周曰周昨來有中道而呼者顧視車轍中有鮒魚焉曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰諾我且南遊吳越之王激西江之水以迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾得斗升之水猶活耳君乃言此曾不如索我于枯魚之肆〇李詩莫持西江水空許東溟臣它日青雲去黃金報主人

憐寵須知 [illegible]

蟬腹龜腸〇〔宋史〕程琳求祿不得與王倩處書曰書續十隣遶不荷潤蟬腹龜腸爲日已久飢虎能嚇人遠與肉餓鱗不掌誰爲落毛

槐柳齊〇〔世說〕盧思道欲詣和士開恐爲人所見未明而行比至其門立者衆矣盧駐轡望之曰彼何人森然與槐柳齊因鞭馬疾去

緩急扣門〇袁盎曰緩急人所有一旦有急扣門不以親疏爲解不以存亡爲辭天下所望者獨季心劇孟耳

呼庚癸〇〔左傳〕吳申叔儀乞糧于魯公孫有山氏曰佩玉蕊兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之對曰梁則無矣麤則有之若登首山以呼曰庚癸乎則諾 庚西方主穀癸北方主水軍中不得出糧故設以隱語言我若登山呼庚癸汝則諾而應之猶言號也

赤洪厓〇宋丁晉公倖饒判官白積以片紙假緡五環公笑曰揚下新婚京國富室豈無半于寶物耶懼我撓之耳簡尾書曰欺天行當好吾何有立地機關子太乖五百青蚨兩家闕赤洪厓打白洪厓

[illegible] 洪厓錢監名在西川齊韓國上言今商州洛原置久廢無錢矣赤白皆言無也打猶言與也蓋言空錢監與空錢監也

糊口〇〔左傳〕鄭伯曰寡人有弟不能和協而使糊其口于四方

乞米〇顏魯公乞米于魯大夫帖云拙于生業舉家食粥而已數月今又罄矣實用憂煎〇詩曰日典春衣非爲酒舉家食粥已多時

貸金〇宋王文正公旦以貧爲寶爲舍人時家虛貧貸金購兄弟過期無還輒以乘馬償之其姪王質得其券曰此前人清風

託庭

二天○三輔决錄後漢蘇章遷冀州刺史行部有故人爲清河太守案得其好貨乃設酒肴敍以溫顏太守喜曰人各有一天我獨有二天章曰今夕蘇孺文與故人權飲私恩也明日冀州刺史白奏事公法也遂舉正其罪州界肅清

河潤○莊子河潤九里澤及三族

楚波○左傳重耳及楚楚子饗之曰公子若反晉國何以報不穀對曰子女玉帛則君有之羽毛齒革則君地生焉其波及晉國者君之餘也其何以報

韻府類書 卷八十二 爻與部 上 託庭

恩光○山谷詩桃李終不言朝露借恩光

濡沫○莊子泉涸魚相處于陸相呴以濕相濡以沫不若相忘于江湖

盻睞○任昉牋咳唾爲恩盻睞成飾小人懷惠顧知死所 盻視也恩傳謂光于已也

帡幪○揚子震風陵雨然後知厦屋之爲帡幪也

宇下○庾太尉謂王眉子曰庭其宇下使人忘寒暑

萬間之庇○杜詩安得廣厦千萬間大庇天下寒士俱歡顔 杜甫作此歌借秋風破茅屋題蓋謂徐山作亂中外震故云

一葉之影○分千樹一葉之影即是濃陰互見前

東壁餘光○列女傳齊女徐吾與鄰婦李吾合燭夜績徐家貧而燭不屬李欲去之徐曰妾以貧故起常先去常後掃室陳席以待來者今一室之中去一人燭不爲益明益一人燭不爲益闇何愛東壁餘光遂復與夜績○李白詩願假東壁輝餘光照貧女○虞綽交論曰窮巷之賓繩樞之士冀宵燭之末光邀潤屋之微澤分雁鶩之稻粱霑玉斝之餘瀝○夏侯湛抵疑曰吝江河之流不以濯舟船之畔借東壁之光不以寓貧婦之目

斗極餘輝○唐文粹鄭斗極之餘輝遁天漢之波潤

韻府類書 卷八十二 文澳部 人 流域

覆露重陰○潘岳楊荊州誄曰予以頑蔽覆露重陰

㊀國語張老謂趙文子曰先王覆露子也 覆露謂也

慶雲光覆○寡婦賦承慶雲之光覆荷君子之惠渥

因雲洒潤○陸機演連珠云因雲洒潤則芬澤易流

乘風振響則音微自遠

殘膏賸馥○杜甫云殘膏賸馥沾溉後人多矣 賸餘也

客鳥借枝○顧况謝李鄴侯詩萬里飛來爲客鳥曾蒙丹鳳借枝柯

兎影龜魚○韓文公詩兎影蔭龜魚 言人之托蔭于人猶龜魚見蔭于兎影之下也

冷語氷人○外史檮杌僞蜀時潘在寧以財賄交結
權貴求典樞要常謂所親曰權勢之家非皆仗其
爲援但不欲其冷語氷人耳

施報

德重山岳○馮衍傳曰德重山岳澤深河海

生死骨肉○箋子憑曰吾見申叔夫子所謂生死而
骨肉也

貫心鏤骨○趙林武曰貫心鏤骨○謝朓牋撫膺論
報早誓肌骨（言撫膺論報恩將銘鏤肌骨而不忘也）

潤艸塗原○任昉啓自頂至踵功歸造化潤艸塗原



豈獲自已

投醪④黃石公記昔良將用兵有饋一簞醪者使投
之河令將士迎流飲之夫一簞醪不能味一河水
三軍思爲之死滋味及之也

挾纊○左傳楚子圍蕭申公巫臣曰師人多寒王巡
三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊（挾帳也纊綿也言士卒皆悅而忘其寒如挾纊然）

盜馬①呂氏春秋秦穆公失右服馬見野人方食之
公笑曰食駿馬肉不飲酒恐傷遂徧飲而去及一
年有韓原之戰晉人環穆公之車野人率三百餘
人疾鬭車下遂大剋晉

絕纓○說苑楚莊王賜羣臣酒日暮燈燭滅有人引
美人衣美人援絕其冠纓王命百官皆絕纓乃出
火居二年晉與楚戰有一人常居前五合五獲首
王怪而問之對曰臣乃夜絕纓者也王隱忍不暴
而誅常願肝腦塗地用頸血湔敵久矣遂平晉軍

結艸○左傳魏武子有嬖妾無子武子疾命顆曰必
嫁是疾甚則曰必以殉及卒顆嫁之曰疾病則亂
我從其治也及輔氏之役（輔氏晉地名顆敗秦師于輔氏）顆見老人
結草以亢杜回（杜回秦之力士）回躓而顛故獲之夜夢老人



曰余而所嫁婦人之父也爾用先人之治命余是以
報○思玄賦魏顆亮以從治兮鬼亢回以斃秦人

投金○吳越春秋伍子胥伐楚過瀨陽瀨水之上長
歎息曰吾嘗飢于此乞食而殺一婦人將欲報之
百金不知其家遂投金瀨水之中而去

壺飧得士⊙戰國策中山君饗大夫司馬子期在焉
羊羹不徧子期怒而走于楚以伐中山君中山君
亡走有人挈戈隨其後者顧謂二人子奚爲對曰
臣父嘗餓且死君下壺飧餌臣父臣父且死曰中
山有事汝必死之故來死君也中山君慨然曰吾

以一杯羊羹亡國以一壺飧得二死士

倒戟禦徒○左傳趙盾田于首山舍于翳桑見靈輒食之酒肉。既而晉侯伏甲攻盾提彌明死之出，公嗾夫獒焉明死之輒倒戟以禦公徒而免之問其名。對曰翳桑之餓夫也

隕首公門○谷永謝王鳳書。當豫子吞炭壞形以奉見異齊客隕首公門以報恩施。智氏孟嘗猶有死士。何況將軍之門 魏子三收邑入不與孟嘗後齊王受譭孟嘗出奔魏子所與粟賢者剄宮門自剄以明孟嘗之心

國士之報○戰國策趙襄子滅智伯豫讓欲爲報讐



漆身爲癩吞炭爲啞伏橋下襄子過橋馬驚。索之曰子事范中行氏智伯滅之不爲報讐而反臣智伯。今何報之深也曰。中行氏以衆人遇我我故以衆人報之。智伯以國士遇我我故以國士報之乃請襄子衣拔劍三躍擊之曰吾可以下報智伯矣遂伏劍而死○張九齡上姚令公書。禽息之首爲知己而碎豫讓之身感國士而漆

千金之報○韓信爲楚王都下邳至國召所從食漂母賜千金召辱己少年以爲中尉曰。此壯士也

餽遺

報瓊○詩投我以木桃報之以瓊瑤投我以木瓜報之以瓊琚○孔子曰吾于木瓜見苞苴之禮行焉○張子平詩美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤美人贈我錦繡段何以報之青玉案

獻芹○嵇叔夜與山濤書野人有快炙背美芹子者欲獻之至尊。雖有區區之意亦已疏矣○列子昔人有美戎菽甘枲莖芹萍子對鄉豪稱之鄉豪取嘗之蜇于口慘于腹衆哂而怨

寘璧○左傳晉公子重耳至曹僖負羈饋盤飧寘璧焉公子受飧返璧 今人於所餽遺有不受者恒曰返璧蓋本于此或者斬其嗣曰



完璧曰歸趙矣秦恃強詐而取之相如以死爭歸璧此何等事乃施之和好之交際不亦誖共

私覿○左傳韓宣子私覿鄭子產以玉與馬。曰敢不藉手以拜

問遺○婁敬傳以歲時漢所餘彼所鮮數問遺 謂餉餽之也

稅人○禮記未仕者不敢稅人。如稅人。則以父兄之命 謂以物遺人也

餽歲○風土記蜀風俗歲晚餽人。謂之餽歲

授粲○授粲致饋臺餽廚傳供帳具設儲偫攜執事

餉從者。俱通餽之稱

嘉貺〇張茂先詩足用感嘉貺亦曰明貺

豐餽〇〔晉集〕謝人謁食曰昨損豐饋。又曰芳饌。見何
曾傳

拜嘉〇〔左傳〕穆叔如晉。晉侯享之。奏肆夏之樂。穆
叔不拜。賜歌文王大明。又不拜。歌鹿鳴之三。于是
穆叔對曰。賜夏。天子所以享牧伯。元侯之禮。使臣
不敢與聞。文王大明。兩君相見之樂也。臣不敢及
鹿鳴。君所以嘉寡君也。敢不拜嘉今之受賜曰拜嘉本於此亦曰
拜嘉



車馬之饋〇〔東觀漢記〕光祿勳杜林與馬援鄉里親
厚。援南方還。林馬適死。援遣子持一匹馬遺林曰
朋友有車馬之饋。可以修之

縞紵之獻〇〔春秋傳〕吳季札聘于鄭。見子產如舊相
識。與之縞帶。子產獻紵衣焉

後貴相酬〇劉殷將人嘉其志行。競以穀帛遺之。受
而不謝。云待後貴當相酬也

懷璧為罪〇〔世說〕華歆字子魚。從會稽還都。賓客贈
遺累數百金。子魚皆無所拒。密各題識。臨去語曰
本無拒諸君之心。而所受遂多。單車遠行。將無以
懷璧為罪。衆乃各留所贈

仁祖索食〇〔世說〕王修齡貧乏。陶胡奴為烏程令。送
米一船。荅曰。王修齡飢自就謝仁祖索食。不須陶
胡奴送來

口腹累人〇〔世說〕閔貢字仲叔。含菽飲水。世稱節士。
家貧不能得肉。日買豬肝一片。安邑令聞之。勅吏
常給焉。仲叔歎曰。閔仲叔豈以口腹累安邑耶。遂
去客沛

遺絹百匹〇〔世說〕范宣字子宣。潔行廉約。豫章太守
韓伯遺絹百匹。不受。減五十匹。復不受。如是減半



遂至一匹。既終不受。韓後與范同載。就車中裂二
丈與范。云人寧可使婦無褌耶。范笑而受之

致賻百萬〇〔世說〕王戎父渾有令名。官至涼州刺史。
渾薨所歷九郡義故懷其德惠。相率致賻册數百
萬。戎悉不受。繇是顯名

遺餅一甌〇〔世說〕王恍之少厲清操。為吏部郎。時郗
省有會同者遺之餅一甌。辭不受。曰。所費誠復小
小。然少來不欲當人之惠

餉錢十萬〇〔世說〕劉凝之字志安。隱居荊州。適歲儉
衡陽王餉錢數萬。凝之大喜。持錢至市門。見有飢

色者悉分與之俄項都盡

謝過

負荊〇史記藺相如爲趙上卿位在廉頗右頗曰我見相如必辱之相如毎稱疾望見頗引車趨避曰强秦不敢加兵于趙者以吾兩人在也今兩虎共鬬勢不俱生吾所以爲此者先國家之急而後私仇也頗聞之肉袒負荊至門謝罪

席藁〇應侯范雎失舉席藁請罪

免冠〇梁孝王旣刺殺袁盎請謝茅蘭說王乘布車免冠伏斧鑕伏闕下待罪

淵鑑類函 卷八十七 文學部 十五 謝過

盤水加劍〇賈誼政事疏曰聞譴訶則白冠氂纓盤水加劍造請室而請辠耳 白冠喪服也氂纓以毛作纓請室請罪之室求性平若已有正罪君以平法治之也加劍當以自刎也

呑刀刮腸〇世說齊高帝有故吏竺景秀以過繫作坊嘗云若許某自新必呑刀刮腸飲灰滌胃帝善其言乃釋之

寒灰起烟〇魏志劉廙疏謝曰臣罪應傾宗禍應覆族遭乾坤之靈起烟于寒灰之上生華于已枯之木物不荅施于天地子不謝生于父母可以死效難用筆陳

送行 惠成行

祖道〇漢疏廣疏受乞骸骨歸公卿大夫故人邑子爲設祖道供帳東都門外送者車數百兩 師古曰祖者送行之祭因饗飲也一說黃帝之子纍祖好遠遊死于道後人以爲行神故出行必祭之而飲于其側

〇春別詞南陌脂車待發東門帳飮乍闋正拂面垂楊堪綰結

贈行〇曾子將行晏子送之曰君子贈人以軒不若贈人以言吾請以言乎以軒乎〇谷永與段會宗書朋友以言贈人萬里之外以身爲本

贈佩刀〇晉記王猛將行謂慕容垂曰今當遠別何以贈我使我睹物思人垂脫佩刀贈之

淵鑑類函 卷八十七 文學部 二六 送行

贈馬鞭〇左傳晉士會在秦晉人謀歸之及行繞朝贈之以策曰子無謂秦無人吾謀適不用也 繞朝秦大夫策馬鞭也〇李白詩臨行將贈繞朝鞭又詩惜別傾壺醑臨分贈馬鞭

折柳〇折都贈行折梅寄遠 見古今注

停驂〇謝朓送范雲詩停驂我悵望輟棹子夷猶

歇驪駒〇大戴禮驪駒逸詩篇名客欲去歌之其詞曰驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕

唱陽關〇王維送別詩渭城朝雨浥輕塵客舍青青

柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人陽關在長安西後人因此有陽關三疊曲○劉禹錫詩唱得陽關意外聲舊時惟有米嘉榮謂元和樂人○詩餘三疊陽關聲漸杳

攜手河梁○李陵贈別蘇武詩攜手上河梁遊子暮何之徘徊岐路側恨恨不得辭晨風鳴北林熠燿東南飛浮雲日千里安知我心悲

送君南浦○江淹別賦春艸碧色春水綠波送君南浦傷如之何楚章記南浦亭在城南門外往來離別之所屈已有之○楚辭曰余交手兮連行送美人兮南浦

置酒河陽○曹植送應氏詩親暱並集送置酒此河陽山川阻且遠別促會日長願為比翼鳥施翮起高翔○陸厥送友詩悵茲山陽藹空此河陽別嵇康與向秀居山陽縣常為竹林之遊

送客金谷○江淹別賦龍馬銀鞍朱軒繡軸帳飲東都送客金谷帳飲二疏事石崇金谷詩序云征西將軍祭酒王詡當還長安與衆賢共送之

河橋楊柳○宋之問詩曰別河橋楊柳風久臥伊川桃李月

灞陵柳色○天寶遺事長安東灞陵有橋迎來送往皆至此人呼為銷魂橋○李白詞年年柳色灞陵

傷別

李郭仙舟○後漢郭泰字林宗遊洛陽與河南尹李膺相友善後歸鄉里衣冠送至河上車數千兩林宗唯與膺同舟而濟衆賓望之以為神仙世稱李郭仙舟○李白詩敢獻繞朝策思同郭泰船

此行登仙○班景倩自揚州採訪使入為大理少卿倪若水餞于郊顧左右曰班生此行若登仙

岸上踏歌○李白贈汪倫詩李白乘舟將欲行忽聞岸上踏歌聲桃花潭水深千尺不及汪倫送我情

丹陽郭裏○嚴維送李參軍詩丹陽郭裏送行舟一



別心知兩地秋日晚江南望江北寒鴉飛盡水悠悠

山牽別恨○唐人送別詩云杜宇聲中煙雨收錦江樓上送行舟山牽別恨和心斷水帶離聲入夢流

流涕交頤○孔叢子子高遊趙客有鄒文季節相與友別文節流涕交頤子高抗手高揖曰人生有四方志豈鹿豕哉而常群聚乎

萬里橋○成都記諸葛亮送費禕聘吳至橋曰萬里之行始于此因名萬里橋

勞勞亭○李白詩天下傷心處勞勞送客亭春風知

別苦。不道柳條青勞勞亭在江寧縣古送別之所

行色○莊子柳下惠過孔子曰闕然數日不見車馬有行色將徵往見跖耶徵非也○杜詩行色秋將晚交情老更親

脂車○詩載脂載舝同轄旋車言邁以脂膏塗其車軸使滑澤旋轉快也

左傳子産曰諸侯賔至巾車脂轄隸人牧圉各贍其事

秣馬○曹植詩星陳夙駕秣馬脂車

趣裝○史記蕭何卒曹參聞之告舍人趣同促治行吾將入相居無何使者果召參



辦裝○襄陽耆舊傳先賜六月祿直以辦裝

嚴程○杜甫送孫判官詩聞君適萬里取別何草草天子憂涼州嚴程須及早嚴威嚴也急切之意

嚴駕○曹子建詩僕夫蚤嚴駕吾將遠行遊

聚糧○莊子適百里者宿舂糧適千里者三月聚糧

揚舲○孔法生祖王少傅詩若人鑒殆辱解紱揚歸舲

掛席○李白江上詩明晨掛帆席離恨滿滄洲帆船上風幔以席爲之故曰帆席○劉耶禹送人舟行江上呼風去天邊掛席飛

錦帆○杜詩大家東征逐子回風生洲渚錦帆開姑漢曹世叔妻班氏號大家子谷爲長垣縣長大家隨至官作東征賦以敘行杜甫送王判官扶侍歸黔中故引用之

布帆○世說顧長康作殷荊州佐請假還東爾時例不給布颿帆顧苦求之乃得發至破冢遭風大敗作牋與殷云地名破冢眞破冢而出尺行安穩布颿無恙



潛確居類書卷八十七

潛確居類書卷之八十八

史官陳仁錫明卿父輯

服御部一 冠冕 衣裳 帶 笏 履 襪 闕裴附

冠冕

冠制○物原云燧人始以繩束髮爲髻伏羲始作皮冠。軒轅加以冕旒充纊堯加緌纓周公作幅巾。曾照公始以綃素爲元趙武靈王作貂蟬秦孝公作武幘漢高祖作竹皮冠王莽制頭巾後漢始效北蕃制爲帽周武帝作幞頭○禮三代之冠制夏曰毋牟追堆○注毋追猶堆也。以其形言之以漆布爲殼以緇縫其上前廣二寸高三寸商



曰章甫周曰委貌二者皆與毋追相似。但用緇布爲之。一云委貌。一名四玄冠。今之進賢冠。乃其遺象也

冠以莊首○文中子先王法服其深乎爲冠所以莊其首也。爲履所以重其足也。衣裳襜如。劍佩鏘如皆所以防其躁也。以此防民猶有疾驅于道者○太公金匱冠銘曰。寵以著首。將身不正遺爲德咎書履曰。行必慮正。毋懷僥倖

冠冕纓緌○後漢輿服志聖人見鳥獸有冠角頫髯同胡之制遂作冠冕纓緌。緌以爲首飾。凡十二章○白虎通冠者㡓也所以㡓持髮也。人懷五常莫不貴德樂成禮有修飾文章故制冠以飾首。別成人也○春秋繁露冠之在首玄武之象也玄武貌之最威嚴者其象在後及拈首者武之至而不用者矣

衡紞紘綖○衡維持冠者。紞耽冠之垂者。紘纓從下而上。綖延冠之上覆者皆冠飾也

元服○家語周公命祝雍作成王冠頌曰。令月吉日。王始加元。去王幼志元首也○李尤冠幘銘曰冠爲元服幘爲首飾。君子敬慎。自強不忒○五經要義冠嘉禮也冠首服也。首服既加而後人道備故君



子重之以爲禮之始矣

三加○禮記適子冠于阼以著代也醮于客位嘉有成也。三加彌尊諭其志也冠而字之敬其名也三加始加緇布冠欲其尚質不忘本也。次加皮弁欲其行三王之德朝服也。三加爵弁欲其敬事神明。祭服也。冠益尊。則志益大也

緇撮○詩彼都人士。臺笠緇撮注臺夫須也。緇撮緇布冠也其制小僅可撮其髻也。古者太古冠○禮圖太古冠布。齊則緇之後以爲冠冠之始也。今武冠則其遺象

冕制○禮記冕有虞曰皇夏曰收商曰冔許周曰冕

裘冕○禮記司服掌王之衣服。祀昊天上帝則服大

衮而冕祀五帝亦如之（大裘黑羔裘也服大裘衣 服衮衣是冕也其制後方 前圓玄表朱裏）享先王則衮冕享先公享射則鷩（翟）冕（謂華蟲以下）祀四望則毳冕（毳罽宗以下）祭社稷則希冕（希刺粉米以下無畫也）祭羣小祀則玄冕（玄衣無文裳刺黼而已）凡軍事韋弁服（韋韋之熟者弁冠也其服則十五升白布積素以為裳）眡朝則皮弁服（以鹿皮為弁）凡甸冠弁服（冠弁委貌也其服緇布衣田獵之服）

五冕○周禮弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏（冕以板為之廣八寸長一尺六寸玄表而朱裏）延紐（延冕之覆在上者也紐小鼻也紐在武上所以貫笄之）五采繅（藻）十有二就（以五采絲為繅加繅之文以十貫玉而垂於延之前後各十有二就也就成也二）皆五采玉十有二（以五采玉貫相間玉采繅貫而垂之每就）



各十有二旒也玉笄朱紘（以玉為笄橫貫于紐以朱為紘繫于笄之兩端而結于頷下也）王之皮弁會五采（皮弁天子眡朝之服其縫中結五采玉為飾）玉笄象邸（玉笄邸五采玉十二也象所以象骨飾采內頂上之邸也所謂下柢）

冕旒○禮天子玉藻十有二旒前後邃延（注出冕前後天子五采藻為旒旒十有二則天數也邃延冕上覆也）○大戴禮古者冕而前旒所以蔽明也黈（偷上聲）纊充耳所以塞聰也（注黈黃色黈纊也以黃綿為丸用組懸之于冕兩耳旁示不外聽）○蔡邕獨斷漢明帝采周官禮記以定冕制廣七寸長一尺二寸係白珠天子共端十二旒三公及諸侯九旒卿七旒○古今注冕旒稱繁露言下垂如繁露之多也

冠冕弁幘總○衮冕者一品之服也鷩冕者二品之服也毳冕者三品之服也絺冕者四品之服也玄冕者五品之服也平冕者郊廟武舞郎之服也爵弁者六品以下九品以上從祀之服也武弁者武官朝參殿庭武舞郎堂下鼓人鼓吹按工之服也弁服者文官九品公事之服也進賢冠者文武朝參三老五更之服也遠遊冠者親王之服也法冠者御史大夫中丞御史之服也高山冠者內侍省內謁者之服也委貌冠者郊廟文舞郎之服也却非冠者亭長門僕之服也平巾幘者武衛官公事



之服也黑介幘者國官視品府佐謁府國子太學四門生俊士參見之服也赤介幘者流外官行署及三品以下登歌工人之服也緑幘者尚食局主膳典膳局典食大官署食官署供膳奉觶之服也（幘而不冠 幘所以覆髻）具服者五品以上陪祭朝饗拜表大事之服也從省服者五品以上公事朔望朝謁東宮之服也○漢官儀云幘古者卑賤執事不冠者之所服也

幧巾㨿離幞頭○唐輿服志古冠而不幘漢元壯髮以幘蒙之（按漢書注半額幘即空頂幘也其上無屋故漢書童子幘無屋示未成人也又）

云幘古賤人不冠者之服也王莽頂禿始加其屋。巾也魏漢以前
俱戴幅巾。晉宋之世方用羃䍦。後周以三尺皁絹
向後幞髮名折上巾。通謂之幞頭。若今注六國時但望之間通謂巾為承露用不幅向後幞髮謂之頭巾。俗人謂之幞頭武帝裁成四角。後魏
隋朝貴臣黃綾袍烏紗帽。九環帶。六合靴。次用桐
木黑漆為巾子裹于幞頭內前繫二脚後垂二脚。
貴賤服之。唐太宗常服真善冠。貴臣服進賢冠。至
則天朝以絲葛為幞頭巾子以賜百官開元間始
易以羅又別賜供奉官內臣圓頭巾子唐末用漆
紗裹之乃今幞頭也



國朝御用冠服〇見三才圖會
國朝羣臣冠服〇見三才圖會
章甫〇章甫儒冠形圓象天
麻冕〇按三禮圖。以漆布為殼以緇縫其上前廣四
寸。高五寸。後廣四寸。高三寸
玄冠〇〔尉繚子〕天子玄冠玄纓。諸侯素冠素纓。大夫
以下練冠練纓纓冠系也凡向冠弁服以玄冠冪首謂之冠齋服有玄端即玄冠也用于吉禮
獬冠〇〔淮南子〕楚文王好服獬冠楚國效之。趙武
靈王貝帶鵕鸃冠而朝趙國化之

小冠〇晉宋皆冠小冠而衣裳博大風流相倣輿臺
成俗
通天冠〇〔蔡邕獨斷〕天子冠通天冠諸王冠遠遊冠。
公侯冠進賢冠皆以梁附之〇〔徐爰釋問〕通天冠
金博山蟬謂之金顏
竹皮冠〇〔漢書〕高祖為亭長以竹皮為冠及貴常服
之所謂劉氏冠也。詔曰。爵非公乘以上。不得冠劉
氏冠應劭曰。以竹始生皮作冠。今鵲尾冠是也。公乘第八爵。師古曰。竹皮謂筍上所解之籜非竹筠也
遠遊冠〇〔淮南子〕楚莊王通梁組纓。注云。通梁遠遊



冠也秦採楚制漢因之。天子五梁。太子三。諸侯王
通服之〇〔曹植書〕若得辭遠遊戴武弁。解朱組佩
青緌乃臣之至願也植欲辭侯爵從事軍戎故云
進賢冠〇〔輿服志〕進賢冠古緇布冠儒者之服。前高
七寸。後高三寸。人主五梁公侯三梁卿大夫尚書
中二千石以至博士兩梁大官令兩梁親者御賤
為重也博士兩梁崇儒也千石六百石以下至小
吏一梁今文臣冠即古進賢冠也其不用者後高前低耳
方山冠〇後漢志方山冠似進賢以五彩縠為之祠
宗廟八佾四時五行樂人服之

貂蟬冠○漢官儀貂蟬冠侍中中常侍服黃金璫附蟬爲文貂尾爲飾侍中插左常侍插右胡廣說曰趙武靈王效胡服以璫飾首前插貂尾秦滅趙以其冠賜近臣插以貂毛黃金爲竿○中華古今注貂蟬胡服也貂者取其有文而不煥外柔而易內剛而勁也蟬者取其清虛而識時變也在位者有文而不自耀有武而不示人清虛自牧識時而動

惠文冠○晉灼曰漢法冠也一名柱後惠文高五寸以纚爲展筩鐵爲柱卷秦制執法服今御史服之又謂之廌冠解廌一角獸觸不直者今冠之縱方目紗也惠者蟪也其冠文輕細如蟬翼故名鐵注取其不曲撓也○張敞弟武爲梁相敞問何以治梁武曰馭黠馬者利其銜策梁國大都吏民彫敝且當以柱後惠文彈治之耳

高山冠○北堂書鈔漢制洗馬冠高山冠○三禮圖側注冠一名高山冠秦制行人使者所服今謁者服之師古曰謂之側注者言其形側立而下注非法冠也

鵕鸃冠○通典漢郎中戴鵕鸃冠即武弁也師古曰以鵕鸃毛羽飾冠鵕鸃鳥也似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色其尾毛紅赤光彩鮮明

却非冠○輿服志却非冠制似長冠下促宮殿門吏僕射冠之負赤幡青翅燕尾



却敵冠○三禮圖却敵冠前廣四寸後高三寸衛士服之

鶡冠○子路云鶡冠子楚人居于深山以鶡爲冠著書十有六篇號曰鶡冠子○漢官儀虎賁插兩鶡尾竪左右鶡鷙鳥中之勁果者秦漢施之武人師古曰鶡似雉出上黨以其鬭死不止故用其毛冠武人首

折風冠○南齊書永明中高麗使至服窮袴冠折風曰此古之遺像也

鷸冠○左傳鄭子臧好聚鷸羽冠鄭伯殺之君子曰服之不衷身之災也

黃冠○禮記黃衣黃冠而祭息田夫也黃冠野服也

皮冠○招田獵以虞人之皮冠以其所有事也

芙蓉冠○桐柏真人制芙蓉冠

椰子冠○東坡有椰子冠今道冠

鹿皮冠○宋何尚之致仕在家常著鹿皮冠○劉后村詩杯傾螺殼紫冠製鹿皮斑

束髮冠○束髮冠古制也三王畫像多作此冠名曰束髮者亦以僅能撮一髻耳

瓊弁○晉成公綏七唱曰瓊弁耀首玉纓照觸

爵弁○釋名弁如兩手相合抃時也以爵韋爲之謂

之爵弁以鹿皮爲之謂之皮弁以韎爲之謂之韋
弁。制如冕無旒（自扇通弁之爲言攀也所以攀持髮也一曰會髮）○唐輿服志
爵弁一名冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後大
其上似爵頭色有收持笄所謂夏收殷冔者也祠
天地五郊明堂雲翹舞樂人服之
皮弁○周禮弁師掌王之皮弁（視朝皮弁服以鹿皮爲之）會五采
玉璂象邸玉笄（鄭注璂讀如綦綦結也皮弁之會十二縫中每貫結五采玉以爲飾謂之綦也）
（故詩曰會弁如星謂結五采落落而處狀似星也）○輿服志皮弁與委貌
同制長七寸高四寸製如覆杯前高廣後卑銳所
謂夏之毋追殷之章甫者也行大射禮於辟雍公卿



諸侯大夫行禮者冠委貌執事者冠皮弁○魏晉
以來皮弁有纓無笄導（笄導簪也）○何稠曰此古田服
也既以入朝宜變其制故弁施象牙簪又從省之
服無佩綬何稠曰此乃晦朔小朝之服安有人臣
謁帝而除去印綬無佩玉之節乎乃加獸頭小綬
及佩一隻
韋弁○周禮凡兵事韋弁服（以韎韋爲之周禮有韋弁禮記有爵弁二事也）
○三禮圖爵弁士助君祭服韋弁王及諸侯兵服
也
纓緌○三禮圖天子珠纓參緌（纓緌冠之系也垂其餘於下前曰緌）

〔江統傳〕冠飛翮之纓（臣瓚曰冠謂之纓諸如蟬翼者也）○徐幹齊
都賦纖纚細纓輕配蟬翼與自尊及卑須此元服
笄瑱○說文笄簪也其端刻雞形而上以竹爲之大
夫以象爲之縫以紞繫笄順下而結之○正義
注云瑱塞耳也充耳是已天子以玉諸侯以石充
耳以紞懸瑱當耳也（紞用雜采線織之人君五色臣則三色）
巾○釋名巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修
四教也○學齋佔畢古者有冠而無巾非無巾也
蓋巾止以羃尊罍承果之用不加于首也故六經
止言冠至于庶人亦以皮冠野老亦以黃冠是有



簪導方爲冠也至于罪人方去其冠而加黑幪
幅巾○古賤者之服漢末始爲士人之服蓋古庶人
服巾士則冠也
縑巾○傅子曰漢末王公多委王服以幅巾爲雅素
袁紹崔豹之徒雖爲將帥皆著縑巾魏武惜財擬
古皮弁裁縑帛以爲帢合簡易隨時之義以色別
貴賤帢即帢也未有岐荀文若巾之行觸樹枝成
岐因而弗改
葛巾○博物志漢中興士人皆冠葛巾建安中○語
林諸葛武侯與宣王在渭濱將戰宣王戎服蒞事

武侯乘素輿葛巾羽扇指麾三軍各隨其進止宣
王聞而歎曰可謂名士矣
烏紗巾○李白詩艸裹烏紗巾倒披紫綺裘
白綸巾○世說謝萬與太傅共詣簡文萬著白綸巾
巾鶴氅裘履板而前其談移日
白鷺巾○山谷詩爛醉從歌白鷺巾
紫綸巾○鄴中記石虎皇后出以女騎一千為鹵簿
冬日皆著紫綸巾
白氎巾○杜詩細軟青絲履光明白氎巾
鹿耳巾○劉商鹿耳巾歌趙侯首戴鹿耳巾規模出



自陶弘景
虎文巾○皮日休紗巾詩虎文巾在絳霄房
辟塵巾○酉陽雜俎皇甫玄真以辟塵巾遺高瑀
因出都風埃大作瑀馬左右並無纖塵
穀皮巾○南史劉訏常著穀皮巾披衲衣在林谷之
間意氣閑遠遇者皆謂神仙
蓮花巾○李詩吳江女道士頭戴蓮花巾
華陽巾○竹樓記頭戴華陽巾
烏角巾○詩錦里先生烏角巾
菱角巾○孫韋宣臣鄭隱西山頂菱角巾又嘗就人
買菱服頂巾貯之嘗乘過而歎曰此巾名實相副
矣
承露巾○方言兩複結謂之幘巾或謂之承露巾或
謂之覆髮巾
白帢○尚書八座三省侍郎白帢低幘出入掖門王
丞相白帢練布單衣江左以後白紗帽遂為人主
之服臣下不敢輒用按五行志服妖傅玄議白帢
白乃軍容非國容也干寶以為縞素凶喪之象
折角○後漢郭林宗嘗行陳梁之間遇雨巾一角墊
而折二國名士著巾莫不折其角云作林宗巾其



見儀則如此○唐人詩暮雨有情巾角折春風無
恙鬢成絲
穿頂○束晳近遊賦戴穿頂之疎巾
幘○幘本纚也古者有冠無幘冠下有纚以繒為之
後世施幘于冠因裁纚為帽○通典上古衣毛冒
皮則帽之名所繇起故釋名曰帽者冒也
翠帽○西京賦天子駕雕軫六駿駮戴翠帽倚金
較璿弁玉纓遺光儵爚○吳志陸遜破曹休
于石亭還上脫翠帽以賜遜
紗帽○晉輿服志成帝咸和中制聽尚書八座三省

侍郎俱著烏紗帽○陳周弘正謝烏紗帽啟雖復魏宣二端豈能比今烏紗茲賜廣微四縫未足擬其華飾既受非望之恩方貽嘉服之誚

綉帽○〔唐史〕李晟與朱泚戰必錦袍綉帽自表曰賊在涇源士類異服欲令見之奪其氣耳

縠帽○〔唐實錄〕唐初帽以縠爲之以隔風塵

狐帽○〔宋史〕沈慶之討北山蠻大破之群蠻皆稽顙慶之患頭風常着狐皮帽群蠻畏之號蒼頭公

温帽○〔古今注〕大帽子本岩叟野夫之服也至魏文帝詔百官常以立冬日貴賤通戴謂之温帽



鹿皮帽○宋何尚之在家常著鹿皮帽

砑光帽○〔開元遺事〕汝陽王璡戴砑光帽打曲明皇自摘槿花置之帽上帽極滑久而放安號曰花奴

帽

帷帽○〔唐輿服志〕帷帽創于隋代永徽中始用之施裙及頸宋士人往往用皂紗若青全幅連綴于油帽或氈笠之前以障風塵爲行遠之服蓋本于此

皂帽○〔魏志〕管寧字幼安在家恆著皂帽布襦袴褚裙也

破帽○東坡重陽詞酒力漸消風力軟颼颼破帽多情却戀頭

側帽○〔後周書〕獨孤信嘗因獵日暮馳馬入城帽微側人咸慕之遂爲側帽

方平帽○〔瑣碎錄〕羅隱帽輕巧簡便省朴人竊倣學相傳爲減樣方平帽

四種帽○齊東昏侯時於小造四種帽因勢爲名一曰山鵲歸林二曰兔子度坑三曰反縛黃離嘍四曰鳳皇度三橋皆服妖也

引以四角○束晳賦帽引四角之縫裾有三條之殺

裁以兩段○魏文帝與劉曄書曰劉生帽裁兩段製



微不長有似里父之服

氈笠○實錄曰羌人首服以羊毛爲之謂之氈帽即今氈笠秦漢競服之後以席爲骨而鞔之謂之席帽

帽

接䍦○接䍦白帽也

冒絮○〔周勃傳〕太后以冒絮提文帝師古曰冒覆也老人所以覆其頭提擲也巴蜀異志謂頭上巾爲冒絮

渾脫○渾脫氈帽也

突何○突何西戎帽

䍦䙫○䍦䙫即今若月所戴涼笠以青繒綴其簷而

蔽日者也、

葵笠〇[青州圖經]郡有葵可以爲笠謂之葵笠

臺笠〇臺夫須也卽莎艸也古注謂以夫須皮爲笠
所以禦暑雨

衣裳

服制〇[物原]有巢始衣皮軒轅妃嫘祖始育蠶絲麻以興機軸而成布帛唐堯加以絺紵木綿艸布毛罽虞舜加以錦繡秦始皇作夾衣帛伏羲作裘軒轅臣胡曹作衣伯余爲裳因染彩以表貴賤舜始制裘及蔽膝衣禹作襦袴伊尹作夾襖傅說作袍



唐高祖作半臂馬周作襴衫軒轅始定服色凡人君所尚服色各依五運更之色周公始制天子服四時各以其色隋文帝始制天子服尊尚黃唐韋韜始請天子用器皆以黃色伊尹始制婦人大袖秦始皇制霞帔二世作背子隋煬帝作大袖

上衣下裳〇易黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤 上衣下裳乾坤之象〇[輿服志]上衣玄而下裳黃 凡裳前三幅後四幅象陰數也〇[學齋佔畢]上衣下裳各爲長短之制衣纔至膝裳乃裙也今之祭服是也後魏胡服便于鞍馬遂施裙于衣爲橫幅而綴于下謂之襴今之公裳是也則戎狄之服也

緇衣纁裳〇路史帝舜冕塈貢綬紘緇衣纁裳

袞衣繡裳〇詩頌周公曰袞衣繡裳袞繪龍山華蟲火宗彝五章天子之龍一升一降上公但有降龍龍首卷然故謂之袞繡裳五色備前三幅後四幅黼以藻粉米黼黻四章

玄端素裳〇輿服志行大射於辟雍公卿大夫行禮者冠委貌玄端素裳執事者冠皮弁衣緇麻衣皁領袖下素裳

十二章〇尚書予欲觀古人之象日月星辰山龍華



蟲作會 繪 宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服 日月星辰山龍華蟲六者繪之于衣宗彝藻火粉米黼黻六者繡之于裳謂十二章也華蟲雉也宗彝虎蜼藻水艸黼若斧形取其斷也黻爲兩已相背取其辨也〇漢輿服志聖人觀翬翟之文榮華之色乃染帛以效之始作五采成以爲服凡十二章 五采青黃赤白黑也〇月令季夏命有司染彩黼黻文章必以法度無或差忒黑黃蒼赤莫不質良以給郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等級之度 質正也良善也

王后六服〇周禮內司服掌王后之六服褘衣 褘畫衣也刻繒爲翬雉從王祭先王之服也翬雉畫褘 揄狄 述 刻繒爲揄翟從王祭先公之服 闕

狄（色赤刻繒為翟從王祭羣小祀之服）鞠衣（色黃告桑之服）展衣（色白以禮見王及賓客之服）褖衣（色黑進御見王之服○鄭注云狄當為翟雉名伊雒而南素質五色皆備曰翬江淮而南青質五色皆備曰搖后妃之服刻繒為之形而采畫之綴之于衣以為文章褘衣畫翬揄狄畫搖闕狄刻而不畫此三者皆祭服鞠衣色黃象桑葉始生之服也展衣以禮見王及賓客之服也）

五時朝服○晉輿服志漢制一歲五郊天子與執事者所服各如方色百官服常服絳衣以從魏以來名為五時朝服今止給四服闕秋服三年一易

三服○元紀罷齊三服官李斐曰齊國舊有三服之官獻冠幘縰（冠為首服紈素為冬服輕綃為夏服）凡三（師古曰縰與纚同即今之方目紗也紈素今之絹也輕綃今之輕紗也）



服色○三代皆衣襴衫秦始皇時以紫緋綠袍為三等服庶人以白唐高宗武德中敕三品以上服紫金玉帶四品深緋五品淺緋金帶六品深綠七品淺綠銀帶八品深青九品淺青鍮石帶黃為流外官及庶人銅鐵帶既而天子袍衫稍用黃遂禁臣民服（出唐舊紀）

荷紫○晉輿服志八座尚書荷紫以生紫為袷囊之服外加于左肩上（梁史劉杳云荷乃負荷之荷以為于舜發迹有尚書紫荷橐之說及沈約宋志為子顯齊志皆謂紫荷橐係負荷所附著亦曰朝衣綴紫絲）○周捨問劉杳尚書郎官著紫荷橐何所出杳曰張安世傳謂持橐簪筆橐囊也近臣簪筆以待顧問

紫襴○南齊書宋景和中詩義陽王昶六軍戒嚴應須紫襴（標）左右欲營辦王珽曰元嘉初征謝晦有紫襴在匣中不須作檢取果得焉（以襴為之長四尺廣一寸腰有絡帶以代鞶中官紫標外官絳標蓋纈標之絡帶也俗曰襁帶）

袍以朝見○古今注袍者自有虞氏即有之故國語曰袍以朝見也秦始皇三品以上綠袍深衣庶人白袍皆以絹為之至貞觀年中左右尋常供奉賜袍長孫无忌請于袍上加襴取象於緣詔從之

緋袍○古今注北齊天子多著緋袍貴臣多著黃文



綾袍百官士庶同服之隋制天子則曰袷褶公卿則曰褶襦非朝雜以戎狄之制

金獸袍○劉義恭事啟云賜臣金獸袍珍製巧飾

金字袍○唐書狄仁傑武后賜紫袍象帶自製金字十二袍以旌其忠

羅縠錦袍○魏武與楊彪書今遺足下貴室錯采羅縠錦袍一領○陳宏正謝敕袍啟或儔名麗辭等質輕霧或色華少海用寶蕊臺或絮三英縫茲五綫（域）品頒歲襲綠春耕蒿席可充縕袍易足

流霞羽袍○真人三君內傳太上丈人著流霞羽袍

芙蓉之冠

山水納袍○陳江總謝賜山水納袍賦解女羅之山帶佩流霞之羽服裁縫則萬壑縈體鍼縷則千巖映日圖島嶼之制成寫淪漣之傑復符釆于雕換並分芳于蘭菊若董衣之百結同衛士之十年謝銜珠之有報荷隆嚴之無捐

虬錦袍○虬錦武后賜宋之問

寶鷄袍○帝以立馬寶鷄袍賜祿山

鳳尾袍○桑維翰未仕時緇衣襤褸穿結類乎鳳尾故名鳳尾袍



瑞艸緋袍○白樂天謝裴常侍贈鶻銜瑞艸緋袍魚袋詩魚綴白金隨步躍鶻銜紅綬繞身飛贈劉蘇州賜金紫詩魚佩葺鱗光照地鶻銜瑞艸勢冲天 按唐會要節度使以鶻銜綬帶取其武毅以靖封內觀察使以雁銜威儀取其行列有序牧人有威儀也威儀委瑞艸也唐制亦許

以芘寒暑○釋名凡服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也

以適身體○墨子曰古之人未知有衣服之制故聖人作之冬則絹帛輕且煖夏則絺綌清且凉所以適身體和肌膚也

玉衣○拾遺記宋景公懸四時之衣春夏以珠玉爲飾秋冬以翡翠爲溫○又曰晉太始初頻斯國來朝以五色玉爲衣如今之鎧

毳衣○桓譚新論紫貂白狐製以爲裘韡若慶雲皎如荊玉此毳衣之美也縣官堅裕綳綿以蒙芒蕪徽疎系系黯若朽穰此府服之惡也美惡雖殊適用則均隨時成務各有宜也

緝衣○拾遺記渠搜國人緝艸毛爲繩結緝爲衣似今之羅紈也元狩六年來獻緝衣一襲帝焚于九達之道恐後人徵求以物奢費燒之烟如金石之氣



翠衣○說苑襄成君始封之時翠衣玉帶鉤履縞舄

鱗衣霓裳○楚辭魚鱗衣而白霓裳 注魚鱗衣雜五采爲衣如鱗文也白霓裳素練也

荷衣蕙帶○楚辭荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝 荷衣蕙帶隱者之服

褒衣博帶○暴勝之聞雋不疑賢請與相見不疑冠進賢冠帶櫑具劍佩環玦褒衣博帶盛服至門 古者褒大之衣寬博之帶也

○淮南子古者有鍪而綣領以王

天下者矣天下不非其服同懷其德豈必褒衣博帶襟委章甫哉

布衣韋帶〇〔說苑〕唐侯對秦王曰大王嘗見布衣韋帶之士怒乎伏尸二人流血五步 師古曰韋帶以單韋爲帶無飾也言貧賤之人

縞衣綦巾〇〔詩〕縞衣綦巾聊樂我員 毛傳縞衣白色男服也綦巾蒼艾色女服也

深衣〇〔禮〕古者深衣蓋有制度短毋見膚長毋被土 爲汚辱也 制有十二幅以應十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平 踝華上聲 鄭注續謂裳與後幅相當之縫也踝跟也齊緝也裳與數鄭公說云衣六幅裳六幅通十二幅



麻衣〇〔詩〕麻衣如雪 毛傳曰如雪鮮潔也麻衣深衣也 〇〔白帖〕狐裘之陋雖致誚于齊相麻衣之修亦見刺于蜉蝣

單衣〇梁冀作狐尾單衣上短下長 師古曰單衣制若今之朝服中單 〇班固與竇憲牋將軍賜以絳紬單衣以旌縞素之質被服鸞驂之彩飾

縱衣〇西都賦縱衣韎韐 武服也

短衣〇〔漢書〕叔孫通儒服見漢王漢王憎之乃變其服服短衣楚製 短衣便衣也

春衣〇庾肩吾謝賚內人春衣啟階邊細草猶推紗葉之光戶前桃樹反訝藍花之色遂得裙飛含燕領闘分鶯

素衣〇陸士衡詩京洛多風塵素衣化爲緇 言塵染素衣黑也

者服〇〔月令〕孟夏天子初者服 注絺綌也

端委〇〔漢書注〕端委禮衣也

逢掖〇哀公問于孔子曰夫子之服其儒服與夫子對曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠 逢大也大掖之衣君子有道者之服

諸于〇〔元后傳〕衣絳緣諸于 師古曰諸于大掖衣即袿衣之類



中帬〇石奮洗親中帬廁牏 師古曰中帬若今言中衣也廁牏近身之小衫即今汗衫也

弋綈〇〔史記〕漢文帝身衣弋綈足履革舄以韋帶劍莞蒲爲席 注弋黑色綈厚繒也

重繭〇〔左傳〕楚使子蕩子馮爲令尹遂以疾辭重繭衣裘鮮食而寢 重繭綿衣也

岑牟〇〔漢書〕禰衡著岑牟單絞之服 岑牟鼓角士胄也

袨服〇〔鄒陽傳〕袨服叢臺之下 師古曰袨盛服也 〇沈約謝裙襦啓積絲成彩散繭騰花巧踰易水之間價揚叢臺之下

衵服〇王宏遺吏科檢婦人衵（女栗反）服蓋近身衣也
一曰爽衣一曰澤衣
褋襠〇繚襠（他蓋）以羽衣為半臂如漢書所謂諸于
繡𧛛者字少不同其義一也字從衫蓋羽衣毬（投）
毻（雜）之類
襹褵〇襹（所宜）褵（離）羽衣也又曰氅（敞）衣
犢鼻褌〇[西京雜記]相如與卓文君還成都相與謀
賣酒親著犢鼻褌滌器以恥王孫
襬䙓〇襬（音罷）䙓（音祿）而衣也
須捷〇須捷褵裂皆敝衣

大袖〇㳾處士馮翼衣布大袖周緣以皁下加襴前
繫二長帶隋唐朝野服之
重池〇[元]左思詩衣被皆重池池者緣飾之名謂其形
象水池耳今被頭別施帛為緣呼為被池宋子京
春寒到被池用此
中單〇中單祭服其內明衣加以朱則綉文以褊
領丹者取其赤心奉神也〇[古今注]汗衫蓋三代
之襯衣也禮曰中單漢高祖與楚交戰歸帳中汗
透遂改名汗衫
蔽膝〇芾（弗）太古蔽膝之象字當作韍冕服謂之芾

其他謂之韠（畢）以韋為之蔽膝以羅為表絹為裏
其色纁上下有純去上五寸所繪各有差大夫芾
士曰幪
邪幅〇邪幅偪也邪纏于足如今行縢偪束其脛
半臂〇[古今注]馬周上疏云士庶服章有所未通者
臣請中單上加半臂以為得禮其武官等諸服長
衫亦謂之判餘以別文武詔從之〇[實錄]隋大業
中內官多服半臂餘即長袖也唐高祖減其袖謂
之半臂今背子也江淮之間或曰綽子士人競服
隋始制之也（今俗名搭護又名背心）〇[時進青陽記]闕文所

為散騎常侍畫九華山圖于白綾半臂號九華半
臂自云令吾此身常在雲泉之內〇[後漢書]光武
紀諸于繡𧛛半臂也
背子〇[實錄]秦二世治朝服上加背子其制袖短於
衫身與衫齊而大袖宋又長與裙齊而袖纔寬于
衫（即今披風也）
襜褕〇武安侯田蚡坐襜（昌占）褕（音俞）入宮不敬國
除（說文襜褕直裾單衣也爾雅衣蔽前謂之襜今俗作裙）〇張衡詩美人贈我
貂襜褕何以報之明月珠〇[李白詩]披君貂襜褕
對君白玉壺雪花酒上滅頃覺夜寒無

袴褶○古今注袴蓋古之裳也周武王以布爲之名曰褶敬王以繒爲之名曰袴但不縫口而已庶人衣服也至漢章帝以綾爲之加下緣名曰口常以端午日賜百官水紋綾袴盖取清慢而理人若百官母及妻妾承恩者則別賜羅紋勝袴取其名曰勝

單襦○釋名衫芟也衣無袖端也○方言陳魏宋楚之閒謂之襜或謂之單襦（衫衣也）

衫○古今注秦始皇以布開袴名曰衫

紫羅襦○語林謝鎮西著紫羅襦乃據胡床彈琵琶作大道曲

四袴衫○輿服志馬周上議禮無服衫之文三代有深衣青襴袖褾（表）襈（裾）爲士人上服開骻名缺（缺）骻（詩云）衫庶人服之即今四袴衫也蓋自馬周始云

鳳皇衫○王建宮詞聖人生日明朝是私地先須屬內監自寫金花紅牓子前頭先進鳳皇衫（聖節內人通寫金花牓子進鳳皇衫）

隱士衫○盧陵記成老隱麥林山剝苧皮爲短襴寬袖之衣著以貼酒自稱隱士衫



裘以助溫○禮孟冬之月天子始裘○白虎通裘所以佐女工助溫也禽獸衆多獨狐羔取其輕暖

衣以裼裘○禮記狐白裘錦衣以裼之君子狐青裘豹褎玄綃以飾之（君子大夫士也狐青裘蓋玄衣之裘褎袂也）麛裘青豻褎絞衣以裼之（絞蒼黃色）羔裘豹飾（[illegible]）緇衣以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之服也犬羊之裘不裼不文飾也（庶人無文飾）裘之裼也見美也（[illegible]）

羽裘○田子祿曰少昊都于曲阜韃韃毛人獻其羽裘



## 裘

鹿裘○風俗通晏平仲以齊君奢故辭其朝冠振其鹿裘

青鳳裘○拾遺記周昭王時塗脩國獻青鳳昭王緝鳳毛爲二裘一曰燠質一曰暄肌服之可以禦寒至厲王流于彘鎮人得而珍之罪有脫大辟者以青鳳毛贖罪免死片毛則准千金

吉光裘○十洲記漢武帝時西域獻吉光毛裘裘色黃蓋神馬之類入水不濡入火不焦

浮光裘○杜陽編唐寶曆中南昌國獻浮光裘即紫

海水所染以五色彩蹙成龍鳳織以真珠日照光
耀觀者眩目
雉頭裘〇晉起居注太醫司馬程據上雉頭裘一領。
武帝詔據此裘非常衣服消費功用其于殿前燒
之
玄狐裘〇太宗初西域獻玄狐裘
狐白裘〇史記秦囚孟嘗君欲殺之。孟嘗君使人說
昭王幸姬求解姬曰願得君狐白裘此時孟嘗君
有一狐白裘直千金天下無雙。入秦獻之昭王矣。
客有能爲狗盗者夜入秦宮藏中。取以獻姬乃得
釋注。狐白裘以狐腋下毛爲之〇呂氏春秋天下無粹白之狐



而有粹白之裘取諸衆白也〇王褒講德論曰。千
金之裘非一狐之腋〇說苑趙簡子乘敝車瘦馬。
衣羖羊裘其宰進諫曰車新則安馬肥則疾狐白
之裘温且輕
狐腋裘〇周靈王築昆昭臺設狐腋裘紫熊褥。一人
以指彈席而瘖風入室
集翠裘〇唐紀則天賜張昌宗集翠裘后令狄仁傑
與賭此裘仁傑因指所衣紫說袍后曰不等。狄曰
此大臣朝見奏對之服也。昌宗累局連北。公稱裘

拜恩而出
鷫鸘裘〇西京雜記司馬相如初與文君還成都居
貧愁懣以所著鷫鸘裘就市人楊昌貰酒爲歡鷫鸘鳥名長脛綠色其形似雁一曰鳳凰之別名也。張華曰鷫鸘飛則隕霜其羽可爲裘以辟寒
貂納裘〇魏書鮮卑有貂納納鼲渾子皮毛柔蠕故
天下以爲名裘〇謝莊謝賜貂裘表匪發衽開玄
華有曜靡毫柔毳黯鑑上凝圓以綵越綴鞏光逾
緝鷺
黑貂裘〇戰國策蘇秦初說趙相李兌兌遺秦黑貂
之裘及游秦秦王不能用黑貂之裘敝〇梁簡文



帝謝表啟物華雉毳名高燕羽。才慚齊相愧白狐
之饒德謝漢蕃均黑貂之賜。地春朔風庭流花雪
固以禘生惠氣袖起賜春
鼲子裘〇吳書陸遜攻曹休上大會命遜舞解所著
白鼲子裘賜之鼲鼠名
烏納裘〇皮日休詩不知何事迎新歲烏納裘中一
覺眠〇齊王融謝賜納裘啟降飾自尊。垂榮及賤
玄玉不純。曾波奪采。南陸方永。北風日壯。無衣無
褐發念聖衷。而挾纊之間每流解衣之賜偏秀
鶴氅裘〇王恭披鶴氅裘行雪中。孟昶曰神仙中人

紫綺裘○李白翫月金陵城西孫楚酒樓達曙歌吹日晚乘醉著紫綺裘烏紗帽與酒客數人棹歌秦淮往石頭訪崔回侍御○白皆于落星石上以紫裘換酒爲歡故其詩曰解我紫綺裘且換金陵酒

翠雲裘○王維詩尚衣方進翠雲裘

五雲裘○李白五雲裘歌文章彪炳光陸離應是素娥玉女之所爲輕如松花落金粉濃似苔錦含碧滋遠山積翠横海島殘霞飛丹映江艸凝毫採掇花露容幾年功成奪天巧以五雲裘者五色絢爛如雲故以五雲名之

百結裘○董威得殘繒帛結以爲衣謂百結裘



鹿裘○高士傳榮啓期不如何許人也鹿裘素帶鼓琴而歌

布裘○白樂天新製布裘詩桂布白似雪吳綿軟于雲布重綿且厚爲裘有餘溫誰知嚴冬月支體暖如春安得萬里裘蓋裹周四垠穩煖皆如我天下無寒人

復陶○復陶裘也

襖子○舊唐書輿服志襖子燕服古褻服也亦謂之常服江南以巾褐裙襦北朝襍以戎夷之制至北齊有長帽短靴合袴襖子朱紫玄黃各任所好若非元正大會一切通用蓋取于便是則今代襖子自北齊起也

帷裳○帷裳是禮服取其方正故用正幅如帷帳即今之腰裙也襞必是襀積是襞即今之所謂裙褶

佩

服用之稱○蔡謨毛詩疑字議曰以爲佩者服用之稱佩者玉器之名稱其服用則字從人名其器則字從玉○說文佩從人凡帶佩必有巾從巾

物有倍貳○釋名佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉



佩玉○禮玉藻古之君子必佩玉天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉玉有山玄水蒼者視之文色所似也而純組綬純讀爲緇世子佩瑜玉而綦綦音其文雜色也組綬士佩瓀瓀而兗反玟玟次玉者而縕組綬綬者所以貫佩玉相承受也

雙衡雙璜○三禮圖凡玉佩上有雙衡衡長五寸博二寸下有雙璜璜徑三寸衡牙蠙珠以納其間上下爲衡半壁爲璜璜中横以衡牙以蠙珠爲瑀與襍佩者左右佩玉也上横曰珩繫三組貫以蠙珠中組之半貫瑀末懸衡牙兩旁組各懸琚璜又兩

組交貫於瑀。上繫珩。下繫璜。行則衝牙觸璜而有
聲也

佩環佩玦○白虎通所以必有佩者。表意見所能。故
修道無窮即佩環。能大道德即佩琨。能決嫌疑即
佩玦。是以見其所佩。即知其能。故農人亦佩其耒
耜。工匠佩其斧斤。婦人佩其針縷。亦佩玉也○王
逸楚辭注曰。行清潔者佩芳。德光明者佩玉。能解
結者佩觿。（奚迫二音）能決疑者佩玦。故孔子無所不佩
也

紛帨刀礪○曲禮左佩紛帨刀礪小觿金燧。右佩玦



捍管遰大觿木燧。（鄭注。紛帨拭物之佩巾也。刀。礪小刀及礪礱也。金燧可取火于日者。捍謂拾也。言可捍弦也。管筆彄也。遰刀鞞也。木燧。鑽火者。觿解結也。漢玉佩觿皆以鐵文。自首至尾。稍曲而銳。沈存中云。觿如芄蘭之葉。觿音[illegible]。遰音第。芄音丸）

帶

軒轅作帶○物原云。軒轅始作帶。顓頊制紳。堯為玉
佩。殷湯作笏及鞶囊

大帶○漢郊祀志。搢紳者不道。紳大帶。搢謂插笏於
大帶革帶之間○春秋傳所謂鞶厲。大帶也○一
曰鞶厲。帝帶鞶鑑。后帶

革帶○吳錄。鉤落帶革帶也。一名鞶帶。世名為鉤落
○談苑古者革帶反插垂頭。秦二世始名腰帶。唐
高祖詔令向下插垂頭。取順下之義。名曰撻尾。一
品二品銙以金。六品以上犀。九品以上銀。庶人以
鐵

玉帶○僧佛印住金山。蘇東坡願解玉帶永鎮山門

廓落帶○魏文帝賜劉禎廓落帶

九鐶金帶○李德林修律。令賜九鐶金帶○隋書。侯
王貴臣多服九鐶。惟天子帶加十二鐶。以為差異

萬釘寶帶○楊素破突厥。隋文帝賜萬釘寶帶

赤石帶○魏略。蹠勒王獻大秦赤石帶



金校帶○吳書。陸遜破曹休。帝脫金校帶以賜遜

冰玉帶○唐紀。文宗朝李訓講周易。上稱寬。時方盛
暑。取冰玉帶以賜訓

玉梁帶○侯莫陳順破趙青雀等。魏文帝解所服金
鏤玉梁帶賜之

鬧裝帶○鬧裝帶其名始于唐。白樂天詩。貴主冠浮
動。親王帶鬧裝○薛田詩。九苞綰就佳人髻。三鬭
裝成子弟鞾

紫球腰帶○魏略。文帝時西域來獻紫球腰帶

銀裝絲帶○梁劉孝儀謝賜銀裝絲帶啓。雕鏤新奇。

織製精潔越中玉女不得闚思上方名匠莫能議巧人情駭觀如見賈臣之殺望貌移姿似逢子訓之術

通天犀帶○南唐近事嚴續相公歌姬唐鎬給事通天犀帶皆一代尤物因出妓解帶呼盧唐采大勝乃酌酒命美人歌一曲而別嚴悵然與之

月影犀帶○龍江夢餘錄張九成畜犀帶一圍文理縝密中有一月影過望則見背重在通天之上蓋犀牛望月之久故感其影于角

紫金帶○唐書高宗破高麗得紫金帶開元中高麗遣使來朝宴內廷從容言曰紫金帶本國亡是歲荒民散幸在內帑一見足矣帝封付其使

黃銀帶○唐太宗賜房玄齡黃銀帶此帶鬼神畏之

百花帶○高士春秋宗測春遊山谷見奇花異艸則繫於帶上歸而圖其形狀名聚芳圖百花帶人多效之

笏

笏○釋名笏忽也君有教命及所啓白則書其上備忽忘也○禮玉藻笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也魚須文竹謂以竹爲笏而畫爲魚須之文以飾之蓋大夫下于諸侯故不敢用象而文以魚須亦示華重之意若士又下于大夫故直用竹之本形爲笏而不加飾其視魚須爲又殺矣此本象字與上象字不同本象者言用竹之本形也○唐制五品以上用象上圓下方六品以下用竹木上挫下方

手版○晉輿服志古者貴賤皆執笏書君上之政令有事則搢之於腰帶中五代以來惟八座尚書執笏者白筆綴手版頭以紫囊之其餘王公卿但執手版主于敬不執笏示非記事官也梁職儀云八座以紫紗裹手板垂白絲于首如筆

笏囊○唐故事公卿皆搢笏于帶而後乘馬張九齡體弱有膂力常使人持之因設笏囊笏囊自此始

履 舄 靴 屐 屣

扉履○世本軒轅臣於則作扉音費履釋名履禮也飾足以爲禮也又曰履拘也所以拘足齊人謂艸履曰扉○左傳共其資糧扉屨孔疏云扉屨俱在足之物善惡異名耳○鹽鐵論古者庶人蓑扉艸履縮絲尚韋而已及其後則綦下不借鞔音瞞鞮音帝革舄今富者革中名工輕靡使容紈裏紃音旬下越端縱緣中者鄧里作蒯苴音沮秦堅婢妾韋沓絲履○漢履婦人員頭男子方頭晉太康後婦人皆方頭

靸鞋○古今注靸（桑入）鞋蓋古之履也秦始皇靸革仙鞋衣裝雲短褐以對隱逸求神仙

黑方履○賈子曰天子黑方履諸侯素方履大夫素自履（古今注履者禮之不帶者也）

豹文履○拾遺記穆王起春宵之宮西王母來朝并豹文履

青絲履○列仙傳胡毋班爲太山府君賚書詣河伯河伯貽其青絲履甚精巧○劉禎魯都賦纖纖絲履燦爛鮮新表以文綦綴以朱蠙步蹈安審棱踵文身○杜甫詩細軟青絲履



金玉履○景公爲履黃金之綦飾以銀連以珠良玉之絇（劬）其長尺冰月服之晏子朝公迎之履重僅能舉足晏子曰古者聖人制衣服也冬輕而煖夏輕而凊今金玉之履冰月服之是重寒也

珠履○史記楚春申君賓客三千人皆躡珠履○左思吳都賦綸交翩翩儐從奕奕出躡珠履動以千百○白帖珠履之奢雖遜于楚客務優之儉亦刺于魏人（魏風詩曰糾糾葛屨可以履霜）

革履○周禮鞮鞻（鞮鞻二音）氏舞四夷之樂鼓以革爲履取其舞蹈之便至漢世擔荐伶人服之唐世名爲靴故妓人從良詩有便脫鴛靴入鳳幃之句○漢書鄭崇爲尚書僕射數諫諍每聞曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲（師古曰革生皮不用柔韋言儉率也）○長楊賦綈衣不敝革鞜不穿（鞜音踏也）

飛雲履○樵人直說白樂天燒丹于廬山艸堂作飛雲履玄綾爲質四面以素綃作雲朵染以四選香振履則如烟霧樂天著示山中道友曰吾足下生雲計不久上升朱府矣

抱香履○南方艸木狀晉太康中扶南國進抱香履以抱香木爲之木輕而堅韌風至則隨而飄動夏月納之可以禦蒸濕之氣



半月履○妝成記趙廷芝樂成人作半月履裁千紋布爲之托以精銀綴以絳蠟唐輔明過之取以貯酒已乃自飲之廷芝問之答曰公器皿大欲此履有滄海之積耳

香薰履○張衡同聲歌鞮芬以狄香鞮履也狄香外國之香也謂之香薰履

桃花履○青州雜記青齊間有一種桃花盛開時番絲至二三尺採之練以松脂遍相纏結織成鞋履寄售都下人不辨何物

伏虎頭履○古今注古履絇繶皆畫五色漢有伏虎頭履繡鴛鴦履晉有鳳頭履聚雲履五朵履南宋有重臺履梁有笏頭履分梢履立鳳履五色雲霞履

五朵草履○事始云唐大曆中進五朵草履建中屯進百合草履

遠遊履○曹植洛神賦踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾○李白送女道士遊南岳足下遠遊履凌波生素塵○繁欽詩何以釋憂愁足以雙遠遊

金薄履○張華輕薄篇曰足下金薄履手中雙黃邪



穿角履○後魏王遵業爲黃門郎從容恬素若處丘園常著穿角履好事者多毀新履以學之

不借○古今注不借草履也以其輕賤易得故人人自有不假借于人因名不借○漢文帝履不借以視朝

蹻履○史記楚昭王與吳人戰楚軍走而履決失之行三十步復旋取之左右問曰何惜一蹻履乎王曰楚國雖貧豈愛一蹻履哉吾惡夫偕出而弗與偕入也于是楚俗無相弃者

複下曰舄○周禮屨人所掌有舄有屨○三禮圖複下曰舄單下曰屨其色各隨裳色夏用葛冬用皮唯服冕舄其餘皆屨○古篆舄字象鵲形以爲履飾也

赤舄○古今注舄者以木置履下乾腊不畏泥濕也天子赤舄凡舄色皆象裳色○周禮屨人掌王及后之服屨爲赤舄黑舄赤繶黃繶青絇素屨葛屨王六冕后三翟之舄也蓋六冕皆赤舄赤繶青絇三翟皆黑舄黃繶青絇注赤舄者天子六冕后三翟之舄也黑舄天子玄端服之以赤黃之絲爲下緣以青絲飾屨頭之鼻注繶謂屨底相接之縫綴絲于其中絇謂屨頭以縧



爲鼻皆所以飾屨也素屨有凶去飾者夏以葛爲屨冬則以皮爲之

金舄○詩赤芾金舄○張平子七啟賦云金華之舄動趾遺光以金華飾舄故動足而有光

龍舄○風土記衣美爽之輕裘躡光華之龍舄

豹舄○左傳雨雪楚王皮冠豹舄以出以豹皮爲履

鞠鞾○古今注鞾靴同本胡服也趙武靈王常服之其制短鞠黃皮閒居之服至馬周改制長鞠以殺之加之以氈及絛徘著入殿省敷奏取便乘騎也文武百僚咸服之按舄屨而無靴故靴字不見于經自趙武靈始

紅錦鞾○秦世參用絲革靴唐代宗朝凡在宮人左

右者紅錦靿韡

鹿皮靴○梁蕭琛著鹿皮靴策桃枝杖直造王儉與語大悅

六合靴○隋書帝王貴臣多服九華帶烏皮六合靴

繡靴○慕容廆與顧和書令致繡靴一緉

花靴○魏武與楊彪書令遺足下織成花靴一緉

艸屩○古今注伊尹始艸屩文王以麻為之至秦以絲為屩令宮人侍從著之庶人嫁婦之家先下絲麻鞋一緉取其和鞋之義○齊書東昏侯宮人皆著

綠絲屩



芒屩○俗說云劉眞長少時與母寓居京口家貧織芒屩以為養 釋名屩蹻也出行著之蹻蹻輕便因以為名也 ○大唐新語朱桃椎蜀人隱居不仕織芒屩置之于路見者皆曰朱居士之屩也為鬻取米置之本處桃椎至夕取之終不見人

椶屩○張志和著椶屩

木屐○異苑介子推抱木燒死晉文伐以制屐則春秋時已有是物矣至司馬晉遂為常服○謝康樂在會稽登山陟嶺常著木屐上則去前齒下則去後齒 釋名屐搘也為兩足搘以踐泥也 ○齊書稱為屐者齒皆達

楄部上名曰露卯

方屐○孔叢子孔穿振方屐見平原君

蠟屐○晉書阮孚性好屐或有詣阮正自蠟屐因自歎曰未知一生當著幾兩屐

屐綦○班倢伃賦俯視兮丹墀思君兮履綦 師古曰綦履下飾也言視殿下之地則想君履綦之迹也 ○張景陽詩案無蕭氏牘庭有貢公綦 蕭朱王貢文人事

襪

青鞋布襪○劉少府詩青鞋布襪從茲始 釋名韤解也若時縮其上如履然解其上則舒解也



角襪○古今注文子曰文王伐崇襪繫解則其物已見于商代實錄曰自三代有之謂之角襪前後兩隻相承中心繫帶至魏文帝吳妃始裁縫以綾羅紬絹為之

千里襪○唐制立冬進千里襪其法用羅帛十餘層錦夾絡之

閨裝附 仙裝 背粉 冠 雜飾 髻髮

仙裝

五銖冠○博異志天女冠六銖衣五銖○非里志玉既無紗五銖輕

晨纓冠〇漢武內傳七月七日王母降戴太真晨纓之冠履玄瓊鳳文之舄（思玄賦注西王母其狀如戴勝）

赤霜袍〇漢武內傳上元夫人降武帝宮服赤霜袍雲采亂目非錦非繡不可名狀頭作三角髻餘髮散垂至腰戴九星靈芝夜光之冠帶六世火玉之佩垂鳳文琳華之綬腰流黃揮精之劒〇上元夫人詩奕披青毛錦身著赤霜袍

金縷縠〇許老翁傳仙女天衣有金縷單絲錦縠銀泥五疊羅裳

脂粉



脂澤粉黛〇韓子毛嬙西施之美麗無益吾面用脂澤粉黛則倍其初〇崔瑗七依曰加以脂粉潤以滋澤〇楚辭粉白黛黑施芳澤長袂拂面善留客

銀粉〇古今注三代以鉛為粉蕭史與秦穆公鍊飛雪丹第一轉與弄玉塗之今之水銀膩粉是也〇納后禮文云既皓且白既潔且清美人玩好以飾姿容（粉曰鉛華）

百英粉〇飛燕外傳趙后傳婕妤百英粉

龍消粉〇傳芳略記開元宮光祿諸妓掠鬢用鬱金油傅面用龍消粉染衣以沉水香月終人賞金鳳皇一

隻

燕脂〇二儀錄燕脂起自紂以紅藍花汁凝作脂以為桃花粧蓋燕國所出故曰燕脂亦曰口脂（或作臙脂或作燕支杜少陵詩林花著雨臙脂濕白樂天詩[?]宮女[?]支[?]光也）〇徐陵玉臺新詠序云南都石黛最發雙蛾北地燕支偏開兩臉

神粧〇採蘭雜志作神曰雁綫黛神曰天杖粉神曰子占脂神曰與貸首飾神曰妙好衣服神曰厭多〇楊太真粧東每作呼之人謂之神粧

飛霞粧〇日札云美人粧面既傅粉復以臙脂調勻掌中施之兩頰濃者為酒暈粧淺者為桃花粧薄薄施朱以粉罩之為飛霞粧〇梁簡文詩分粧間淺靨繞臉傅斜紅〇孔煒七引云拭粉游紅鬢黛楊蛾



脣粧〇唐僖昭時都下競事粧脣婦女以此分妍否其點注之工名字差繁其略有燕脂暈品石榴嬌大紅春小紅春嫩吳香半邊嬌萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天宮巧洛兒殷淡紅心猩猩暈小朱龍格雙唐媚花奴樣子

額黃〇唐詩蕊黃無限當山額又額黃無限夕陽山

又學鵞黄半未成○荆公詩漢宫嬌額半塗黄謂額間小黄點也漢唐宫中皆然○馮偉壽詞盈盈笑靨宫黄額○裴慶餘詩滿額鵞黄金縷衣詠唐妓人以黄塗額○李賀詩宫人面靨黄○梁簡文詩約黄能效月

玄的○古者女人有月事以丹注面曰的玄的點絳見史記五王世家程家有所避注○繁欽賦點玄的之熒熒○王粲神女賦施玄的兮結羽儀○藝文類聚作華的

梅花粧○宋武帝女壽陽公主人日臥含章殿簷下梅花落公主額上成五出之花拂之不去自後宫



人效之為梅花粧○徐昌圖詞漢宫花面學梅粧謝女雪詩栽柳絮

曉霞粧○採蘭雜志夜來初入魏宫一夕文帝在燈下詠以水晶七尺屏風障之夜來至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散自是宫人俱用臙脂倣畫名曉霞粧

夜飛蟬○放懷集杜甫毎朋友至引見妻子韋侍御見而退使其婦送夜飛蟬以助粧飾

仙蛾粧○漢武故事一畫連心細長謂之連頭眉又曰仙蛾粧

慵來粧○酉陽襍俎趙合德每沐以九回香膏髮為薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧

眉

倒暈粧○宇文氏粧臺記曰婦女畫眉有倒暈粧古樂府有暈眉攏鬢之說○元微之與白樂天書近眠婦人暈淡眉目綰約頭鬢○東坡詩倒暈連眉秀横浮

遠山眉○西京雜記卓文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚柔滑如脂○詩餘遠山横黛蘸秋波秋波眼也○閨情詞愁損遠山眉幽怨誰知



八字眉○唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉二曰小山眉又名遠山眉三曰五岳眉四曰三峰眉五曰垂朱眉六曰月稜眉又名却月眉七曰分梢眉八曰涵烟眉九曰拂雲眉又名横烟眉十曰倒暈眉○東坡詩成都畫手開十眉横烟却月爭新奇○五代宫中畫眉曰開元御愛

柳葉眉○張祜詩休憐柳葉雙眉翠却愛桃花兩臉紅

桂葉眉○李白詩注口櫻桃小添眉桂葉濃○梅妃詩桂葉雙眉久不描殘粧和淚濕紅綃

黛蛾眉〇漢明帝宮人拂青黛蛾眉釋名黛代也滅其眉毛以此畫代其處也蛾蠶蛾也其眉細而長〇煙花記煬帝宮中爭畫長蛾
眉司宮吏日給螺子黛五斛號蛾子綠〇王晉卿
詞香臉輕勻黛眉巧畫宮粧淺〇李賀詩月分蛾
黛破花合靨朱融〇李詩綠來紫宮女共妬青蛾
眉

髻鬟

蟬鬢〇古今注魏文帝宮人莫瓊樹始製爲蟬鬢望
之縹緲如蟬翼然〇孫夫人詞半卸殘釵輕籠蟬
鬢〇徐陵玉臺新詠序裝鳴蟬之薄鬢照墮馬之



垂鬟反插金鈿橫抽寶樹南都石黛最發雙蛾北
地燕脂偏開兩靨鬱金香袖時飄韓掾之香飛燕
長裾宜結陳王之佩〇周美成詠佳人低鬟蟬影
動私語口脂香
堆鴉〇詩餘恍然在遇天姿勝雪宮鬢堆鴉
雲鬢〇白居易詩雲鬢花顏金步搖
雲髻〇阿房宮賦綠雲擾擾梳曉鬟也髻鬟初綰如天半綠雲
〇張祜詩寶釵斜嚲翠雲髻〇韋應物詩高髻雲
鬟宮樣粧〇唐趙鸞鸞詠雲鬟詩擾擾香雲濕未
乾鴉翎蟬鬢膩光寒側邊斜插黃金鳳粧罷夫君

帶笑看〇詩餘綠雲斜嚲金釵墜〇綠鬟堆枕香
雲擁

冠

首服〇周禮追師掌王后之首服
翠雲冠〇洪武十八年乙丑頒命婦翠雲冠制于天
下
芙蓉冠〇古今注冠子秦始皇之制也令三妃九嬪
當暑戴芙蓉冠子以碧羅爲之插五色通草蘇朶
子宮人戴黃羅髻蟬冠子五花朶子隋帝令宮人
戴通天百葉冠子插瑟瑟鈿朶皆垂珠翠



輕金冠〇杜陽編唐敬宗時浙東貢舞女戴輕金冠
以金絲結之爲鸞鶴狀仍飾以五彩細珠玲瓏相
續可高一尺秤之重二三分爾
玉葉冠〇明皇雜記唐持盈公主玉葉冠希世之寶

髻

鳳髻〇炙轂子曰周文王加珠翠翹花名曰鳳髻始
皇有凌雲髻參鸞髻望仙九鬟髻漢有迎春髻垂
雲髻同心髻魏有文綺髻百花髻晉有芙蓉髻隋
有九真髻凌虛髻祥雲髻唐有平番髻歸順髻長
樂髻百合髻古今注自古之有髻而吉者繫也女子十五而笄許嫁于人以繫它族故

曰髻而吉椽木爲笄以約髮也至夏后○爲副編
以銅爲笄施于兩鬢約髮謂之髮笄
次爲副所以覆首爲之飾編列髮爲之次次第髮長短爲之○追衡笄王后之追治也
衡笄以玉爲之○實錄曰燧人始爲笄女媧之女以荊枝
及竹爲笄以貫髮至堯以銅爲之且横貫焉舜雜
以象牙玳瑁○實錄曰燧人氏婦人始束髮爲髻
至周王后首飾爲副編
蛾髻○李賀詞金翅蛾髻愁暮雲
義髻○楊貴妃常以假髻爲首飾而義髻又好服黄
裙近服妖也時京師謠曰義髻拋河裏黄裙逐水
流僖宗內人束髮甚急爲囚髻唐末婦人梳髮以



兩鬢抱面爲拋家髻
假髻○晉太元中王公婦女必緩鬢傾髻以爲盛飾
用髮既多不可恒戴乃先于木及籠上裝之名曰
假髻
飛仙髻○[炙轂子]漢武帝時王母降諸仙髻皆異人
間帝令宮中效之號飛仙髻
墮馬髻○[梁冀傳]冀妻孫壽色美而善爲妖態作愁
眉啼粧墮馬髻折腰步齲齒笑以爲媚惑愁眉者細而長折啼粧者薄拭目下若啼處○姚元崇詩羽扇掩將雛曲釵分
墮馬鬟

流蘇髻○[謝氏詩源]輕雲鬢髮甚長每梳頭立于榻
上猶拂地已綰髻左右餘髮各粗一指結束作同
心帶垂于兩肩以珠翠飾之謂之流蘇髻于是富
家女子多以青絲效其制亦自可觀
鬧掃妝○[三夢記]唐末宮中髻號鬧掃妝形如焱風
散鬃蓋盤鴉墮馬之類○[唐詩]還梳鬧掃學宮妝
獨立閒亭納夜凉手把玉釵敲砌竹清歌一曲月
如霜焱音焰同火光也鬃音鬆亂髮也
飛天紒○宋文帝元嘉六年民間婦人結髮者三分
髮抽其鬟直向上謂之飛天紒○始自東府流被



民庶

釵

金鳳釵○[古今注]釵子蓋古笄之遺象也至秦穆公
以象牙爲之敬王以玳瑁爲之始皇以金銀作鳳
頭以玳瑁爲腳號曰鳳釵隋煬帝宮人插鈿頭釵
帝常以端午日賜百僚玳瑁釵
玉燕釵○[洞冥記]漢武元鼎元年起招靈閣有神女
留玉釵與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人
猶見此釵謀欲碎之明視匣惟見白燕直升天後
宮嘗作玉釵因名玉燕釵言其吉祥○李義山詩

多羞釵上燕眞愧鏡中鸞○韓偓詩燕釵初試漢
宮娃
九鸞釵○杜陽雜編咸通中同昌公主下嫁有金麥銀
粟連珠帳却寒簾犀簟牙席龍鳳㦸如意玉九鸞
釵辟邪香○又曰同昌公主有玉釵刻九鸞皆五
色有字曰玉兒其巧妙非人工所製公主一日晝
寢夢絳衣奴云潘淑妃取九鸞釵公主覺釵亦亡
或云玉兒潘妃小字也
九雛釵○飛燕外傳趙后手抽紫玉九雛釵爲昭儀
簪髻



金雀釵○陳思王美女篇頭戴金雀釵腰佩翠琅玕
蟠龍釵○蟠龍釵梁冀婦所製
三珠釵○崔瑗三珠釵箴元正上日百福孔靈髮
如雲乃象衆星三珠璜釵揭娥讚靈○梁元帝謝
賚花釵啓蒲亂九衢花含四照冊文之琱態于寶
葉王粲之詠恧此乘蓮九宮之篇豈直黃香之賦
三珠之釵敢高崔瑗之說况以麗玉澄暉遠過琅
玕之飾精金曜首高踐翡翠之名 繁欽詩何以耍別離耳服明珠
釵○宋玉諷賦女翡翠之釵挂臣冠纓
駭鷄釵○黃香九宮賦連明月以爲

釵
龍角釵○杜陽雜編大曆中日林國獻龍角釵類玉
而紺色上刻蛟龍之形精巧奇麗非人所製上以
賜獨孤妃與帝同游龍池有紫雲自釵上起俄頃
滿于舟上上命取釵置掌中以水噴之遂化二龍
騰空而去
寶釵曜首○秦嘉與婦徐淑書今致寶釵一隻價值
千金可以曜首徐荅曰未奉光儀則寶釵不設
金釵蔽髻○晉令六品以下得服金釵以蔽髻三品
以上服爵釵○成公綏蔽髻銘或造茲蔽爵金翠



翼明珠星列繁華致飾

雜飾

華勝○續漢書輿服志太后入廟戴花勝上爲鳳皇
爵以翡翠爲毛羽下有玉珠垂黃金鑷左右各一
橫簪之○大人賦西王母白首戴勝師古曰勝婦
人首飾也漢代謂之華勝 釋名華勝言人形容正人著之則勝也
翠翹○古今注紂作翠翹金鈿步搖寶粹指環○七
啟戴金搖之熠燿揚翠羽之雙翹 翹羽以翠爲首飾○韋
應物詩麗閣情飄飄頭上鴛釵雙翠翹○裴虔餘
詩滿額鵝黃金縷衣翠翹浮動玉釵垂從教水濺

羅襦濕疑是巫山行雨時○李義山詩吳市蟚蕙
蛦夷甲巴賨鼓翡翠翹他時未知意重疊贈嬌嬈
面花○〔酉陽雜俎〕今婦人面飾用花子起自上官昭
容所制以掩黥跡也按隋文宮貼五色花子則前
此已有其制即今之面花也若滿冠不過以首飾
副滿于冠上故有是名耳兩帷鬢即今之掩鬢
花鈿○〔古樂府〕大婦擘雲裘中婦卷羅幬少婦多妖
豔花鈿繁石榴后副鈿金花飾
翠鈿○王建宮詞不知紅藥闌干曲日暮何人落翠
鈿翠鈿女面妝也



玉搔頭○〔西京雜記〕武帝過李夫人就取玉簪搔頭
自此宮人搔頭皆用玉玉價倍貴○長恨歌翠翹
金雀玉搔頭○劉禹錫詩行到中庭數花朵蜻蜓
飛上玉搔頭○白樂天詩逢郎欲語低頭笑碧玉
搔頭落水中
瑇瑁擿○漢制皇后簪以瑇瑁為擿公卿二千石列
侯夫人魚須擿長一尺為簪珥
金步搖○〔輿服志〕太后步搖以黃金為山題貫以白
珠桂枝相糾八爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪釋名皇后
首飾曰副副覆也亦言副貳也眾物成其飾上有垂珠步則搖也○傅玄豔歌行
首戴金步搖耳繫明月珠璫○〔北夢瑣言〕宣宗嘗有
金步搖未能對溫庭筠以玉條脫對之帝賞焉玉
條脫出華陽真誥中○梁范靖妻沈氏詠步搖花
詩珠花縈翡翠寶葉間金瓊剪荷不似製為花殊
似生低枝拂繡領微步動瑤瑛但令雲髻插蛾眉
不易成
龍蕊簪○龍蕊簪形如朽木筋日本所貢吳越孫妃
施龍興寺胡人識之增價一萬二千緡易去
金鐶○陳思王美女篇攘袖見素手皓腕約金鐶鐶釧也
○王粲閒居賦願為環以約腕



玉釧○何晏與謝尚之云珍玉名釧因物寄情
金條脫○〔盧氏新記〕唐文宗一日問宰臣曰古詩輕
彩襯條脫條脫是何物宰臣未對上曰即今之腕
釧安妃金條脫是臂飾也脫一作條達一作跳蓋傳寫之誤○繁
欽定情詩何以致奉意綰臂雙金鐶何以致契闊
繞臂金跳脫
玉臂支○〔明皇雜錄〕玄宗曰我祖破高麗獲二寶一
紫金帶一紅粟玉臂支朕以岐王初進龍池篇賜
之金帶以玉臂支賜妃子妃子後以賜阿蠻○〔夢
溪筆談〕金陵人發六朝陵寢得玉臂支兩頭施轉

可以屈伸令圓。近于無縫。爲九龍統之功倖鬼神
琥珀釧〇南齊書東昏侯爲潘妃作琥珀釧一隻直七十萬
瑪珀佩〇洞冥記武帝宮人麗娟以瑪珀爲佩置衣裙裡不使人知。云骨節自鳴。相與爲神怪
翡翠指環〇粧樓記何充妓于後閣以翡翠指環換刺繡箄。充知歎曰此物洞仙與吾欲保長年之好乃令替頭懸以蜻蜓惏幘之
金指環〇胡俗傳始結婚姻相然許者便下金同心指環



銀指環〇漢舊儀宮人御幸。賜銀指環。令數環計月也〇五經要義古者后妃羣妾御于君所當御者以銀鐶進之娠則以金鐶退之進者著右手。進者著左手本三代之制。即今之戒指也
金彄〇西京雜記戚姬以百鍊金彄(口平聲)照見指上骨。惡之。以賜侍兒
玉瑱〇說文珥瑱也瑱以玉充耳也
明璫〇洛神賦無微情以効愛兮獻江南之明璫(充耳之珠曰璫)〇劉公幹魯都賦插曜日之篺珥明月之璫〇古詩何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香

囊懸肘後
襖子〇古今注襖子蓋袍之遺象也漢文帝以立冬日賜宮侍承恩者及百官披襖子多以五色繡羅爲之或以錦爲之始有其名
圍帽〇古者女子出門必擁蔽其面後世宮人騎馬多著羃䍦全身障之猶是古意又首有圍帽謂之席帽垂絲網之施以珠翠至煬帝淫侈欲見女子之容詔去席帽戴皁羅巾幗(女人首之冠)而以席帽御雨云唐永徽中。皆用帷帽施裙到頸漸爲淺露開元宮人。馬上着胡帽靚裝露面古製蕩盡矣



襳褵〇古者婦人長帶結者名曰綢繆垂者名曰襳褵(先離)結而可解曰紐結而不可解曰締
面衣〇西京雜記趙飛燕爲皇后女弟昭儀上襚三十五條有金花紫羅面衣是漢已有之前後全用紫羅爲幅下垂雜他色爲四帶垂于背爲女子遠行乘馬之用亦曰面帽
華袿〇七啟被文縠之華袿(上)振輕綺之飄颻(婦人上服也)〇傅毅武舞賦云華袿飛髾(梢)而襍纖羅
霞帔〇二儀實錄三代無帔說秦有披帛以縑帛爲之漢即以羅晉永嘉中制絳暈帔子是披帛始于

秦帔始于晉也唐令三妃以下通服之士庶女子在室搭披帛出適披帔子以別出處之義宋代帔有三等霞帔非恩賜不得服爲婦人之命服而直帔通于民間也

蜚襳○子虛賦蜚襳垂髾 師古曰襳袿衣之長帶也髾謂燕尾之屬皆衣上假飾耳髾垂也

翠雲裘○宋玉諷賦主人女翳承日之華披翠雲之裘更白縠單衫垂明珠步搖來排臣戶○李白詩身披翠雲裘袖拂紫烟去

龍綃衣、杜陽雜編元載寵姬薛瑤英衣龍綃衣一



襲重無一兩摶之不盈握以瑤英體輕不勝重衣于異國求之 注單複具曰襲

白縠衫○晉東宮舊事太子納妃有白縠白紗白絹衫並紫結纓

紫縠襦○又云太子納妃有紫縠襦絳紗襦繡縠襦

合歡襦○謝氏詩源李夫人著繡襦作合歡廣袖故羽林郎曰長裾連理帶廣袖合歡襦

百華舞衣○採蘭雜志越嶲國有吸華絲凡華著之不即墮用以織錦漢時國人奉貢武帝賜麗娟二兩命作舞衣春暮宴于花下舞時故以袖拂落花滿衣都著舞態愈媚謂之百華舞衣

裠

五色羅裠○古今注古之前制衣裳相連至周文王時令女人服裙裙上加翟衣皆以絹爲之始皇宮人令服五色花羅裙至武帝造五色繡裙加朱繩眞珠爲飾隋煬帝制五色夾纈花羅裙○又剪絲鳳綴于裾上取象古之褕翟 褕翟名褕一衣也連後裙福也縫綴緣也

雲英紫裙○飛燕外傳成帝于太液池中起瀛洲榭帝御流波文縠無縫衫后衣南越所貢雲英紫裙



碧瓊輕綃

絳紗複裙○太子納妃有絳紗複裙詩晶晶金沙淨離離寶縫分織腰非學楚花帶爲思君

百鳥裙○唐書安樂公主使尚方合鳥毛織爲裙正視爲一色旁視爲一色日中爲一色影中爲一色而百鳥之形狀皆見

留仙裙○飛燕外傳成帝于太液池中流歌酣風大起后順風揚音曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝謂馮無方爲我持后無方持后裙久之風霽后泣曰帝思我使我仙去不得它日宮姝幸者或

裳裙爲裙號曰留仙裙

石榴裙○耿緯詩金鈿正舞石榴裙○武后如意曲不信比來常下淚開箱驗取石榴裙○萬楚五日觀妓詩眉黛奪將萱艸色紅裙妬殺石榴花

真珠裙○李賀二月詞薇帳逗煙生綠塵金翅峨髻愁暮雲沓颯起舞真珠裙

鏤金裙○宋徽宗宮人多以麝香色鏤金羅爲衣裙○元裕之詩卄去今廬千萬里畫羅休鏤麝香金

紺金裳○沈佺期詩羅裳少婦紺金裳

絲裲○齊東昏侯宮人皆著綠絲裲



錦鞋○溫飛卿錦鞋賦闌裏花春雲邊月新耀粲織女之東足嬿婉嫦娥之結鄰碧䋅緗鉤鸞尾鳳頭䙝稱雅舞履號遠游若乃金蓮東昏之潘妃寶屧臨川之江姬匍匐非壽陵之步妖蠱實苧蘿之施羅襪紅蕖之豔豐跌錦之奇凌波微步瞥陳王旣蹀躞而容與花塵香迹逢石氏倏窮寵而呈姿

○古今注鞋子古謂之履絢繶皆畫五色至漢有伏虎頭始以布鞔繶上脫下加以錦爲飾○段成式詩云醉袂幾侵魚子纈䌽纓長戛鳳皇釵知君欲作閒情賦應願將身脫錦鞋

獨見鞋○采蘭雜志徐月英臥履皆以薄玉花爲飾內散以龍腦諸香屑謂之玉香獨見鞋

繡羅鞋○花間集詞云漫移弓底綉羅鞋

飛頭鞋○古今注古履絢繶皆畫五色秦始皇令宮人靸金泥飛頭鞋徐陵所謂步步生香薄履也漢有伏扇頭鞋加以錦飾白繡鴛鴦履東晉以艸木織成有鳳頭履聚雲履五朵履宋有重臺履梁有笏頭履分梢履立鳳履五色雲霞履隋煬帝令宮人靸端鴣頭履謂之飛仙履

雀頭履○姚鶯尺牘馬嵬老嫗拾得太真襪以致富



其女名玉飛得雀頭履一隻眞珠飾口以薄檀爲苴僅三寸玉飛奉爲至寶不輕示人則纏足必在貴妃之先足下所記女子纏足起于李後主宮娘新月狀似未深攷矣

紅錦靴○李詩青黛畫眉紅錦靴

鸞靴○唐詩便脫鸞靴出翠帷

金齒屐○李詩玉面若耶女青娥紅粉妝一雙金齒屐兩足白如霜

羅襪○洛神賦凌波微步羅襪生塵○張衡南都賦修袖繚繞而滿庭羅襪躡蹀而容與○李詩香塵

動羅襪綠水不沾衣○詩徐花深深一鈎羅襪行
花階
錦襪○國史補注言楊妃死于馬嵬黎樹下店媼得
錦襪一隻過客傳玩每出百錢睹此致富○劉禹
錫馬嵬行履綦無復有文組光未滅不見岩畔人
空見凌波襪郵童愛蹤跡私手解鞶結傳看千萬
眼縷絕香不歇
錦袴襪○致虛閣雜俎太眞着鴛鴦並頭蓮錦袴襪
上戲曰貴妃袴襪上乃眞鴛鴦蓮花也太眞問何
有此稱上笑曰不然其間安得有白藕乎貴妃睹



是名褲襪爲藕覆袴襪今俗稱膝袴
鴉頭襪○李詩長干吳兒女眉目艷星月屐上足如
霜不着鴉頭襪
綵綦○七林美詠美人足飾曰文綦綵綦屑綸投襪
羅縢韈足衣縢足纏○王潛夫論詠必文采飾必綫襪
行纏○六朝樂府雙行纏詞云新羅綉行纏足趺如
春妍他人不言好獨我知可憐○唐杜牧詩鈿尺
裁量減四分碧琉璃滑裹春雲五陵年少欺它醉
笑把花前出畫拳
叫月狀○道山新聞李後主宮嬪窅娘纖麗善舞後
主作金蓮高六尺飾以寶物細帶纓絡蓮中作品
色瑞蓮令窅娘以帛纏足令纖小屈上作新月狀
素襪舞蓮中回旋有凌雲之態○唐鎬詩蓮中花
更好雲裏月常新蓋爲是作也○墨莊漫錄考婦女
弓足起於李後主按樂府雙行纏知其起於六朝



潛確居類書卷之八十八

潛確居類書卷之八十九

史官陳仁錫明卿父纂輯

服御部二 文具 武具

文具 總 紙 墨 筆 筆林 筆匣 筆格 筆架 硯 硯滴 海蠎 書格

總

鋤耒良田〇語林晉蔡洪赴洛中人問吳中舊姓答曰吳府君朱永長嚴中衡顧彥先張伯威陸士龍此諸君以洪筆爲鋤耒以紙札爲良田以玄默爲稼穡以義理爲豐年

文房四友〇元微之聞蜀妓薛濤名因奉使見焉微



之矜持筆硯濤走筆作四友贊其畧曰磨潤色先生之腹濡藏鋒都尉之頭引書媒而黯黯入文圖以休休微之鷲服〇筆神曰佩阿又曰昌化研神曰淬妃墨神曰回氏紙神曰尚卿見致虛閣雜俎

文房寶飾〇文房寶飾云養筆以硫黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉借其色養硯以文綾蓋貴乎隔塵養墨以豹皮囊貴乎遠濕東坡以黃連煎湯調輕粉蘸筆頭候乾收之則不蛀山谷以川椒黃蘗煎湯磨松烟染筆藏之尤佳

紙

楮國公〇龍鬚志唐薛稷爲紙封九錫拜楮國公白州刺史統領萬字軍界道中郎將

楮知白〇楮知白詔朕請司馬遷史記知楮先生名舊矣想其議論風采恨不同時朕既召穎滋玄置左右三人者皆言汝養素林下潔己不汚操行砥乎襟懷寬博功用敏于竹帛材質清於玉雪且博記古今之書善摹兩家之事鋪張設飾非汝不可雖欲卷而懷之得乎汝其幡然而起與衆賢雜遝並進以紓心畫以展素蘊用騰洛價毋鬱剡藤副朕右文之意劉後村撰

平滑如砥〇釋名紙砥也謂平滑如砥石也古以縑



帛依書長短隨事截之名曰幡紙故其字從糸

倫剉故布擣杪作紙故其字從巾

方絮曰紙〇通俗文曰方絮曰紙

蔡侯紙〇漢書蔡倫傳言自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂之爲紙縑貴而簡重並不便于人漢和帝時中常侍蔡倫倫字敬仲宦者也興作上方乃造意用樹膚麻頭及敝布魚網擣以爲紙奏上之故天下咸稱蔡侯紙〇輿服志蔡侯紙用故麻名麻紙木皮名穀紙故網名網紙

側理紙〇拾遺記張華博物志成晉武賜于闐青鐵

硯遺西蘇角筆南越側理紙側理紙一名水苔紙南人以海苔爲之其理縱橫邪側故以爲名漢人言陟釐與側理音相亂耳○隋薛道衡詠苔紙詩昔時應春色引綠泛淸流今來承玉管布字改銀鈎

凝光紙○丹陽記江寧縣有齊官署齊高帝造紙之所也嘗造凝光紙賜王僧虔一云銀光

香皮紙○嶺表異錄廣州多棧香樹作紙名爲香皮紙

松皮紙○日本國出松皮紙中國有桑皮紙蜀中藤



紙江南竹紙楮皮紙黟歙凝霜紙浙中有麥麴紙稻稈紙

蜜香紙○南方艸木狀蜜香紙以蜜香樹皮作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛太康五年大秦國獻三萬幅帝以萬幅賜杜預令寫所撰春秋釋例及經傳集解以進或云蜜香花所成也

琅玕紙○酉陽雜俎東都龍門有一宅相傳廣成子所居也天寶中崔禪師居之庭多古桐桐華時有異蜂如人吟禪師諦視其體人也乃捲竹爲網而獲焉置于紗籠中忽有數蜂翔集相慰勉曰子與青童君奕勝獲琅玕紙十幅君出當爲我寫星子詞語皆非人世事僧乃縱放之

雲藍紙○段成式與溫庭筠詩序云予在九江出意造雲藍紙旣乏左伯之法全無張永之功輒分送五十枚詩云三十六鱗充使時數番猶得寄相思蓋龍八十一鱗鯉三十六鱗也南朝以紙爲枚古爲幅○宋書張永善隸書多巧思紙及墨皆自營造每得永表啓輒執玩咨嗟自以供御者不及

斑文紙○蕭誠採野麻土穀作五色斑文紙

桃花紙○桓玄僞事玄詔令平淮作桃花紙有縹綠青赤等色○梁劉威謝賚官紙啓雖復鄴殿鳳銜



漢朝魚網平淮桃花中宮穀樹固以慙玆靡滑謝此鮮華

麥光紙○杜詩麥光鋪几淨無瑕麥光紙也

藤角紙○范寗教曰土紙不可作文書皆令用藤角紙

桑根紙○文房四譜雷孔璋曾孫穆之猶有張華與祖書乃桑根紙也

蠶繭紙○世說王右軍書蘭亭記用蠶繭紙紙似繭而澤也

硬黃紙○硬黃紙唐人以黃柏染之取其辟蠹其質

如槳光澤瑩滑用以書經秘閣所藏二王書皆唐
人臨傚紙皆硬黃
高麗紙○高麗紙以綿繭造成色白如綾堅韌如帛
用以書寫發墨可愛此中國所無亦奇品也
淳泥紙○淳泥國出紙類木皮而薄名淳泥紙
澄心堂紙○南唐李後主造澄心堂紙細薄光潤爲
一時之甲○相傳淳化帖皆此紙所搨宋諸公寫字
及李伯時謊多用此紙
東陽魚卵○昔訣紙取東陽魚卵○或取盧阜松烟○
[墨藪]東陽魚卵虛柔滑淨



雲腸六合○[國史補]雲陽有六合牋又有蒲州白薄
重抄臨川滑薄
東宮縹紅○[東宮舊事]皇太子初拜給赤紙縹紅麻
紙勅紙各百張
金花玉屑○[國史補]紙之妙者則越之剡藤苔牋蜀
之麻面薛骨金花玉屑魚子十色牋也[松陽邊錄]宗朝有宋
鳥來常啣玉屑翠甚清眼爲鸞鳥所
禪宮人以金花紙寫心經薦其冥福
碧雲春樹○宋有歙紙今徽州歙縣地名龍鬚者紙
出其間光瑩滑白可愛有黃白經牋可揭開用之
有碧雲春樹牋龍鳳牋團花牋金花箋有匹番長

三丈至五丈陶穀家藏數幅長如匹練名鄱陽白
玉版貢餘○[娛古錄]蔡倫箋紙有玉版有貢餘有經
屑有表光玉版貢餘雜以零布破履亂麻爲之惟
經屑表光非亂麻不用
薛濤箋○[資暇錄]元和初薛濤好製小詩惜其幅太
不欲長賸乃狹小之蜀中才子旣以爲便後減諸
箋亦如是名曰薛濤箋
烏絲欄○[國史補]宋亳間有紙織成界道謂之烏絲
欄
鸞箋○元和中元稹使蜀營伎薛濤造十色彩箋以



寄稹稹于松花紙上寄詩贈濤蜀中有松花紙金
沙紙雜色流沙紙彩霞金粉龍鳳紙近年皆廢唯
綾文紙尚在韓浦詩云十樣鸞箋出益州是也
魚箋○陸龜蒙魚箋詩向日乍驚新繭色臨風時辨
白萍文好將花下承金粉堪送天邊詠碧雲日魚子白
萍唐有
魚子箋
紅箋○簡文帝啓謹奉紅箋二十幅綦江洪詠紅箋
詩灼爍類蕖開輕明似霞破鏤質卷芳脂裁花承
百和不遇情牽人豈入風流座
粉箋○范成大云蜀中粉箋正用吳法元有春膏水

王二箋皴染色尤奇又以親繭紙作紫色青面光瑩多寫大藏經傳流于世故有宋箋元箋之稱

金粟箋○宋顏方叔嘗創製諸色箋有杏紅露桃紅天水碧俱研花竹鱗羽山林人物精妙如畫亦有金縷五色描成者士夫甚珍之

霞光箋○蜀志王衍以霞光箋五百幅賜金堂令張蠙又有百韻箋幅長可寫百韻學士箋短于百韻薛濤箋短可書四韻

赫蹏○漢書趙后傳篋中有裹藥二枚赫蹏書應劭曰赫蹏薄小紙也西京雜記稱薄蹏赫音閱蹏音帝猶地也染紙素令赤而書之也按此則是倫以前有紙矣



雪藤○廣安州紙名雪藤玉板之類也○何志廉詩雪藤尤異產應不數花箋

剡藤○東坡詩溪石琢馬肝剡藤開玉版剡溪古藤甚多造紙極美以其光滑故名玉板○杜陽編紙之妙者則越之剡藤版布紙○晉虞預表曰秘府有布紙三萬餘枚請付著作吏寫起居注

研妙輝光○蔡倫後有左伯善造紙○齊蕭子良與王僧虔書子邑之紙研妙輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆窮神盡思妙物遠矣邈不可追左伯字子邑韋誕字仲將張芝字伯英

廉方有則○傅咸紙賦既作契以代繩又造紙而當策廉方有則體潔性貞含章蘊藻實好斯文攬之則舒舍之則卷可屈可伸能幽能辨皎白方正○梁宣帝詠紙皎白猶霜雪方正若布棊宣情且記事寧同魚網時

知白守黑○僧銘知其白守其黑為天下式猗汝之德好汝者加汝以五色而汝弗良丁墨嘻其所謂混沌而飾者邪

墨



邢夷作墨○物原云邢夷作墨○釋名墨者晦也似物痗墨也○後漢書李尤墨銘曰書契既造墨硯乃陳則是墨與硯者與文字同興于黃帝之時也或曰田眞造墨

松滋侯○文嵩有松滋侯易玄光傳畧云玄光字處晦燕人也其先號青松子玄光與南越石虛中為研究雲水之交與宣城毛元銳為文字濡染之友天子重儒封玄光為松滋侯以文章顯用○眞誥墨陰象也

玄香太守○纂異記薛稷為墨封九錫拜松燕督護

玄香太守兼亳州諸郡平章事是日墨吐異氣結成樓臺狀鄰里來觀食久乃滅

子墨客卿○陳玄除子墨客卿誥恭重卿爵以客斯爲之漢仍秦舊位亞翰林主人一等俊游文字之間而不責以吏課有資帥之道焉爾粲然有文磨而不磷知白守黑黯黯內光質凝重而氣芳潔行將以潤色廟謨賁飾聖世實有功于名教大矣俾陞秩列之光華實亦楷階之積累宜戒成蠅之誤務滋脫兔之譽可除子墨客卿 劉後村誥

金壺墨汁○拾遺記浮提之國獻神通善書二人出



肘間金壺四寸中有墨汁如淳漆洒地皆成篆隸科斗之字佐老子撰道德經十萬言及金壺汁盡二人刳心瀝血以代墨焉○周靈王時浮提之國獻神通善書二人乍老乍少或出或藏肘間懸金壺四寸上有五龍之檢封以青泥中有墨汁如點漆洒地及石皆成科斗之書

延安石液○洞天清錄上古無墨竹挺點漆而書中古以石磨汁或云是延安石液至魏齊始有墨丸乃漆煙松煤夾和爲之所以晉人多用凹心硯者欲磨墨貯瀋 參上發墨汁也 耳自後有螺子墨亦墨丸之遺製 近延州高奴縣有石脂水水膩浮水面如漆採以然燈宋時用以燒煙造墨謂之延安石液刻于墨上

廬山石墨○潯陽記廬山有石墨可書

一點如漆○蕭子良云仲將之墨一點如漆 造墨之妙者魏無過韋誕五季無過李廷珪又其墨沒水中三年不壞宋有潘谷元有朱萬初皆可貴也虞文靖稱萬初墨精者而無留滯精潔而有餘潤 ○韋仲將墨法鐵臼中擣三萬杵杵多益愈後賈思勰法亦臼擣三萬杵杵多益善仲將用真珠麝香二物

墨可削木○蔡君謨言李廷珪墨可削木啗溝中數月不壞

光可射人○古墨法云烟細膠新杵熟蒸勻色不滲



手光可射人四語可盡製墨三昧

其堅如玉○見聞錄唐李超易水人與子廷珪亡至歙州其地多松因留居以墨名家其堅如玉其紋如犀 廷珪父奚超南唐主賜姓李氏世爲墨官 ○後山談叢秦少游有李廷珪墨半錠不爲文理質如金石潘谷見之而拜曰眞李氏故物也我生再見矣○晁叔用嘗作李廷珪墨詩君不見江南墨官有諸奚老超尚不如廷珪後來承晏頗秀出喧然父子名相齊百年相傳敝破碎彷彿尚見蛟龍背雷光燭天星斗異

雨痕劍海風雷晦邦憶當年蒲若殿黃門侍立才
人見銀鉤灑落飛花箋牙床磨拭紅絲硯同時書
畫三萬軸二徐小篆徐熙竹御題四絕海內傳秘
府毫芒惜如玉君不見建隆天子開闢初曹公受
詔行掃除王侯舊物人今得吏部西天貝葉書○
山谷取一錦囊有廷珪墨半鋌以示潘谷谷隔囊
探之曰天下寶○廷珪墨每松烟一斤真珠三兩
玉屑一兩龍腦一兩和以生漆搗十萬杵故堅如
玉能資水中三年不壞世有龍紋墨劍脊雙龍圓
墨蟠龍彈光墨千古稱絕



萬金不換○成老相墨經墨紋如履皮磨之有油暈
者上一兩得染三萬筆又云墨染紙三年字不昏暗
者爲上凡墨日日用之一歲纔減半寸者萬金不
換

雙脊龍○廷珪墨有劍脊圓面多爲龍宋仁宗以雙
脊龍賜近臣皆佳品也

烏玉玦○李廷珪藏墨訣曰贈爾烏玉玦泉清硯須
潔避暑懸葛囊臨風度梅月

香璧○蜀人景煥博雅士也志尚靜隱卜築玉壘山
下嘗得墨材甚精止造五十團曰以此終身墨印
文曰香璧陰篆曰副墨子

隃糜○漢官儀尚書郎作文書起草月賜隃糜大
墨一枚○陵成式送溫飛卿墨書隃糜松節絕已
多時 隃糜漢地名今陝西鳳翔府汧陽縣

玄霜○墨名玄霜又名玄雲

松烟○墨藪廬山之松烟代郡之鹿角膠十年已上
强如石者妙也○仇池筆記眞松煤遠烟自有龍
麝氣世之嗜者如勝達道蘇浩然呂行甫暇日晴
暖研墨水數合弄筆之餘乃啜飲之○李詩上黨
碧松烟夷陵丹砂末蘭麝凝珍墨精光乃堪發 上黨



郗松心作墨光佳絕○曹植詩墨出青松烟筆出狡兔翰○
李賀石硯歌紗帷晝暖墨花春輕漚漂沫松麝薰

石烟○夢溪筆談延安有石油土人取之燃燈掃其
烟以爲墨黑光如漆松脂不及也○唐人延州詩
二郎山下雪紛紛石烟多于洛陽塵○石蜀一名
水肥一名石脂一名石液今之延安石油也可薰
烟爲墨

輕烟○東坡佛幌輕烟 墨名

龍香劑○陶家瓶餘事唐玄宗御案墨曰龍香劑一
日見墨上有小道士如蠅而行上叱之即呼萬歲

曰小臣即墨之精黑松使者也凡世人有文者其
墨上有龍賓十二種種異相上神之乃以墨分賜
掌文官 龍賓神也有十二 龍賓之神隨之
青烟煤〇(志林)懷民遺東坡墨二枚其陽云青烟煤
法墨其陰云道卿既黑而光清而不浮湛湛如小
兒目睛
麝香墨〇(后山談叢)張遇墨一圓而爲蟠龍鱗鬣悉
具其妙如畫其背有張遇麝香煤字〇又云和墨
用麝欲其香有損于墨而竟亦不能香也不若並
藏以熏之潘谷之墨香徹肌骨磨研至盡而香不



衰陳惟進之墨一篋十年而麝氣不入但自作松
香耳若陳墨膚理堅密不受外熏潘墨外雖美而
中疎爾
九子〇(文房四譜)古有九子墨祝婚者多于善禱之
義〇鄭氏婚禮謁文讚曰九子之墨藏于松烟本
姓長生子孫圖邑〇段成式送溫飛卿墨書名妹
九子狀異二螺
二螺〇陸雲與兄機書云一日上三臺有曹公藏石
墨數十斤云燒此復消可用然烟中人不知今送
二螺 南朝以墨爲螺爲量或爲丸爲枚 〇(廣州記)石墨出南雄州始

興縣沈散小溪巨細長短如墨以端硯發之可寫
字可畫眉往來商賈多取焉 水經注云石墨可書又然難盡亦謂之石
炭〇安陽縣有石墨山汧陽縣有石墨洞簡州興
國縣上洛山皆產石墨廣東始興縣小溪中亦產
石墨婦女取以畫眉名畫眉石按古者漆書之後
皆用石墨以書大戴禮所謂石墨相著則黑是也
漢以後松煙桐煤既盛故石墨遂湮廢并其名人
亦罕知之
名重張金〇石崇奴券曰張金好墨過市數蠡并市
毫筆備郎寫書



妙稱祖氏〇(文房四譜)祖氏本陽定人唐之墨官也
世以易水墨爲上祖氏之名聞天下也
天關第一煤〇范丞相質畜一墨表曰五劍堂造裏
曰天關第一煤
懸墨滿堂〇子瞻云石昌言畜李廷珪墨不許人磨
或戲之云子不磨墨墨將磨子今昌言墓木拱矣
而墨故無恙李公擇見墨輒奪卿相間抄取殆遍
近有人從渠來云懸墨滿堂此亦通人之一蔽也
贈墨一丸〇(輿地志)漢王朗爲會稽太守子肅隨之
郡住東齋夜有女子自地中出稱越王女與語達

旦臨别贈墨一丸蕭方注周易多有滯思因此便
覺才思開悟
池有墨花〇王右軍為臨川内史作宅新城遺有墨
池至今池有墨花
噴墨成字〇神仙傳班孟能嚼墨一噴皆成字書紙
有意義
筆
不律〇説文筆所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕
謂之弗秦謂之筆〇玏原虞舜造筆以漆書于方
簡〇晉斷晉韋昶好作筆王子敬得其筆歎為絶
世〇事類賦曰士載言史載筆古以為能述事而
言故謂之為述 釋名云 〇又以為能畢舉萬物之形
亦謂之畢 成公綏筆賦云
中書君〇韓愈毛穎傳毛穎中山人秦蒙恬南伐楚
次中山將大獵圍毛氏之族拔其毛載穎而歸始
皇封諸管城號管城子累拜中書令呼為中書君
與絳人陳玄弘農陶泓及會稽楮先生友善相推
致其出處必偕後因進見上將有任使拂拭之因
免冠謝上見其髪禿又所摹畫不能稱上意上笑
曰中書君老而禿不任吾用吾嘗謂君中書君今
不中書耶〇魯直詩云管城子無食肉相孔方兄
有絶交書
管城侯〇中書令管城子毛穎進封管城侯制美秀
而文神明之胄本長生于月殿亦分配于日辰華
顛欲禿豈辭拔湯氏之一毛清節自持素趾營晉
臣之三窟雖勳名異乎定遠而功畫妙于右軍俾
歸掌握供内庭肆筆之縱変布腹心啟寰宇同文
之兆錫之湯沐賁以絲綸截割丹青之券大開狐
竹之封期益廣惠施之五車毋但樂渭川之千畝
歙東山誤
龍鬚友〇龍鬚志鄰説射策第一〇再拜其筆曰龍鬚
友使我至此後有貴人遺金龜拜拔蕊石奮蕨與
弟子曰可市筆三百管退而藏之貯以文錦一千
年後猶當令子孫以名香禮之
管子文〇談苑有書生謁李林甫云管子文後化為
筆〇又筆名文翰將軍
墨曹都統〇龍鬚記薛稷為筆封九錫拜墨曹都統
黑水郡王兼毛州刺史
毫毛茂茂〇太公筆銘毫毛茂茂陷水可脱陷文不
活 出陰謀茂房月反

如錐如鑿○南郭新書柳公權筆偈曰圓如錐捺如
鑿只得入不得却言縛筆要緊一毛出即不堪用
傑前毳後○韋誕筆經製筆之法傑者居前毳者居
後强者爲刃耎者爲輔參之以苘束之以管固
以漆液津以海藻濡墨而試直中繩勾中鉤方圓
中規矩終日握而不敗故曰筆妙
鋒長毫細○柳公權帖云近蒙寄筆深慰遠情但出
鋒太短傷于勁硬所要優柔出鋒須長擇毫須細
管不在大副切須齊副齊則波掣有憑管小則運
動省力毛細則點畫無失鋒長則洪潤自由○姜



夔云筆欲鋒長勁而圓長則含墨可以運動勁則
有力圓則姸美
兔毫○史記蒙恬取中山兔毫造筆按周以銳攬毫大子絕筆蓋管時用漆書竹簡有點畫而無丿乀蒙恬始爲兔毫也○右軍筆經諸郡毫惟
趙國中山兔肥而毫長可用須在仲秋月收之先
用人髮杪數十莖雜青羊毛幷兔毳裁令齊平以
麻紙裹至根令治次取上毫薄薄布柱上令柱不
見○古今注牛亨問自古書契以來便應有筆世
稱蒙恬造筆何也曰恬始造秦筆耳以枯木爲管
鹿毛爲柱羊毛爲被所謂蒼毫非謂兔毫竹管也

○博物志恬爲筆以秋狸毛爲心兔毛爲副心即
柱也
鼠鬚○筆髓王羲之得用筆法于白雲先生先生遺
之鼠鬚筆張芝鍾繇亦皆用鼠鬚筆筆鋒勁强有
鋒芒○又云右軍書蘭亭禊序用鼠鬚筆遒媚勁
健絕代更無
兔毛○晉王隱筆銘豈其作筆必兔之毫調利難禿
亦有鹿毛
狼尾○大明一統志朝鮮有狼尾筆以狼尾爲之堅
銳極佳○宋昔有狼尾筆鼠尾筆鷄毛筆檀心筆



小兒胎髮筆猩猩毛筆○嶺外少兎以鷄雉毛作
筆亦妙即蘇長公所謂三錢鷄毛筆也蘇書歸去
來詞頗似李北海流便縱逸而少乏道氣當是三
錢鷄毛筆所書者
麟角○拾遺記張華博物志成晉武賜以麟角筆遼
西所獻也○吳融詩偶持麟筆侍金閨
錯寶爲跗○西京雜記漢制天子筆以錯寶爲跗
毛皆以秋兔之毫官師路扈爲之
鏤牙爲管○景龍文館集中宗令諸學士入甘露殿
東壁列書架架兩有銀硯一碧鏤牙管十銀函盛

紙數十種○李白召對便殿。撰詔誥。時十月大寒。筆凍。帝勅宮嬪十人侍白左右。令各執牙筆呵之

銀管○梁書韓定之答慕容郁詩云。盛德好將銀管述。麗詞堪付雪兒歌李密寵姬見文章奇麗者付雪兒歌之郁問韓銀管事。韓曰。昔梁元帝爲湘東王時。好文學著書。常紀錄忠臣義士及文章之美者。筆有三品。或金銀雕飾。或用斑竹爲管。忠孝全者。金管書之。德行精粹者。銀管書之。文章贍逸者。斑竹管書之

彤管○詩靜女篇曰。貽我彤管○箋云。彤管。赤管也。必以赤者。欲使女史以赤心正人。後漢皇后妃序



云。女史彤管。記功書過是也○傅玄筆銘。韡韡彤管。冉冉輕翰。正色玄墨。銘心寫言○漢官儀。尚書郎月給赤管筆一雙。篆題云北宮工作

綠沈管○王右軍筆經。昔人用瑠璃象牙爲管。麗飾則有之。然筆須輕便。重則躓矣。近有人以綠沈漆竹管及鏤管見遺。用之多年。頗可愛玩。詎必金寶雕飾。然後可貴乎

青鏤管○梁書紀少瑜字幼瑒。嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之。文詞因此大進

松枝管○汗漫錄。司空圖隱于中條山。芟松枝爲筆管。人問之。曰。幽人筆正當如是

寳相枝○開元二年。賜宰相張文蔚楊涉薛貽寳相枝各二十。龍鱗月硯各一。寳相枝。斑竹筆管也。花點勻密。紋如兔毫。龍鱗。石紋似之。月硯。形似之。歙產也

弱翰○揚子雲答劉歆書。天下上計孝廉會者。雄常把三寸弱翰。齎油素三尺。以問其異語。歸即以鉛擿擿次之于槧

柔翰○左太冲詩。弱冠弄柔翰。卓犖觀羣書○傅玄雜詩云。握素管。搦采箋。含柔翰



纖毫○徐摛詠筆詩。纖毫奉積潤。弱質散芳烟

毛錐○五代史洪肇位方鎮。嘗言文人難耐。後會飲。肇厲聲曰。安朝廷。定禍亂。直須長槍大劍。若毛錐子。安足用哉。三司使王章曰。無毛錐子。軍賦何從集乎。肇默然

毫錐○白樂天與元微之應制。各有纖鋒細管筆。攜以就試。相顧而笑。目爲毫錐。故贈元相詩曰。笑目穿如札。毫鋒利似錐也札。甲

人天偉器○成公綏賦序曰。聖人之志。非筆不能宣。實人天之偉器也

經緯天地〇郭璞筆讚上古結繩易以書契經緯天地錯綜羣藝日用不知功蓋萬世

上剛下柔〇蔡邕筆賦上剛下柔乾坤位也新故代謝四時次也圓和正直規矩極也玄首黃管天地色也

素枲玄漆〇傅玄筆賦班匠竭巧名工逞術纏以素枲納以玄漆豐約得中不文不質爾乃染芳松之淳烟寫文象于紈素動應手而從心煥光流而星布

聚心簇蕊〇筆有聚心簇蕊之名



貯雲含霧〇柳子厚荅楊於陵寄筆詩貯雲含霧到南溟意謂筆未經用也

退鋒郎〇清異錄趙光逢薄游襄漢濯足溪上見一方甎類碑上題字云兗友退鋒郎功成鬢髮傷冢頭封馬鬣不敢負恩光獨祇貞節立甎後積土如盆微有苔蘚蓋好事者瘞筆所在〇國史補長沙僧懷素得艸聖三昧弃筆堆積埋于山下號曰筆冢

筆仙〇筆仙晉高士不顯名每夜作筆曉閤戶以竹筒置壁外買者投錢其中筆自躍出人謂筆仙

筆生花〇李白夢筆生花才思日富

筆陣〇羲之筆陣圖曰夫紙者陣也筆者刀稍也墨者鍪甲也水硯者城池也心意者將軍也本領者副將也結構者謀畧也出入者號令也屈折者殺戮也

筆諫〇唐詩柳公權爲員外秘宗問曰筆何爲盡善對曰筆在心心正則筆正上改容知其以筆諫也

筆材〇集賢書院歲給河間太原清河洛平四郡兎千五百皮爲筆材

筆格



筆牀〇樹萱錄梁簡文製筆牀以四管爲一床

筆匣

筆匣〇西京雜記漢制天子筆以襍寶爲匣厠以玉璧翠羽價直百金〇傅子曰漢末一筆之匣雕以黃金飾以和玉綴以隋珠文以翡翠非文犀之楨必象齒之管豐狐之柱秋兎之翰

筆格

筆格〇梁吳筠筆格賦負霜含液枝孝心赤剪其匡條爲此筆格趺則巖巖方爽似華山之孤生上則負負峻逸若九疑之爭出長對坐而銜烟永臨窻

而儲筆○梁庾肩吾謝賚銅硯筆格啓烟磨青石
已踐孔氏之壇管捧銅龍還笑王生之璧

筆架

筆架○開元遺事學士蘇頲有一錦文花石鏤爲筆
架嘗置于硯席間每天欲雨此石即津出如汗逡
廵而雨頲常以此爲雨候無差
扂班○致虛閣雜俎羲之有巧石筆架名扂班獻之
有斑竹筆筒名裘鍾皆世無其匹

硯

硯○物原仲由作硯○釋名硯研也研墨使和濡也



萬石君○蘇軾萬石君傳羅文歙人也其上世嘗隱
龍尾山自秦弃詩書不用儒學漢與蕭何輩又以
刀筆進以故羅氏未有顯人及文資質温潤縝密
可喜隱居自晦有終焉之意里有石工獵龍尾山
見之曰此邦之彥也豈得自棄于岩穴耶乃相與
定交磨礱成就之武帝方向學喜文翰詔中書
舍人毛純薦使待詔中書是時墨卿褚先生皆以
能文得幸而四人同心相得歡甚時以爲文苑四
貴每有詔命典策必使文潤色之然後琢磨以墨
卿謀畫以毛純成以授褚先生使行之四方上嘗
歎曰是四人者皆國之寶也然厚重堅貞行無瑕
玷無如文者後以功封爲萬石君
即墨侯○文嵩石虛中傳石虛中字居默南越人器
度方圓中心坦然若汪汪萬頃之量拜即墨侯與
宣城毛元鋭燕人易玄光華陰楮知白皆同出處
石鄉侯○鳳翔退耕傳薛稷爲硯封九錫拜離石鄉
侯使持節監即墨軍事長史兼鉄面尚書○石鄉
侯石虛中除翰林學士誥風範端凝面目嚴冷新
匠斵山骨剖元化之精英擲地作金聲露斯文之
圭角廉而不劌澤乎其容圓成規方成矩凜若通



才磨不磷涅不緇屹然雅操抱兹端溪之璞空星
孔席之珍日高丈五影動花磚夜草制三言風生玉
署若賓儀之清以介與楊億之勁而剛是以似之
與其潔也可依前石鄉侯除翰林學士鄭東山撰
墨海○文房四譜黄帝得玉一紐治爲墨海其上篆
文曰帝鴻氏之硯
玉硯○西京雜記天子以玉爲硯以酒爲滴取其不
凍
水精硯○硯譜丁恕有水精硯大纔四寸許爲風字
樣用墨即不出光發墨如歙石

孔廟硯○𨿽國孔子廟中一石硯製作甚樸古孔子
時物也○王嵩粵賦旁積垂露中含偃波
端谿硯○魏泰東軒筆錄端谿硯有三種曰巖石。有上岩中岩下岩曰西坑曰後歷石色深紫襯手而潤叩之
清遠有青綠間小鴝鵒眼乃巖石最貴其次赤色
呵之乃潤鴝鵒眼色紫紋漫而大乃西坑石其下
青紫色向明側視有碎星光點如沙中雲母乾而
少潤謂後歷石西坑石三當岩石之一后後歷石三
當西坑之一 端州在肇慶府高要郡宋政和初改為肇慶府府東三十三里有山曰斧柯嶺峙壁立下際湖水即硯岩也 ○米芾硯史下巖穿洞深入不論



四時皆為水浸石細扣之清越溫潤著墨快不滲
無泡鴝鵒眼圓碧暈多明瑩故為第一○蘇子瞻
端研銘與墨為入玉靈之食與水為出陰鑑之液
懿矣茲石君子之側匪以玩物惟以觀德
子石硯○蘇易簡硯譜端谿硯水中者石色青山半
者石色紫山頂者石尤潤如豬肝色者佳若匠者
識山之脉理鑿一窟自然有圓石青紫色者琢而
為硯其直千金謂之子石硯○歐陽文忠公研譜
端石出端谿色理瑩潤本以子石為上子石者在
大石中生蓋精石也而流俗傳訛遂以紫石為上
又以注水不耗為佳有鴝鵒眼為貴○東坡硯譜
巖石有黃臕胞絡鑿去方見硯材謂之子石銘曰
執形無情石亦卵生黃臕胞絡以孕黝頳
活眼死眼○東坡研錄端石有活眼死眼之別圓暈
相重黃白相間黳眼在內晶瑩可愛謂之活眼四
旁浸漬不甚鮮明謂之淚眼形體略具內外皆白
殊無光彩謂之死眼活眼勝淚眼淚眼勝死眼死
眼勝無眼
端石歙石○硯譜蔡君謨云端石瑩潤惟有芒者尤
發墨歙石多鋒稚臕理者特佳蓋物之奇者必異



其類也其題程氏歙硯曰玉質純蒼理緻精鋒芒
多盡墨無聲此正謂石理堅潤鋒鋩盡而墨可無
聲也○宋高似孫研箋端就精曰紫潤無聲者歙
就精曰鋩而膩理者然而兩極受用莫如後山其
詩曰書生活計亦酸寒斷軼半尾寧求備
龍尾硯○唐侍讀硯譜李後主留意翰墨所用澄心
堂紙李廷珪墨龍尾硯三者為天下冠當時貴之
龍尾石多產于水中故極溫潤性本堅密扣之其
聲清越宛若玉振與他石不同色多蒼黑亦有青
碧者石理微麤以手擘之索索有鋒鋩者尤發墨

按圖經龍尾山在婺源縣長城里唐開元中葉氏得其地皆取石為硯蘇易簡謂其亞于端谿又有羅紋金星眉子水紋棗心松紋角浪刷絲驢坑等石皆出歙州而金星最貴石坑最多延袤百餘里總之龍尾之支脉俱得謂之龍尾○孔方平歙硯銘孔茲山骨以發天液縠理綺文金星玉質

紅絲硯○硯譜紅絲黑角黃玉褐色紫金鵲金黑玉皆出山東紅絲石産土中其質紅黃紋如刷絲縈繞石面為唐彥猷所實自號天下第一他如吉州紫石淄州黃金金雀金雀石色紺青聲如金玉青



熟鐵石末石末瓦硯也柳公權以為第一萬州磁洞石宿州藥石泚州綠石絳州角石南劍州會水石虢州終葵石歸州大沱石登州駞基島石不可勝數然皆出歙縣端州下也

青石硯○研譜李後主有青石硯墨池中有黃石如彈丸水常滿終日用之不耗後歸朝陶穀見而異之硯大不可持乃取石彈丸去後主索之良苦陶不能奈曰要當碎之石破中有小魚跳出地即死自是硯無復潤澤

澄泥硯○研譜虢州澄泥硯唐人品硯以為第一今人罕用○米元章云絳縣人善製澄泥硯以細絹二重淘洗澄之取極細者燔為硯有色綠如春波者細滑著墨不費筆但微滲耳

銅雀硯○文房四譜魏銅雀臺遺址人多發其古瓦琢硯甚工貯水數日不燥世傳云昔人製此臺其瓦俾陶人澄泥以絺綌濾過加胡桃油埏埴之故與它瓦異○銅雀硯世傳鄴城古瓦體質細潤而堅如石不費筆而發墨此古所重者而今絕無鄴民乃偽造以紿遠方○王荊公詩云吹盡西陵歌舞塵當時屋瓦始稱珍甄陶往往成今手尚託虛



名動世人

栗園硯○李白酧殷十一贈栗岡硯詩殷侯三玄士贈我栗園硯灑染中山毫光輝吳門練天寒水不凍日用心不倦攜此臨墨池遙如對君面

松磬硯○綠端松磬硯長七八寸蓋硯板也其上刻松枝右磬而以半磬為研池細潤發墨趙子昂銘其陰

蜂硯○晉袁彖贈庾翼蜂硯

結鄰○唐李衛公有硯至數百其絕妙者曰結鄰言與結綠為鄰也

涵星○涵星硯詩紫潭出玄雲。躋我潭中星。獨有潭
上月倒挂紫翠屏
紫雲○李賀青花紫石硯歌端州石匠巧如神。蹋天
磨刀割紫雲。紗幃晝暖墨花春。輕漚漂沫松麝薰
○宋高宗云端硯之有眼病也。所取唯一片純紫
玉滑自溜雲根
紫花○唐人紫花硯詩耕得紫玻瓈。鑿成大馬蹄。潤
應通月窟。光合就雲溪
鳳字兩足○米元章硯史晉硯見于晉人圖畫。形有
如鳳字兩足者。所謂鳳皇池也。世俗呼為鳳字。蓋

不原兩足之製。謂之鳳足。至今端州石工。以兩眼
相對于足傍者。謂之鳳足。鳳之義取五色英文。粲
然成章也○蘇文簡家收唐書太宗長孫后納諫
圖。宮人于瑪瑙盤中托一圓頭鳳池研。似晉製。頭
純直微凸。如書鳳字
夏畤三趾○繁欽硯讚鈞三趾于夏畤。象辰宿之相
扶。供無窮之秘用。御几筵之優游見如淳注○又曰或
規如馬蹄。銳如蓮葉
玉兎朝元○玉兎朝元硯。此為細羅紋刷絲歙石。圓
徑六寸。高一寸五分。面有蒸色兎月二像。巧若畫

成。更無凹凸。以奏形似。真五代前物也。名曰玉兎
朝元硯。旁刻建中靖國元年改製。下刻篆書一拳
石兮呈祥。伸翰墨兮增光。出煨燼兮不敗。伊蘇氏
兮其昌。張九成識。又二行。子子孫孫永古用之
玉堂新樣○丁寶臣知端州。製綠石硯送王介甫。謂
之玉堂新樣。介甫以詩報之云。玉堂新樣世爭傳。
況以蠻谿綠石鐫。嗟我長來無異物。愧君持贈有
新篇。久埋瘴霧看猶濕。一取春波洗更鮮。還與故
人袍色似。論心于此亦同堅
郎官樣○繁欽硯贊云。腹平微入。今謂之郎官樣

辟雍樣○楊師道詠硯詩圓池類辟水。輕翰染烟華。
將軍欲定遠。見弃不應賒。今有圓如柸而中隆起
水環之者。名曰辟雍硯
馬肝石○述異記漢武元狩五年。郅支國貢馬肝石
百片。以水銀養之。內玉櫃中。金泥封之。石半青黑
如馬肝。碎之和九轉之丹。吞一粒彌年不飢。以拭
白髮皆黑。帝令羣臣髮白者試之。果驗。時公卿語
曰。不願作方伯。惟願拭肝石。此石可作硯○東坡
詩谿石琢馬肝
石墨相著○太公金匱硯之書曰。石墨相著而黑。邪

筆閣臨爲章邪心讒言無得汚白

浮津輝墨○墨藪凡書硯取新石潤澀相兼又浮津

輝墨者

金銕爲池○傳玄硯賦採陰山之潛璞簡衆材之攸

宜節方圓以定形鍛金鐵而爲池設上下之剖判

配法象乎二儀木貴其能軟石美其潤堅加采漆

之膠固含冲德之清玄

方圓象形○魏繁欽硯贊或薄或厚乃圓乃方方如

地象圓似天光斑采散色渥潤毫芒點黛文字曜

明典章施而不德吐惠無窮漸漬甘液吸受流芳



虛中貯水○黎逢石硯賦琢而磨之貴滑如砥欲研

精而滌翰在虛中而貯水水隨量而還周墨浮光

而黛起明而未竭是以爲用久而不渝故以爲美

成器尚古徵闕里于素王匠法增堊參合稽之內

史○又云一拳之石取其堅一勺之水取其淨○

又云對此大匠厠諸鴻筆見珍于殺青之晨爲用

于艸玄之日

壽古質潤○米元章硯銘壽古而質潤色紫而聲清

起墨益毫故其寶也

體鈍用靜○唐子西古硯銘序硯與筆墨蓋氣類也

出處相近任用寵遇相近也獨壽夭不相近也筆

之壽以日計墨之壽以月計硯之壽以歲計其故

何也其爲體也筆最銳墨次之硯鈍者也豈非鈍

者壽而銳者夭乎其爲用也筆最動墨次之硯靜

者也豈非靜者壽而動者夭乎吾于是而得養生

焉銘曰不能銳因以鈍爲體不能動因以靜爲用

惟其然是以能永年

硯山○輟耕錄南唐李主有寶石研山徑長纔踰咫

尺前聳二十六峰皆大猶手指不假雕琢渾然天

成有華蓋峰月巖方壇玉筍翠巒上洞下洞三折



相通有龍池遇天雨則津潤滴水少許在池內經

旬不竭○米芾嘗成研山圖張伯雨題詩云研山

自惜懷清賞石友令人拜下風華蓋天壇承露潔

月岩空洞與天通

硯滴

玉蟾蜍○西京雜記廣陵王去疾發袁盎冢得玉蟾

蜍一枚腹空容五合水王取以盛硯滴

海螺

斑道人○舒雅才韻不在人下一日得海螺甚奇宜

用滑紙以簡獻于韓熙載云海中有無心斑道人

往詣門下書材糙澀使渠刷之即証發光地菩薩
書格○晉袁彖欽庾易贈以鹿角書格蚌盤蚌研白
象牙筆易以連理几竹翹書格報之

武具 刀 匕首 盾 矢 鞘 戟 斧 殳 戈 弓 劍 矛 弩

刀

刀○洞冥記黃帝採首山之金始鑄為刀○釋名刀
到也以斬伐到其所乃擊之也其末曰鋒言若蜂
刺之毒利其本曰環形似環也室曰削削峭也其
形峭殺裹刀體也



大房○抱朴子或問辟五兵之道鄭君云但誦五兵
之名亦有驗刀名大房虛星主之弓名曲張氐星
主之矢名彷徨熒惑星主之劍名太傷角星主之
弩名遠望張星主之戟名大將軍參星主之臨戰
時當細祝之

脫光○太公兵法刀子之神名曰脫光○河圖書有
脫光刀

神刀○太平御覽蒲元性多奇思于斜谷口為諸葛
武侯鑄刀三千口刀成言漢水鈍弱不任淬用蜀
江爽烈是大金之元精命人于成都取江水蒲以
淬刀言雜涪水不可用取水者捍言不雜蒲以刀
畫水言雜八升取水者叩頭云于涪津覆水遂以
涪水八升益之尋以竹筒納鐵珠滿其中舉刀斷
之應手碎落若薙生芻名曰神刀

陌刀○蚩尤作陌刀舜作轤盧鹿箭筒見二儀實錄

赤刀○尚書赤刀大訓弘璧琬琰在西序○博物志
赤刀周之寶器也

鸞刀○詩執其鸞刀注刀有鈴者

孟勞○穀梁傳孟勞魯之寶刀名亦見廣雅○臨川
詩云解我蔥珩脫孟勞



百鍊○古今注吳大帝有寶刀三一曰百鍊二曰青
犢三曰漏景

龍鱗○續漢書龍鱗者御刀也

靈寶○典論魏太子丕造百辟寶刀始成五色充爐
巨橐自鼓以為三刀其一文似靈龜名曰靈寶其
二彩似丹霞名曰含章其三鋒似崩霜刀身劒鋏
名曰素質又作露陌刀

善勝○芝田錄陶貞白有二刀一名善勝一名寶勝
往往飛騰如青蛇狀

威勝○梁簡文謝賚善勝威勝刀啟冰鍔含彩雕琰

表飾名均素質神號麗光五寶初成曾不爲荷其
一二勝今造愚臣總被其恩
鳴鴻○洞冥記漢武帝解鳴鴻之刀以賜東方朔刀
長三尺朔曰此刀黃帝採首陽之金鑄之雄者已
飛去雌者獨存帝臨崩舉刀以示朔恐人得此刀
欲銷之刀自鞘中化爲鵲赤色飛去雲中
昆吾刀○十洲記周穆王時西胡獻昆吾割玉刀
太乙刀○古今刀劒錄鍾會克蜀于成都土中得一
刀文曰太乙會死入帳下王伯昇後渡江刀遂飛
入水



文身刀○晉裴景聲文身刀銘良金百鍊一名展巧
寶刀旣成窮理盡妙繁文波迴流光電照在我皇
世誠不可耀
玉環刀○梁孝儀謝玉環刀啓苗峰珍鋌上延利極鉤
芒謹當摧以雌身矜而安體不令北海小雍孤擅
穿滕之奇盧江佩刀獨表不欺之驗苗峰楚山利金所出
項羽刀○董卓少耕野得一刀無文四面隱起山雲
文斫玉如木及貴以示蔡邕邕曰此項羽刀
雌雄刀○刀劒錄後燕慕容垂造二刀長七尺一雌
一雄若別處之則鳴

魚鋏刀○述異記范文本日南西卷縣夷帥范椎奴
也嘗牧羊澗中獲兩鯉魚化成石石有鋏文因入
山就冶作兩刀乃舉刀向鄣呪曰斫石鄣破者文
當治此國遂斫破之衆遂推爲君
黑漆刀○刀劒錄鄧艾年十二讀陳太丘碑碑下掘
得一刀其黑如漆長三尺上常有氣淒然人以爲
神物
呂虔刀○晉史魏徐州刺史呂虔有佩刀工相之以
爲必三公可服虔解刀謂別駕王祥曰苟非其人
刀或爲害卿有公輔之器故以相贈及祥死之日



以刀授弟覽曰吾兒凡汝後必興足稱此刀
金錯刀○王昌齡訣投金錯刀水中忽赤鯉入舟割
之得刀
泰山寶環○列異傳仙人王方平降陳節方家以刀
一口長五尺三寸名泰山寶環語節方曰此刀不
能爲餘益獨卧可使無鬼人軍不傷勿以入廁溷
且不宜久服三年後有從汝求者可急與之後果
有車載錢百萬請刀者
龍雀大環○水經注赫連勃勃造百鍊剛刀爲龍雀
大環號曰大夏龍雀銘其背曰古之利器吳楚湛

盧犬夏龍雀名冠神都。可以懷遠可以柔邇如風靡草威服九區(釋名云。刀。其末曰鋒。言若鋒刺之毒利其本曰環。形似環也)

寶刀○曹植寶刀賦。礪以五方之石。鑑以中黃之壤規圓景以定環攄神工而造像。陸斬犀革。水斷龍舟輕擊浮截。刃不纖流。踰南越之巨闕。超西楚之泰阿實真精之攸御。永天祿而是荷(艦音)

徑路○徑路匈奴寶刀

吳鉤○吳都賦軍容蓄用。器械兼儲。吳鉤越棘。純鉤湛盧(師古曰似劍而曲所以鉤殺人故曰吳鉤)○吳越春秋闔閭既寶莫邪。復命國中作金鉤。令曰能為善鉤者賞千金有人貪王之重賞也。殺其二子。以血釁金。遂成二鉤獻之求賞。王曰。何以異于衆。曰吾之作鉤貪賞而殺二子。釁成二鉤。尋以與衆異其人向鉤而呼二子之名曰。吳鴻扈稽。我在此。聲未絕而兩鉤俱飛著父之胸。吳王大驚。乃賞之。遂服而不離身○李白俠客行。趙客縵胡纓。吳鉤霜雪明。十步一殺人。千里不留行○又曰。少年學劍術。匕首插吳鴻髯來萬夫勇。挾此生雄風

純陽之精○志林。古人鑄刀以五月丙午。取純火精以協其數。故王粲銘曰相時陰陽制茲利兵



金精之靈○楊泉物理論古有阮師之刀天下之所寶貴也。初師之作刀。受法于金精之靈。七月庚午見金神于冶監之門。其神金光燁燿。向而再拜。金神教以水火之齊。五精之練。用陰陽之候。取剛柔之和。三年作刀千七百七十口。其刀平背狹刃。方口洪首。截輕微不絕絲髮之系。斫堅剛畧無變動

之弁(同異)

鞘(削)

鞞○詩。鞞(畢)琫(上卜)有珌(畢)。鞞。容刀之鞞。今刀鞘也。琫上飾。珌。下飾。戎服也



殳

殳○說文。殳以投(同切)殊人也。禮。殳以積竹。八觚長丈二尺。建于兵車。旅賁以先驅○釋名。殳殊也。長丈二。無刃。有所撞挃(負)于車上。使殊離也○周禮。廬人為廬器殳長尋有四尺

王前驅○詩。伯也執殳。為王前驅

烏存執○左傳。莒子庚輿將出奔。閉烏存執殳而立于道左。懼將止死。苑羊牧之曰。君過之。烏存以力聞可矣。何必以弒君成名。遂來奔

廷尉舉○韓子。楚國法。太子不得乘車至第門。將天

兩主急召太子。廷中有水。太子遂驅車至第門。廷尉舉殳擊馬遂敗其駕

冕而執○書顧命一人冕執殳

殳書○徐鍇說文敘殳書解曰殳體八觚隨其勢而書之故八體有殳書

干鹵殳鋋○左思吳都賦見後物產

劍

總○釋名劍檢也所以防檢非常也○管子曰葛盧之山發而出金蚩尤受而製之以作劍鎧矛戟此劍之始也○集韻劍口曰鐔音尋劍鼻曰璏音衛劍握



曰鋏劍鞘曰室劍衣曰鞱亦曰禭音遂出說文劍把纏曰蒯緱音勾○三代刀劍多以銅爲之秦以後工人不知鍊液之法遂不復用○初學記周官桃氏爲劍劍工謂之桃氏能辟除不祥也以臘廣二寸有半寸臘謂兩刃兩從半之從謂劍脊兩面殺趨鍔也而以其臘廣爲之莖圍長倍之莖謂人所握處其圍五寸長一尺也中其莖設其後以一尺之莖中分之下一半稱大也下大則于把易制矣三分其臘廣去一以爲首廣而圍之首劍把接刃處其闊得一寸三分寸之二身長五其莖長身去劍柄而言莖長一尺上制之劍長五尺重九鋝重三斤十二兩○字彙鋝音劣又音刷量名或曰三十兩爲鋝○小爾雅倍率曰鋝謂之上制上士服之身長四其莖長重

七鋝謂之中制中士服之身長三其莖長重五鋝謂之下制下士服之隨才之長短用長短之劍人與器相得也其後楚有龍淵秦有太阿工市吳有干將鎮耶屬鏤越有純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕諸劍魏文帝有飛景流彩華鋒三劍見典論吳有白虹紫電辟邪流星青冥百里六劍見崔豹古今注皆陸斷馬牛水擊鴻雁當敵則斬于甲盾戰國策韓卒之劍皆出于冥山棠谿墨陽宛馮龍泉太阿此天下名器也見列子古者天子二十而冠帶劍諸侯三十而冠帶劍大夫四十而冠帶劍隸人不得冠庶人有事得冠帶劍無事不得帶劍見賈子禮之所興也劍



之在左青龍象也刀之在右白虎象也見春秋繁露制上公九命則劍履上殿儲君禮均群后亦劍舄升殿或云漢魏儲君制不納舄則知劍履上殿以矣漢儀諸臣帶劍至殿堦解劍魏世始代之以木貴者猶用玉首賤者用蚌金銀玳瑁爲雕飾見周遷輿服雜事

鐵英○越絕書詳後龍泉太阿條

金穎○吳越春秋詳後干將莫邪條

飾鮫○山海經鮫魚皮有珠文而堅可以飾刀劍口

雕蚌○周遷輿服雜事詳前總

龍藻○曹毗魏都賦或龜文龍藻若鋒氷幹

犀表○魏文帝典論余好擊劒命彼國工以為寶器飾以文玉表以通犀

魚文○淮南子夫純鉤魚腸之始下型擊則不能斷刺又不能入及加之砥礪則水斷龍舟高誘注曰魚腸文遶屈譬若魚腸

齊金○國語桓公問曰齊國寡甲兵為之若何管子曰小罪讁以金分宥閒罪入美金以鑄劒戟試之狗馬

楚鐵○史記秦昭王謂應侯曰吾聞楚之鐵劒利而倡優拙夫鐵劒利則士勇倡優拙則思慮遠矣恐楚之圖秦



堅竹○吳越春秋越王允常聘歐冶子作劒五枚三大二小三曰豪曹。泰客薛燭善相劍王取豪曹示之薛燭曰實非寶劒也今豪曹五色黯然無華已殞其光亡其神此劒不登斬而辱則墮于飲中矣王曰寡人置劒竹盧上過而墜之斷金獸之頸飲濡其刃以為利也

帶槐○周斐先賢傳許嘉給縣功曹儀小吏常持劒侍功曹月朔晨朝并持炬火嘉忿然歎曰男兒為吏不免賤役遂投火于地以劒帶槐樹趨出府門

分景○漢武內傳西王母帶分景之劒上元夫人帶流黃揮精之劒

蓋景○亢倉子蓋景之劒威奪日月氣盛紫蜺以之剖穢則其與劘刃也無擇及夫凶邪流毒沸渭不靖加之運掌之上則千里之內不留行矣

騰空○拾遺記顓頊高陽氏有畫景騰空劒若四方有兵此劒則飛赴指其方則剋未用時在匣中常如龍虎吟

定光○陶弘景刀劒錄太甲以甲子歲鑄一劒文曰定光武丁以戊午歲鑄一劒銘曰照膽並古文篆書



昆吾○周書穆王征西戎得昆吾之劒劒長尺有咫又有鍊鋼赤刀割玉如泥焉○山海經昆吾之山其山多赤銅郭璞注云此山出金如火以之切玉如割泥也○龍魚河圖曰流洲在西海中上多積石名為昆吾冶其石成鐵作劒光明照洞如水精割玉如泥○崔融詠劒詩寶劒出昆吾龜龍夾采殊五精初獻術千戶竟論都匣氣冲牛斗山形轉鹿盧欲知天下貴持此問風胡晉灼曰古長劒首以玉作井鹿

盧形上刻木作山形如蓮花初生未敷時是盧頭劍飛也

掩日〇拾遺記越王勾踐以白牛白馬祠昆吾之神採金鑄之以成八劍之精一名掩日以之指日日光晝暗二曰斷水以之畫水開即不合三曰轉魄以之指月蟾兔爲之倒轉四曰懸翦飛鳥遊過觸其刃如斬截焉五曰驚鯢以之泛海鯨鯢爲之深入六曰滅魂挾之夜行不逢魑魅七曰却邪妖魅見之則伏八曰真剛切玉斷金如削土木以應八方之氣鑄之也

純鉤〇越絕書越王勾踐有寶劍五聞于天下一曰



純鉤二曰湛盧三曰豪曹一曰盤郢四曰魚腸五曰巨闕客有薛燭善相劍王取純鉤示之薛燭矍然望之手振拂揚其華捽如芙蓉始出觀其鈲從爛如列星之行觀其光如水之溢于塘觀其斷岩如瑣石觀其色渙渙如冰釋此所謂純鉤耶王曰是也客有市之鄉二十駿馬千匹千戶之都二可乎薛燭曰不可當造此劍之時赤堇之山破而出錫若耶之谿涸而出銅雨師掃灑雷公擊橐蛟龍捧爐天帝裝炭太乙下觀歐冶乃因天地之精造爲此劍今赤堇之山已合若耶谿深而不測羣神不下歐冶既死雖復傾城量金珠玉竭河猶不能得此物千戶之都何足言耶

湛盧〇吳越春秋楚昭王卧而寤得吳王湛盧之劍問風胡子曰寡人臥寤而得寶劍不知其名是何劍也對曰此謂湛盧臣聞吳王得越所獻寶劍三枚一曰魚腸二曰盤郢三曰湛盧魚腸已用殺吳王僚也盤郢以送其死女湛盧五金之英太陽之精寄氣託靈出之有神服之有威可以折衝拒敵然人君有逆理之謀其劍即出故出無道以就有道〇張協七命曰形震薛燭光駭風胡價兼三鄉



聲貴二都或馳名傾秦或夜飛去吳

屬鏤〇左傳吳王賜子胥屬鏤以死

飛揚〇龍魚河圖劍神名飛揚

前行〇太公金匱秋爲牡軍劍爲前行

千越〇莊子千越之劍匣而藏之不敢輕用寶之至也

鄧師〇龍魚河圖鄧國有工善鑄劍因名

宛馮〇殷芸小說宛人於馮池鑄劍因以爲號

扁諸〇皇覽闔閭既鑄成干將莫邪二劍餘鑄得三千並號扁諸之劍

青萍〇陳琳㦸體高世之材秉青萍干將之器拂
鐘無聲應機立斷〇李德裕賛公之智決利若青
萍
赤霄〇陶隱居載漢高祖以始皇三十四年于南山
得一鐵劍長三尺銘曰赤霄大篆書即斬蛇劍也
及貴常服之〇西京雜記斬蛇劍長七尺以七彩
九華玉爲飾五色瑠璃爲匣刃上常如霜雪光景
照外開囊拔鞘輒有風氣射人〇晉書太康三年
武庫火中書監張華列兵防衛見漢祖斬蛇劍穿
屋飛去莫知所向



定秦〇刀劍録秦始皇三年採北祇銅鑄二劍名曰
定秦長三尺六寸銘作小篆書
步光〇曹植七啓步光之劍来華繁縟飾以文犀雕
以翠玉綴以驪龍之珠錯以荊山之玉陸斷犀象
未足稱儁隨波截鴻水不漸刃 步光越王之劍也其光可鑒微步
含光〇列子衛孔周其祖得殷帝之寶劍童子服之
却三軍之衆其一曰含光視之不可見運之不知
有其所觸也泯然無際經物而物不覺二曰承景
將旦昧爽之交日夕昏明之際北面而察之淡淡
焉若有物存莫識其狀其所觸也竊竊然寂無消

聲經物而物不疾也三曰宵練方晝則見影而不
見光方夜則見光而不見形其觸物也騞黒然而
過隨過隨合覺疾而不血刃焉此三寶者傳之一
十三世矣
斬生〇管子羽劍珠飾者斬生之斧也
刺蛟〇呂氏春秋荊有佽飛者得寶劍于江干遂還
反涉江至於中流而兩蛟夾繞其船佽飛攘臂祛
衣拔寶劍赴江刺蛟殺之荊王聞之任以執圭
采山精〇吳越春秋云干將作劍采五山之鐵精
候月蝕〇漢書韓延壽在東郡時取官銅物候月蝕



鑄作刀劍鐔放效尚方事
錯荊玉〇曹植七啓步光之劍綴以驪龍之珠錯以
荊山之玉
銜越金〇吳越春秋越王取湛盧之劍視薛燭曰善
哉銜金鐵之英行氣託靈服此劍者可以折衝伐
敵人君有逆謀則去之
禦群凶〇傅玄正都賦苗山之鋌錯以爲劍其利也
陸斷犀兕水截輕鴻潛奔駟於中衢斬雙蛟於大
江將以威天下而禦群凶
除妖氛〇魏文帝書僕有劍一枚明珠標首藍玉飾

靴用給左右以除妖氛
以地良〇周官曰鄭之刀宋之斤魯之削吳越之劒
遷乎其地而不能爲良地氣然也
刻舟求〇呂氏春秋楚人有涉江者其劒自舟中墜
於水遽刻其舟曰是吾劒之所從墜也舟止從其
所契刻者入水求之舟已行矣而劒不行求劒若
此不亦惑乎
君子帶〇山海經君子之國其人衣冠帶劒
蘭子弄〇列子宋有蘭子者以技干宋元君弄七劒
迭躍之五劒常在空中元君大驚立賜金帛

冢樹繫〇史記吳季札之初使北過徐徐君好季札
劒口不敢言季札知之爲使上國未獻還至徐徐
君已死乃解其寶劒繫徐君冢樹而去
杜郵賜〇沈約宋書世祖賜謝莊劒莊以與豫州刺
史魯爽爽後叛世祖因宴集問劒所在答曰昔與
魯爽別竊爲陛下杜郵之賜上甚悅
玉具劒〇說苑經侯往過魏太子左帶玉具劒右帶
環佩左光照右右光照左〇東觀漢記建武二年
遣馮異西擊赤眉于關中上自河南賜異乘輿七
尺玉具劒

櫑具劒〇漢書雋不疑字曼倩帝使暴勝之爲直
指使者素聞不疑賢遣吏請與相見不疑冠進賢
冠帶櫑具劒至門門下欲使解劒不疑曰劒者君
子武備所以衛身不可解
桓公葱〇荀子桓公之葱太公之闕文王之錄莊君
之曶闔吻皆古之良劒也然而不加砥礪則不能斷
七星劒〇膠葛唐太宗有古劒七星隱顯隨于北斗
恒在燈下試之使人視雲氣過斗劒上逐星漸隱
頃刻不差
火精劒〇杜陽雜編德宗將幸奉天搆火精劒出內

殿遂以劒斫檻鐵狻猊應手而碎夜有數尺光
靈寶劒〇夢溪筆談錢塘聞人紹一劒削十大釘皆
截劒無纖迹用力屈之如鉤縱之鏗然有聲復直
如絃古之所謂靈寶劒也
破山劒〇廣異記有農夫耕地得劒賣胡售以百萬
約明旦取之農夫夜歸庭中有石偶以劒指之石
遂中斷詰旦賈胡載鏹至視之歎曰劒光已盡不
復買矣農夫問故曰此名破山劒惟可一用吾欲
持之以破寶山耳
赤龍劒〇酉陽雜俎開元中河西騎將宋青春每陣

虩䫻骨而旋後獲吐蕃一酋曰嘗見赤龍突陣而
來兵刃所及若扣銅鐵我謂神助將軍也青春乃
知劍之有靈
管涔劍〇〔水經注〕劉曜隱居管涔勑之山夜中忽有
二童子入跪曰管涔王使小臣奉謁趙皇帝獻劍
一口置前再拜而去以燭視之劍長二尺光澤非
常赤玉爲飾背有銘曰神劍服御除衆毒曜遂服
之劍四時變爲五色後曜爲劉王
項襄劍〇〔淮南子〕今劍或絕側羸文齧缺卷鉟而
稱以項襄之劍則貴人爭帶之
潛確類書



孟嘗劍〇沈約爲東宮官謝賜孟嘗君劍啟曰田文
重氣狥名四豪莫及寳劍雄身故能威陵秦楚
高事遠道物足奇謹加玩服以深存古也
旌陽劍〇〔廣異記〕詳蛇類劍化蛇條
德行則福〇劍銘云德行則福德廢則禍出〔太公陰
匱〕
行德則興〇〔大戴禮〕劍銘云帶之以爲服動必行德
行德則興倍德則崩
煉質定形〇潘尼賦云大刀寳劍曠世絕殊鍊質于
昆吾之竈定形于薛燭之爐

淬鋒歛鍔〇王子淵聖主得賢臣頌巧冶鑄干將之
樸清水淬其鋒越砥歛其鍔水斷蛟龍陸剸犀革
忽若彗氾畫塗
代眞人形〇〔神仙傳〕眞人去世多以劍代形五百年
後劍亦能靈化
磨華陰土〇〔雷煥別傳〕煥豐城獄得劍取南昌西山
黃白土拭之光豔照耀張華更以華陰赤土磨之
鮮光愈亮
長劍七尺〇〔漢書〕廣川王去疾繆王太子也好文辭
方技博奕俳優其殿門有成慶画短衣大袴長劍
潛確類書



王好之作七尺五寸劍被服皆效焉
長劍一丈〇班固幽通賦序衛靈公太子蒯聵好帶
劍長一丈公諫乃作短者長一尺公知不可以傳
國乃逐之
其値千金〇〔呂氏春秋〕伍員逃楚至江見一丈人刺
小船從之求涉丈人刺船渡之已絕江員解劍以
與之曰此劍其値千金願獻之
可値萬金〇〔世說〕鍾會是荀勗從舅二人情好不協
荀有寳劍可値百萬常在母鍾夫人許會善書學
荀手跡作書于母取劍仍竊去不還

光如電影○傳玄詩寶劍神奇鏤象龍螭文犀飾首
錯以明珠光如電影氣燭紫微
質如耀雪○張協七命乃鍛乃鑠爲辟千灌豐隆奮
椎飛廉扇炭神器化成陽文陰縵佀綺星連浮彩
豔發光如散電質如耀雪霜鍔水凝冰刃露潔形
冠豪曹名珍巨闕指鄭則三軍白首麾晉則千里
流血豈徒水截蛟鴻陸洒奔駟斷浮翮以爲工絕
重甲而稱利云爾哉越絕書曰楚王作三劍晉鄭王求之不得興師圍楚三年
解楚王引太阿之劍登城麾之三軍破敗士卒迷惑血流千里晉鄭之軍頭盡白
精光黯黯○郭元振古劍歌君不見昆吾鐵冶飛炎

烟紅光紫氣俱赫然良工鍛鍊經幾年鑄得寶劍
名龍泉龍泉顏色如霜雪良工咨嗟嘆奇絕瑠璃
匣裏吐蓮花錯鏤金環映明月正逢天下無風塵
幸得周防君子身精光黯黯青蛇色文章片片綠
龜鱗
風霜凜凜○唐李嶠寶劍篇吳山開越溪涸三金合
冶成寶鍔淬綠水鑒紅雲五彩焰起光氤氳背上
銘爲萬年字胷前點作七星文風霜凜凜匣上清
精氣逢逢斗間明避災朝穿晉帝屋逃難夜入楚
王城

上決浮雲○莊子三劍天子劍諸侯劍庶人劍天子
之劍以燕谿石城爲鋒齊岱爲鍔晉衛爲脊周宋
爲鐔韓魏爲鋏統以渤海帶以常山直之無前舉
之無上按之無下運之無旁上決浮雲下絕地紀
此劍一用匡諸侯天下服矣諸侯之劍以智勇士
爲鋒以清廉士爲鍔以賢良士爲脊以忠聖士爲
鐔以豪傑士爲鋏此劍一用如雷霆之震也庶人之
劍蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目而語
難相擊于前此無異鬭雞一旦命已絕矣
水截輕鴻○陳琳武庫賦其劍則越金楚冶棠谿名

工清洹皓刃苗山銳鋒陸剸犀玄犀水絕輕鴻
仁義爲劍○鹽鐵論以道德爲胄仁義爲劍莫之敢
當莫之敢禦湯武是也
謀謨爲劍○謀謨爲劍戟策略爲旌旗陳思王征蜀論
龍泉太阿○豫章記吳未亡恒有紫氣見斗牛間張
華以問雷煥具言所在乃以煥爲豐城令至縣掘
獄深二丈得石函二劍名龍泉太阿孔章留其一
匣一以進日靈異之物終當化去劍至光耀煒煒
煥若電發後華遇害此劍飛入襄城水中煥臨終
與其子後其子爲建安從事經延平津劍忽于腰

閭羅出入水乃變爲龍逐視之見二龍相隨逝焉
○越絶書楚王欲作劍令風胡子之吳見歐冶子
干將二人鑿茨山洩其谿取鐵英作劍三枚一曰
龍淵二曰太阿三曰工市畢成奏之風胡子曰欲
知龍淵觀其狀如登高山臨深淵欲知太阿觀其
釽巍巍翼翼如流水之波欲知工市釽從文間起
至脊而止如珠而不可衽文若流而不絶○李尤
寶劍銘五材並用誰能去兵龍淵耀奇太阿飛名
陸斷犀兕水截鯢鯨詒納成服毁宜儀形豈徒儀
武義合金烨 注高祖門武帝記吳得作西平界其水可用淬刀劍特堅利故古龍淵之名



干將莫耶○吳越春秋吳王闔閭使干將作劍干將
者吳人其妻曰莫耶干將採五山之鐵精合六金
之金英候天伺地陰陽同光百神臨觀而金鐵之
精不銷淪流干將曰神物之化須人而成妻乃斷
髮剪爪投入爐中使童女童男三百人鼓橐裝炭
金鐵皆濡遂成二劍陽曰干將而作龜文陰曰莫
耶而作漫理干將匿其陽出其陰以獻闔閭闔閭
甚寶重之○陶貞白云干將莫耶劍皆以銅鑄非
鐵也古者皆以銅爲兵 莫耶鐵集曰 ○拾遺記昆吾山

有獸如兔食銅鐵膽腎皆如鐵吳武庫中兵刃俱
盡而封識如故撿之得二兔剖之膽腎皆鐵鑄以
爲劍雄曰干將雌曰莫耶
漢文稚成○東觀漢記肅宗賞賜諸尚書寶劍自手
署其名曰韓稜楚龍淵郅壽蜀漢文陳寵濟南椎
成時論者爲之說以稜淵深有謀故得龍淵壽明
達有文章故得漢文寵敦朴善不見外故得椎成
皆因名而表意也
含章飛景○典論魏太子丕造百辟寶劍長四尺二
寸一曰飛景二曰流彩三曰華鋒選兹良金命彼



國工精而鍊之至于百辟淬以清漳礪以礛諸光
似流星名曰飛景○曹毗魏都賦劍則含章飛景
流彩之珍素質之室虹蔚波映○亢倉子曰飛景
之劍龜文龍藻
白虹紫電○古今注吳大帝有寶劍六曰白虹紫電
辟邪流星青冥百里
棠谿墨陽○戰國策韓卒之劍出于冥山棠谿墨陽
龍淵太阿皆陸斷馬牛水截鴻雁天下名器也○
楚辭執棠谿以刜蓬秉干將以割肉 言非其宜也刜砍也 ○
廣雅燕支蔡愉干勝棠谿墨陽並劍名

劍削〇方言自河而北燕趙之間謂之室自關而東或謂之廓謂之削自關而西謂之鞞

劍衣〇廣雅祑（祑）韔（帳）袾（陳律反）劍衣也。拾室鄭劍削也劍珥謂鐔（注鐔布呂反 蟳之古之二反）刀削也

七首

七首〇鹽鐵論七首短劍也長一尺八寸〇通俗文王莽避火宣室持虞帝七首則兆特已有其物矣〇史記燕太子求天下之利七首得趙人徐夫人七首取之百金以試人血濡縷人無不立死者〇典論周魯寶徐氏七首〇又曰魏太子造百辟七首三其一理似堅冰名曰清剛其二曜似朝日名曰揚文。其三狀似龍文名曰龍鱗（師古曰。七首短劍也其首類七便于用也）



戟

戟〇太公兵法戟神名大將軍〇戟大者曰鏝（滿胡）又曰鄖戟曲者曰句孑。楚曰孑。吳揚閒曰戈〇管子雍狐山出金蚩尤以爲戈戟殳矛〇張協手戟銘鋏鋏雄戟淬金煉剛名配越劍用過于將（鋏音頰）

平陸〇唐李齊物開砥柱通漕路發石獲古戟名曰平陸

雍狐〇典論昔周魯寶雍狐之戟狐父之戈徐氏七首凡斯皆上世之名器君子雖有文事必有武備矣

能兼五兵〇風土記戟長一丈三尺會揚俯仰能兼五兵（漢書注五兵矛戟弓劍戈）

龍虎交牙〇風土記旄則龍角交牙神變無常（注曰言用戟之法交相向左手爲龍右手爲角更出更入更上更下上下無常隨變而改鯨側入條轉如回風）

手把雙戟〇江表傳典韋容貌魁傑名冠三軍。其所持手戟長幾一尋。軍中爲之語曰帳下壯士有典君手把雙戟八十斤



戈

戈〇東都賦元戎竣野。戈鋋（上廷）彗雲（孔穎達云。戈如戟而橫安刃。刃直刃長八寸。橫刃長六寸。刃下接柄處長四寸。並廣二寸〇戈廣二寸。內四寸。胡六寸。援八寸。秘六尺有六寸。內謂胡以內接秘者。胡謂矛之旁出者。曲猶牛胡。寫援謂直刃也。秘謂柄也。戈之用主于胡。句過于直則倨。但可以刺。過于曲則句。但可以鉤。人推得其中制。往無不利。考工記戟胡橫貫之。胡中矩則援之外句磬折也。鄭氏云。戈曰句孑。戟一曰鷄鳴。孑橫插之。微斜向上也。〇揚雄方言。句孑戟。楚謂之戈）〇玉海戈有旁出者爲句孑。亦名胡子

矛

矛〇太公兵法矛神名跌瞻〇詩二矛重英。二矛謂

夷矛酋矛也（夷矛長二丈四尺酋矛長二丈）

蛇矛〇劉曜曰丈八蛇矛左右盤

厹矛〇厹矛三隅矛也（厹音求）

勃盧〇吳都賦干鹵殳鋋暘夷勃盧（注干鹵皆楯也殳鋋皆矛也殳即杖也長丈二而無刃主于擊禮書作八觚形）〇越絕書越王被唐夷之甲杖屈盧之矛步光之劍

鶴膝〇吳都賦家有鶴膝戶有犀渠（鶴膝矛名犀渠楯名方言矛骹細如鶴脛者謂之鶴膝骹音敲脛也）

棘矜〇棘矜矛柄也

丈八矟〇傳玄詩彎我繁弱弓弄我丈八矟（矟音朔）一舉覆三軍再舉殄戎貊〔釋名〕矛長丈八尺曰矟馬上所持言其矟矟便殺也



盾

犀渠〇傳曰犀渠楯也又名蒙伐又名瞂（扶發）又名扞又名

金革

斧

斧鉞〇〔輿服志〕黃帝作斧鉞

戚揚〇二者斧鉞之別名戚為斧揚為鉞斧小于鉞

鉞大于斧〇〔太公兵法〕斧神名任章

玉斧〇有玉斧脊斧方斧月斧

劈正斧〇〔輟耕錄〕劈正斧以水蒼玉碾造高二尺有奇廣半之徧地文藻粲然乃殷時流傳大朝會則一人持之立于陛下所以正人不正之意

弓弩

弦木為弧〇〔吳越春秋〕楚有善射者陳音謂越王曰神農黃帝弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威四方黃帝之後有弧父以其道傳于羿羿傳逢蒙逢蒙傳于楚琴氏琴氏以為弓矢之利不足以威天下乃橫弓著臂施機設樞加之以力是謂之弩〇〔世本〕揮作弓（揮黃帝臣）〇荀子倕始作弓（師古曰以木曰弧以角曰弓弓長六尺六寸謂之上制六尺三寸謂之中制六尺謂之下制）〇〔古文考〕夾羿作弓牟夷作矢黃帝作弩



曲張〇〔龍魚河圖〕弓神名曲張〇弓末曰簫弓中央曰弣（府）弓弣兩面曰淵弓衣曰韔（吻）又曰虎韔

推亡〇春秋佐助期曰天弓主弓弩之張神名推亡

六弓〇〔周官〕司弓掌六弓四弩八矢之法辨其名物而掌其守藏與其出入孟秋獻弓弩中秋獻矢箙（服）六弓謂王弓弧弓夾弓庾弓唐弓大弓也（注往體寡來體多曰王弧往體多來體寡曰夾庾往來體若一曰唐大射遠者用執射深者用直）

彤弓〇孫卿子曰天子彤弓諸侯彤弓大夫黑弓禮也〇毛詩序彤弓天子賜有功諸侯也〇〔春秋傳〕

諸侯敵王所愾而獻其功于是乎賜之彤弓一彤矢百玈弓矢千以覺報宴 玈音盧黑也

烏號〇史記黃帝鑄鼎成有龍垂胡髯下迎黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人餘小臣不得上悉持龍髯龍髯拔墮黃帝弓百姓仰望黃帝乃抱其弓而號後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號〇古史考柘枝長而勁烏集之將飛柘樹反起彈烏烏乃號呼以此枝爲弓快而有力因名烏號之弓 古師曰二說皆有據 〇子虛賦曰左烏號之彫弓右夏服之勁箭 注服虔曰夏后氏之良弓名繁弱其矢亦良即繁弱箭服也故曰夏服〇師古曰夏服盛



箭器即今之步叉也 〇稽含弓銘烏號之樸豐條足理張弧走括截弦駭止

繁弱〇左傳成王分魯公以封父之繁弱 注封父古諸侯繁弱大弓即陽貨所盜 〇孔叢子楚王載繁弱之弓忘歸之矢以射兕于雲夢 忘歸矢名 〇嵇康詩左挽繁弱右接忘歸風馳電逝躡景追飛

鉅黍〇孫卿子曰繁弱鉅黍古之良弓也然而不得排檠則不能自正 檠音警

越棘〇明堂位云越棘大弓天子之戎器也〇陳琳武庫賦弓則烏號越棘繁弱角端象弭繡質[illegible]

文身 續漢書鮮卑有野馬原羊角端牛以角爲弓世謂之角端弓〇南越志宋昌縣有棘竹長十尋里人取以爲弓故曰越棘〇郭璞云弭弓之別名以象牙爲之〇左傳左執鞭弭是也〇一云有緣者爲弓無緣者爲弭

楚桃〇左傳楚靈王曰昔我先君僻在荊山唯是桃弧棘矢以供禦王事〇東京賦桃弧棘矢所發無臬 臬的也 飛礫羽散剛癉 丹 必斃

白鵰〇風俗通白鵰古弓名也

屈盧〇史記子胥說越王以兵從吳伐齊越王乃使以泰扁盧之弓步光之劍以賀

大曲〇魯連子云楚王與魯君以大曲之弓不琢之



辟此二者楚之上寶也

六材七幹〇周禮弓人爲弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以爲遠也角也者以爲疾也筋也者以爲深也 角幹資筋以爲堅勁以射則中深也 膠也者以爲和也絲也者以爲固也漆也者以爲受霜露也 飾而堅之在漆故漆所以爲受霜露 凡取幹之道七柘爲上檍 益 次之檿桑次之橘次之木瓜次之荊次之竹爲下〇韓詩外傳泰山南烏號之柘燕牛之角荊麋之筋河魚之膠四物者天下之練材也 弓用柔軟之木爲之以絲纏之以膠漆和之其弦用絲絞線

三均九和〇〔周禮〕材美工巧為之時謂之參均（得天時材美工巧為參均）角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力又參均均者三謂之九和（注又參均者謂若幹勝一石加角而勝二石被筋而勝三石三者皆平曰均九和者合上材工時角幹筋之六者交以絲漆膠為之輔尤宜相得而和）

冬析幹春液角〇〔周禮〕冬官凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材（謂膠絲漆）又曰凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根

逸幹揹雲〇齊王融謝賜弓啓融拙謀未工濫升下飲之賞操弧反正謬奉招賢之錫文辭鏤景逸幹揹（背）雲玩溢百齡佩流千載



決拾〇決拾詩決拾既頌決著于右手大指所以鉤弦開體拾以皮為之著于左臂以遂弦

虎韔〇〔詩〕虎韔（唱）以虎為弓室也交韔二弓交二弓于韔中也

遠望〇〔太公兵法〕弩神名遠望〇〔古史考〕黃帝作弩〇〔釋名〕弩怒也有怒勢也鉤弦者牙似齒牙也牙外曰郭為牙之規廓也郭下曰懸刀其形然也合括之口曰機言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節弩發箭處曰桊（卷）又剛挂弩鐵名

神弩〇神人羿（音）通善治神弩一張一發殺萬人三發殺三萬人

施機設樞〇見弦木為弧條下

應機命中〇朱異弩賦荊山之幹鍾山之銅應機命中射隼高墉

谿子少府〇〔戰國策〕蘇秦曰天下之強弓勁弩皆從韓出谿子少府時力距來皆射六百步之外（四者皆弩名谿子谿夫也強弩所出少府所造二種弩時力距來謂得時力倍於常其勁足以距來敵）〇潘岳賦谿子巨黍異絭同機（巨黍亦弩名谿子射六百步也）

綠沉黃間〇劉劭趙都賦其器則六弓四弩六弓綠沉黃間棠溪魚腸丁令角端（皆良弓名）〇唐太宗出獵詩雕戈夏服箭羽騎綠沉弓〇〔古樂府〕綠沉明月弦



大黃沉紫〇陳琳武庫賦弩則幽都筋角恒山檿幹通機暢骨起崇曲躍大黃沉紫直矢輕弦當鋒摧決貫遐洞堅〇〔李廣傳〕以大黃射其裨將（注大黃黃肩弩也晉灼曰黃肩即黃間也大黃其大者也）〇漢稱大黃唐稱伏遠宋稱神臂

紫間白的〇陸機七導操紫間之神機審必中而後射〇〔華陽國志〕秦昭襄王時白虎為害開中夷乃

作白的弩于高樓上射扇中頭三節

引强○周勃傳材官引强服虔曰能引强弓弩官也如今挽强司馬

蹶張○史記材官蹶張謂有才多力之士能脚踏强弩而張之故曰蹶張○

律有蹶張士師古曰今之弩以手張者曰擘張以足踏者曰蹶張

控弦○嚴安書鍛甲砥劍矯箭控弦○曹子建詩控

弦破左的右發摧月支左的射的也月支射帖也○匈奴傳控

弦之士三十萬師古曰控引也控弦言能引弓者

持滿○李廣傳廣乃持滿毋發師古曰注矢於弓而引滿之令不發也

矢

續長○太公兵法矢神名續長○世本牟夷作矢○



荀子浮游夷牟黃帝二臣作矢○釋名矢指也有

所指而迅疾

信往○趙氏兵法矢一名信申往

忘歸○忘歸楚王矢名

彖鏑括羽○說文矢弓弩矢也彖鏑括羽之形矢根曰鏃又曰鏃矢末曰括箭尾以鵰毛爲之欲其乘風而射之遠箭頭以金爲之欲其利人之死○爾

雅金鏃剪羽謂之鏃骨鏃不剪羽謂之志君子志

于中而不志于殺故禮射射射之矢皆謂之志也

一射必剪羽尚疾也志不剪羽尚舒也尚疾則以金

鏃而必于入尚舒則以骨鏃而防其傷

八矢○周官有八矢之法一曰枉二曰絜三曰殺四

曰鍭五曰矰六曰茀七曰恒八曰庳卑枉絜矰恒

弓所用也絜鍭茀庳弩所用也鍭音侯茀音拂

楛矢○國語有隼集于陳侯之庭而死楛矢貫之其

長尺有咫陳侯以問仲尼仲尼曰隼之來遠矣此

肅慎之矢也昔武王克商通道于九夷八蠻肅慎

氏貢楛音戶木也矢幹矢石砮音奴石也矢鏃以分太姬虞公而

封諸陳君若求諸故府可得也使求之金櫝如言

○桓玄曰德之休明則肅慎貢其楛矢魏志挹婁國矢用楛青石爲鏃肅慎氏之國也



菆矢○左傳左射以菆鄒同○杜預云矢之善者

金僕姑○左傳魯莊公以金僕姑射南宮長萬杜預注曰金僕姑矢名

飛梟電影○六韜陷堅陣敗强敵用大黃參連弩飛

梟電影自副飛梟赤莖白羽以銅爲首電影青莖

赤羽以銅爲首華嶠後漢書陳愍王寵善弩射其秘法以天覆地載參連爲奇要在機牙十發十中

羊頭鶉尾○方言凡箭鏃二鐮者謂之羊頭其廣薄

而長謂之鉀卑○魏百官志三公拜日賜鶉尾鶡

孝箭十二枚

焦銅毒鏃○陳琳武庫賦矢則申息肅愼箘簬

空流焦銅毒鏃礜鏃鳴鏃（博物志交廣州山夷以焦銅爲鏃塗毒藥于鏃鋒中人即死）

蚡胡之笴○周禮考工記蚡胡之笴吳越之金錫此材之美也（蚡音焚蚡胡胡子之國在楚荊笴幹也）

勾越之簳○亢倉子勾越之簳簇以金精鷙隼爲羽加之駭弩之上則三百步之外不立敵矣

綦衛之箭○列子逢蒙之弟子曰鴻超怒其妻引烏號之弓綦衛之箭射其目注眸而眶不睫矢墜地而塵不揚（注綦衛箭所出地名衛利也）

琇雍須學 矣乙乙服 御部二 矢

會稽之矢○晉江統弧弓銘幽都筋角會稽竹矢率土名珍東南之美易以獲隼詩以殪兕代叛柔服用威不避

飛寅○東觀漢記光武作飛寅箭以攻赤眉○潘岳賦礮（砲同）石雷駭激矢飛寅（范蠡兵法飛石重二十斤爲機發行三百步所謂礮石也）

鳴鏑○漢書冒（没）頓（突）作爲鳴鏑習勒騎射（鳴鏑今響箭名）

蒿矢○七命曰彀金機馳鳴鏑（金機弩牙也）

潛確居類書卷八十九

潛確居類書卷之九十

史官陳仁錫明卿父纂輯

服御部三 舟 楫 巾 箋 几 紙 杖

舟

舟〇物原遂人以匏濟水伏羲始乘桴軒轅作舟顓
頊作篙槳帝嚳作柁櫓堯作維牽夏禹作舵加以
蓬碇帆檣伍員作樓舡
舟楫〇易黃帝刳木為舟剡木為楫舟楫之利以濟
不通致遠取諸渙〇世本共鼓貨狄 黃帝二臣 始作舟〇
墨子工倕作舟〇梁簡文曰舟神名馮耳五行書
騎難頭冒 卷之九十一 服御部三 一 舟
云下船三呼其名除百忌〇又呼為孟公孟姥
龍舟〇淮南子龍舟鷁首浮吹以虞此遊于水也 張衡
曰龍舟刻為龍文以飾之鷁水鳥能壓水神故畫其象于舡首 〇隋志煬帝遣陸
士澄往江南採木造龍舟鳳艒 晉浮景漾彩朱鳥
白虎玄武飛羽青鳧樓船等數萬艘
鳥舟〇穆天子傳天子乘鳥舟龍舟浮于大沼 龍舟以鳥
鳥為形舳今吳之青雀舫 〇七命曰乘鳥舟兮為水嬉
凌風舸〇杜陽編隋處士元藏幾大業間為海使遇
風飄至一洲島洲人曰此滄洲去中國數萬里藏
幾思歸洲人製凌風舸送之激水如飛旬日之間

即抵東萊
凌波艦〇洞冥記霊池中有凌波艦挾電艦 賞雅遊大戲處
霊鷁〇成帝乘衡瀾霊鷁 舟名 之舟以香金為鉤霜絲
為綸丹鯉為餌釣于臺下得白蛟焉見拾遺記
青翰〇說苑鄂君方泛舟于新波之上乘青翰之舟
張翠華之蓋越人擁楫而歌曰今夕何夕兮搴舟
中流今日何日兮得與王子同舟山有木兮木有枝
心悅君兮君不知于是鄂君揄袂而擁之舉繡被
而覆之〇唐詩青翰舟中有鄂君〇陸龜蒙詩山
下花明水上曛一桡青翰破霞文〇宋吳感詩繡
赤雀黃青 卷之九十一 服御部三 二 舟
被夜歡青翰檝綠波春漾紫莖風
青雀〇青雀梁元帝船名詩天際浮雲飛三翼自相
追池邊白鷁舞林際青雀歸 白鷁青雀與舟名 〇李商隱
漢宮詞青雀西飛竟未回君王長在集靈臺〇方
言船首謂之閤今江東貴人船前作青雀是其象
須慮〇越絕書舟名須慮
畫鷁〇張正見泛舟詩大江修且闊揚舲度迴磯波
中畫鷁涌帆上錦花飛舟移停浦水櫂舉濕春衣
〇張衡西京賦命舟牧為水嬉浮鷁首翳雲芝 雲芝謂畫芝草及雲氣于舟上

蘭鷁〇謝朓賦靡蘭鷁兮江之湄
鳴鶴〇西京雜記太液池中有鳴鶴舟容與舟清曠
舟採菱舟越女舟
翔螭〇語林漢武始穿昆明之池汎翔螭之舟時日
已西傾涼風激水女伶歌聲甚遒帝追思李夫人
賦落葉哀蟬之曲〇事類賦曰翔螭赤馬鷁首鳥
頭汎越王之三翼督孫權之五樓亦闊蒼隼晨鳬
飛廬青雀天淵既汎于飛龍靈芝亦浮于鳴鶴
飛龍〇晉宮閣記天泉池中紫宮舟升進舟曜陽舟
飛龍舟射獵舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟沓利池



有雲母舟無極舟都亭池有華泉舟常安舟
飛鳥〇晉令曰水戰有飛雲船蒼隼船先登船飛鳥
船
晨鳬〇王粲海賦乘桂楫之舟晨鳬之舸〇庾闡揚
都賦龍艇華屋晨鳬之舸鷁首鋪于芙蓉盤蛟纚
于赤馬青雀飛艫余皇鼓栧萬方三十國杏孫盧衛冠京師芙蓉船于
餘艘〇劉繪修治洛陽以東運漕通舟曾馬赤馬船後有曰赤馬其體正赤如馬也
馳馬〇古今注孫權號大舸為赤龍小船為馳馬言
如龍之飛于天如馬之走陸地也馳馬吳孫權所名快船也魏既
魏曹洪所名駿馬也二事
出相反而又相對出一時

逐龍〇洞冥記影娥池西有比雲池方四百步中有逐
龍船
觸月〇述異記影娥池有遊雲船觸月船鴻毛船遠
見船
越舲蜀艇〇淮南子越舲蜀艇不能無水而浮〇庾
瑒靈河賦龍艘白鯉越舲蜀艇泝沿敵水慨枕如
林說文艇小舟也形狹而長
梁龍吳舸〇莊子梁麗不可以衝城言小也〇張揖埤
蒼舸吳船也
含烟擬月〇洞冥記虬泉池在五柞宮北中有追雲



舟起鳳舟待仙舟含烟舟擬月舟或以沙棠為櫂
檝或以木蘭文柘為櫓飾
沙棠木蘭〇拾遺記漢成帝太液池中以沙棠為舟
以雲母飾于鷁首名曰雲舟又刻木為龍形雕飾
如真夾雲母而行〇山海經崑崙沙棠木食其實
不溺為舟不沉銘曰安得沙棠木刳以為舟船〇
李詩木蘭之檝沙棠舟玉簫金管坐兩頭
文桂舟〇拾遺記玉山側有丹桂紫桂白桂皆直上
百尋可為舟航謂之文桂舟〇楚辭美要妙兮宜
修沛吾乘兮桂舟〇張正見詩汎芳分蘭櫂浮桂

舩桂舟（桂與柎同）

柃柎松舟○張濟吳紀孫皓嘗問詩云汎彼柏舟唯柏舟乎張尚對曰詩言檜楫松舟則松亦中舟也

戈船樓船○西京雜記漢武作昆明池以習水戰中有戈船樓船各數百艘上建樓櫓戈矛四角垂幡旄旌葆麾蓋（樓櫓上重屋）○晉書武帝伐吳王濬為益州刺史作大船連舫長百二十步受二千餘人以木為城起樓櫓開四門其上皆得馳馬往來舟檝之盛自古無比

大翼小翼○越絕書越王為大翼小翼中翼船以戰



○七命云浮三翼是也

蒙衝鬬艦○吳志周瑜迎曹公部將黃蓋取蒙衝鬬艦十艘實以薪艸同時發火（釋名外狹而長曰蒙衝以衝突敵也上下重板曰艦）○傳玄正都賦艨衝舸兮艭六蜀艇吳航萬艘咸與雲汎齊張凌波泝流列星鳳行

飛雲余皇○郭璞江賦漂飛雲運艅艎舳艫相屬萬里連檣（李善曰舳船後持拖處也艫船頭刺櫂處也）○左傳楚敗吳獲其余皇以歸（注余皇舟名大者）○江表傳孫權乘飛雲大船與張昭幹肅等共送追叙別

五牙黃龍○楊素進取陳之計造大艦名曰五牙容戰士八百人次曰黃龍置六百人

弘舸巨艦○左思吳都賦弘舸連舳巨艦接艫飛雲蓋海制非常模疊華樓而島峙時彷彿于方壺比鷁首之有裕邁余皇于往初

飛廬雀室○釋名船上屋曰廬象廬舍也其上重室曰飛廬在上故曰飛也又在上曰雀室于中候望若鳥雀之驚視也

綠鷁蔥鶩○劉楨魯都賦綠鷁蔥鶩皆船名船首畫此二鳥形也

水龍○隋梁睿請伐陳文帝詔曰陳國來朝未盡藩



節若命水龍緣當相屬蓋謂戰艦為水龍

露橈○岑彭傳冒突露橈數千艘（露橈謂露檝在外人在舟中）

羽楫○國語羽楫萬計（言舟楫之疾也）

鵃舠○侯景以鵃舠千艘載戰士（鵃舠小舡名）

艆艊○埤蒼海中船曰艆艊

舴艋○宋元嘉起居注有司奏何玢之造作平床一乘舴艋一艘精麗過常請免官

鴨頭○吳志太傅諸葛恪創為鴨頭船

蠡舟○拾遺記秦始皇時有宛渠之民乘蠡舟泛黑水而至舟形似螺沉行海底水不沒人一名淪波

舟

鐵船○滄洲有流汞渠金石皆浮。洲人以瓦鐵爲船

楚航○〔杜詩〕楚野航恰受兩三人

牙檣錦纜○杜甫泛舟詩春風自信牙檣動遲日徐看錦纜牽 檣帆柱也 ○〔續錦帶集〕迎候賓啓曰水候錦纜暨進華鑾

輕帆迅櫂○夏侯孫吳都賦輕帆迅櫂楫截江流〔釋名〕隨風張幔曰帆

齊山絕海○〔摭言〕荊南成汭造巨艦有齊山絕海之名



乘風驅電○〔風土記〕其舟則溫麻五會。東甌晨鳧。青桐梓航疾乘風帆輕驅電 溫麻五會者。永寧縣出豫章材會五板以爲船因以五會爲名也。晨鳧卽青桐大艦名。諸葛恪所造鴨頭船也。櫂楫諸木皆以多曲理盤節爲堅勁也

腰舟○繫葫蘆于腰以渡水名爲腰舟

箄筏○編竹木渡水曰箄又曰筏又曰桴

榜人○舟師名榜人又名水師又名黃頭郎以土勝水故名

車

帝車○〔天官星占〕北斗爲帝車運于中央○〔後漢輿服志〕後世聖人觀于天視斗周旋魁方杓曲以攜龍角爲帝車。于是乃曲其輈乘牛駕馬登險赴難周覽八極故易震乘乾謂之大壯言器莫能有上之者也

金車○〔孝經援神契〕金車主者行仁德則出○〔瑞應圖〕舜時金車見帝廷

象車○〔宋書〕象車者山之精也王者德澤流洽四境則出

根車○〔孝經援神契〕德至山陵則山出根車 根車載萬物也



山車○〔禮斗威儀〕山車垂句。山車者自然之車也句者曲也不揉治而自員曲故言垂句

始于椎輪○〔後漢輿服志〕上古聖人見轉蓬。始知爲輪輪行可載因物知生復爲之輿輿輪相乘流運罔極任重致遠天下獲其利○文選序曰。椎輪大輅之始〔釋名〕天子所乘曰輅。輅車也。謂之輅者言行于道路也

軒轅作車○〔古史考〕黃帝作車引重致遠故號軒轅氏少昊時略加牛。禹時奚仲加馬廣車之制度○〔漢輿服志〕奚仲爲夏車正建旂旌斿旒以別尊卑等級○〔世本〕鯀服牛。相土乘馬。胲作駕

蓋圓軫方○賈誼書曰。古之為路輿也。蓋圓以象天。軫方以象地。三十幅以象日月。二十八橑以象列星。故仰則觀天文。俯則察地理。前視則睹鸞和之音。旁觀則睹四時之運。等威既辨。貴賤有序。此輿教之道也

三材為輪○周禮。輪人為輪。斬三材必以其時。三材既具。巧者和之。轂也者。以為利轉也。輻也者。以為直指也。牙也者。以為固抱也。（三材。轂輻牙也。轂用雜榆。輻用檀。牙用橿。輪在車之外。轂在輪之中。外持輻。內受軸。）○後梁甄玄成車賦。均輕重而攻材。正陰陽而斲木。既中正而合剖。亦面勢而審曲。候離婁之督繩。須公輸而削墨。布骸服之有定。施爪牙之不忒。既涉用于牛馬。亦受名于羊鹿○後漢馬衍車銘。乘車必護輪。治國必愛民。車無輪安處。國無民誰與

飛車○括地圖。西域奇肱國能為飛車。從風遠行。湯時其國人以車乘西風至豫州。湯破其車。不以示民。後十年東風至。乃復作車。遣歸。其國去玉門關四萬里

指南車○古今注。黃帝與蚩尤戰涿鹿之埜。蚩尤作大霧。軍士皆迷路。帝作指南車。以示四方。遂擒蚩尤○鬼谷子。肅慎氏獻白雉于文王。還恐迷路。周公作指南車以送之○述征記。尚方北門中有指南車。上有木仙人持信旛。車轉而人常指南○吳都賦。俞騎騁路。指南司方

翟車○周禮。巾車職云。有翟車。輦車。藻車。又王之喪車。木車。素車。漆車。駹車

鸞車○禮記。鸞車。有虞氏之路也。鉤車。夏后氏之路也。大路。殷路。乘路。周路也。（注。鸞車有鸞和也。鉤有曲輿者也。曲輿謂曲前闌也。輿謂車床。）○按車輅之制。陶唐氏制彤車。有虞氏制鸞車。夏因鸞車而為鉤車。商因鉤車而為大輅。至周而發五輅備焉（路與輅同）



大路○白虎通。天子大路。路。大也。道也。正也。居至尊制度。大。所以行道德之正也○書傳云。大路。玉路也

鑾輅○唐武德初著令。天子鑾輅。玉金象革木五等。屬車十二乘。指南車。記里鼓車。白鷺車。鸞旗車。辟惡車。皮軒車。金根車。安車。四望車。羊車。貞觀元年始加黃鉞車。豹尾車。通為十二乘。以為儀仗之用○漢每大朝會。必陳乘輿法物車輦于庭。謂之充庭車。唐天子施于儀仗之中。宋大朝會冊命。設五

輅于大殿之前。駕輅五等。駙車十二乘。行幸則分
前後施于鹵簿之內。大陳設則分左右
五輅〇〔周禮〕王之五輅。一曰玉輅。以祀。二曰金輅。以
賓同姓以封。三曰象輅。以朝。異姓以封。四曰革輅。
以即戎以封四衛。五曰木輅。以田以封蕃國（注：輅車軫前木也。五輅并制同。下輅金輅以金玉飾車。覆輅革輅木輅各隨所為飾名之也。唐輿服志五輅並天子法駕）
記里鼓車〇〔古今注〕記里鼓車。一名大章車。晉安帝
時劉裕滅秦得之。有木人執槌向鼓。行一里打一
槌。用以識道。起于西京



金根車〇金根車。商之瑞車。秦改曰金根。以金為飾
也。漢承秦制〇〔宋書〕漢制乘輿金根安車立車。皆
朱班黑轂。兩轄飛軨。以金薄繆龍輿倚較。靈文畫
轓（轓同）文獸伏軾。龍首銜軛。鸞雀立衡。虡文畫輈。
羽蓋黃屋左纛〇〔漢官儀〕天子法駕所乘曰金根
車。駕六龍以馭天下也。有五色安車。有五色立車。
各一。皆駕四馬。是為五時副車
辟惡車〇〔古今注〕辟惡車。秦制也。車上有桃弓葦矢
以禳不祥。太史令一人在車執弓箭
耕根車〇耕根車。一曰三蓋車。亦名芝車。有三蓋。其
飾如金根。置耒耜栽之于上。天子耕藉田所乘
唐制耕根車。入鹵簿。青質（注：[illegible]）
轀輬車〇轀輬車。安車也。衣車有窗牖。閉之則溫。開
之則涼。故以名也
雲母車〇〔袁子正書〕曰。以雲母飾車。謂之雲母車。臣
下不得乘。時以賜王公
皁蓋車〇〔續齊諧記〕漢宣帝嘗以皁蓋車一乘賜霍
光。悉以金鈸飾之。每夜車轄上有金鳳凰飛去。莫
知所之。至曉乃還。如此非一。守車人亦嘗見之。後
南郡黃君仲于北山羅鳥。得一小鳳子。入手即化



成紫金。毛羽冠翅宛然。具足可長尺餘。後數日。君
仲詣闕上鳳凰子云。今月十二夜。北山羅鳥得之。
帝以置承露盤上。倏飛去。直入光家。止車轄上。帝
甚異之。取其車每游行輒乘之。至帝崩。鳳凰飛去。
不知所在
蒲輪車〇〔史記〕封禪為蒲輪車。惡傷土石艸木〇〔漢
書〕蒲輪安車以徵賢（注：以蒲裹輪也）
白鷺車〇白鷺車。隋制。一名鼓吹車。上施層樓。樓上
有翔鷺棲焉。唐備大駕鹵簿
綠車〇綠車。漢皇孫車也。左右列騑駕馬以三

安車○[禮記]大夫七十適四方乘安車○其制輪不
欲高高則搖車身止長六尺可以臥其廣合轍轍
以蒲索纏之車上設四柱搭箬笠爲之紙㮰黑漆
廂高尺四寸設兩轄之具後爲門前設扶板加于
廂上在前可凭在後可倚臨時移徙近後爲窗启
以備側臥可觀山景○周制安車致仕之老乘之
是爲德車○師古曰安車坐乘之車也○[後漢輿
服志]公列侯安車朱班輪倚鹿較伏熊軾皂蓋倚
鹿較者畫立鹿于車之前兩藩外也伏熊軾者車
前橫軾爲伏熊之形也



雲車○[武帝書]雲車袁盎曰陛下馳六龍
軒車○[白虎通]制車以步故立乘天子太路諸侯路
車大夫軒車士飾車 師古曰安車即今之施幰者
服車○[周禮]服車五乘大夫墨車孤夏篆卿夏縵士
棧車庶人役車
巾車○[孔叢子]巾車命駕將適唐都 唐以衣飾車也
三望車○[宋書]沈慶之既貴給三望車慶之謂人曰
我每遊履田園有人時與馬成三無人則與馬成
二今乘此安之遂固讓三望車三公所乘也○晉
制位至公有三望車四望車夾望車○四望車晉
制通幰油幢班漆輪轂亦曰皂輪以加貴臣
七香車○[古今注]魏武與楊彪書今贈足下畫輪四
望通幰七香車一乘
四望車○明遠車古四望車云太子之車亦曰皂輪
車
豹尾車○豹尾車周制象君子豹變惟乘輿所建
追鋒車○追鋒車去巾蓋施通幰遽則乘之
武剛車○[漢書]衛青伐匈奴以武剛車自環爲營○
[孫吳兵法]車有巾有蓋謂之武剛車武剛車以爲
先驅又有廣車輕車爲後殿焉



輕車○[後漢輿服志]輕車古之戰車也不巾不蓋
兵車○[禮記]武車不式孔疏曰武車革輅也取其建
戈刃即云兵車兵車尚武猛宜無推讓故不爲式
敬也○[詩]元戎十乘以先啟行謂兵車也衡軛之
上並有劍戟名曰陷陣之車所以冒突先啟兵家
之行伍也○元大也戎車先軍之前鋒也元戎車
士三人同載左持弓右持矛中御戈殳戟矛挿于
軾轊畫鳥隼之章
巢車○[左傳]楚子登巢車以望晉人 巢車車上爲櫓
戎車○[通考]戎車夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車

先疾也周曰元戎先良也
軺車○輿服志軺謂車者古亞車也一馬曰軺車二
馬曰軺傳○釋名軺車軺遙也遠也四向遠望之
車也
大車○考工記大車牝服二柯鄭玄謂平地任載之
車
象車○晉武平吳南越獻馴象詔作大車駕之以試
橋道
鹿車○晉書劉伶常乘鹿車○風俗通鹿車柴車也
窄小裁容一鹿故云漢冗散即乘之○歐詩白首

歸乘一鹿車
羊車○晉書武帝掖庭並寵者衆莫知所適常乘羊車
恣其所之宮人乃取竹葉插戶以鹽汁灑地以引帝
車羊車晉制一名輦數人引之○釋名羊車羊祥也祥善也善
飾之車今犢車是也
墨車○釋名墨車漆之正黑無飾大夫所乘也
容車○釋名容車婦人所載小車也其蓋施帷所以
隱蔽其形容也
犢車○晉書武帝賜汝南王亮追鋒皂蓋犢車○晉
令百工不得乘犢車

鳩車○鳩車高二寸二分長三寸輪各二寸二分狀
鳴鳩形置兩輪間輪行首鳩從之其禽背負一子
有鈕置之前以貫縋蓋繫維之所也按鳴鳩之詩
以況母道均一故象其子以附之因以為兒童戲
若杜氏幽求子所謂兒年五歲有鳩車之樂七歲
有竹馬之歡者是也
臨衝○詩臨衝閑閑攻城車也
輣軒○晉志輣軒使車也又曰輶車
皮軒○漢鹵簿令皮軒左右各吾隊正一人在車執
弓皮軒以虎皮飾車也

魚軒○左傳齊侯歸夫人魚軒以魚皮為飾
輪獵○輪獵小車象天葱靈輜法天
輜軿○張敞傳君母出門則乘輜軿師古曰輜軿衣車也君母謂母
也○袁子正書曰漢世賤輅車而貴輜軿魏晉賤
輜軿而貴輅車周禮之軿蔽車取其自隱蔽
華路○左傳華路藍縷以啟山林華路柴車藍縷敝衣
下澤○馬援弟少遊曰乘下澤車御款段馬下澤車田間任
載之車也周禮行澤車
廣柳○季布傳置廣柳車輿棺之車中鄧氏曰作大柳衣車若周禮喪車也
籃輿○籃輿竹車也亦曰筍輿

腰輿○〔决疑要錄〕腰輿以手挽別于肩輿

芳亭輦○芳亭輦唐制

香衣輦○齊王歸藩詔賜香衣輦一乘

檻車○〔釋名〕檻車上施欄檻以格猛獸之車也

輜車○輜車載輜重臥息其中之車也輜廁也所載衣服襍廁其中也

## 几

輔德養體○漢李元几銘序曰黃帝軒轅作几則几㭊自黃帝其來已古即輿几之法厥後司几筵掌五几詩授几有緝御蓋君子憑之以輔其德然非



尊者不之設所以優寵之也○〔史禮畫〕几席所以養體也○〔禮獻〕几杖拂之又曰謀于長者必操几以從

五几○〔周禮〕春官司几筵掌五几大朝覲大享射封國命諸侯王位設左右玉几諸侯祭祀右彫几酢席左彤几甸役熊席右漆几喪事葦席右素几

寶几○〔拾遺記〕瀛洲南有金鑾之觀中有寶几覆以雲紈之素

玉几○〔西京雜記〕漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈几公侯皆以木為几冬則以細罽為橐憑之

金几○〔幽明錄〕海中有金臺臺內有金几雕文備制○〔漢武內傳〕帝受太甲靈符十二事于西王母盛以黃金几封以白玉函以珊瑚為床

巾几○黃帝巾几銘予居民上搖搖恐夕不及朝惕惕恐朝不及夕兢兢慄慄日慎一日人莫蹶于山而蹶于垤

倚几○〔左傳〕聖王務行禮設几而不倚爵盈而不飲○〔國語〕倚几有訓誦之諫（注工師所誦之諫書之于几）○張華倚几銘倚几之設設而不倚作器于此成禮于彼



○晏同叔几銘小飯防噎跬行虞跌巾有角墊衣有人缺惟忠與孝而罔摧折

靈檀几○〔玄觀手抄〕謝霜同有七寶靈檀之几几上有文字隨意所及文字輒現故道經云世有靈檀則百事可圖世有神瓜則飲食可餐

白桐几○〔神仙傳〕葛仙翁憑白桐几于女几山學道數年白日登仙几化為鹿三脚兩頭時出山上往往人見之

素憑几○〔魏志〕太祖以素屏風素憑几賜毛玠曰君有古人之風故賜君古人之服○〔語林〕直木橫施

植其兩足便爲憑几何必狐蹯鶴膝曲木抱腰
烏皮几○齊謝朓詠烏皮隱几詩蟠木生附枝刻削
豈無施取則龍文鼎三趾獻光儀勿言素韋潔白
沙尚推移曲躬奉微用聊承終宴疲○杜詩拂拭
烏皮几喜聞樵牧音
步挽几○道武賜元纂步挽几以優异之古異字
竹几○東坡贈人詩云聞道牀頭惟竹几夫人應不
解卿卿又云留我同行木上坐贈君無語竹夫人
蓋俗謂竹几爲竹夫人
隱几○莊子南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉
似喪其耦

格致鏡原　卷五十六　服御部三　十九　几

杖

杖以扶行○陸賈新語居高者自處不可以不安履
危者任杖不可以不固是以聖人居高處上則以
仁義爲巢乘危履傾則以聖賢爲杖
靈壽杖○漢平帝詔曰太師孔光聖人之後先師之
子德行純淑道術通明賜太師靈壽杖續志九真出靈壽杖師古曰靈壽木名似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然合杖制不須削治也○李尤
靈壽杖銘亭亭奇幹鍾地之靈甘泉潤根清露流
莖乃制爲杖扶危定傾既憑其實亦貴其名

延年杖○魏志文帝引漢太尉楊彪待以客禮賜之
几杖詔曰先王制几杖之賜所以賓禮黃耇褒崇
耆老也昔孔光卓茂並以淑德高年受茲嘉錫今
賜公延年杖及憑几
九節杖○劉根別傳孝武皇帝登少室見一女子以
九節杖仰視日閉左目開右目氣且絕乃甦息
帝使人問之所行何等女子不答東方朔曰婦人
食日精者○神仙傳王遙夜遇雨令弟子以九節
杖擔簏與弟子冒雨而行衣不霑濕
騎龍杖○天師杜光庭騎龍杖紅如腥肉重若玉石
非藤非竹所爲云是仙人留賜

格致鏡原　卷五十六　服御部三　二十　杖

青節杖○老子山居與世人絕唯有黃髮五人手執
青節杖出入室中與老子談易五人五行之精也
夜明杖○開元遺事隱士郭休有夜明杖色如朱漆
扣之有聲每出遇夜有光可照十步登危涉險未
嘗失足
鋏柱杖○東坡詩集柳真齡寶一鋏柱杖如櫟木
牙節宛轉天成中空有簧行輒微響
邛竹杖○史記張騫使大夏見邛竹杖問之國人云
市之身毒國身毒在大夏東南數千里張孟陽云邛竹出興

（古經一江以南竹中實而高節可以作杖〇談助云邛竹可爲杖譏刺不凡謂之扶老）〇晉蘇彥邛竹杖銘安不忘危任在所杖秀矣雲竹勁節篠小篛節高質貞霜雪彌亮圓以應物直以居當妙巧無功奇不待匠君子是扶逍遙神王

方竹杖〇珊瑚鉤詩話李衛公鎮南徐甘露寺僧道行孤高公贈以方竹杖竹出自大宛堅實方正節目鬚牙四面相對公之所寶也及公再來問杖無恙否僧對曰規圓而漆之矣公歎惋彌日

斑竹杖〇陸務觀云拄杖斑竹爲上竹欲老瘦而堅勁斑欲微赤而點疎〇賈長江詩云揀得林中最



細枝結根石上長身迸莫嫌滴瀝紅斑少恰是湘妃淚盡時善言拄杖者也〇梁到溉餉任昉斑竹杖詩邛竹藉舊聞靈壽資前識復有岩霜筠寄生桂潭側文彩既斑斕質性復稠直所以天天眞爲有乘危力未嘗以過投屢經芸苗植

積竹杖〇昌邑王買積竹杖合竹爲之

麟角杖〇劉向別錄有麟角之杖

蝦鬚杖〇嶺表異錄海中有大蝦鬚可爲杖長丈餘出廣州

桃枝杖〇魏武帝與楊彪書今賜足下銀角桃枝杖一枚以彰舊德

鶴膝杖〇孟浩然有鶴膝之杖〇唐人咏鶴膝杖詩爽暝翡翠鳩頭白春徑挟花鶴膝紅

藜杖〇拾遺記劉向校書天祿閣有老人著黃衣植青藜杖杖端出火以照向曰我太乙之精也〇賈氏說林呼子仙夜不臥惟倚藜杖閉目少頃即謂之睡後與酒姥仙去留其杖子仙故人陸麟寶之謂之藜床

梅杖〇閻子野夜至元關翰林學士役廉訪浙西有梅杖詩云凍盡西湖萬玉柯春風入手重摩挲較



量龍竹能香否比並鳩藤奈白何聲破夢寒霜滿戶影隨詩瘦月橫波只知功到調羹盡不道扶顛力更多

金杖〇搜神記魯少千山陽人漢文帝微服懷金過少千欲問其道少千手執象牙扇拄金杖出應門

金策〇振金策之鈴鈴金策錫杖也林逋送人遊天台詩石梁高絕赤城深影落滄溟幾萬尋金策若迴聊爲說慰予終老愛山心

刻塔禦災〇塔寺記謝尚嘗夢其父告之曰西南有黑氣衝人必死惟建塔可禳可杖頭刻作塔形見

有氣來揮之尚如其言果有黑氣至尚以杖指之
氣即迴散闔門凡難氣所經處所有子遺
飾鳩防噎○漢禮儀志杖端刻鳩形鳩者不噎之鳥
欲老人不噎○按周禮羅氏獻鳩養老漢無羅氏
故作鳩杖以扶老○風俗通謂漢高京索之敗遁
叢薄中時有鳩鳴其上追者不疑遂得脫後即位
異此鳥故作鳩杖以賜老人恐未可據
青竹化龍○壺公遣費長房還與一青竹杖騎歸弃
之葛陂乃青龍也
青蘆禦火○拾遺記糜竺嘗瘞婦枯骨後婦語云君



有火厄今以青蘆杖一枚報君竺挾杖以歸後鄰
人見竺家有青氣如龍蛇形旬日遇火起見有青
蛇覆火上火即時消滅

鼎

鑄鼎象物○鼎卦之象曰鼎象也注法象也○注疏
云鼎者器之名也自火化之後鑄金而為此器一
有烹飪之用一有物象之法○鼎之為象也圜以
象乎陽方以象乎陰三足以象三公四足以象四
輔黃耳以象才之中金鉉以象才之斷象饕餮以
戒其貪象蜼位形以寓其智作雲雷以象澤物之
功著夔龍以象不測之變至于牛鼎羊鼎文各取
其象而飾焉古人用意皆有所取非特為觀美也
○司空圖鼎詩草物信能和五味承恩應可象三
公
三足兩耳○說文鼎三足兩耳和五味之寶器也宗廟酒器曰彝○爾雅鼎絕大謂之鼐奈圜弇上謂之鼒茲
附耳在外謂之釴弋空足謂之鬲舉鼎具謂之鉉鉉貫耳以舉鼎者
崇鼎貫鼎○禮記崇鼎貫鼎天子之器也注崇貫皆鼎名
金鉉玉鉉○易鼎黃耳金鉉利貞玉鉉大吉無不利



○說苑徐夷試鑄鼎象物賦云足惟下正耳聞公
餗速之欲傾鉉乃上居實取王臣之威重擢居第
一
神鼎○晉中興書神鼎者金鉄之精神靈也文列八
卦知吉凶存亡能輕能重能息能行不爨自沸不
炊自熟不汲自盈不舉自藏不遇自行絪縕之氣
自然而生亂則藏于深山文明應運而出故禹鑄
鼎以擬之
黃帝鼎○梁虞荔鼎錄金華山黃帝作一鼎高一丈
三尺大如十石甕像龍騰雲百神螭獸滿其中曰

眞金作鼎百神率服篆書三足○史記黃帝採首
山銅鑄鼎于昆吾山下鼎成有龍垂胡髯下迎黃
帝
龍文鼎○史記秦武王與孟說舉龍文鼎絕臏損而
死
甲父鼎○左傳昭十六年齊伐徐徐賂以甲父之鼎
甲父古國名
九鼎○左傳昔夏方有德遠方圖物貢金九牧九牧之金
鑄鼎象物百物而爲之備使民知神姦故民入川
澤山林而魑魅魍魎莫能逢之○墨子曰夏后開

使蜚廉折金于山而陶鑄之于昆吾是使翁難
雉乙卜于白石之龜曰鼎成三足而方不炊而自
烹不舉而自藏不遷而自行以祭于昆吾之墟雉
乙又言兆之繇曰饗矣逢逢白雲一南一北一西
一東九鼎既成遷于三國夏氏失之殷人受之殷
人失之周人受之○文獻通考赧王五十九年周
亡秦昭王取九鼎其一飛入泗水餘八鼎入于秦
中
寶鼎○鼎錄元鼎元年汾陰得寶鼎即吾丘壽王所
識之鼎也高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫爲

之四面蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之
狀其文曰壽考天地百祥孫侍山伏其靈海伏其
異○劉向曰武帝時汾陰得寶鼎羣臣皆上壽曰
陛下得周鼎吾丘壽王曰非也臣聞周之德澤無
所不通上天報應鼎爲周出故名曰周鼎今漢自
高祖繼周亦昭德顯行六合和同至陛下逾甚天
瑞並至禎祥畢見天昭有德寶鼎自至此天之所
以予漢乃漢鼎非周鼎也○漢武得鼎迎至中山
有黃雲蓋其上○班固寶鼎詩岳修貢兮川效珍
吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色紛縕煥其炳兮被

龍文注廬江灊山破得寶鼎漢朝出黃鼎故言岳修貢川効珍也
金鼎○鼎錄梁武帝鑄一金鼎寫老子五千文蕭子
雲書之沉于九江中
食鼎○鼎錄漢景帝鑄一鼎名食鼎高二尺銅金銀
雜爲之形若甎甌無足文曰五熟是滋君王之膳
小篆書
古鼎○竇憲傳南單于於漠北遺憲古鼎容五斗其
傍銘曰仲山甫鼎萬年子子孫孫永保用憲乃上
之
讒鼎○左傳晉叔向曰讒鼎之銘曰昧旦丕顯後世

獨怠○韓非子云宋人求饞鼎魯人曰眞也齊人
曰贋雁也
書鼎○鼎錄王羲之于九江作書鼎高五尺四面周
匝書遍刻之沉于水中皆眞隸書
仙鼎○鼎錄張陵得仙鑄十鼎刻丹經埋于雲臺山
下
承露鼎○宣帝甘露元年于華山仙掌鑄一鼎高五
尺受四斗擬承甘露刻其文曰萬國伏貽長久鑄
神鼎承天酒三足小篆書
紀功鼎○鼎錄蕭何爲丞相鑄一鼎大如三石甕自



表已功其文曰紀功鼎
定軍鼎○鼎錄諸葛武侯還定軍山作一鼎埋于漢
川其文曰定軍鼎又作八陣鼎沉于永安水中皆
大篆書
常然鼎○杜陽編貞元八年吳明國貢常然鼎容三
斗光潔類玉其色純紫每修飲食不熾自熱云食
之令人反老
饗帝養賢○後漢崔瑗竇大將軍鼎銘大禹鑄鼎象
物百神饗帝養賢命錫宗臣三距金鉉公德配焉
雉膏之美咸在擇人惟王建國分之彝器鼎爲元

寶君臣享位足勝其任鬻保寶器持盈若沖滿而
不溢黃耳不革玉鉉終吉禹鏤其鼎湯刻其盤紀
功申戒貽則後人
饘粥糊口○禮宋正考父鼎銘一命而僂再命而傴
三命而俯循牆而走亦莫余敢侮饘于是粥于是
以糊余口

釜甑

總○釜甑炊器也集韵云甑甗也籀文作鬵或作䰝
一曰有底曰甑無底曰甗（甑增去聲甗音演　甗同鬲音孕）○周
禮陶人爲甑實二鬴厚半寸脣寸許○爾雅䰝謂



之鬵鬵鉹也（涼州呼鉹）○說文甑空曰窐（規）
釜鬲○漢志謂空足曰鬲以象三德蓋自腹所容通
于三足其爨取夫爨火則氣脈走而易以通也王
安石謂鼎鬲爲一類鼎以大烹鬲以常飪○爾雅
款足者謂之鬲（鬲音力○爾雅鼎款足謂之鬲又重鬲孔版也）
釜錡○釜錡（忌）煮器也無足曰釜有足曰錡○詩維
錡及釜○左傳筐莒錡釜之器
鬴鍑○釜大者鍑（音富　釜字）
五熟○魏文帝在東宮賜鍾繇五熟釜一口銘曰於
赫有魏作漢藩輔厥相鍾繇寔幹心膂

四區○爾雅區四為釜
三釜○曾子曰吾及親三釜而心樂後仕三千鍾而
吾心悲
二釜○周禮地官均入食注豐年人食四釜為上歲
三釜為中歲二釜為下歲謂一月食米也
飴澳○石崇以蠟代薪王愷以飴澳釜
雷鳴○楚辭黃鍾毀棄瓦釜雷鳴
懸炊○韓子智伯圍晉陽城決晉水灌之城中懸釜
而炊
遇奪○史蔡澤入于趙見逐入韓之魏遇奪釜鬵於



途
魚游○後漢楊州賊率張嬰詣太守張綱降曰苟全
性命如魚游釜中
魚生○范丹字史雲為萊蕪令清貧人謌曰釜中生
魚范萊蕪
轑羹○漢記高祖過丘嫂嫂轑釜羹佯為羹盡後封
其子羹頡侯 轑音老
沃焦○史秦伐趙趙請救于齊齊不聽周子曰今日
亡趙明日患及齊救趙之務宜若奉漏甕沃焦釜
也

黃帝造○古史考黃帝始造釜甑火食之道成矣
許子爨○孟子
烹魚溉○詩誰能烹魚溉之釜鬵
合丹蒸○茅君內傳欲合九轉丹先作神釜蒸之



潛確居類書卷九十

史官陳仁錫明卿父纂輯

服御部四 器具

器具雜 筐筥 筵 盤 盒 燈燭 扇 火籠 鏡 酒器

筐筥

筐筥○說文筐飲器筥也○趙宧光說文長箋匡匪當是飯筥之屬說文訓飲器不爽又言筥也筥訓箱（山垂切與筲異）箱訓飯器說文飲字當是飯誤○三禮圖筐以竹爲之長三尺廣一尺深六寸足高三寸祭祀之器筥其制圓而長深行幣帛及盛物但可以實物而已又云筥圓受五升盛饔餼之米致于賓館



薦明信○左傳苟有明信蘋蘩薀藻之采筐筥錡釜之器可薦于鬼神可羞于王公

盛蘋藻○召南采蘋篇于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦于以盛之維筐及筥

匪

總○說文匪器似竹篋○箭方曰筐圓曰筥

實玄黄○逸周書實玄黄于匪○尚書武成篇匪厥玄黄

迎君子○孟子其君子實玄黄于匪以迎其君子

盤匜

總○說文槃承槃也○禮記匜若盥水洗手之器○公食大夫禮小臣具槃匜（鄭玄曰君尊不就洗又盥之棄水者有洗漢底之言所謂承盥洗棄水之器若是也以承棄水故其形若盤而人偁之有柄匜盤而不謂之洗盤以言其形洗以言其用也）

湯銘○湯之盤銘德日新又日新

漢造○漢武帝造承露盤

玉盤○漢武內傳西王母以七月七日降帝宮命侍女索桃須臾以玉盤盛桃七枚大如鴨卵形圓色青以呈王母王母以四枚與帝自食三枚○漢官儀封禪壇有白玉盤盤中有玉龜○張平子詩美人贈我青琅玕何以報之雙玉盤○江淹楊柳頌爲我羽觴君玉盤　謝惠連橘賦受以玉盤登君子堂○徐摛橘詩愧以無彫飾徒然登玉盤○梁簡文詩已驚金釵瓜兼羡玉盤橘



珠盤○周官玉府掌王之金玉若合諸侯則供珠盤玉敦

金盤○李詩龍駒彫鐙白玉鞍象床綺席黄金盤

銀盤〇神異經西北荒有金樓上有銀盤廣五
十丈中有明珠大數丈光照千里
竹盤〇沈約竹檳榔盤詩稍風有勁質柔用道非一
平織方以文穹成圓且密
澡盤〇述征記長安逍遙宮門澡面盤徑一丈二尺
五辛〇風土記楚人元日上五辛盤
雙玉〇張平子詩見玉盤條
玉府掌〇周官詳珠盤
毛遂捧〇史記毛遂謂楚王之左右取鷄狗馬之血
來。毛遂奉銅盤血而跪進之楚王曰王當唼[illegible]盟

而定從次者吾君次者遂定從于殿上遂右手持
盤血而左手招十九人曰公相與唼此血于堂下公
等碌碌所謂因人成事者也
應鍾聲〇異苑見後銅澡盆
以節舞〇風土記越俗飲宴即鼓盆以爲樂取太素
圓盤以廣尺六者抱以著腹以右手五指更彈之
以爲節舞者應節而舞
赤瑛盤〇藝文類聚漢明帝以赤瑛盤盛櫻桃賜羣
臣月下視之盤與櫻桃同色皆笑以爲空盤
瑠璃盤〇唐書代宗時路嗣恭進瑠璃盤徑九寸帝
以爲至寶及破元載家得瑠璃盤徑一尺
玉晶盤〇三輔黄圖董偃以玉晶盤貯冰著膝前玉
晶與冰同潔侍者謂冰無盤本塗林所貢武帝以
賜偃
瑪瑙盤〇唐書裴行儉討突厥得瑪瑙盤廣二尺餘
占景盤〇郭江州有占景盤銅爲之底上出細筒殆
數十。用時酌清水擇繁花插筒中十餘日不衰
承露盤〇魏毋丘儉承露盤銘下有蛟龍假寢虬紛
上有層盤龐彼青雲修莖擢擢高弗可及仙掌逆
迓零露是集有直其體有冏斯恭休徵攸降神明

攸持
承觴受物〇李尤盤銘或以承觴或以受物既舉清
觴又盛名寶（盤周禮考工氏丹之遺制也）
十二時盤〇唐內庫有一盤色正黄圍三尺四周有
物象如辰時草間皆戲龍轉巳則爲蛇午則成馬
號十二時盤
竹檳榔盤〇詩曰稍風有勁質柔用道非一平織方
以文穹成圓且密
取鍾爲盤〇左傳莒人伐我東鄙圍台季武子救台
遂入鄆取其鍾以爲公盤

民水君盤〇孫卿子君者盤也民者水也盤圓則水
圓盤方則水方
盆
水盆〇水盆古之洗也〇儀禮設洗于阼階東南〇
三禮圖洗高三尺口徑尺五寸天子黃金飾
盛酒盆〇周禮盆實二鬴厚半寸脣一寸甄土爲之
所以盛物〇世說阮仲容至宗人閒其集以大盆
盛酒〇潘岳賦云傾縹盆以酌酒蓋盆亦古人盛
酒器也
銅澡盆〇稽神異苑中朝有人畜銅澡盆朝夕恒如

人扣乃問張華華曰此盆與洛鐘宮商相應朝夕
撞鐘故聲相應可錯令輕自止如其言後不復鳴
其聲〇述征記長安逍遙宮門有澡盆面徑一丈
二尺沃盥器也
紫瓷盆〇杜陽雜編會昌元年渤海貢紫瓷盆容半
斛內外通瑩其色純紫厚可寸許舉之則若鴻毛
揀星盆〇敘聞錄梧呂蓄揀星盆夏月漬果則倍冷
瑠黃碗〇樞要錄元載飲食冷物用瑠黃碗熱物用
泛水甆器有三千事
鑪
鑪〇周禮天官冢宰之屬宮人凡寢中共鑪炭則鑪
亦三代之制今之火鑪是也
金猊寶鼎〇金猊寶鼎寶鼎金猊皆焚香器也〇香
譜香獸以塗金爲狻猊之狀空其中以焚香使香
自口出〇詩餘金猊夜暖羅衣暗裛香煤又曰
金鴨晚香寒
太乙鑪〇褚載詩唯敘鶴探丹丘信不遣人窺太乙
爐
鵲尾鑪〇陶貞白有金鵲尾香爐〔爐有柄曰鵲尾〕〇珠林云
吳興人費崇光少信佛法每聽經常以鵲尾爐置

膝前〇皮日休詩鵲尾香爐一世焚
博山鑪〇晉東宮舊事太子服用則有博山香爐〇
呂大臨考古圖爐象海中博山下有盤貯湯使潤
氣蒸香象海之回環〇古博山香爐詩諸說銅爐
器崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅盤雕文各
異類離婁自相連誰能爲此器公輸與魯班朱火
然其中清烟颺其間香風難久居空令蕙草殘〇
劉向薰爐銘嘉此正器嶄岩若山上貫太華承以
銅盆中有蘭綺朱火青烟〇李詩博山鑪中沉火
起雙烟一氣凌紫霞

臥褥香鑪〇西京雜記長安巧工丁緩作臥褥香鑪
一名被中香鑪爲機環轉運四周而鑪體常平可
置之于被褥故以爲名又有九層博山香爐鏤爲
奇禽怪獸窮諸靈異皆自然運動
七寶硯鑪〇開元遺事唐內庫中有七寶硯爐曲盡
其妙每至冬寒硯凍置之爐上硯冰自消不勞置
火冬月玄宗常用之
小三神〇李煜長秋周氏居柔儀殿有主香宮女其
焚香之器曰把子蓮三云鳳折腰獅子小三神卍
字金鳳口罌玉太古容華鼎凡數十種金玉爲之



熏籠

熏籠〇西京雜記漢制熏籠天子以象牙爲之籠上
皆散華文後宮則五色綾文
篝局〇記事珠光武后陰麗華有金虬屈膝倒鳳銜
花篝局篝局古熏籠也
竹火籠〇梁范靖妻沈詠竹火籠詩織作迴風縷製
爲縈綺文含芳出珠被耀綵接湘裙
手鑪足鑪〇採蘭雜志爲小憐有手鑪曰辟邪足鑪
曰鳧藻皆以飾得名

鏡

液金作鑑〇管黃帝氏液金以作神物于是爲鑑凡
十有五採陰陽之精以取乾坤五五之數故能與
日月合其明與鬼神通其意以防魑魅以整疾病
〇釋名鏡景也有光景也〇淮南子明鏡之始型
朦然及粉之以玄錫摩之以白旃則鬢眉髮毛可
得而察〇大戴禮鑑之銘曰見爾前慮爾後〇太
公陰謀武王作鏡銘曰以鏡自照者見形容以人
自照者見吉凶
容成侯〇唐司空圖謂鏡爲容成侯金桐
壽光先生〇王度作古鏡記稱之爲壽光先生〇尹



壽作鏡見玄中記
玉鏡〇尚書帝命期桀失玉鏡用其噬歔〇考靈曜
秦失金鏡魚目入珠
月鏡〇拾遺記周靈王時異方貢石鏡此石色白如
月照人面如雪謂之月鏡
寶鏡〇異聞集王度得古鏡于異人侯生鏡徑橫八
寸鼻作麒麟蹲伏之象云持此則百邪自遠大業
九年有胡僧至度家云宅上有碧光連日絳氣屬
月此寶鏡氣也其年度以御史持節河北道時疫
癘大作有張龍駒爲度小吏其家數口皆疾度使

龍駒持鏡照諸病者見鏡背驚起云見龍駒持一
月來相照光陰所及如氷着體冷徹腑臟即時熱
定病愈又令偏巡百姓其夜匣中有聲明早龍駒
來謂度曰昨夢一人龍頭蛇身朱冠紫服謂龍駒
我卬鏡精也名曰紫珍為我謝王公百姓有罪天
與之疾奈何使我反天救物至十二年七月十五
日匣中悲鳴若龍咆虎吼開匣視之即失鏡矣
鋏鏡〔九國志〕蜀王宗壽得一鋏鏡晦不可視置巾
奩中有日矣至是忽光彩煥發照見一青衣小兒
升角獨坐酒樓上令人訪之青衣隨至曰鋏鏡神



物當見還宗壽出鏡與之長揖而去〔天寶遺事〕
葉法善有一鐵鏡鑒物如水每有疾病以鏡照之
盡見腑臟中所滯之物然後以藥療之即愈
金背鏡〔唐太宗賜高季輔金背鏡況其清鑒
夷則鏡〔博異記〕天寶中陳仲躬家有井好溺人一
日命匠入井獲鏡一面夜有敬元穎謁曰某本師
曠所鑄十二鏡中之一鏡七月七日午時鑄者也
背有二十八字一字管一宿依方列之左日右月
龜龍虎雀並依方安鵲背題曰晉新公鑄夷則鏡
芙蓉鏡〔酉陽雜俎〕唐李固遇一老姥言郎君明年
芙蓉鏡下及第明年果中狀元詩賦有人鏡芙容
之語其姥乃金天神也
四規鏡〔抱朴子〕或問知將來吉凶為有道乎答曰
用明鏡九寸自照有所思存七日則見神仙知千
里外事也明鏡或用一或用二謂之四規鏡
身毒寶鏡〔西京雜記〕宣帝被收繫郡邸獄臂上猶
帶史良娣合綵宛轉絲繩繫身毒國寶鏡一枚大
如八銖錢傳此鏡能見妖魅得佩之者為天神
所福故宣帝從危獲濟及即大位每持此鏡感咽
移時常以琥珀笥盛之



碧玻璃鏡〔梁四公記〕扶南大舶從西天竺國來賣
碧玻璃鏡內外皎潔置五色物于其前向明視之
不見其質問其價約錢百萬貫杰公曰昔波羅尼
斯王有大福得二寶鏡大者光照三十里小者十
里至玄孫福盡天火燒宮大鏡光明皎潔災火不
至焚爇小者光微為火所害雖光彩昏昧尚能辟
諸毒物方圓百步蓋此鏡也時王賣得金二千斤
遂入商人之手
飛精鏡〔龍城錄〕任仲宣嘗得一寶鏡文皆篆籀惟八
字可識云水銀飛精百鍊成鏡後宣浮洞庭風浪

洶湧因泊舟夢一道士亦衣乘龍言此鏡乃水府
至寶出世有期今當歸我持之而去夢覺亟視失
鏡所在

水心鏡○[鏡龍記]唐天寶三載揚州進水心鏡一面
縱橫九寸青瑩耀日背有盤龍勢如生動玄宗異
之進鏡官李守泰曰鑄鏡時有老人自稱姓龍名
護有小童名玄冥謂鏡匠呂暉曰老人解造真龍
鏡遂令玄冥入爐所扃戶三日夜開戶失二人所
在爐前獲一素書云盤龍盤龍隱于鏡中分時有
氣變化無窮興雲吐霧行雨生風呂暉遂移爐于



揚子江心以五月五日午時鑄之帝詔有司掌此
鏡七載大旱召葉法善祠鏡龍忽龍口有白氣須
臾滿殿甘雨如澍〔澍樹二音〕

菱花鏡○寇平叔春閨詞屏山半掩餘香裊菱花塵
滿慵將照○白帖魏武帝有菱花鏡

雙龍鏡○元稹在黃鶴樓望江濱有光若星就視得
一鯉剖之得古鏡如錢背有雙龍口常吐光

金鵲鏡○[李詩]明明金鵲鏡了了玉臺前拂拭交冰
月光輝何清閨又云影中金鵲飛不滅臺下青鸞
思獨絕○[神異經]昔有夫婦相別破鏡人各執半
以為信其妻與人通鏡化鵲飛至夫前夫乃知之
後人因鑄鏡為鵲安背上自此始也

燧銅鏡○[古今注]燧銅鏡以銅為之形如鏡照物則
影倒向日則火生以艾承之則火出

軒轅鏡○軒轅鏡其形如毬可作臥榻前懸挂取以
辟邪益山精木魅皆能使形變而不能使鏡中之
形變其形在鏡則銷亡退走不能為害

舞鏡○舞鏡有柄李氏錄曰漢武帝時舞人所執鏡
也

應語○[拾遺記]秘王時沮渠國貢火齊鏡人語則鏡



中響應〔一云渠晉國〕

寫雲○陸機與弟雲書仁壽殿前有大方銅鏡高
五尺餘廣三尺二寸暗立著庭中向之便寫人形
體了了一怪也○梁簡文鏡銘金精玉英冰輝沼
清高堂懸影仁壽摘聲雲開月見水淨珠明

鳳舞○何都巡出古鏡背龜鈕以蓮葉承之左右彈
琴仙人一鳳皇對舞帶有銘云對鳳皇舞鑄黃金
帶陰陽各有配日月恆相會白玉芙蓉匣翠羽瑤
瑤帶同心人心相親照心照膽保千春

龍盤○[鄴中記]石季龍三臺及內宮中鏡有二三尺

者。下有純金龍盤雕飾○周庾信鏡賦。鏤五色之
龍盤刻千年之古字山鷄看而獨舞海鳥見而孤
鳴臨水則池中月出照日則壁上菱生○又庾信
詩龍盤明鏡餉秦嘉辟惡生香寄韓壽
厭魑魅○洞冥記望蟾閣高十二丈上有金鏡廣四
尺元封中波祇國獻此鏡照見魑魅百鬼不獲隱
形○抱朴子有道士以明鏡九寸懸于背老魅不
敢近若有鳥獸邪物照之其本形皆見鏡中
照心膽○西京襍記高祖入咸陽宮見有方鏡廣四
尺高五尺九寸表裏通明人直來照之影則倒見



以手捫心則見腸胃五臟歷然無礙人有疾病照
之則知病之所在又能照見心膽女子有邪心者
照之則膽張心動又云僊同 溪石嵓中有方鏡照
五臟始皇謂照骨寶
左龍右虎○古鑑銘漢有善銅出丹陽和以銀錫清
且明左龍右扁向三光朱雀玄武順陰陽尚方作
鑑眞大好上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗
玉榮石精○東方朔善識數武帝以鏡置僮中命億
度也 之朔曰玉之英石之精表如日光裏如衆星兩
人相睹相知心名爲鏡也

當眉對臉○徐延之云慰州遊跡山有郭家崖景德
二年有軍人楊起入一洞穴得一鏡圍五寸背鑄
水族回環三十二字銘曰鍊形神冶瑩質良工當
眉寫翠對臉傳紅如珠出匣似月停空綺窗繡幌
俱涵影中詳其文乃妝鏡也
睎日映水○孫承鏡賦叙云予昔于吳市得鏡見即
异之及睎日映水清則明瑩异光釆流有殊衆鑒
殆曠世精寶不背之异物也
應十二時○范文正公家古鏡背具十二時如博棊
子每至此時則博棊中明如月循環不休



明齊止水○陳江總方鏡銘曰此鏡以照著衣背圖
八卦二十八宿仁壽殿前無以加斯彫麗也玄栘
命巧仲呂呈祥金鐫石漢銅鑄丹陽價珍貝局影
麗高堂圖星擬蓋寫卦隨方明齊止水照與天長
增輝兎苑永侍龍光
景若朝陽○傅咸鏡賦順陰陽于西裔採秋金之剛
精睎日月之光烈儀厥象乎曜靈清邈明水景若
朝陽不將不迎應物無方不有心于好醜而衆形
其必詳司實錄于良史隨善惡而是彰
鏡臺○魏武雜物疏鏡臺出魏宮中有純銀參帶鏡

臺一○純銀七寸貴人公主鏡臺四○庾信鏡賦鏡
臺銀帶本出魏宮能橫却月巧挂迴風龍垂匣外
鳳倚花中○梁劉緩鏡賦臺本王宮氏姓溫背後
銘文室子孫四面迴風若流水幻欄途合匣似城
門○胡太后使尚署造七寶鏡臺合有三十六室
別有一婦人手各執鎖纔下一關三十六戶一時
自閉若抽此關諸門咸啟婦人各出戶前

酒器

陶匏 陶器 抔 卣 白
十 爵 杯 卮 盞
杓 觶 觥 觴 觴
紵瓷 酒 雅 綠 金叵羅
銀藜蔬 盃 鴟夷 壺 偏提
大武小武



陶匏○陶匏太古禮器也陶謂陶瓦爲酒樽匏瓠也
謂破匏爲爵

陶甖○宋葉寘筆衡陶器始舜時三代迄秦漢所謂
甓器是也近世不貴金玉而貴銅瓷遂有秘色窯
器乃錢氏有國日越州燒進臣庶不得用故云秘
色然陸龜蒙詩九秋風露越窯開奪得千峰翠色
來如向中宵承沆瀣共嵇中散鬬遺杯則越陶又
非始錢氏○黃帝時有甯封人爲陶正此陶之始
也 罌與器同

彝○周禮有司尊彝之職師古曰祭宗廟之酒器也
彝法也言器有所法象之貌也○劉杳曰古者尊
彝皆刻木爲鳥獸鑿頂及背以出納酒魏魯郡得
齊子尾送女器有犧樽作犧牛形晉曹嶷于青州
發齊景墓得二樽形亦爲牛象皆古遺器知非虛
也○周禮尊彝皆有舟設而陳之爲禮神之器先
儒謂舟者其形如盤若舟之載而彝居其中今按
盤之制與彝相似蓋相須之器猶尊之與壺瓶之
與罍也○盤其形如舟即古舟也鄭司農云舟尊
下臺若今承盤也周禮尊彝皆有舟注云若今之
承盤漢之杯環字古盞亦有承 尊彝舟見祭器部



六彝○六彝謂雞彝鳥彝斝彝黃彝與夫虎蜼之屬
也 鳥彝畫鳳皇形黃彝黃金爲目蜼彝畫蜼三者用以盛鬱鬯雞彝畫雞形虎彝畫虎形斝彝畫禾稼三者用盛明水

尊銘○蔡邕樽銘酒以成禮弗繼以淫德將無酌過
則荒沆盈而不沖古人所箴尚鑒茲器茂勗厥心
○晉孫綽樽銘大匠體物妙思入神儀彼靈禽制
器爲人虛以含有文以飾象湛此玄醴延我嘉賓
六樽○周禮小宗伯辨六樽之名物以待祭祀賓客
謂犧象著壺太山六樽是也○三禮圖犧象畫樊
形刻畫牛象于其上按博古圖作牛形背上開竅

以注酒曰犧㒓如象形者曰象樽據此可證三禮圖之謬○犧樽刻牛形象樽刻象形著樽底著地無足壺樽以壺爲樽無飾太樽太古瓦樽山樽山罍也刻而畫之爲山雲形○禮記太樽虞氏之樽也山罍夏后氏之樽也著殷樽也犧象周樽也合而言之總謂之尊以周兼四代之禮故皆有之周官言六尊者兼得而用之也○陳禮書先王制器或遠取諸物或近取諸身其取之也有義其用之也以類春祠夏禴彜以雞鳥尊以犧象均大物故也秋嘗冬烝彜以耳目樽以著壺以耳目彜有斝耳黃目均人體著壺均無足故也追享朝享彜以扇雉樽以山太以扇雉均毛物山太均瓦器故也



罍樽○禮記廟堂之上罍音雷樽在阼犧樽在西○周禮祭器圖云罍形似壺大者受一斛刻木爲之畫爲山雲之形

金樽○李詩金樽清酒斗十千玉盤珍饈直萬錢○謝靈運詩金樽盈清醑

銅鶴樽○朝野僉載韓王元嘉有一銅鶴樽背上注酒則一足倚滿則正不滿則傾側

翠樽○七啟盛以翠樽酌以彫觴

木樽○李白詠柳少傅山瘿木樽詩蟠木不彫飾且將斤斧疎樽成山岳勢材是棟梁餘外與金罍並中涵玉醴虛儲君垂拂拭遂忝玳筵居

璞碧樽○劉楨瓜賦憑雕玉之几酌璞了碧之樽

爵○說文爵鳥名象其形爲酌酒器取其能飛而不溺于酒因以寓儆戒○大夫以上以彰有德與燕享然後賜爵故因謂命秩爲爵○夏曰琖盞商曰斝周曰爵其取象也各有義琖從戈故三足象戈斝戒喧故二口作吅爵則象雀之形蓋爵之字通于雀雀小者之道下順而上逆也俛而啄仰而四



顧其慮患也深今攷爵制前若蜀後若尾足修而銳形若戈然兩柱爲耳凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰觶音至四升曰角五升曰散是爵于飲器爲特小者也

流光爵○宣室志天帝流光寶爵置之日中則光氣連天

卣○卣之爲器中尊也夏商之世總謂之彜至周則鬱鬯之尊獨謂之卣故詩曰秬鬯一卣尤

斗○斗亦周制也取法度之所在○詩酌以大斗

常滿杯○十洲記周穆王時西胡獻夜光常滿杯杯受

三升杯是白玉之精光明夜照冥夕出杯于中庭以向天比明而水汁已滿于杯中也汁甘而香美斯實靈人之器○王翰詩蒲萄美酒夜光杯

照世杯○撒馬兒罕國有照世杯光明洞徹照之可知世事

自暖杯○開元遺事唐內庫有酒杯青玉色紋如亂絲其薄如紙杯足上縷金字曰自暖杯上令取酒注之温温然有氣少頃如沸湯

碧瑤杯○仙家三寶有碧瑤杯紅蕤枕紫玉函玉清女以贈韋弇



鸚鵡杯○謝氏詩源金母召羣仙宴于赤水命謝長珠鼓拂雲之琴舞驚波之曲坐有碧玉鸚鵡杯白玉鸕鷀杓杯乾則杓自挹欲飲則杯自舉故太白詩云鸕鷀杓鸚鵡杯非指廣南螺杯杓也（南州異物志鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名）○梁簡文集云車渠廣酌鸚鵡驟傾車渠鸚鵡皆指酒杯俗傳車渠為杯注酒滿過一分不溢

玉杯○韓子曰紂為象箸而箕子怖以為象箸者必不加于土鉶必將犀玉之杯象箸玉杯必不羹菽藿則必旄象豹胎

藤杯○續博物志酒杯藤出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐實堅可為杯以酌酒有文章映徹可愛士人披酒能消宿酲

蠡杯○梁陸倕蠡杯銘用邁羽杯珍愈梁椀實同蠡測形均樸滿

鶴頂杯○劉欣期益州記鶴鶴水鳥黃喙長尺餘南人以為酒罌即今之鶴頂也（頂鳥出三佛齊國鳥大于鶴胸骨厚寸餘外黃內赤鮮麗可愛）

蝦頭杯○南越志南海以蝦頭為杯鬚長數尺以金銀鏤之



玉文杯○李義山詩水簟且眠金縷枕瓊筵不醉玉変杯

青華杯○眞率齋筆記關闌贈余本明以青華酒杯酌酒輒有異香在內或有桂花或梅或蘭視之宛然取之若影乾則不見矣余寶之

紫霞杯○王禹玉上元應制詩一曲昇平人盡樂君王又進紫霞杯

霞文杯○劉孝綽詩共擷雲氣藻同舉霞文杯

白玉巵○高帝紀上奉白玉巵為壽（應劭曰巵飲酒圓器也）○韓子曰堂溪公謂韓昭侯曰今有白玉之巵無當

有兕卮有當君亭何取曰取兕卮也。常底〇左思曰。玉卮無當雖寶非貴（卮之爲義上當而屈下而輸則無底矣謂之巵已爲貴于其用也）

黃金卮〇白居易詩玉液黃金卮〇說文卮圓器也一名觛（册）所以節飲食

鸚鵡卮〇瑣言唐昭宗賜莊宗鸚鵡酒卮翡翠盤

琉璃卮〇傅咸琉璃卮賦有金商之奇寶禀乾剛之淳精歎春暉之定色越冬冰之至清疑甄陶以成器逞異域之殊形

崑崙玉盞〇青州雜記宇文卓方執崑崙玉盞聽左



丞檀超高談不覺墜地

蓬萊盞〇逢原記李適之有酒器九品蓬萊盞海川螺舞仙盞瓠子卮幔捲荷金蕉葉玉蟾兒醉劉伶東溟樣蓬萊盞上有三山象三島注酒以山没爲限舞仙盞有關捩滿則仙人出舞瑞香毬子出琖外

鶴飛盞〇夷堅志劉益以一湯盞贈貧友歸以點茶纔注湯其中慨有雙鶴舞啜盡乃滅

白鷄盞〇白鷄盞取其解酒迅速鷲鷥盞取其常送

鵲尾杓〇朝埜僉載陳思王有鵲尾杓柄長而直置之酒樽王欲勸者呼之鵲尾指其人

兕觥〇詩兕觥其觩（求）旨酒思柔（以角爲之容受七升）

玉瓚〇緯略玉瓚（庚）酒器也

金罍〇詩我姑酌彼金罍（罍酒器刻爲雲雷之象以黃金飾之）〇東都賦列金罍班玉觴〇傅毅舞賦陳袇席而設坐兮溢金罍而列玉觴

玉觴〇黃香天子頌獻萬年之玉觴

羽觴〇班倢伃賦酌羽觴兮消憂〇孟康曰羽觴爵也作生爵形有頭尾羽翼一曰杯上綴羽以速飲也



綠瓷〇綠瓷酒器見鄒陽酒賦

酒鎗〇齊書竟陵王子良遺何點以徐景山酒鎗

三雅〇典論劉表有酒器三大曰伯雅受七升次仲雅受五升次季雅受三升（雅一作盃酒器也楊雅器也旣加漆箭而弇口大三圍長五尺六寸酒器似之）〇于志寧詩俱裁七步詠共傾三雅盃

五經〇陶人爲器有酒經焉以盛酒似瓦壺之製小頸環口修腹受一斗晉安人餉人酒書一經或二經或五經他境人不達其義聞五經至束帶迎于門乃知是酒五缾爲五經也

金叵羅○李詩蒲萄酒金叵羅吳姬十五醉馬馱註叵羅飲器以金爲之○東坡詩歸來笛聲滿山谷明月正照金叵羅按北史祖珽盜神武金叵羅蓋酒器也

銀鑿落○白樂天詩金屑琵琶槽銀含鑿落琖註鑿落蓋器中鐫鏤者或曰以銀物飾之○姜白石詩剪燭屢呼金鑿落何宵開品玉參差○韓公聯句澤髮解兜鍪酡顏傾鑿落澤髮少年潤澤之髮鍪首甲也酡顏楚詞美人旣醉朱顏酡○樂天詞銀不落從君勸不落疑即鑿落

鴟夷○揚雄酒箴鴟夷滑稽腹大如壺鴟夷革囊以盛酒也滑稽亦酒器言其圓轉縱舍無窮之狀



壺○壺周制也而方圓有異凡燕禮與夫大射卿大夫則皆用方壺士皆用圓壺以其大夫尊之所有事示爲臣者有方直之義故用方以其士旅食卑之所有事示爲士者以順命爲安故用圓

偏提○事始唐元和後酌酒用注子其形若罃而蓋嘴柄具太和後中官惡其名同鄭注乃去柄安系若瓶而小名之曰偏提若今長頸瓶

大武小文○醉鄉日月飲器大曰武小曰文

燈

九微燈○漢武內傳七月七日設座大殿之上以紫羅薦地燔百和之香燃九光九微之燈以待王母○梁簡文帝列燭賦九微間吐百枝交布聚類炎洲疎同火樹競紅蕊之技舒麥丹螢之昏翳○梁沈滿願詩開花散鶴釆含光出九微風來動丹燄月映淡清輝

九華燈○黃帝內傳王母授帝洞霄盤雲九華燈檠此二燈有檠之始也○西京雜記漢時元夕然九華燈于兩山之間照見百里之外

九枝燈○西京雜記高祖入咸陽宮周行府庫有青玉九枝燈高七尺五寸作蟠螭以口銜燈燈然則



鱗甲皆動煥炳若列星盈室○梁王筠詠燈詩百華耀九枝鳴鶴映冰池末光本內照丹花復外垂

百華燈○魏武帝都鄴燕會文昌殿用漢儀設百華燈○陳江總詩百華疑吐夜四照似含春灼灼連星出亭亭向月新

百枝燈○天寶遺事韓國夫人造百枝燈高八十丈每點之光照數十里○庾信燈賦百枝同樹四照連盤香添然蜜氣雜燒蘭燼長宵久光青夜寒○晉孫惠百枝燈賦燁若雲佈爛似星布

蚖脂燈○淮南子蚖元脂爲燈燒之置水中照見諸

物○庾信燈賦秀華掩映蚖膏照灼動鱗甲于鯨魚焰火芒于鵾鶴蛾飄則碎花亂下風起則流星細落

蘐芨燈○洞冥記武帝然蘐芨燈于閣上光色紫有白鳳黑冠集龍爪足戲于前蘐芨艸出甜盧國

常滿燈○長安巧工丁緩爲常滿燈九龍五鳳雜以芙蕖蓮藕捧承之狀

長明燈○隋唐嘉話江寧縣寺有晉長明燈歲久火色變青而不熱隋文帝平陳已訝其古至今猶存

長生燈○拾遺記穆王設長生之燈以自照一名恒輝又列璠膏之燭遍于宮內又有鳳腦之燈以冰荷覆之



經幢燈○唐楊穆讀書昭應寺見紅裳女子後驗之乃經幢中燈也

龍膏○海人乘霞舟以雕囊盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲臺燃龍膏爲燈火光曜日烟色如丹見拾遺記

鳳膏○洞冥記漢武帝取丹豹髓白鳳膏磨青錫爲屑以淳蘇油和之照于神壇夜暴風雨火光不滅以麟鬚拂拂拂蛾赴燈者白鳳膏白鳳髓成者拂拂蛾如蜂○吳

融詩鳳膏遥向日中焚

蘭膏○梁簡文列燭賦蘭膏蘐氣芳炷藥心寒生色淺露染光沉○張華詩朱火青無光蘭膏坐自凝朱火燈也青無光謂夜氣逼之也蘭膏以蘭香煉膏也夜氣盛故夜凝

桂膏○拾遺記燕昭王取綠桂膏然之照夜○李義山詩寒帷桂燭殘

丹燭○傅玄燭銘煌煌丹燭焰焰飛光取則龍景擬象扶桑照彼玄夜炳若朝陽

蜃脂燭○杜陽雜編同昌公主有香蠟燭燭長方二寸上被五色文熱之竟夕不盡郁烈之氣聞于百步烟出則上成樓閣臺殿之狀或云蠟燭有蜃上辰



脂故也○丹鉛餘錄宋官燭香烟成五彩樓閣龍鳳文者疑是蜃脂所成

仙人燭○海錄碎事仙人燭木似梧桐其皮枯剝如筒桂以爲燭可延數刻

金枝○石崩設金枝秀華燈○孔文舉表金枝中樹廣樂肆陳金枝燈也以金飾之○傅咸燈賦金枝密簇已流芳

金釭○漢書孝成趙皇后弟爲昭儀居昭陽殿其壁帶往往爲黃金釭函藍田玉○西都賦金釭銜璧

是爲列錢（金釘燈盞也銅釘于中夜則衛行列于室有似列錢）

銀釭○東坡宴西湖詩銀釭畫燭照湖明○詩餘夜深無語對銀釭

紅釭○白樂天涼風詩紅釭光微滅碧幌飄飄開○張光朝詩星釭凝夜輝○陸龜蒙詩丁釭曉屏碧皆謂燈也

銀龍○蕭放詩銀龍銜燭燼金鳳起爐烟

地燭○庭燎曰地燭

燭剪○元武伯英詠燭剪詩啼殘瘦玉蘭心吐蹴落春紅燕尾香



扇

箑○世本周武王始作翣○帝王世紀武王出遊見暍人擁而扇之○方言自關而東謂之箑（音歃）自關而西謂之扇或謂之翣（翣即扇也）○陸機羽扇賦昔者武王玄覽造扇于前而五明安衆世繁于後各有託于方圓蓋受則于箑（按古時惟有團扇觀前人題詠及圖畫中可見摺疊扇始于國朝永樂中朝鮮進上喜其捲舒之便命工如式爲之亦謂之撒扇蓋收則摺疊用則撒舒也）

五明扇○古今注五明扇舜所作也舜受堯禪廣開視聽求賢人以自輔故作五明扇秦漢公卿皆用之魏晉非乘輿不得用○虞愿美人篇時搖五明扇聊駐七香車○潘尼扇賦安衆以方爲體五明以圓爲質或託形于竹素或取固以膠漆方圓應于規矩制作繇于繩墨

雉尾扇○古今注雉尾扇起于殷高宗有雊雉之祥服章多用翟羽周制以爲皇后夫人車服輦車有翣即緝雉尾爲之以障翳風塵也漢乘輿服之

鵲翅扇○拾遺記周昭王時涂修國獻青鳳丹鵲雌雄各一孟夏毛脫聚鵲翅爲扇一名游飄一名條翮一名虧光一名仄影



白羽扇○語林諸葛武侯與晉宣王戰于渭濱著葛巾捉白羽扇指揮三軍○唐文粹張九齡爲李林甫所危因上賜白羽扇乃獻賦自況末曰伊昔鳴皐之時亦有雲霄之志苟效用之得所雖殺身而何忌肅肅鳥羽穆如清風縱秋氣以移奪終感恩于篋中

鶴羽扇○晉嵇含羽扇賦序吳楚之士多執鶴翼以爲扇雖曰出自南鄙而可以遏陽隔暑昔秦之兼趙取其冕服以付尚工昔之附吳亦遷其羽扇御于上國○陸機羽扇賦其在手也安其應物也誠

其招風也利其盡氣也平混貴賤而一節風無往
而不淸
鷺羽扇〇〔宋書〕張融弱冠有名道士陸修靜以白鷺
羽麈尾扇遺之曰此異物以奉異人
九華扇〇曹子建九華扇賦序昔我先君常侍得幸
漢桓帝賜上方竹扇不方不圓其中結成文曰九
華賦曰有神區之名竹生不周之高岑形五離而
九折篾纖解而縷分因形致好不常厥儀方不應
矩圓不中規隨皓腕以徐轉發惠風之微寒時
淸氣以芳厲紛飄動乎綺紈

雲母扇〇〔鄴中記〕石虎作雲母五明金薄莫難扇薄
打純金如蟬翼二面彩漆畫列仙奇鳥異獸雲母
帖其中彩色明徹扇出時用此扇挾乘輿又有象
牙桃枝扇或綠沉色或木蘭色或紫紺色或作鬱
金色
同心扇〇〔東宮故事〕皇太子初拜供七要扇靑竹扇
各一太子納妃供同心扇三十單竹扇一十
合歡扇〇漢班婕妤怨歌行新裂齊紈素皎潔如霜
雪裁爲合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微
風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情
中道絶[illegible]
白團扇〇晉王珉與嫂婢私通嫂撻之珉好持白團
扇婢製白團扇歌贈珉云團扇復團扇許持自障
面憔悴無復理羞與君相見〇梁庾肩吾團扇銘
裁筠比霧裂素輕蟬片月內掩重規外圓炎隆火
正石鑠沙煎淸逾蘋末寒等泉源恩深難恃愛極
則遷秋風颯至篋笥長捐物給華扇敝薦夏筵〇
齊王融團扇六翮淸流在時氣重若此團扇有秋
玩實輕踰雪羽潔逾霜文丁淑賞其如規班姬
之明月豈直魏王九華漢臣白紈

七輪扇〇〔西京雜記〕長安巧工丁緩作七輪扇連續
七輪大皆徑丈夏月使一人運之滿堂皆寒〇劉
孝威詩簫廻百子閣扇動七輪風
龍皮扇〇〔天寶遺事〕王元寶家有一皮扇製作甚質
每暑月宴客即以此扇置于坐側以新水洒之則
颯然風至客有寒色遂命撤去明皇命中使取視
曰此龍皮扇也
蒲葵扇〇〔晉書〕謝安有盛名鄉人有罷中宿縣者還
詣安安問其歸資答曰嶺南凋敝唯有五萬蒲葵
扇又以非時爲滯貨安乃取其中者捉之於是京

師士庶競慕而執焉價增數倍注蒲葵棕櫚也○事類賦
竟厨翣脯中宿蒲葵五明麾鄣竹精奇綠沉之
與紫紺木蘭之與桃枝將軍當夏而不操京兆捎
馬而猶持
六角扇○晉書王羲之在蕺蕺山見一老姥持六角
扇賣之因書其扇各五字姥初有難色羲之謂曰
但云是右軍書以求百錢姥如其言人競買之它
日姥又持扇來羲之笑而不答
鵲雀扇○宋書宋孝武賜何戢蟬雀扇善畫者顧景
秀所畫時吳郡陸探微顧寶光皆能畫並歎其巧



絶
浮涼滌暑○梁簡文帝謝賚細綾大文畫柳蟬扇啓
文鶬析縷香發海桐肅肅清風即令象簟非貴依
依散彩便覺夏室含霜飲露清蜩應三伏之修景
羣飛黃雀送六月之南風蔽日垂陰蕭灑慚采浮
涼滌暑蘋末愧吹
奉揚仁風○晉書袁宏字彥伯有逸才謝安嘗賞其
機對辯速後宏出爲東陽郡時賢祖道冶亭安起
執宏手顧左右取一扇授之云聊以贈行宏應聲
答曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶合座歎其要捷

元規蔽塵○庾亮出鎮外郡以帝舅內執朝權王導
不能平嘗遇西風起輒舉扇自蔽曰元規塵汚人
元規亮字○李詩西來一搖扇共拂元規塵
彥回障日○齊書劉祥輕言肆行司徒褚彥回入朝
以腰扇障日祥從側過曰作如此舉止羞面見人
扇障何益彥回曰寒士不遜祥曰不能賢袁劉安
得免寒士
揮扇度江○晉吳猛有道術歸豫章見江水盛漲猛
以扇畫江中水即成陸路與弟子行之渡江訖路
依然是水



便面○漢書張敞爲京兆無威儀時罷朝走馬章臺
街自以便面拊馬拊輕擊也○師古曰便面所以障面蓋扇之類也不欲見人以此自障面則得其便故曰便面亦曰屏面即今之沙門所持竹扇上袤平而下圜即古之便面也即圜扇也
紈扇○宋人四六云綈袍贈范叔猶有故人之情紈
扇遺買臣終致上客之引○朱買臣爲會稽太守
懷綬匿跡人未知也所交錢勃見其綬露乃勞之
曰得無罷乎遺以紈扇買臣至郡引爲上客
障扇○古今注障扇長扇也漢世多豪俠象雉尾
而製長扇

暖筵○歐陽玄詞十月都人供暖筵

方纊○楊愔傳以方纊障面讀書按說文作笛䉢薄也通作曲禮記曰薄○漢書周勃織薄曲爲業○方言薄謂之曲此云方纊障面蓋竹織方扇也



潛確居類書卷之九十一

潛確居類書卷之九十二

史官陳仁錫明卿父纂輯

## 服御部五

牀 席 簟 褥 被 枕 帳 屏 簾 如意 麈尾 梳篦 匕箸 囊 罌缶

### 牀

神農作牀○物原神農作牀席薦褥枕被少昊作簀弟司堯作毯伊尹製承塵周公作簟細

白玉牀○神仙傳衛叔卿入華山上有紫雲鬱鬱白玉爲床○南岳記衡山有仙人石室中有白玉床榻○後梁宣帝床詩衡山內玉鏤漢殿珊瑚支跗



膝申久坐屢好爲頻移詩西施醉舞嬌無力笑倚東窗白玉床

黃金牀○外國傳斯調王作金床上天竺佛精舍○洞冥記漢武起神明臺臺上設金床象廌䄙玉爲龜甲屏

珊瑚牀○漢武內傳武帝受西王母眞形六甲靈符十二事盛以黃金几封以白玉函以珊瑚爲床紫錦爲帷安著柏梁臺上

七寶牀○黃帝內傳有七寶之床則床疑始于有熊氏也○西京雜記武帝爲七寶床襍寶案設于桂宮○李白序明皇以七寶床賜食御手調羹以飲之

沉香床○異苑沙門支法存有八尺沉香板床

瑪瑙床○瑪瑙床天寶間西域波斯獻

水精床○杜陽編同昌公主製水精火齊琉璃玳瑁等床悉搘以金龜銀螯

玳瑁床○西京襍記韓嫣尚奢後以玳瑁爲床黃金爲彈

畫石床○董偃常臥延清臺以畫石爲床文如錦也石體甚輕出郅支國所

龍床○沉玢傳韓志和有道術憲宗時獻一龍床坐



則鱗鬣爪角皆動又于御前以蠅虎子數十令分隊舞梁州曲皆中音節

象床○梁魚容性侈靡以象牙造床鏤金花寶鈿扇珀龜負床脚○古輕薄篇象床杳綉被玉盤傳綺食

石床○荊州記湘川南寺賈誼所穿井井旁有局脚石床可容一人坐其形制甚古傳云即誼所坐床也

竹床○呂榮陽詩竹床瓦枕虛堂上臥看江南雨後山

踞床〇異物志麡齊狼形似鹿而角觸。入林則搖角。故恒在平爽艸中。逐入林則得之。皮可作履襪。角四據南人因以作踞床

藜床〇後漢管寧常自坐一藜床積五十餘年。當膝皆穿爲學不倦

石榻〇列仙傳修羊公在華陰山石室中。有懸石榻臥其上。石盡穿陷（服虔通俗文床三尺五曰榻〇釋名長狹而卑曰榻言其榻然近地也）

隱囊〇三國志曹公作欹案臥視書。六朝人作隱囊柔軟可倚又勝欹案〇王維詩。隱囊紗帽坐彈碁



席簟

筵席〇詩肆筵設席〇周禮注云。筵亦席也。在上鋪陳曰筵。在下踏藉曰席。古人坐席。三重再重各有差

席簟〇張純席賦。席以冬設。簟爲夏施。揖讓而坐。君子攸宜〇釋名席釋也可卷可釋也

萑席蒲席〇淮南子。席先萑丸葦（席之先所從出。生于萑與葦也）〇拾遺記軒皇使百辟群臣列坐于蘭蒲席上〇韓子禹爲蔣席頗緣此彌侈矣。蓋至禹始加純緣之飾

茂席筍席〇尚書茂席黼純筍席玄純。底席綴純豐席畫純。並天子朝燕之席（茂桃枝竹也。筍弱竹也。底蒻華也。豐莞徳藻也）

白莞席〇宋起居注御史中丞劉楨奏廣州刺史韋朗于所部作新白莞席三百二十二領請追之

碧蒲席〇拾遺記周穆王時。西王母來敷碧蒲之席黃莞（管）之薦。共玉帳高會。薦清澄琬琰之膏以爲酒

紫茭席〇杜陽雜編唐大道中。處士伊祁玄召入宮上設紫茭席。席色紫類茭葉。光軟香淨。冬溫夏涼。烏戈山離國所獻



麟文席〇拾遺記燕昭王設麟文席。散荃蕪香。麟文者錯雜寶飾爲雲霧麟鳳者也

鳳翔席〇相州貢鳳翔席

龍鱗席〇杜陽編懿宗迎佛骨入內道場設龍鱗之席

象牙席〇後魏書郢州刺史韓務獻七寶床。象牙席。詔曰。晉武帝焚雉頭裘。朕常嘉之。奇麗之物有乖素風。可付其家

龍鬚席〇晉東宮舊事太子有獨坐龍鬚席。赤皮席。花席。綖席〇唐地里志鳳翔上貢龍鬚席。登州上

貢水蔥席古今注龍鬚艸一名縉雲艸○李白白頭吟。莫捲龍
鬚席。從他生網絲。且留琥珀枕。或有夢來時。龍鬚
席一名龍茲席茲與鬚同
魚鬚席○成公輿爲敷魚鬚席
玳瑁席○劉楨清慮賦布玳瑁之席。設背蟷兮之床
憑玫瑶之几。對金精之盤
桃枝席○安成郡出桃枝席
水葱席○見龍鬚席條
秋水席○顯德中書堂設起紋秋水席。色如蒲萄紫
而柔薄類似綿纈之可覽視而中更似穀水水皆

散去
壬癸席○河東備錄申王以甕貯粟粥養豬取其毛
刷淨令考工織壬癸席滑而且凉
綠熊席○西京襍記昭陽殿設綠熊席毛長二尺餘
眠則擁毛自蔽。望之者不能見也。坐則沒膝中。襍
薰諸香。一坐此席。餘香百日不散
椰葉席南蠻椰葉爲席○西京襍記趙飛燕爲皇后。女弟上椰葉席
著艾席○高士傳老萊子隱蒙山之陽。杞木爲床著
艾爲席

渚蒲席○李白觀刈蒲詩。魯國寒事早。初霜刈渚蒲。
此艸最可珍。何必貴龍鬚。織作玉床席。欣承清夜
娛
滿花席○大明一統志朝鮮出滿花席。艸性柔折屈
而不損
生凉席○賈氏說林謝仙女盛夏上玄宗以生凉之
席
犀簟○洞冥記疎勒國獻文犀角表裏有光。因名文
犀。暗中有影。亦曰影犀。織以爲席。如錦綺之文
象簟○王隱晉書車永爲廣州。其子溢後使工作象

牙細簟
金簟○盧氏襍記侯君集破高昌得金簟甚精御府
所無○庾肩吾謝銅筆硯格啓。西域胡人臥織成
之金簟。隨仙童子隱芙蓉之行帳
桃笙○吳都賦曰桃笙象簟韜于筒中注桃笙桃枝簟也吳人謂簟爲笙
○竹譜桃枝竹皮滑而黃可以爲簟
雙文簟○東宮舊事太子納妃有烏韜赤花雙文簟
○王縉詩王枕雙文簟。金盤五色瓜
五花簟○王儉嘗集才學之士。總校虛實。類物隸之
謂之隸事。惟何憲爲勝。乃賞以五花簟。白團扇。王

摘後至儉以所隷示之曰卿能奪之乎摘操筆便成事既與博辭亦華美衆皆擊節摘乃命左右抽簟手自掣扇登車而去儉笑曰所謂大力者負之而趨

花紋簟○梁孝儀謝賜花紋簟啓麗並桃象則洽谷明便覺虛室以寒狐裘可棄雖九日煎沙香粉不奔三旬沸海圓扇可捐

蕪葉簟○劉禹錫詩簟冷秋生蕪葉中

流黃簟○西京雜記會稽竹簟供御號流黃簟以其織文黃色滑膩若流黃故曰流黃○唐詩珍簟冷流黃○沈雲卿詩誰



爲含愁獨不見更教明月照流黃蕪葉秋生流黃夜滑

琉璃簟○韓文公湘簟詩蘄州笛竹天下知一府傳看黃琉璃卷送八尺含風漪

舞簟○梁簡文答餉舞簟書泥龍之木文罽紕飾壇淮南之臺紫羅爲薦未若五離九折生桃枝之翠筍綺爛霞舒制雲母之修竹南湘照淚喻此未奇

東宮赤花擬之非妙

臥簟○梁簡文答臥簟書蘄筍筭多品篠簜雜名挍色比奇獨此爲貴自含蒼紫似久暴于柯亭乍舒斷紉素若屢沾于湖水三伏餘炎九折成用便可旅

食而館皇臥非宿

褥

茵褥○蔡邕協初賦莞蒻和軟茵褥調良莞蒻蒲席也○茵褥皆衛人所坐褥席之也○晉孝武年十三四時冬天晝日不著複衣夜則累茵褥謝公云體宜令有常陛下晝過冷夜過熱恐非攝生之術帝曰夜靜宜溫謝公出歎之○梁元帝謝賜貂褥啓谷漢后賜貂魏君送褥未有玄兎來王黃龍作貢便覺肅脊蓐同非遇挹婁無遠

華茸褥○黃帝內傳王母爲帝列七寶登真之床敷



紫茸戎錦光之褥

却塵褥○杜陽編元載寵姬薛瑤英幼啗香肌肉皆香載處以金絲帳却塵褥其褥出高句驪國云是却塵獸毛所爲也其色殷鮮光軟無比

鴛鴦褥○西京雜記趙昭儀上皇后遺遂三十五條有鴛鴦褥

紫羅褥○拾遺記周靈王起昆昭之臺設狐腋素裘紫羅文褥西域所獻也以指彈席而疵風入室

白豹褥○齊褚彥回弟澄爲左民尚書彥回薨澄以錢一萬一千就招提寺贖高帝所賜彥回白豹坐

毼

青毛毼〇閩粤福清縣有瀕海人家于海中網得一物乃青毛坐毼人坐其上毛輒㩳然豎起稚匝人腰溫柔不可名

氍毹〇廣志氍毹瞿搜白氍毛織也近出南海氍毹亦曰毾㲪毛席也即今之毡毯〇異物志大秦國挫南織成氍毹以羣獸五色毛雜之爲鳥獸人物艸木雲氣千奇萬怪上有鸚鵡遠望軒軒若飛其文亦白黑綠紅絳金縹碧黃十種色〇古樂府請客上北堂坐毼及氍毹



毾㲪〇通俗文氍毹細者謂之毾㲪登塔〇魏略大秦國以羊毛木皮野絲作之其屬有五色九色海東諸國所作〇班固與弟超書月支毾㲪大小相雜但細好而已

被

衾〇詩抱衾與裯〇論語必有寢衣長一身有半是商周之際尚無被名也

神錦被〇杜陽雜編唐元和八年大軫國貢神錦被冰蠶絲所織也方二丈厚一寸其上龍文鳳彩殆非人工暑月覆之清涼透體〇梁劉孝威謝賚錦被啓色藍葡萄采踰聯璧鄂君慚繡楚侍羞珠雖復帝賜鶴綾客贈鴛綺高懸麗藻遠謝鮮明漢老悅其怪文魏馬驚其香氣

神絲被〇杜陽雜編同昌公主室中設神絲被繡三千鴛鴦間以奇花異卉精巧華麗絕比其上絡以靈粟之珠如粟粒五色輝映

鴛鴦被〇西京雜記趙飛燕爲后女弟昭容上襚三十五條有鴛鴦被見襚名被也

七彩被〇東宮舊事太子納妃有七彩文綺被一絳羅四幅被四繡羅五幅被一



青縑被〇後漢尚書郎入直官供青縑白綾被或以錦緤爲之

合歡被〇古詩客從遠方來遺我一端綺文彩雙鴛鴦裁爲合歡被著以常相思緣以結不解注被中著緜緣之意

百幅被〇梁書裴之横不事產業兄之高爲狹被蔬食以激之横曰大丈夫富貴當作百幅被後爲吳興太守遂作焉

九州被〇孔融評邊讓曰邊讓爲九州之被則不足爲單衣襜褕則有餘九州被蓋錦文獄爲九州也襜褕蔽膝也

翠被○韋蘇州歌下有錦鋪翠被之粲爛博山吐香
五雲散○楚辭翡翠珠被爛齊光蒻阿拂壁羅幬
張言床上之被則飾以翡翠之羽及與珠璣刻畫眾華其文爛然而同光明也房內則以蒻席薄
床四壁及于曲隅復施羅幬輕且涼也○詩餘翠被雙盤金縷鳳
布被○司馬溫公布被陸務觀作銘曰公孫丞相布
被人曰詐司馬丞相亦布被人曰儉布被可能也
使人曰儉不曰詐不可能也

枕

薦首○釋名枕臥所以薦首者也
神枕○神仙傳太山父老者漢武帝東巡見父鋤于



道頭上白光高數尺呼問老曰有道士教臣作神
枕枕有三十二穴二十四穴應二十四氣八穴應
八風臣行之轉少而齒更生
寳枕○梁元帝謝賚枕啓太山之藥既使延齡長生
之枕能令益壽黃金可化豈直劉向之書陽燧舍
火方得葛洪之說况復重安玳瑁獨勝瑰材芳松
非匹楠榴未擬劉向有芳松枕賦張敞有楠榴材賦
六安枕○異苑滕放夏枕文石枕臥忽暴雷震其枕
旁人莫不爲之怖懼而放微覺有聲不怖也其所
枕蓋六安也其六安枕蓋六面皆安也○漢崔駰六安枕銘枕
有規矩恭一其德承元寧躬始終不忒
無患枕○齊卞敬家有無患枕贊云爰茲素朴應爲
吉始匠人製斯以獻君子長隔灾氣永集靈祉展
轉枕之寤寐含喜○古今注程雅問櫨木曰無患
何也答曰昔有神巫曰瑤眊音毛能作符劾百鬼得
鬼則以此木爲棒棒殺之世人競取此爲器以厭
却邪魅故號曰無患
鹿角枕○洪崖先生欲歸河內舍下劉守璋贈先生
揚雄鋏硯四皓鹿角枕
紅鞋枕○宣室志韋弇游蜀郡遇玉清之女女曰有



至寶將以贈君當致王侯一碧瑤杯一紅鞋枕一
紫玉函弇挈還長安售于廣陵市胡人見而拜曰
此仙家三寶以錢數千萬易之紅鞋枕似玉微紅
有文如粟奇光炳然
水精枕○妮古錄蔡君謨木精枕中有桃花一枝宛如
新折
夜明枕○開元遺事虢國夫人有夜明枕光鑒帷幄
置之堂室之中紅光照耀不假燈燭
遊仙枕○開元遺事龜茲國進一枕色如瑪瑙溫潤
如玉枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中帝名

爲遊仙枕

左宮枕○左宮枕青玉爲之。冬温夏凉。醉者破酲。夢者遊仙

通中枕○後漢尚書郎入直官給帷帳通中枕○梅聖俞詩。恨無玉枕名通中

瓌材枕○張紘瓌材枕賦。其材色也。如芸之黄。其爲香也。如蘭之芳。其文采也。如霜地之金莖。紫葉而紅榮。有若蒲萄之蔓延。或如兔絲之煩縈。有若嘉禾之垂穎。又似靈芝之吐英。不假珠玉之飾助。不煩錐刀之鐫鏤。無丹漆之彩。朱圖觸象之佐副。習詩人稱角枕之粲。季世加以錦繡之飾。豈如玆瓌既剖既斲。斯須速成。一木而已



柟榴枕○晉蘇彥柟榴枕銘。珍木之奇文樹理鮮。檬康禝湯方正。密滑貞堅。朝寢西階。夕舒映天。書倦接引。酣樂流連。纖以高詠。研精上玄。願神靜魄。須以寧眠○吳書張紘脉見柟榴枕。愛其文。爲作賦。陳琳在北見之。以示人曰。此吾鄉張子綱字紘所作也

色綾枕○臺山有色綾木。理如綾紋。取作枕。呼曰色綾枕

鸂鶒枕○同昌宮中有鸂鶒枕。以七寶合成

琥珀枕○南史。宋武帝時寧州嘗獻琥珀枕。光色甚麗。價盈百金。時將北征。以琥珀療金瘡。帝命碎之分賜諸將○西京雜記。趙飛燕爲皇后。其女弟在昭陽殿遺三十五條。內有琥珀枕○李商隱詩。冰紋簟上琥珀枕。旁有墮釵雙翠翹

龍頭枕○東宮故事。太子納妃有漆龍頭支納枕

虎頭枕○李廣與兄弟獵于冥山。見臥虎。射之。一矢即斃。斷其頭爲枕。示服猛也。鑄銅象其形爲溲器。示厭之也。今人作虎頭枕自廣始



豹頭枕○五行志。韋后妹七姨嫁將軍馮太和。爲豹頭枕以辟邪。白澤枕以辟魅。伏熊枕以宜男。亦服妖也

雙槊枕○謝無逸詞。雙槊枕。百嬌壺玉女投壺。每投設有人不知者。天帝爲之嚬嘘。槊一作嬌。○楊大年詩。書題柱自箴三尺。壺矢誰同賽百嬌

四男枕○櫟音開七子。共吐靡嶲枕。號四男。更安芳若

瑟瑟枕○唐語林。盧昂有瑟瑟枕。憲宗估其值。曰至寶無價

磁石枕○[豐寧傳]益眼者無如磁石。爲盆枕。可老而
不昏。寧皇宮中多用之
玉骨枕○盧文紀有玉骨枕。以青綃爲之。充以柳絮
支髮枕○[晉直集]支髮枕庾公所作。蓋今俗山枕
角枕○[詩]角枕粲兮。錦衾爛兮○相如美人賦。寢具
既設。服玩珍奇。金鑪薰香。黼帳高垂。茵褥重陳。角
枕橫施
石枕○歐陽公云。有客贈予以石枕。若與家所藏筠
竹簟。皆佳物也。因爲之賦。端溪琢出缺月樣。蘄州
織成雙水紋。呼童置枕展方簟。赤日正午天無雲。



黃琉璃瓦綠玉潤。瑩淨冷滑無埃塵。
凡枕○蔡持正詩。紙屏凡枕竹方床。手倦抛書午夢
長　凡瓦同
警枕○[吳越備史]武肅王錢鏐在軍中。未嘗安寢。從
用圓木小枕。睡熟則欹。繇是得寤。名曰警枕○蔡
邕警枕銘。應龍蟠蟄。潛德保靈。制器象物。示有其
形。哲人降鑒。居安慮傾
帳
軒轅作帳○[物原]軒轅作幃帳。禹作屏風。伊尹作亮
槅。周公作簾

九真帳○[黃帝內傳]王母爲帝設九真十絶妙帳。此
疑帳之起也
甲乙帳○[漢武故事]帝以琉璃珠玉明月夜光雜錯
天下珍寶爲甲帳。次爲乙帳。甲以居神。乙以自居
○沈約咏帳詩。甲帳垂和璧。螭雲張桂宮。隋珠既
吐曜。翠被復含風○梁元帝賦。甲乙之帳。庚辛之
枋
白珠帳○[時吳外國傳]斯條國王作白珠交結
錦帳○[陸翽鄴中記]石季龍冬月用明光錦。以白縑
爲裏。名複帳。帳之四角安純金銀鑿鏤香爐。以



百和香。帳頂安金蓮花。中懸金箔織成錦囊○[詩
餘]錦帳美人貪睡暖。羞起嬾。玉壺一夜冰澌滿
玳瑁帳○武后起望仙臺。設玳瑁帳。紫宸殿設紫帳
青縑帳○茅君嘗受神仙之職。衆賓皆至。忽然自有
青縑兼帳于屋下。敷數重白毯。金案玉杯。人皆醉
飽
紫綃帳○[杜陽編]元載設紫綃帳。得于南海溪洞中。
蓋鮫綃之類。輕疏而薄。如無所礙。雖嚴冬風不能入。
盛暑則涼自生。其色隱隱。不知其爲帳。見卧內紫
氣而已

琉璃帳○拾遺記上設紫琉璃帳火齊屏風列靈麻之燭以紫玉為盤

白綃帳○蜀先主置甘后于白綃帳中望之如月中聚雪時河南獻玉人長三尺夕則擁后而翫玉人

金絲帳○魏略大秦國出金縷織成帳○元載所幸薛瑤英處以金絲帳

雲錦帳○飛燕外傳趙后報婕妤以雲錦五色帳婕妤泣謂帝曰非姊賜我死不知此器

連珠帳○杜陽編同昌公主堂中設連珠帳續真珠為之也

明離帳○洞冥記武帝置麗娟于明離之帳恐塵垢涴宛其體也

鏁子帳○明皇雜錄楊國忠有鏁子帳蓋希世之寶也時人莫有能計其直

飛仙帳○海錄碎事東昏侯為徐妃作飛仙帳四面

五王帳○玄宗友愛于殿中設五幄與諸王其寢號五王帳

四寶帳○隋遺錄煬帝迷樓設四寶帳一曰散春愁二曰醉忘歸三曰夜酣香四曰延秋月皆寶所成也

七寶帳○五行志武后時嬖臣張易之作七寶帳有魚龍鸞鳳之形

百子帳○百子帳唐人婚禮多用之

流蘇帳○鄴中記石虎冬月施蜀錦流蘇斗帳四角安純金龍頭銜五色流蘇○倦遊錄流蘇者盤綫繪組之毬以五采錯為之同心而下垂者也同心結也蓋古者樂器之飾而後世用為幃帳之飾自晉以後始也○古樂府珠扇代明床綺席流蘇帳○溫飛卿詞油壁車輕金犢肥流蘇帳曉春雞報

烏衣帳○謝尚為江夏相都督始到官以三十二布為尚造烏衣帳尚壞以為軍士襦袴



青縑帳○漢尚書郎起艸更直給青縑帳

芙蓉帳○鮑照詩奉君金巵之美酒玳瑁玉匣之彫琴七彩芙蓉之羽帳九華蒲萄之錦衾○白樂天長恨歌芙蓉帳煖度春宵

玉帳○東坡詩五帳夜談霜月苦

紙帳○東坡紙帳詩潔似僧巾白氎布煖于蠻帳紫茸氈南史高昌國有草實如繭繭中絲如細纑名曰白疊國中取以為布○氎音疊○朱希真詩道人還了鴛鴦債紙帳梅花醉夢閒

絳帳○漢馬融坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女

梁
斗帳〇海錄碎事斗帳小帳也形如覆斗
辟塵〇採蘭雜志謝靈運有帳曰辟塵
帷幕幄帟〇周禮幕人掌帷幕幄帟亦之事注云帷
幕以布幄帟以繒帷幕是大帳幄帟爲小帳或云
帟平帳也承塵也〇說文幃圍在旁曰帷在上曰
幕幕在地轉陳于上四合象宮室曰幄小幕曰帟
皆王所居帳也
羅帷〇魏文帝與繁欽書白日西逝清風赴閨羅帷
徒袪玄燭方微〇長門賦張綺羅之幔帷垂楚組



之連綱
丹帷〇曹植古詞遲行秋殿入侍君王椒房丹帷楚
組連綱
紫綃帷〇拾遺記吳王孫權居昭陽宮倦暑展紫綃
之帷趙夫人巧妙無雙曰此不足貴也妾能使下
綃帷而清風自入視外無有蔽礙侍引者飄然自
涼若御風而行也乃析髮以神膠續之織爲羅縠
裁爲幔內外視飄飄如烟氣輕動而房內自涼時
謂之絲絕
青油幕〇梁宣武王子韶爲郢州坐青油幕見庾信

〇軍行之制將于埜次設幕築令將士臨之詩人
詠青油幕也
翠幕〇潘岳藉田賦青壇蔚其岳立翠幕黕肥以雲
布〇張景陽洛神賦紫幔虹舒翠幕蜺連
綺幕〇神仙傳淮南八公登思仙之臺張綺羅之幕
設象牙之床
虎幄〇左傳衛侯爲扁幄
鴛章錦幔〇拾遺記周穆王時摩連國獻鴛章錦幔
其錦文如鴛翔
碧紗文幬〇梁崔祖思啓齊宋武帝節儉張妃房唯



碧紗文幬三齊苮仙鹿五醆盞盤桃花米飯紗幬張緒
于床
者
翡帷翠幬〇楚辭翡帷翠幬飾高堂紅壁紗板玄玉
梁
雲母幌〇晉起居注有雲母幌
絳紗幌〇鄴中記石扁崐華殿閣上輒開大窗皆絳
紗幌
屏
屏風〇禮記明堂位天子負斧扆而立〇陸法言云
今屏風扆遺象也〇三禮圖屏風之名出于漢世

故班固之書多言其物徐堅初學記亦載漢劉安羊勝等賦然其原皆起于周也○釋名屏風障風也扆在後所依倚也○李尤屏風銘舍則潛避用則設張立必端直處必廉方雍閼風邪霧露是抗奉上蔽下不失其常

軨匣○漢羊勝屏風賦屏風軨匣蔽我君王重葩累繡沓璧連璋飾以文錦映以流黃畫以古烈顒顒昂昂藩后宜之壽考無疆

罘罳○漢書罘罳浮思合板為之屏之遺象也○山堂考索漢時謂屏為罘罳天子外屏人臣至屏俯伏思念其事○漢儀制罘罳伏思也君視朝至內屏思惟故名之



琉璃屏○漢武帝起神明臺其上扉牖屏風悉以白琉璃作光照洞徹又以雜玉為龜甲屏風○世說滿奮畏風侍魏武帝北窗下作琉璃屏實密而似疏奮有寒色

雲母屏○後漢鄭弘為太尉時舉第五倫為司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自卑上遂聽置雲母屏風分隔其位遂為故事

虹霓屏○楊妃外傳玄宗以虹霓屏賜太真彫刻前代美人之形可三寸許服玩之器皆用衆寶雜廁而成水晶為地以玳瑁水犀為押絡以真珠瑟瑟間綴精巧殆非人力所製乃隋文帝所造賜義成公主隨在北胡貞觀初滅胡蕭后同歸中國而賜焉後妃以賜楊國忠一日國忠獨臥屏上諸女悉下各通名國忠驚叱之復歸屏

碧慮屏○梁簡文帝謝賚碧慮棊子屏風啟極班馬之巧兼曹史之慮均天台之翠壁雜水華之嘉名使雲母之窗慙其麗色瑠璃之扇愧其含影

列女屏○宋弘嘗宴見御坐新屏風圖畫列女帝數顧視之弘正色曰未見好德如好色者帝即為撤之



金螭屏○孫亮作金螭屏風鏤作瑞應圖百二十種一云琉璃屏

金鵝屏○李賀詩金鵝屏風蜀山夢鸞裾鳳帶雲烟重

屈膝屏○鄴中記石季倫作金鈕屈膝屏風衣以白縑畫義士仙人禽獸之象高施則八尺下施則四尺或施六尺隨意所欲也

素屏○魏太祖以素屏風賜毛玠曰君有古人之風

賜君古人之服器用皆可云服

糊屏○陳周弘正謝賚春秋糊屏風啓。聳琉璃兄重。雲母稱珍。雖畫華麗。有傷眞朴。豈若三體五例。對玩前史。一字襃貶。坐臥箴規。無復楚臺之風。得同鄒谷之煖

簾

簾○釋名。簾廉也。自障蔽爲廉耻也。○方言。宋魏陳楚江淮間謂之簾。或謂之𥳑。自關而西謂之箔。南楚謂之蓬箔。○莊子。有張毅者。高門懸箔是也。○唐太宗賦簾詩。參差垂玉牖。舒卷映蘭宮。珠玉摇素月。竹影亂清風。彩散銀鈎上。文斜桂殿中。唯當襟羅綺。相與映房櫳



珠簾○漢武故事。上起神屋。以白珠爲簾。玳瑁押之。象牙爲篾。風至則鳴如珩璜。○拾遺記。越貢美女二人。一曰夷光。一曰修明。吳王處以椒華之房。貫珠爲簾。幌若雙鸞之在輕霧。夷光一云旋波。夷光越之美女。與西施鄭旦同進於吳王。○滕白眞詩。眞珠高捲對簾鈎

瑞英簾○瑞英簾亦紫色。人在簾間。自外望之。纔身有光。後歸潭府

翠羽簾○洞冥記。漢武起招仙閣。編翠羽麟毛爲簾

夏侯妓衣○夏侯亶妓妾無衣。每隔簾奏樂。時謂簾爲夏侯妓衣

却寒簾○杜陽雜編。同昌公主有却寒簾。類玳瑁班。有紫色。云却寒鳥羽所成也。潑之辟寒

蔽日簾○隋遺錄。煬帝時。蒲澤國進蔽日簾。以負山蛟睫細蓮根絲。貫小珠。間睫編成。雖曉日激射。而光不能透

夜明簾○海錄碎事。夜明簾。鷄林郡所進。張說得之。書生。取進九公主以解難

水晶簾○高駢詩。水晶簾動微風起



竹簾○西京雜記。漢諸陵寢。俱以竹爲簾。皆爲水文及龍鳳像

蝦鬚簾○蘇易簡詩。蝦鬚半捲天香散

如意

白玉如意○胡琮別傳。吳時秣陵有掘地得銅匣。長二尺七寸。以琉璃爲蓋。布雲母于其上。開之。有白玉如意。執處皆刻龍廊及蟬形。大帝以問琮。琮對曰。秦始皇以金陵有天子氣。處處輒埋寶物以當王氣。此殆是乎。人服其博洽。如意。古人用以指畫向往。或防不測。鍊鐵爲之。長二尺。有奇。上有銀錯

七寶如意○明皇昔承羅公遠折竹枝爲玉如意以進金剛三藏于袖中取七寶如意玉如意即化爲竹

金如意○南史庾闡于獄梁武帝銀裝刀帝報以金如意

水犀如意○文宗延學士于內庭命李訓講易時方盛夏上命取氷玉腰帶及辟暑犀如意賜之曰如意與卿爲談柄○梁簡文謝賚水犀如意啓曰玉照采方斯非貴珊瑚挺質匹此未珍方使歡喜羅漢懷弃鉢之嗟玉式名儒析驪駒之辯態飾寶刀子恒惡其大賚犛牛輕拂張敞慙其舊儀



竹根如意○齊高帝以竹根如意賜明慶符

塵尾

麈尾○名苑麈似鹿而大其尾辟塵群鹿隨麈皆視其尾所轉爲準故古之談者揮焉○梁宣帝詠麈尾詩匣上生光彩毫際起風流擧持談妙理亭是用權牛（王導常以麈尾驅牛）

玉柄麈尾○陳書後主宴東宮時造玉柄麈尾新成後主親執之曰當今雖復多士如林至于堪捉此者獨張譏耳遂手授譏○晉王衍妙善玄言雅談老莊每執玉柄麈尾與手同色（晉王導謝安皆捉麈尾而談故門王謝物）

龍鬚拂○物類相感志元載龍鬚拂紫色如爛椹可長二尺刻水晶爲柄紅玉爲環或風雨晦冥浸濕則光彩動搖奮然如怒置之堂中夜則蚊蚋不敢近拂之爲聲則雞犬驚逃置之于池則鱗介之屬悉俯伏而至引水于空中即成瀑布長三五尺而不斷燒燕肉薰之則浡浡焉若生雲霧云得之于洞庭道士張志和

梳枇



梳枇○二儀實錄赫胥氏造梳以木爲之二十四齒取疏通之義○釋名梳言其齒疏也枇言其細相比也

象櫛○禮記髮晞用象櫛（說文櫛梳枇總名也○釋名男女不同巾櫛是枇因櫛而制也今作篦皆周制也）○傅咸櫛賦序大才治世猶櫛之理髮也理髮不可無櫛治世不可無才賦曰我嘉茲櫛惡亂好理一髮不順實以爲恥雖日用而匪懈不告勞而自已苟以理而委任期竭力而沒齒

百齒梳○樵人直說孫思邈以交加木造百齒梳用之養生秘法也

匕箸

匕箸○說文匕所以取飯文王之贊易至震曰不喪匕鬯大東之詩曰有捄棘匕注匕所以載牲實則匕三王之制也○方言匕謂之匙○禮記飯黍無以箸○韓子紂爲箸即今之筯也

囊

鞶囊○曹瞞傳操佻易自佩小鞶囊盛手巾細物

紫羅囊○晉書謝玄少好佩紫羅囊叔父安患之而不欲傷其意因戲賭取燒之

豹革囊○豹革爲囊風神呼吸之具也



照袋○王太保每天氣和暖必乘小駟從三四蒼頭攜照袋貯筆硯韻略刀子樂器之類照袋以烏皮爲之四方有蓋并襻 胯 五代士人多用之

罌缶

罌○師古曰罌所以盛酒也

醬瓿○揚雄傳吾恐後用覆醬瓿 音部師古曰瓿小罌也所以盛醬醢之物

湯媼○山谷戲咏煖足瓶 即湯媼 音襖 小姬暖足臥或能起心兵千錢買脚婆夜夜睡天明脚婆元不食纏裹一衲足天明更傾瀉 瀉 手有餘煖

撲滿○鄒長倩贈公孫弘撲滿一枚撲滿蓄錢瓶也以土爲之可入不可出滿則撲之士有聚而不散者有撲滿之敗

服匿○竟陵王得古器小口方腹底平可容七八升以問陸澄澄曰此名服匿單于以與蘇武詳視器底彷彿可識如澄言 服匿 同

土缶○師古曰缶盎也即今之盆○缶可以節樂又飲器又汲水器

康瓠○賈誼傳舍周鼎而寶康瓠○鄭氏云康瓠丸盆底也爾雅謂之甈 甈



潛確類書卷九十二

潛確居類書卷之九十三

史官陳仁錫明卿父纂輯

服御部六　布帛　貨貝上



異帛

火浣布○列子 西戎獻周穆王火浣之布，浣之必投于火，布則火色，垢則布色，出火而振之，皓然疑乎雪。○抱朴子 南海之中蕭丘之上有自生之火，常以春起而秋滅。此丘上純生一種木，當火起時，木小焦黑，丘人取木華以爲火浣布，木皮亦剝以灰煑爲布，但不及華細好耳。又有白鼠大者重數斤，毛長三寸，居空木中，入火不焦，其毛亦可績爲布，故火浣布有三種焉。○梁四公記 南海商人賚火浣布三端，杰公遥識之曰：此火浣布也。二是緝木皮所作，一是積鼠毛所作。以問商人，具如杰公之說，因問木鼠之異，曰：木堅毛柔，是爲別也。



澄水帛○杜陽雜編 同昌公主，一日大會韋氏族，暑氣特甚，公主命取澄水帛以水蘸之，挂于南軒，良久滿座皆思挾纊。帛長八九尺，似布而細，明薄可鑒，中有龍涎，能消暑毒。

兜羅綿○西天有五印度國，謂葛闍者東印度也，其國產鑌鐵布數十種，有闊四五尺者，舊異綿勤。潤四尺，背面皆毿絨，厚踰五分，即兜羅綿也。白樹皮布，麻滑光潤如成皮。

火蠶絲○火蠶絲出炎洲，絮衣一襲止用一兩，稍過度則熇蒸之氣不可奈。

冰蠶絲○拾遺記 東海員嶠山有冰蠶，長七寸，黑色，有鱗角，以霜雪覆之，然後作繭，繭長一尺，其色五采。織爲文錦，入水不濡，投火不燎，其質輕軟柔滑。暑月置座上，一室清涼。唐堯之世，海人獻之，堯以爲黼黻。○樂府雜錄 康老子本長安富家子，生計蕩盡，遇老嫗持舊錦褥貨鬻，乃以半千獲之。尋有波斯人見之曰：此是兜羅綿所織，暑月置于座，滿座清涼。即酬千萬。



金蠶絲○杜陽雜編 瀰羅國有桑枝幹盤曲覆地而生，大者連延十數頃，小者陰百畝。上有蠶長四寸，色如金，其絲碧，亦謂之金蠶絲，縱之一尺，引之一丈，織以爲絢，表裏通瑩。

靈泉絲○大軫國以五色石甃池，採桑養蠶重池，池中有挺荷，疾風不動，蠶經十五日長五六寸，即入荷中成繭，如斗，五色，漂之以織神錦，謂靈泉絲。

冰絲○賈氏說林。沈休文雨夜齋中獨坐。風開竹扉。有一女携絡絲具。入門便坐。風飄細雨如絲。女隨風引絡。絡繹不斷。斷時亦就口續之。若真絲焉。燭未及跋。得數兩。起贈沈曰。此謂冰絲。贈君造以爲冰紈。忽不見。沈後織成紈。鮮潔明淨。不異于冰。製扇當暑日。甫攜在手。不搖而自涼

鮫綃○述異記。南海出鮫綃。一名龍紗。以爲服。入水不濡。○北夢瑣言。唐張建章爲幽州司馬。往渤海。遇水仙。遺以鮫綃。乃白貫以進明宗。篋而貯之。軸之如箸。以紅線三道劄之。夏天海暑。展之滿室淒



然

素

白素○范子計然曰。白素出三輔。○釋名。素。朴素也。已織則供用。不復飾也。○張載詩。佳人遺我筒中布。何以報之流黃素

冰紈○范曄宦者傳。冰紈霧縠之積。盈牣珍藏。師古曰。冰謂布帛之細。其色鮮潔如冰也。紈。素也

齊紈○地里志。齊俗織作冰紈綺繡純麗之物。號冠帶衣履天下 注。紈。精素也。麗。華靡也。○列子。衣阿錫。曳齊紈 注。阿。細縠。錫。細布。非也。按此文以阿錫對齊紈。阿亦地名。齊有東阿。其地亦出絲帛。錫。韻書作緆。緆。絲

物云。袒衣也

齊縞○史記。彊弩之末。不能入魯縞 師古曰。縞。素也。曲阜之地作者尤輕細

阿縞○李斯書。阿縞之衣 齊之東阿出繒帛 ○張衡七辯曰。京城阿縞。譬之蟬羽。製爲時服。以適寒暑

纖支○師古曰。縞。纖支也。今之所謂素也。一名鮮支

純綿○王褒頌。荷旃被毳。難與道純綿之麗密 旃。氈也。純綿。綿繒帛也

綃

疎絙○釋名。絹。絙 古費反 也。其絲厚而疏也。○庾肩吾謝綃啓。清河之珍。丘園懸其束帛。關東之妙。潛織



陋其卷綃。遂使鶴露宵凝。輕絺立變。鴈風朝急。冶服成溫

繁總○廣雅。繁總。鮮支。縠。絹也

纖縞○尚書。厥篚玄纖縞

紈素○李斐曰。齊國舊有三服之官。獻冠幘縰爲首服。紈素爲冬服。輕綃爲夏服 師古曰。縠與綃同。即今之方目紗也。紈素。今之絹也。輕綃。今之輕紗也。縰音徙

縑緗○漢賜降胡縑緗綵章訣。以十爲千

雪華蟬翼○魏文帝說諸物曰。江東葛可爲。寧比總

絹之總其白如雪華韡曄煒異

錦繡

錦繡○漢書賈人毋得衣錦繡綺縠絺紵罽景帝
詔曰雕文刻鏤傷農事錦繡纂組害女工宜禁之
師古曰雕文謂刻畫也鏤爵亦刻也今之細綾也紵織爲布及纂類也錦毛爲處之所也組者今之絛織絨
條是○論衡繡之未刺錦之未織絲帛何以異哉
加五采之巧施針縷之飾則文章炫燿學士有文
章猶絲帛布五色之功

蜀錦○說文錦襄邑也作用功重其價如金故制字帛
與金也○山堂肆考丹陽記歷代尚未有錦而成都



獨稱妙故三國時魏則布于蜀吳亦資西蜀至是
始有之○墨莊漫錄蜀都織錦既成濯于江水其文
分明勝于初成他水濯之不如也故蜀都賦云貝
錦斐成濯色江波

明光錦○鄴中記織錦署在中尚坊三署皆數百人
錦有大登高小登高大明光小明光大博山小博
山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲桃文錦斑文
錦鳳皇朱雀錦韜文錦桃核文錦或青綈或白綈
或黃綈或綠綈或紫綈或蜀綈工巧數百不可盡
名也○孫元帝謝賚錦啓江波可濯豈藉成都之

水蜀江有濯登高爲臨取映鳳皇之文鮮絜齊紈聲
高趙殺色方藍滿光譬靈山試以照花含銀燭之
狀將持比月亂含璧之暉

明霞錦○杜陽雜編女王國有明霞錦練水香麻爲
之光耀芬馥五色相間而美麗過中國之錦又有
魚油錦文彩尤異入水不濡以有魚油故也

鸞章錦○拾遺記周靈王起昆昭之臺張鸞章錦文
如鸞飛翔

麒麟錦○韻府羣玉漢武帝時日本貢麒麟錦十端
金花炫目



蒲桃錦○西京雜記霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十
四匹

盤龍對鳳○唐書代宗冊曰所織盤龍對鳳麒麟獅
子天馬辟邪孔雀仙鶴芝艸等錦綾並宜禁

迴鸞舞鳳○白帖迴鸞舞鳳蓋古錦之文

蚪龍成象○拾遺記吳趙達之妹善書畫巧妙無雙
能于指間以彩絲爲雲龍蚪鳳之錦大則盈尺小
則方寸

雲霞爲文○拾遺記周成王時因祗國獻女工能以
五色絲內口中手引而結之則成文錦其國人來

獻有雲崑錦文似雲從山岳中出有列堞錦文似
雲霞覆城雉樓堞有離珠錦文似貫珠珮也有列
明錦文似列燈燭也幅皆廣三尺

刺繡○周官考工記五色備謂之繡此言刺繡衣所
用也○孫卿子天子者勢至重尊無上矣衣被則
五綵雜間色重文繡加飾之以珠玉也○釋名繡
修也文修然

黼繡○梁張率繡賦嗟莫先于黼黻自帝虞而觀風
襍藻火與粉米備山龍與華蟲若夫觀其綿緻與
其依放龜龍爲文神仙成象總五色而極思藉羅



紈而發想既綿華而稠彩亦密照而疎朗若春鬭
之揚鷃似秋漢之含星既閒紅而韵紫亦表玄
而裏素間綠竹與蘅杜雜青松與芳樹

細文○范子計然曰繡細文出齊上價匹二萬中萬
下五千

霞光○洞冥記招仙閣有霞光繡有藻龍繡有連煙
繡

綾

綾○釋名綾者其紋望之似冰紋之理也

金縷○魏略大秦國有金縷雜色綾其國利得中國
絲素解以爲胡綾

耀光綾○甫遺錄煬帝時越溪進耀光綾綾文突起
有光采越人乘樵風泛舟于石帆山下收野繭繅
之繅絲女夜夢神人告曰禹穴三千年一開汝
所得繭即江淹集中壁魚所化也絲爲裳必有
奇文織成果符所夢

散花綾○西京雜記霍光妻遺淳于衍散花綾二十
五匹綾出鉅鹿陳寶光家機用一百二十鑷六十
日成一疋直萬錢

鶴文綾○謝惠連詩客從遠方來遺我鶴文綾



馬眼○白帖馬眼蛇皮竹根神禹皆今時綾名又有
散花綾

圖雲鶻鶴○梁庾肩吾謝賚白綾啟圖雲鶻鶴新市
稀逢寫霧傳花最臺罕遇雖復馬均騁思比巧猶
慙庾卿受金方恩未重

潔同雪霜○庾肩吾答餉綾絹書潔同雪霜華踰紈
綺長褰可曳無愧王門之賓廣袖將裁翻有城中
之製

淺碧綾○段成式詩懶裁鳳子淺紅纈人寄去覓蜻蜓
淺碧綾

龍油綾○龍油綾入水不濡有龍油故也

## 羅

羅○【釋名】羅文羅疏也○范子曰羅出齊郡○【淮南子】齊俗有詭文繁繡弱錫羅紈

絳文羅○東宮舊事太子納妃有絳眞文羅幅被一絳眞文羅袴七

鳳文羅○黃庭經黃庭爲不死之道受者齋九日然後受之結盟立誓期以勿泄盟以玄雲之錦九十匹金簡鳳文羅四十匹

秋雲羅○秋雲羅是織女採玉繭織成此羅後大雷

潛確類書【卷九十三服御部六　紈羅】

雨忽失所在

紫羅○【漢武內傳】七月七日設座大殿以紫羅薦地以待王母

紅羅○魏都賦紅羅颯纚綺組繽紛

孔雀羅○鎭州貢孔雀羅瓜子羅春羅越州貢花文寶花等羅

鳳文蟬翼○白帖鳳文蟬翼並羅名

奇文巧綵○周庾信謝齊阜羅袍啓懸機巧綵變躡奇文鳳不去而恒飛花雖寒而不落拔千金之暫賤弁百結之長寒永無黃葛之嗟方見青綾之

重對天山之積雪尚得開襟冒廣厦之長風猶當揮汗

## 紗縠

紗縠○師古曰紗縠紡絲而織之也輕者爲紗縐者爲縠

霧縠○子虛賦雜纖羅垂霧縠縠紗也○師古曰霧縠者言其輕細如霧非謂綺文也○沈約謝賜軫調絹啓霜紈雪委霧縠氷鮮恩踰枉道賚深束帛

輕容○唐書音訓輕容無花薄紗也○【齊東埜語】紗之至輕薄者曰輕容即今之銀條紗類也○王建

潛確類書【卷九十三服御部六　紗縠】

宮詞嫌羅不著愛輕容○李賀詩蜀烟飛重錦峽雨濺輕容是也

輕綃○鮫人潛織以卷綃鮫人泉客織輕綃於泉室出以賣之

引烟○沈休文詩長烟引輕素言如縠之狀

## 布

伏羲作布○【路史】白氏帖伏羲作布是以神農有不織之令

鄧緫○【三禮圖】凡布細而疏者謂之緫鄧氏造有名緫者謂之鄧緫

阿錫○子虛賦被阿錫揄紵縞阿細繒錫細布○【白帖】羲皇

造布

霞氎〇吐蕃貢霞氎（今之紅毾毲）

白氎〇大明一統志哈密出白氎本草實結網苦參上絲如細纑鹽取織爲布用以市易又金齒有縹氎即白氎堅厚縝密顯類絲紬

白越〇越絕書白越細布也

黃潤〇蜀都賦黃潤比筒籝金所過（黃潤細布也盛于筒中其價過籝之金）

緣藤〇廣州記蠻夷不蠶剝古緣藤績以爲布

賨布〇史記張騫曰臣在大夏時見邛竹杖蜀賨



布

越布〇後漢陸續祖父閎建武中爲尚書令美姿貌著越布單衣世祖見而好之自是常敕會稽獻越布〇劉孝綽謝越布啓比納方綃既輕且麗珍邁龍水妙越島夷

毳布〇說文西胡毳布（罽也）

毛布〇詩七月箋曰褐毛布也

桐花布〇後漢書哀牢夷有梧桐木華織以爲布幅廣五尺潔白不受垢名曰桐花布〇大明一統志金齒有桐花布〇蜀都賦布有橦花

春蕪布〇洞冥記波斯國產荃蕪艸亦曰春蕪艸其皮如絲以爲布所謂春蕪布亦曰香荃布

竹練布〇嶺南竹葉疎而大一節相去六七尺出九真彼人取嫩者槌浸紡績爲布謂之竹練布〇庾翼與燕王書曰竹練三端

闌干布〇闌干布出西南夷最細者

撒哈剌〇大明一統志瑣里國產撒哈剌布以毛織之家茸如氍毲有紅綠二色

毻毲〇晉載紀毻毲（毻毲計布也）

毾㲪〇揚雄蜀記重南越之毾㲪（毾㲪分罽也今之毾㲪）



鎖袱〇大明一統志蒲剌加出鎖袱哈烈亦出一名後服鳥毳爲之紋如紈綺

葛越〇吳都賦蕉葛升越弱于羅紈（注葛越皆細布）〇唐書音訓縉布葛越皆五兩爲束（非古之帛其兩端故五兩爲束今帛合兩端爲匹兩匹爲偶義亦）

絺綌〇周禮掌葛以時徵絺綌之材（絺細葛綌粗葛）〇沈約謝賜葛啓素采氷華絺文霜潔變溽暑于閨閣起涼飆于襟袖

荃葛〇漢書江都王建遣使通閩越王遺建荃葛（注荃細布葛即今葛布也）

黃絲布〇吳越春秋越王使國中男女入山采葛作黃絲布以獻吳王

綿

纖纊〇禹貢厥篚纖纊細綿

重繭〇左傳楚子使薳启彊爲令尹遂以疾辭。重繭衣裘鮮食而寢注繭綿也

敗絮〇敗絮舊木綿也

貨貝上 金 銀 銅 鐵 錢 布 玉 珠 璣 瑱 珊瑚 琥珀 瑪瑙 水晶 玻瓈 玳瑁 貝

五金總



金有五色〇金有五色黃金金之冠也故獨稱金白金銀也赤金銅也青金錫鉛也黑金鐵也

幣爲三品〇夏商以前幣爲三品珠玉爲上幣黃金爲中幣白金爲下幣〇古以黃金爲行幣白金飾器血銅鐵爲兵器漢以黃金爲上幣銅錢爲下幣今以白金爲上幣銅錢爲零幣而黃金則寶之不常用

貢金三品〇禹貢荆揚厥貢惟金三品金銀銅也〇漢食貨志金有三等黃金爲上白金爲中赤金爲下白金銀也赤金丹陽銅也

貢金九牧〇左傳昔夏之方有德也貢金九牧

金鳴銀涌〇拾遺記少昊時金鳴於山銀涌於地或如龜蛇之類乍似人鬼之形〇禮斗威儀君乘金而王其政平則黃金見深山〇封禪書殷得金德銀自山溢〇酉陽雜俎山上有葱下必有銀有薤下必有金有薑下必有銅錫有金玉者木傍枝下垂謂之寶苗

金生麗水〇韓非子荆南之地麗水之中生金今之麗陽也〇合璧事類麗水在益州永昌郡中有金如糠浮出于其中金質堅重過水即沉未有浮出



者金浮于水乃其品格之異非他金之可並也

金起汝漢〇管子玉起於禺氏之邊山金起於汝漢之右洿珠起於赤野之末光上有丹砂者下有黃金上有磁石者下有銅上有陵石者下有鉛錫赤銅上有赭者下有鐵

金銀氣〇地鏡圖黃金之氣赤黃千萬斤以上光大若鑑盤金氣發火上赤下青也銀之氣夜正白流散在地撥之隨手散復合是也山有葱下有銀光隱隱正白山有磁石下有銅若金〇又曰凡觀金玉寶劍銅鐵皆以辛之日待雨止明日平旦及黃

昏夜半覩之所見光白者玉也赤者金黃者銅黑者鐵

金銀礦〇華陽國志廣漢涪水有金銀之礦〇晉書郡陽樂安出黃金鑿土十餘丈披沙之中所得者大如豆小者粟米南郡象林南有四國皆稱漢人貢金供稅〇後魏書銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣驪山有銀礦二石得銀七兩白登山亦有銀礦八兩得銀七兩宣武帝詔並置銀官聽人採鑄

金

金之長〇說文金有五色黃金爲長久埋不生衣百鍊不輕從革不違西方之行也



幣之上〇漢書食貨志秦兼天下幣爲二等黃金以鎰名爲上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文爲下幣而珠玉龜貝銀錫之屬爲器飾寶藏不爲幣也秦以一鎰爲一金二十兩爲鎰改周一斤之制漢興復以一斤爲一金半兩則八銖也

盪鏐〇爾雅黃金謂之盪其美者謂之鏐留餅金謂之鈑版純澤謂之銑鏐即紫磨金也銑最有光澤也又曰美銀謂之鐐聊水銀謂之汞

陽邁〇宋書南海扶南王陽邁初在孕其母夢生兒有人以金席藉之其色光麗夷人謂金之精者爲陽邁即中國所云紫磨者因以爲名

金沙〇水經注蘭倉水有金沙越人收以爲黃金又有充珠穴穴出光珠

金山〇梁書林邑國有金山石皆赤色其中生金夜則出飛狀如螢火故事類賦曰巴丘牛躍林邑螢飛

雙南金〇詩大賂南金謂荊揚所貢〇張孟陽詩佳人遺我綠綺琴何以贈之雙南金

百鍊金〇方丈山舊有池池中泥百鍊成金其金色青照鬼魅不能藏形



麟趾馬褭〇漢書武帝詔曰迺者太山見金又有白麟神馬之瑞宜黃金鑄麟趾褭一作蹏同蹄以協瑞焉師古曰武帝欲表祥瑞故改鑄爲麟足馬蹄之形以易舊法也

銀

朱提〇漢書王莽篡漢造銀貨二品黃金一斤直錢萬銀八兩爲一流朱提一流直錢一千五百八十它銀一流直錢一千是爲銀貨二品師古曰朱提縣名屬犍爲出善銀即今四川嘉定州犍爲縣按志黃金方寸爲一斤又云一斤卽一金也四兩爲一斤

銀山〇神異經西南有銀山長五十餘里高百餘丈悉皆白金不雜土石不生艸木〇小首

山巖光耀者星皆是銀鑛鑄爲銀○淮南子西方
之美者有華山之金石焉○後魏書孝明皇帝開
恒州銀山之禁與人共之
白撰○漢食貨志武帝時錢益多而輕物益少而貴
乃制白金三品以更造銀錫白金以爲天用莫如
龍地用莫如馬人用莫如龜故白金三品其一曰
重八兩圜之其文龍名曰白撰直三千二曰以重
差小方之其文馬直五百三曰復小楕之（楕音妥）其
文龜直三百（丹楕圜而長之也是時鑄錢輕易銀以爲幣者不兩直三千八錢止直三百也）



黃銀○唐太宗嘗賜房玄齡黃銀帶云黃銀鬼神所
畏更取金帶偕之又有烏銀陳藏器餘云與黃銀
俱爲瑞物可辟惡今人以硫黃薰白銀再宿即黑
色矣此乃人工非眞物也

銅

丹陽銅○漢書食貨志金有三等赤金爲下赤金丹
陽銅也○古鑑銘漢有善銅出丹陽和以銀錫清
且明
耶溪銅○越絕書越王以純鈎之劍示薛燭客有市
之鄉二十駿馬千匹千戶之都二可乎燭曰此劍
赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅今赤堇
之山已合若耶溪深不可測
石點○銅亦有青白黃赤紫五色青白者爲上赤銅
以爐干石點之則爲黃銅矣一云銅止有赤色一
種它色皆其變也
風磨○鍮（鍮音偷）鉐（音石）黃銅似金者我　明皇極殿頂名
是風磨銅更貴于金一云即鍮鉐也

鐵

昆吾○龍魚河圖流洲在西海中上多積石名爲昆
吾冶其石成鐵作劍光明照洞如水精割玉如



泥
鑌鐵○西番有鑌鐵面上作旋螺花成芝麻雪花凡
造刀劍器皿磨令光用金絲礬澤之其化益見價
過于銀

金瑞

金車○齊書金車王者至孝則出金人王者有盛德
則遊後池
金牛○瑞應圖金牛瑞器也王者土地開闢則金牛
至○幽明錄巴丘縣有金岡上二十里有黃金潭
潭上有黃金瀨晉建元中有漁父釣于此潭獲一

金鎖引之逆植形如金牛出。騰躍而去。今有井名金牛潭。乃昔人見金牛鎖斷。猶得一尺。

金勝○〔宋書〕金勝國平盜賊。西夷賓服則出○〔玉海〕晉永和九年春。民得金勝一。長五寸。狀如織勝。

銀甕○〔瑞應圖〕王者宴不及醉則銀甕呈祥。都下有銀甕酒庫。蓋取此意。

銀燭○〔穆天子傳〕穆王至昆侖。丘觀寶器。有銀燭。其光可鑑如燭。

井邊黃鳥○〔異苑〕永康王曠井上有一洗流石。時見赤氣。有胡人寄宿。忽求買之。未及渡錢。子婦孫氏覩室中黃鳥飛。因往捧取。歸身變成黃金。潮頭不勝。孫市愈悉。既得權破石。內止空三處。



壁下高冠○〔搜神記〕魏郡張巨賓宅與程應。應舉家疾病。賣與何文。文獨持大刀。入暮宿北堂。二更中。有人長丈餘。高冠赤幘。呼曰細腰。細腰何以有人氣。答曰無。便去。文因呼細腰。問向高冠者誰。曰金也。在西壁下。問若是誰。曰我杵也。今在竈下。文掘得金三百斤。錢亦大富。宅遂清寧。

化爲青蛇○〔地鏡圖〕金寶化爲青蛇○〔南史〕梁元帝幸玄洲苑。見大蛇盤屈於前。群小蛇繞之。並黑色。帝惡之。宮人曰。此非怪。恐是錢龍。帝以錢千萬鎮其處以厭之。

化爲白鼠○〔白澤圖〕白鼠以昏時見於丘陵之間。視所出入中有金○〔事類賦〕入夜方驚。于白鼠積年。或化爲青蛇。井邊之黃鳥。初飛。將下之高冠乍出。

錢

錢○乾封泉寶（高宗）○乾元重寶（肅宗）○大曆元寶（代宗）○咸通玄寶○天成元寶（後唐天成年）○天福元寶（晉天福年）○漢元通寶（漢乾祐年）○天德通寶（南唐元宗）○永平元寶（五代蜀世宗王建）○天漢元寶（天漢國號漢後改元）

金貨泉布○〔通典〕自太昊以來則有錢矣。太昊氏高陽氏謂之金。有熊氏高辛氏謂之貨。陶唐氏謂之泉。商周謂之布。齊莒謂之刀。又曰教與俗改。幣與世易。夏后以元貝。周人以紫石。後世或金錢刀布○〔事始〕湯七年旱。禹五年水。湯以莊山。禹以歷山之金並鑄幣以救人困。至周太公立九府圜法。始名以錢。錢文以寶。自周景王之錢始也。以年。自後魏孝文太和始也。以鉄爲錢。自公孫述據蜀始也



○周外府掌邦布（鄭氏注。以布爲泉。其藏曰泉。其行曰布）

古刀布○

〔漢書〕貨寶于金。利于刀。流于泉。布于布。束于帛。

言錢之流布廣于布帛通於流泉如淳曰名錢爲刀者以其利于民也泉流行如泉也布布于民間也束聚也○刀布共二十種與布十四種○管子先王用珠玉爲上幣黃金爲中幣刀布爲下幣束聚也

九府圜法○漢書食貨志太公立九府圜法圜即錢也圜函方輕重以銖○師古曰周官太府玉府內府外府泉府天府職內職金職幣謂之九府皆掌財幣之官圜法謂均而通也

幣金三品○楚王赦封三錢之庫謂虞夏商周赤黃白三品金幣○史記平準書虞夏之幣金三品或黃或白或赤或錢或布或刀或龜貝

半兩○見黃金上幣條



榆莢○平準書漢興爲秦錢重難用更令民鑄莢錢言如榆莢之薄應劭曰即五銖錢也至孝文五年莢錢益多而輕乃更鑄四銖錢其文爲半兩令民縱得自鑄故吳諸侯也以即山鑄錢富埒天子鄧通大夫也以鑄錢財過王者故吳鄧錢布天下而鑄錢之禁生焉○又有四柱錢重輪錢漢孝武時錢有龍馬形者以天用莫如龍地用莫如馬人用莫如錢也

赤仄○平準書武帝銷半兩錢更鑄三銖錢後又更鑄五銖錢周廓其質令不可磨取鋊焉時郡國多奸鑄錢錢多輕公卿請令京師鑄鍾官赤仄一當五賦官用非赤仄不得行應劭曰赤仄亦曰赤側所謂子紺錢也師古曰以赤銅爲其郭○陳張正見謝錢啓名稱榆莢非投飲馬之橋價重圜泉寧弃祝鷄之埜青鳧委質吳吏甫之不言赤仄垂稱董河間之能數緡絲也以貫錢一貫千錢漢諸河間姹女工數錢

厭勝藕心○漢有厭勝錢十三種又有藕心錢狀如于盾長且方而不貟蓋古刀布六變也

契刀錯刀○漢食貨志王莽居攝變漢制更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢直五十又造契刀



錯刀契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀直五百錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行後以劉字有金刀乃罷錯刀契刀及五銖錢而更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨錢徑六分重一銖文曰小錢直一次七分三銖曰公錢一十次八分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十并前大錢五十是爲錢貨六品直各如其文文質周郭倣漢五銖錢

貨布貨泉○王莽天鳳元年罷大小錢改作貨布長

二寸五分。廣一寸。首長八分有奇。廣八分。其圜好
徑二分半。足枝長八分。間廣二分。其文右曰貨左
曰布。重二十五銖。直貨泉二十五。貨泉徑一寸。重
五銖。文右曰貨。左曰泉。枚直一。與貨布二品並行
貨布十品。大布。次布。第布。壯布。中布。差布。厚布。幼布。么布。小布

鮫文○洞冥記。漢武升望月臺。有三青鳥。羣飛俄而
止于帝臺。印色已暝。青鳥化為三小童。皆著青綺
文襦。各握鮫文大錢五枚。置帝几前。身止而影動
因名曰輕影錢

鵝眼○宋略。永光元年。沈慶之啓通私鑄。于是錢貨



亂。一貫千。長不盈三寸。謂之鵝錢。眼劣於此者。謂
之綖環錢。貫之以縷。入水不沉。隨手破碎。數十萬
不盈一掬。斗米一萬。商旅不行

開元通寶○唐食貨志。高祖武德四年。鑄開元通寶
皆篆文。錢徑八分。重二銖四絫。積十錢重一兩。乃
得輕重大小之宜。其文歐陽詢書。字合八分篆隸
三體。後高宗復鑄。玄宗又鑄。所以多而且佳。流傳
至今耳。俗不知。以開元錢為明皇所鑄。六典謂之
開通元寶。皆非也

宋通元寶○談苑。國家開寶中。錢文曰宋通元寶。至
寶元中。則曰皇宋通寶。近世錢文皆著年號。惟此
二錢不然者。以年號有寶字故也

金錢○廣州記。生金出大食國。彼方出金最多。凡貨
易並使金錢。文為象形

玉錢○拾遺記。因墀國在西域之北。晉武帝時。獻玉
錢千緡。其形如環。環重十兩。上有天壽永吉四字

文幕○漢書西域傳。罽賓國以金銀為錢。文為騎馬。
幕為人面
張晏曰。錢文面作騎馬形。漫面作人面目也。幕音漫。烏弋山離國錢貨與罽賓國同。但文為人頭。幕為騎馬。加金銀飾。其安息國以銀為錢。文為王面。幕為夫人面。王死輒更錢。[illegible]而式他安蜀國以銅為錢。面文為人。背為馬牛。不穿孔



肉好○漢書。周景王患錢輕。更鑄大錢。文曰寶貨。肉
好皆有輪 如淳曰。錢體為肉。孔為好

直百當千○蜀之直百。吳之當千。晉之比輪。陳之六
銖。梁之兩柱。皆此失之太重。魏之水浮風飄。宋之
鵝眼綖環。莢子荇葉。晉之四分沈郎。隋之裁皮糊
紙。此皆失之太輕 魏孝莊帝初。私鑄錢薄小。至風飄水浮。隋人末以後。錢轉薄惡。或剪鐵鍱裁皮糊紙以為錢。相雜用之。吳興沈充鑄小錢。謂之沈郎錢。劉備鑄直百錢。傳形五銖。今所謂蜀錢也。孫權鑄當千大錢

折二當三○宋置鼓鑄之地於諸路。嘉祐行折二之
令。崇寧行當三之法。銷錢為器者有罪。漏錢出境

者抵死。自王安石一弛其禁而國用日耗矣
黃牛白腹○漢書公孫述廢銅錢置鐵錢蜀中童謠
曰黃牛白腹。五銖當復。言王莽稱黃述自號白。五
銖錢漢貨也。言天下當還於劉氏
子母相權○國語周景王將鑄大錢單穆公曰不可。
古者天降災戾。於是乎量資幣權輕重以賑救民
民患輕則爲之作重幣以行之。於是乎有母權子
而行。民皆得焉。若不堪重則多作輕而行之亦不
廢重。於是乎有子權母而行。大小利之。今王廢輕
而作重民失其資能無匱乎。王弗聽卒鑄大錢文



曰寶貨
輕重爲制○漢書太公行錢法于齊至管仲相桓公
通輕重之權。曰。民有餘則輕之故人君斂之以輕
民不足故重之故人君散之以重。桓公遂霸
上清童子○岑文本避暑山亭忽有報上清童子元
寶者身服青衣曰此上清五銖服出門不見伺之
東行數步於牆下嵺然而沒文本命掘之古墓中
得古錢一枚方悟上清童子是青銅名元寶錢之
文也
氣如青雲○地鏡圖銅錢之氣望之如青雲

青蚨○搜神記南方有蟲名蠍蝦忽一名蝍蠋孰又
名青蚨。形似蟬而稍大。味辛美可食。生子必依艸
葉大如蠶子。取其子。母即飛來。不以遠近雖潛取
其子母必知處。以母血塗錢八十一文。以子血塗
錢八十一文每市物或先用母錢或先用子錢皆
復飛歸輪轉無已。故淮南子術以之還錢名曰青
蚨。亦名子母錢○諸載記相逢多是醉醺然應有
囊中子母錢
孔方○晉書魯褒字元道傷時貪鄙作錢神論以刺
之其畧曰。錢之爲體有乾有坤。其積如山。其流如



川。難朽象壽不匱象道故能長久爲世神寶親愛
如兄字曰孔方。失之則貧弱得之則富强是故忿
爭辯訟非錢不勝孤弱幽滯非錢不拔。怨讎嫌恨
非錢不解令聞笑談非錢不發。諺曰錢無耳可闇
使。豈虛也哉○胡毋氏錢神論黃金爲父。白銀爲
母。鉛爲長男錫爲適婦。天性剛堅須火終始。體圓
應乾孔方效地
阿堵○晉書王衍口不言錢家人欲試之以錢繞床
不能行。衍晨起見錢堆床前但云舉却阿堵物世
遂以錢爲阿堵不參阿堵自是當時諺語。猶言這

个耳。觀顧凱之圖傳神寫照正在阿堵中。殷浩見佛經曰理應在阿堵上謝安目衛士謂桓溫曰明公何用壁後置阿堵輩。一以爲眼。一以爲經。一以爲兵士豈可指定言之

錢飛〇(文獻通考)宋寧宗慶元二年吳縣金鵝鄉銅錢百萬自飛〇(漢書)陰盛陽微金鐵爲飛

錢雨〇(任昉述異記)周成王時咸陽雨錢終日不絕。漢世頴川民家雨金五銖錢〇又熊衮性孝家貧遭親喪天雨錢于其家

史官陳仁錫明卿父纂輯

服御部七　貨貝下

貨貝下　玉　珠　玻璃　珊瑚　琥珀　瑪瑙　水晶　玫瑰　砥礪　貝　異寶

## 玉

玉○玉亦出中國魯玉曰璠（番煩二音）璵（於）楚玉曰珵（呈）曰珩（衡）卞和之玉得于荊山其偶然耳惟出于闐國者為多○美玉曰璿（旋）白瑤曰瑾瑜片玉曰琦玉作馬飾曰珂瑳（磋）者玉色鮮白也璑（無）三采朱蒼玉也玨（角）亦作瑴（角）二玉合也瓁（干）玉也瑕玉有瘢玷玉缺也琇（秀）有美石也珷（武）碔砆（夫）琨（民）皆石之似玉者也如紫瑛石光厭類玉出大名府濬縣茅山石色白類玉出華陽紫石英真紫色出太山隴州白石英出澤州虢州洛州亦有青赤黃各色石英皆光瑩如水精碔砆類也

潤而不污○〔春秋繁露〕公侯贄用玉玉潤而不汙至精潔也有瑕穢必見于外故君子不隱所短

火而不變○〔淮南子〕詳後天地之精條

三采○〔逸論語〕玉如瑩沚璑三采玉也



五色○玉有五色白黃碧俱貴白色如酥者最貴冷色油然及有雪花者皆次之黃貴色如栗者謂之甘黃焦黃者次之碧色青如藍黑者為上或有細黑星及色淡者次之亦有赤玉紅如鷄冠最貴而世少見綠玉深綠色者為佳淡者次之甘青玉其色淡青而帶黃菜玉非青非綠色如菜葉最下墨玉價亦不高○赤玉曰璊（門）曰瑕瑕又為瑩澈之義紫玉曰玼（此茲慈三音）赤白半曰瑌（軟然二音）碧玉曰瓐（盧）玄玉曰璧（衣）黑玉曰瑎（皆楷二音）黑玉可作鏡曰玖（久）

文○〔魏略〕大秦國出采玉五色玉也

五德○〔五經通義〕玉有五德溫潤而澤似智銳而不害似仁抑而不撓似義有瑕于內必見于外似信垂之如墜似禮

比德君子○〔禮〕子貢問曰敢問君子貴玉而賤珉何也孔子曰君子比德于玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌（桂）義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹旁達信也詩曰言念君子溫其如玉故君子貴之也○〔禮記〕王度玉者有象君之德燥不輕濕不重薄不澆廉不傷疵不掩是以人君寶

之

天地之精○淮南子鍾山之玉炊以爐炭三日三夜而色澤不變則至德天地之精也鍾山在崑崙西北

陽精之純○周禮玉府王齋則共食玉注云玉是陽精之純者食之所以禦水氣○大戴禮曰玉在山而木潤川生珠而岸不枯珠者陰中之陽故勝火玉者陽中之陰故勝水

六器○周禮以玉作六器以禮天地四方蒼璧員曰璧又曰方中員外曰璧禮天圜徑九寸好三寸黃琮方曰琮又曰員中方外曰琮禮地每角剡一寸六分長八寸厚一寸青珪銳上曰珪禮東方九寸剡上各半寸

潛確類書 卷六十四 服御部七 三 玉

赤璋半圭曰璋禮南方白琥刻為伏虎禮西方九寸廣五寸刻伏虎高三寸玄璜半璧曰璜禮北方

六瑞○周禮以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭鎮謂安鎮四方以四鎮之山為瑑飾長尺有二寸公執桓圭雙植曰桓謂強立不撓以安上為任也長九寸侯執信圭伯執躬圭信伸也注作身與躬同皆象人形有瑑飾取其慎行以保身各長七寸陳仰云信圭宜躬圭屬取紬直之義為人形誤矣子執穀璧男執蒲璧穀有養人之義蒲有安人之義不執珪者未成國也穀璧負琢拱起狀如粟粒蒲璧界畫細文形似蒲艸徑各五寸

環玦○荀子聘人以珪問士以璧召人以瑗絕人以玦反絕以環

瑾瑜○山海經瑾瑜之玉堅粟精密潤澤而有光五色發作以和柔剛天地鬼神是食是享君子服之以禦不祥

珣玗琪○淮南子東方之美者有醫毋閭之珣玗琪焉醫毋閭山名在遼東屬國珣玗琪玉名

璠璵○逸論語曰璠璵魯之寶玉也孔子曰美哉璠璵遠而望之奐若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝

琬琰○竹書紀年桀伐岷山岷山獻其二女曰琬曰琰桀愛之斲其名於苕華之玉苕是琬華是琰○

潛確類書 卷六十四 服御部七 四 玉

尚書顧命赤刀大訓弘璧琬琰在西序大玉夷玉天球河圖在東序注皆歷代傳寶[illegible]

理瑚○廣雅理是玉也理六寸光自照瑚郡齊玉也璘琳晉玉也

瓊瑤○詩報之以瓊瑤瓊玉枝也瑤石之次玉者

球琳琅玕○淮南子西北方之美者有崑崙之球琳琅玕焉孔安國郭璞皆以為石之似珠者古人謂石之美者多謂之珠廣雅謂琉璃珊瑚皆為珠是也○說文琅玕似珠按符瑞圖玉之有光者

結綠懸黎○戰國策周有砥砨宋有結綠梁有懸黎

楚有和璞此四寶者天下名器○曹植七啓佩則
結綠懸黎寶之妙微符彩㸌爛流景揚煇○辯命
論曰碎結綠之鴻輝殘懸黎之夜色
夜光璩采○拾遺記炎帝時有石璘之玉號曰夜光以
暗投水浮而不滅夜光珠璧之通稱○史記曰圭顒于中
山人惡之於魏文侯文侯賜以夜光之璧○上林
賦鼂采古朝字采琬琰和氏出焉師古曰鼂采者美玉旦有白虹之氣光采上出故曰鼂采
山玄水蒼○山玄玉大夫佩水蒼玉諸侯佩
白珩○白珩楚玉名
潛確類書　卷九十四　服御部七　五　玉
玄真○抱朴子服玄真者其命無極玄真玉名
夏璜○武王克商分魯侯以夏后氏之璜○淮南子
禹和氏之璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以
投人則為怨時與不時半璧曰璜夏后氏之珍玉也
和璧○墨子和氏之璧夜光之珠三棘六異此諸侯
所謂良寶○班固答賓戲曰不闚和氏之璧韞
于荊山隋侯之珠藏于蚌蛤虖隋同歷世莫眡不知
其將含景耀吐英精曠千載而流夜光也故先賤
而後貴者和隋之珍也和氏之璧即卞和所獻之玉也
龍輔○左傳魯使公衍獻龍輔於齊龍輔美玉名

甗磬○左傳晉及齊戰于鞍齊師敗齊侯使賓媚人
賂以甗磬之玉
嬰垣○山海經稷翼之山及鹿臺山多白玉瑜次之
山多嬰垣之玉泰冒之山洛水出焉其中多藻玉
龍首之山苕水出焉其中多美玉故阜之山明水
出焉其中多蒼玉黃酸之水其中多璇玉平丘在
三桑東爰有遺玉
枝斯○穆天子傳天子登縣圃得玉策枝斯之英重
甕古氏之所守曰枝斯璿瑰𤨔古瑤字琅玕玲瓏同瓏
兖口贊口玕于琪其徽同徽尾凡好石之器於是出
潛確類書　卷九十四　服御部七
昭華○尚書大傳堯致舜天下贈以昭華之玉○王
融曲水詩序昭華之珍既徙延喜之玉攸歸言此二寶昔在齊也
藍田○范子計然曰玉英出藍田陶隱居亦云好玉出藍田即京兆之南藍田縣
○京兆記藍田出美玉如藍故曰藍田○晉
庾肅之玉贊圓璧月鏡瑤琳星羅琳美玉結秀藍田
耀真荊和玄珪特達瑜不掩瑕質解氣潤流映滂
沱
玉山○拾遺記岱輿山西有玉山其石五色而輕或
似履舄之狀光澤可愛有類人工其綵色者為勝

衆仙所用焉

玉河○西域于闐國有玉河東曰白玉河西曰緑玉河又面曰烏玉河三河皆有玉而色異毎歳扶水涸王撈玉于河

春山寶玉○穆天子傳天子至崑崙之丘以觀春山之寶玉

霍山珠玉○爾雅西方之美者有霍山之珠玉焉出夜光之珠于色之下山在今河東永安縣

水方出玉○淮南子水方折者有玉圓折者有珠○顔延年詩玉水記方流璿源載圓折



石韞山輝○陸士衡文賦石韞玉而山輝水懷珠而川媚

照面○廣志白玉美者可以照面出交州青玉出倭國赤玉出夫餘國山玄玉水蒼玉皆佩用

滅瘢○漢書新都相孔休謁王莽莽進休玉具劍休不受莽曰君面有瘢美玉可以滅瘢即解其瑑衛椎碎之自裹以進休瑑劍鼻也

視日○梁四公記扶桑國貢觀日玉大如鏡方員尺餘明徹如琉璃映日以觀見日中宮殿皎然分明

貴重連城○史記趙惠王得楚和氏璧秦昭王請以十五城易之趙使藺相如奉璧入秦相如見王無意償趙城欲以璧擊柱秦王恐碎辭不敢逼視相如乃使人完璧歸趙○魏文帝謝玉玦書猥以蒙鄙之姿得觀希世之寶不煩一介之使不損連城之價既有秦昭章華之觀而無藺生詭奪之誑

價踰五都○尹文子魏有田父耕于野得玉徑尺弗知其玉也置于廡下其夜光射一室家人大怖弃之于野鄰人取以獻魏王王召相工相之玉工望王再拜曰敢賀大王得天下之寶王問價工曰此無價當之以五城之都僅可一觀



委然○白澤圖玉之精名曰委然狀如美女衣青衣見之以桃戈刺之而呼其名則得之委然一作岱委夜行見女載燭入石石中有玉也

石璘○石璘玉名見夜光條

龍虎玉○杜陽雜編唐順宗時西域進美玉二一員一方徑各五寸光彩凝冷可鑑毛髮時伊祈玄解方坐于上前熟視之曰此龍扇玉也員者龍也生于水中爲龍所寶若投之水必有虹霓出焉方者虎也生于岩谷爲扇所寶以扇毛拂之即紫光迸逸而百獸懾伏詢使人果得之漁獵者

火玉〇杜陽襍編武宗會昌九年夫餘國貢火玉三斗色赤長半寸。上尖下員光照十數步積之可以燃鼎。真之室內不復挾纊

煖玉〇天寶遺事岐王有煖玉鞍冬月用之雖嚴寒坐此鞍如溫火之氣

軟玉〇杜陽編唐代宗嘗得寶匣中有玉鞭鞭末有文曰軟玉鞭即天寶中異國所貢光可鑑物屈之則首尾相就舒之則勁直如繩乃以蹛螭綉為囊碧蠶絲為韒碧蠶絲彌羅國所貢自然碧色縱之一尺引之一丈



玉龍子〇明皇雜錄帝為皇孫天后奇之曰此兒當為太平天子。取玉龍子賜之玉龍長數寸精巧異常本太宗晉陽時物帝甚寶惜後因久旱禱之即雨

玉虎〇拾遺記始皇元年騫霄國獻刻玉工刻玉為百獸之形毛髮宛然皆銘其臆前記以日月但不點睛云點之則飛走始皇以淳漆各點兩玉扇一眼睛。旬日失之不知所在明年西方獻兩白扁各無一目始皇發檻視之疑是前所失者撿其胸前果是元年所刻玉扇

玉辟邪〇杜陽襍編唐肅宗賜李輔國玉辟邪長一尺五寸奇巧殆非人間所有其玉之香可聞數百步雖鏁之金函石匱終不能掩其氣或衣裾誤拂則芬馥經年縱澣濯數四亦不消歇

玉恭子〇夷堅志唐宗朝有十二玉恭子上有十二時字用盆貯水置于水中逐時浮出不差晷刻

玉鉢〇北史高歡女為魏武后乡奇寶有二玉鉢相盛轉而不可脫稱西域鬼工

玉佛〇輟耕錄丞相伯顏至于闐國鑿井得玉佛高三四尺色如截肪方照之皆見筋骨脈絡



玉罌〇歐陽文忠公歸田錄余家有玉罌梅聖俞以為碧玉。有老內臣鄧保吉識之曰此寶器也謂之翡翠。余偶以金環于罌中磨之金屑紛紛而落。始知翡翠能碎金也

垂棘〇魏文帝謝鍾繇玉玦書良玉比德君子。珪璋見美詩人晉之垂棘魯之璵璠宋之結綠楚之和璞價越萬金貴重都城有稱疇昔。流聲將來。是以垂棘出晉虞號雙禽。和璧入秦相如抗節

玉衣〇魏書甄后少時每寢寐家中彷彿見如有持玉衣覆其上者

延嬉〇宋書延嬉王者孝道行則至

延喜〇尚書璇璣鈐禹開龍門導積石玄圭出刻曰
延喜玉受德天賜佩禹功既成天出玄圭以賜之古者以德佩禹有治水功德天佩以玄圭
玦〇玦美玉五百歲生黃頎永又五百歲生青金千
歲爲黃龍
玉甕〇瑞應圖王甕者聖人之應也不汲自盈王者
飲食有節則出
玉馬〇瑞應圖玉馬者瑞器也王者清明尊賢則至
玉鷄〇寶櫝記玉鷄毛文悉備白玉色也王者以孝
理天下則見此寶



玉環〇寶櫝記玉環王者得此寶能令外國歸服
玉龜〇瑞應圖玉龜者師曠時出河東之涯爲聖圖
出河負錄讖書
玉榮〇山海經黃帝取峚山之玉榮注玉榮玉華也
玉英〇孝經援神契神靈滋則有玉英英玉之精華也〇須
書曰王者不藏金玉則紫玉見于深山服飾不踰
祭服則玉英出〇淮南子清水有黃金龍淵有玉
英注龍淵玉所出遊之淵玉英精化有精光也〇楚辭登崑崙兮食玉
英與天地兮同壽
玉符〇王逸玉部論或問玉符曰赤如鷄冠黃如蒸
栗白如截肪黑如純漆玉之符也〇寶櫝記寶真
如五寶玄黃天符玉鷄穀璧王母玉環二枚玄黃
天符長八尺闊三寸形如笏上圓下方近圓有孔
黃玉也色比蒸栗潔若凝脂此寶能辟人間兵疫
玉版〇拾遺記帝堯之世聖德光洽河洛之濱得玉
版方尺圖天地之形又獲金璧之瑞文字炳列記
天地造化之始
玉簡〇拾遺記禹遊龍門入神探玉簡以授之長二
寸許可以度量天地
玉珥〇周書武王馳射商師大崩帝辛登廩臺取天



知玉珥及庶玉衣身以自焚庶玉則銷天知珥在
火中不銷
玉璜〇尚書中候太公釣于磻溪得玉璜刻曰姬受
命呂佐之報在齊
紫玉〇符瑞志王者不藏金玉則黃銀紫玉見〇列
異傳江嚴於富春縣清泉山遥見一美人紫衣而
歌就之遂隱唯見所據石如此數四乃得一紫玉
廣一尺
玉璧〇中興徵祥記王者不隱過則玉璧見〇白虎
通方中員外內方象地外員象天

玄圭○宋書玄圭水泉流通四海會同則出

赤圭○遁甲開山圖禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月一尺二寸

穀壁○寶櫝記穀璧白玉也徑五六寸。其文粟粒自生非雕刻之迹王者見之則五穀豐稔

玉脂○抱朴子玉脂者生玉之山其脂流出萬年以上則凝而成脂鮮明如水精以無心艸木和之須臾成水服之一升得千歲服玉當得于闐白玉。赤松子以玄蟲而漬玉爲水服之故得乘烟霧上下也



玉膏○山海經峚山之陽丹水出焉西流注于稷澤。其中多白玉是有玉膏。其源沸沸湯湯黃帝是食是享。是生玄玉玉膏所出以灌丹水五色乃清五味乃馨。君子服之。以禦不祥

珠

九品○沈懷遠南越志珠有九品。大五分以上至一寸八九分者爲上品。有光彩。一邊小平似覆釜者爲璫珠。其次爲走珠。又次爲滑珠。又次爲磥砢珠又次爲官雨珠。又次爲税珠。又次爲芸符珠○古今注漢章帝元和三年。明珠出豫章。圍四寸八分。和帝五年鬱林降人得大珠五寸七分○龍珠在頷鮫珠在皮。蛇珠在口。鼈珠在足。魚珠在眼。蚌珠在腹。然惟蚌珠爲多餘則偶有之耳。又蜘蛛亦有孕珠者

陰精○後漢書珠珠中陰精也。以轝明珠色也。璣珠不圓者也○管子珠者陰之陽也故勝火玉者陽之陰也。故勝水。其化如神故天子藏珠玉諸侯藏金石

珠母○樂文淵七經義珠母者大珠在中小珠環之

珠胎○吳都賦曰蚌蛤珠胎與月虧盈○格物志珠生于老蚌○後漢書珠生蚌中陰精也



珠池○珠出廣東廉州珠池者四。曰楊梅曰青鶯。曰平江。曰永安出雷州者一。曰樂明寔皆海而島嶼環圍。故稱池云

珠穴○華陽國志永昌郡博南縣有光珠穴出光珠又有黃珠。白珠青珠碧珠

江漢明珠○禮斗威儀王者其政平德至淵泉則江漢出明珠○事類賦德至淵泉則珠出焉銜光若于照乘發晶瑩于媚川旭于赤蛰產自霍山映秋波而圓折與夜月而虧全

四大寶珠○華嚴經海底有四大寶珠性極猛熱能
縮百川之水。一曰日藏二曰離潤三曰火談光四
曰盡無餘
明月珠○宋書王者不盡介鱗之物則明月珠出○
吾信經明月珠摩尼珠多在龍腦中○神異經西
北荒中有二金闕高百丈有明月珠徑三丈光照
千里○史記明月之珠藏于蚌中蛟龍伏之蛟音交謂
鶡也○鄒陽書曰明月之珠夜光之璧以暗投人于
道路人莫不按劍相眄者無因而至前也○後漢
章帝元和元年明珠出館陶大如李有明耀三年

明月珠出豫章東海大如鷄子圍四寸八分
夜光珠○魏略大秦國出明月珠夜光珠真白珠。夫
餘出珠大如酸棗○劉越石詩和氏之璧焉能獨
曜于郢握夜光之珠何得專玩于隋掌
九明珠○黃帝內傳玄女授帝五龍之印。九明之珠
九曲珠○東坡集注有得九曲寶珠穿之不得孔子
教以塗脂于線使蟻通之
木難珠○廣志莫難珠一名木難。其色黃生東夷有
明珠稱夜光大徑寸出黃支有至圓珠置之平地
終日不停○曹子建詩明珠交玉體珊瑚間木難
○南越志木難金翅鳥口結沫所成碧色珠也大
秦土人珍之
火齊珠○南史天竺國出火齊珠狀如雲母色如紫
金列之則蟬翼積之則如紗縠之重沓○子虛賦
其石則赤石玫瑰晉灼曰玫瑰火齊珠也一云火齊珠之
下者
雲澤珠○道籥西王母獻穆王以雲澤之珠又名却
病設有人病在心則東向合之肝北腎西肺則停
身向地脾則南也無不應時愈
上清珠○杜陽雜編開元初罽賓國貢珠光明潔白

可照一室視之則有仙人玉女雲鶴絳節之象動
搖于其中。及代宗即位寶庫中往往有神光異氣
洞光珠○拾遺記燕昭王坐握日之臺時有黑鳥白
頭集王之所銜洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如
漆懸照于室內百神不能掩其精靈
如意珠○賀真如八寶如意寶珠。紅靺鞨。琅玕珠。玉
印。採桑鉤二枚雷公石二枚○五代志楚州獻如
意寶珠大如雞子而圓正色極瑩徹置之室中明
如滿月又有琅玕珠其形如玉環徑可五六寸○
襍藏經佛言此如意珠是摩竭大魚腦中出魚

身長二十八萬里此珠名曰金剛堅也常出一切
寶物衣服飲食隨意皆得得此珠者毒不能害火
不能燒〇〔廣記〕杰公語梁武帝曰如意珠上者夜
光照四十里中者十里下者一里光之所及無風
雨雷電水火刀兵諸毒厲驪珠九色上者夜光百
步中者十步下者一室光之所及無蛇虺蟲豸之
毒蟲珠七色而多赤其蟲六足二目常其腹處
有凹有鉄兵蚌珠五色皆有夜光及數尺無瑕者
爲上有瑕者爲下蚌珠生于蚌腹昇乃盈虧蛇珠
所致隋侯啣珍即其事也



不夜珠〇〔趙后外傳〕眞臘夷獻萬年蛤不夜珠光彩
皆若月照人無妍醜皆美艷帝以蛤賜趙后以珠
賜婕妤
招涼珠〇〔拾遺記〕寒山之嶺有黑蚌能飛翔千歲一
生珠燕昭王時其國獻之昭王常懸此珠當盛暑
之月體自清涼號銷暑招涼之珠
清水珠〇〔宣室志〕馮翊嚴生遊峴山得一珠如彈丸
黑而有光視之瑩徹如冰以示西國胡人曰此清
水珠也即命注水濁者以珠投之即瑩然清澈胡
人以三十萬貨之

破水珠〇〔杜陽雜編〕唐順宗時拘弭國貢破水珠色
黑類鐵大如雞卵其上鱗皴其中有竅云持入江
海中可行洪波之上上遂命海浮者以五色絲貫
之繫于左臂遣人龍池其人則涉于波上如履平
地潛入水中良久而出遍身略無沾濕上奇之至
長慶中嬪御試弄于海池遂化爲黑龍入于池內
俄而雲烟暴起不復追討
九芒珠〇〔据拾菁華〕王武子以九芒珠穿爲紉索編
華架用之每月洗以鯽魚涎
赤蚌珠〇〔幽明錄〕漢武幸河渚聞絃歌之音俄而有



老翁及年少數人出皆長八九寸爲帝奏樂老翁
顧命取洞穴之寶一人受命下沒川底得一大珠
徑數寸明耀絶世上問東方朔朔曰河底有一穴
深數百丈中有赤蚌生此珠也
滴翠珠〇滴翠珠狀如雞子瑩徹若水映空則末底
一點凝翠回轉常在下故名
記事珠〇〔開元遺事〕張說爲相有人惠一珠紺色有
光事有遺忘玩此珠便覺心神開悟名曰記事珠
說秘而寶之
照夜璣〇〔明皇雜錄〕明皇賜虢國照夜璣蓋希世之

寶也

燭室○搜神記隋侯行見大蛇傷救而治之其後蛇銜珠以報之徑盈寸純白而夜光可以燭室故歷世稱隋侯珠焉○曹植書人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荊山之璞

照乘○史記魏王曰寡人有徑寸之珠照乘車前後各十二乘者十枚齊威王曰吾有四臣將照千里

瑟瑟○博雅瑟瑟碧珠也桂陽編有瑟瑟幕其色輕明虛薄無與為比

火珠○唐書貞觀四年林邑國獻火珠○録異記羅



利國多火珠大如雞卵光照數尺日中以艾藉珠輒火出

七采○西京雜記高祖斬白蛇劍上有七采珠九華玉為飾雜廁五色琉璃為劍匣劍在室光景猶照于外也

七曜○七曜珠漳州龍溪所出珠圍三寸七分中有小珠七顆如七曜次如七曜者甚多

川媚○文賦水懷珠而川媚石韞玉而山輝

水圓折○尹子凡水方折者有玉圓折者有珠

三珠樹○山海經三珠樹生赤水上其為樹如柏葉皆如珠

象罔索○莊子黃帝遊乎赤水之北登崑崙之丘還遺其玄珠使智索之再使離朱喫詬索之而不得也乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎

驪龍睡○莊子河上有家貧恃緯蕭織蕭也而食者其子沒于淵得千金之珠其父曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵而驪龍頷下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉

鮫人泣珠○述異記南海之外有鮫人水居如魚不



廢績織其眼能泣珠○博物志鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃臨去從主人索器泣而出珠滿盤以謝主人故左思吳都賦曰泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠

漢皋解佩○列仙傳鄭交甫至漢皋臺下見二女皆麗服華妝佩兩明珠大如雞卵遊于江漢之湄交甫悅之不知其神也遂與言曰願請子之佩二女解佩以贈交甫受而懷之趨去數十步視其懷空無佩顧二女忽不見○南都賦云遊女弄珠于江皋之曲

合浦復還○謝承後漢書合浦民舊採珠以易米先時二千石貪穢積珠自入珠忽徙去合浦無珠死者盈路孟嘗化行一年去珠復還

文珠爲鏡○孝經援神契神靈滋百寶用則珠母機鏡也宋均注曰事神明得則文珠有光可爲鏡

白珠如花○洞冥記帝起甘泉宮風臺臺上得白珠如花一枝帝以飾九華之燈望之若照月因名照月珠

瑠璃

流離○琉璃漢書爲流離○師古曰魏畧云大秦國



出赤白黑黃青綠縹紺紅紫十種瑠璃此蓋自然之物采澤光潤踰于衆玉其色不恒今俗所用皆消冶石汁加以衆藥灌而爲之尤虛脆不貞實非眞物○南洲異物志瑠璃本質是石欲作器先以自然灰煮之令軟乃可雕刻自然灰狀如黃灰生南海濱亦可浣衣用之不須淋但投之水中滑如苔石○廣志瑠璃出黃支斯調大秦日南罽賓諸國大秦國以瑠璃爲牆

瑠璃椀○晉潘尼瑠璃椀賦光映日曜圓盛月盈纖瑕罔麗飛塵靡停灼爚旁燭表裏相形凝霜不足方其潔澄水不能踰其清剛堅金石劭勵瓊玉磨之不磷湼之不濁○世說王公與朝士共飲酒舉瑠璃盌謂伯仁曰此盌腹殊空謂之寶器何耶以戲周之無能答曰此盌英英誠爲清徹所以爲貴耳

辟瑠離○宋書璧琉離王者不隱過則至

吹琉璃○宋書須彌之山有吹琉璃焉火不能燒金不能破或云是金翅鳥殼

珊瑚

珊瑚樹○西京雜記積翠池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗



所獻號爲烽火樹至夜光景常欲然

珊瑚洲○唐西域傳大秦國西南距海中八百里到珊瑚洲水底有盤石珊瑚生其上海人乘大舶流鐵網水底發其根取之有高三四尺者○玄中記珊瑚出大秦西海中生水底石上初生白一年黃三年赤四年蟲食敗

珊瑚鉤○孝經援神契珊瑚鉤瑞寶也神靈滋液百珍寶用則見○瑞應圖王者恭信則珊瑚鉤見

女珊瑚○述異記鬱林郡有珊瑚市海客市珊瑚處也漢元封二年鬱林郡獻珊瑚樹其狀宛然一婦

人也帝命植于殿前命曰女珊瑚一旦柯葉盛茂
至靈帝時樹死○晋武嘗以珊瑚樹賜王愷高二
尺許枝柯扶疎以示石崇崇擊碎之乃取珊瑚樹
高三四尺者六七株以償條幹絕俗光彩耀日

琥珀

琥珀○按博物志及神仙傳云松柏脂入地千年化
爲茯苓茯苓化爲琥珀一名江珠今太山出茯苓
而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓世說以爲
桃膠所化○廣志博平有琥珀生地中其上及旁
不生艸深者八九尺大者如斛削去外皮中成琥



珀初如桃膠凝堅成也○郭璞贊磁石吸鐵琥珀
取芥氣有潛通數亦冥會物之相感出乎意外西
域傳作扁魄

琥珀燕○拾遺記漢武寶鼎元年西方貢珍怪有琥
珀燕置之靜室自于室中鳴翔

瑪瑙

瑪瑙○廣雅瑪瑙石次玉鬼血所化南方者爲勝○
拾遺記丹丘之埜多鬼血化爲丹石則瑪瑙也雕
琢乃可爲器○廣志瑪瑙出西南諸國○瑪瑙出
西洋者名番瑪瑙紅色爲佳內有柏枝及五色纏
絲者勝之白者最賤今雲南處處有之名土瑪瑙
蒼玉之賤者

瑪瑙勒○魏文帝瑪瑙勒賦瑪瑙玉屬也出自西域
文理交錯有似馬腦故其方人因以名之命彼良
工是剖是鐫乃加砥礪刻方爲首沈光內照浮景
外鮮繁文縟藻交采接連嘉鏤錫之盛美感戎馬
之首飾圖茲物之攸宜信君子之所服

瑪瑙櫃○孔氏六帖會昌六年渤海貢瑪瑙櫃方三
尺深茜色工製精巧無比茜音倩

瑪瑙杯○宋周公謹云見瑪瑙盃二隻其一純白中



有金鯽魚一條其一純紅中有白鯽魚一條

紅瑪瑙○周公謹云越人董六千者紅瑪瑙一塊徑
三寸許搖撼之其中有聲汩汩然蓋中虛有水在
內故也

瑪瑙甕○拾遺記丹丘之國獻瑪瑙甕以盛甘露帝
德所洽被于殊俗以露充于厨也

車渠

車渠○廣雅車渠石次玉者也○廣志車渠出大秦
國及西域諸國

車渠梡○魏文帝車渠梡賦車渠玉屬也多纖理縟

文生于西國其俗寶之料珍怪之上美無茲椀之
獨靈苞華文之光麗務并釆而陽榮理交錯以連
屬似將離而復并○王粲車渠椀賦挺英材於山
岳含陽陰之淑貞飛輕縹而浮白若驚風之飄雲
光清朗以内曜澤溫潤而外津體貞剛而不撓理
條達而有文兼五德之上美超衆寶而絕倫

水精

水玉○山海經堂庭之山多水玉（注水玉今水精也）○魏略大食
國以水晶為屋柱食器亦然（水晶千年冰也復水晶幹三南水晶白北水晶黑信州水晶濁）



水精盌○酉陽雜俎馬侍中嘗寶一水精盌夏蠅不
近盛水經月不腐不耗或目痛含之立愈
水精鉤○雲烟過眼錄宋棐森家舊有水晶鉤一中
空有聲汨汨内有葉一枝隨水傾瀉
水晶杏○邵氏聞見錄楚元輔家藏一水晶中有杏
一枝希世之寶也

玻黎

玻黎○玻黎出南番有酒色紫色白色者與水晶相
似器皿碾雨點花兒者是眞其用藥燒者入手輕
有氣眼與瑠璃相似○酉陽雜俎千歲積冰結為
玻璃一說獅子乳以金銀寶器盛之皆漏惟玻璃
則否○李白進清平調太眞持玻黎七寶杯酌西
涼州蒲萄酒飲白

瑇瑁（別詳二百十六介部十）

瑇瑁○南州異物志瑇瑁如龜生南方海中大者如
籧篨背上有鱗其大如扇發取其鱗因見其文欲
取作器則煮之因以刀截任意所作冷乃以梟魚
皮錯治之後以枯木葉瑩之乃有光耀
文甲○西域傳明珠文甲文甲即瑇瑁也
瑇瑁椀○潘尼瑇瑁椀賦有瑇瑁之奇寶亦同族于



介蟲隨陰陽以潛躍與龜龍乎齊風包神藏智備
體兼文才若綺波背負蓬萊爾乃遐夷效珍越裳
貢職橫海萬里踰嶺千億挺璞荒𨖚摛藻辰極光
曜炫晃昭爛煒艳
瑇瑁盆○杜陽雜編唐敬宗時南昌國進玳瑁盆可
容十斛外以金玉飾之盛夏貯水令蒲遣嬪御持
金杓酌水相沃終不竭焉

貝（別詳卷二百十六）

貨貝○說文貝海甲蟲也古者貨貝而寶龜至周而
有泉到秦廢貝行泉（錢古曰泉後轉為錢）

大貝○白肩通德至淵泉則江出大貝海出明珠○宋書大貝王者不貪財寶則出○春秋運斗樞瑤光得江吐大貝○太公六韜商王拘西伯于羑里散宜生求珍物以免君罪之九江得大貝百馮 詩作百朋○南州異物志乃有大貝奇姿難儔素質紫飾文若羅珠不磨而瑩采耀光流思雖莫加欲琢匪瑜在音姬伯用免其拘 貝爲海中介虫大者名賁交趾以南海中皆有之

紫貝○朱仲遺嚴助書曰貝至徑尺則寶也狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅點謂之朱貝青地綠文



謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消氣鄣霞伏蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也

貝大者如輪 仲學仙于琴高因得其相貝經○又曰穆王得大紫貝懸其殼于昭陽觀以消惡霧

異寶

紅靺鞨○寶櫝記紅靺鞨大如巨粟赤爛若朱櫻視之若不可觸而觸之甚堅不可破○杜陽雜編及廣異記云靺鞨有紅紫二色瑩澈若空而實堅重佩之者爲鬼神所護入水不溺入火不焚

青琅玕○秘書中有異魚圖載琅玕青色生海底云海人以網得之初出水紅色久而青黑枝柯似珊瑚而上有孔竅如蟲蛀擊之有金石之聲按尚書禹貢雍州厥貢璆琳琅玕

金剛鑽○齊東野語金剛鑽形如鼠糞色青黑如鐵石產于西域諸國往往得之河北沙磧間鷙鳥東青所遺糞中以之鐫鏤無堅不破一云金剛鑽狀似紫石英可以刻玉錠之以鐵而不傷鐵乃自損有南鑽北鑽之分南鑽堪用北者不堪一云生西域百丈水底磐石上如鍾乳土人沒水覓得之以之鐫鏤無堅不破唯以羚羊角擊之則碎



嬰燎　異香　蒨香　香炭

異香

都夷香○洞冥記都夷香狀如棗核食一片則歷年不飢以粒如粟米許投水中俄滿大盂也

荼蕪香○拾遺記荼蕪香出波弋國浸地則土石皆香着朽木腐草莫不茂蔚以熏枯骨則肌肉皆生燕昭王時曾獻之一云即荼蘼也

辟寒香○述異記唐同昌公主有辟寒香外國所貢大寒焚之煖氣烘然人皆減衣

辟惡香○庾信詩盤龍明鏡餉秦嘉辟惡奇香寄韓

壽帝賜賈充充女以贈韓壽

月支香○瑞應圖大漢二年月支國貢神香凡三枚狀如燕卵大如棗帝以付外庫後長安大疫宮人得疾者多使者請燒香一枚以辟疫氣帝然之宮中病者皆起香聞百里積九月不歇

返魂香○十洲記西海聚窟洲有大樹如楓而香聞數百里名曰返魂樹伐其根心于玉釜中煮取汁更微火煎如黑餳令可丸名曰驚精香一名振靈香亦名返生香亦名却死香尸在地下即活㴱物也○洪芻香譜徐摩遇蘇德哥自言返魂香香烟



直上可見先靈○真率垒筆記袁運之子先嘗以奇香一丸與莊姬姬藏于笥終歲潤澤香達于外至冬閣中諸蟲不死冒寒而鳴姬以告袁袁曰此香製自宮中其間當有返魂乎

豁齊香○酉陽雜俎豁齊香出波斯國拂俅呼爲頂勃梨咃長一丈餘圍一尺許皮色青薄而極光淨葉似阿魏每三葉生于條端無花結實西域人常八月伐之至冬更抽新條極滋茂若不剪除反枯死七月斷其枝有黃汁其狀如蜜微有香氣入藥療百病豁音撒

兜末香○漢武故事西王母降上燒兜末香兜渠國所獻大如豆塗宮門香聞百里關中大疫死者相枕燒此香疫即止○本少拾遺燒之去惡氣除病疫○內傳云死者皆起此則靈物非中國所致

沉光香○沉光香塗魂國所貢燒之有光堅實難碎以鐵杵擣如粉而燒之○武帝元封中起方山館招諸靈異燒天下異香有沉光香祇精香明庭香金磾香皆外國所貢

沉榆香○拾遺記詔羣臣受德教者先然沉榆之香○封禪記黃帝列珪玉于蘭蒲席上然沉榆香舂



雜寶爲屑以沉榆和之若泥以分尊卑華戎之位

茵墀香○拾遺記漢靈帝時西域獻茵墀香煮湯能辟癘宮人用以沐

石葉香○拾遺記石葉香其狀疊疊如雲母其氣辟癘魏文帝時題腹國來獻○段成式詩欲爇羅薦嫌龍腦須爲尋求石葉香

威香○瑞應圖瑞草一名威香王者禮備則生于殿前又云王者愛惜人命則生

百濯香○拾遺記吳孫亮有寵姬四人合四氣香皆殊方所獻凡經踐履安息之處香氣沾衣經年不

歇。名曰百濯。復月其室曰思香媚寢

千步香〇〔述異記〕南海出千步香。佩之香聞于千步。今海隅有千步草。是其種也。葉似杜若而紅碧相雜。〇貢籍曰。南郡貢千步香

一國香〇赤土國。在海南。出異香。每燒一彈丸。香聞數里。號一國香

熏肌香〇洞冥記。用熏人肌骨。至老不病

九真雄麝〇西京雜記。趙昭儀上姊飛燕三十五物內有九真雄麝香

罽賓毬子〇盧氏雜說。楊收嘗召崔安石。食盤前置香一爐。烟出如樓臺。別聞一香。似非爐烟。崔思之。楊顧左右取來。乃白角楪盛一漆毬子耳。崔曰。此罽賓國香所聞乃此也



拘物頭花香〇唐書。罽賓國進拘物頭花。香。芬之香聞數里

祇清香〇〔洞冥記〕出塗魋國。燒此香。魑魅精祇皆畏避

飛氣香〇〔三洞珠囊隱訣〕真檀之香。夜泉玄脂朱陵飛之香。返生之香。皆真人所燒之香也

金磾香〇〔洞冥記〕金日磾既入侍。欲衣服香潔。變胡虜之氣。自合此香。帝果悅之。宮人熏之以增其媚

青木香〇〔香譜〕五香。一株五根。一莖五枝。一枝五葉。一葉間五節。五節相對。故名五香之木。燒之十日上徹九天。即青木香也〇〔海錄碎事〕一木五香。根旃檀。節沉香。花鷄舌。葉藿。膠薰陸

兜羅婆香〇〔楞嚴經〕壇前別安一小爐。以此香煎取香水沐浴。其炭然令猛熾

牛頭旃檀香〇〔華嚴經〕牛頭旃檀香。此香從離垢出。以之塗身。火不能燒。又曰。佛家以白旃檀塗身。能除一切熱惱。得清涼〇林公曰。白旃檀非不馥。焉能逆風。成實論曰。波利質多羅樹。其香則逆風而聞。波利質多羅。即帝釋殿前貞生樹〇〔佛經〕現枝寸寸是玉。旃檀片片皆香。又云。天木香莫若牛頭旃檀。天澤香莫若詹糖薰陸。天華香莫若優鉢伊蘭



大象藏香〇〔釋氏會要〕此香因龍鬬而生。燒一丸放大光明。有細雲覆其上。味如甘露。七晝夜降甘雨。雨皆金色

發日香〇〔洞冥記〕帝常夕坐。有神女至。披明天發日之香。香出胥池寒國。地有發日樹。言其從樹出雲來掩日。風吹樹枝拂雲開日光也。名開日樹。樹有

汁滴如松脂
蘅蕪香○拾遺記漢武帝息于延涼室臥夢李夫人
授帝蘅蕪之香帝驚起而香猶著衣枕歷月不歇
帝彌思之遂改爲遺芳夢室
蘅薇香○海錄碎事張道陵母夫人見魁星中以蘅
薇香授之感而有孕
荃蘼香○洞冥記武帝起招仙閣上燒荃蘼香燒粟
許其氣三月不絕一名春蕪一名荼香
降眞香○降眞香出黔南其烟直上能感仙靈召鶴
來降辟天行時氣及宅舍怪異



諸香
龍腦香○唐天寶末交趾貢龍腦香如蟬蠶形波斯
言是老龍腦樹節中呼爲瑞龍腦香○酉陽雜俎龍
腦香出婆律國樹高八九丈可六七尺圍傍生枝
葉葉正圓而背白結實如豆蔻皮有甲錯香即木
中脂似松脂作杉木氣乾脂謂之龍腦香清脂謂
之婆律膏其絕妙者目曰梅花龍腦有經火飛結
成塊者謂之熟龍腦氣味差薄○海藥本草味苦
辛微溫無毒主內外障眼三蟲療五痔明目鎮心
秘精○又有蒼龍腦主風疹䵟䵟同面黑氣也音同皯

麝香○唐本草生中臺川谷及雍州益州皆有之陶
隱居云形似麞常食柏葉及噉蛇或于五月得者
往往有蛇皮骨主辟邪殺鬼精中惡風毒療傷多
以一子眞香分糅作三四子刮取血膜雜以餘物
大都亦有精粗破皮毛共在裹中者爲勝或有夏
食蛇蟲多至寒香滿入春患急痛自以脚剔出人
有得之者此香絕勝帶麝非但香辟惡以香眞者
一子著腦間枕之辟惡夢及尸疰注及鬼氣今或
傳有水麝臍其香尤美
瑞麟香○唐杜陽編同昌公主下降乘七寶步輦四



面綴五色玉香囊囊中貯辟寒香辟邪香瑞麟香
皆異國所獻仍雜以龍腦金屑刻鏤水晶瑪瑙辟
塵犀爲龍鳳花其上仍絡以眞珠玳瑁金絲爲流
蘇每一出遊則芬馥滿路晶熒照灼觀者眩目
沉水香○唐本草沉水香出天竺單于二國與青桂
雞骨馬蹄棧箋香同是一本其木類椿櫸同櫸多節
葉似橘經冬不凋夏生花白而員細秋結實如檳
榔色紫味辛療水毒腫去惡氣○又曰交阯有蜜
香樹其外皮幹皆朽其木心與枝節不爛者即香
也細枝緊實未爛者爲青桂堅黑而沉水者爲沉

香。牛浮牛沉與水面平者爲雞骨其根節輕而大者爲馬蹄其幹爲棧香其花成實爲鷄舌香蓋一樹而八香。南海諸國及交廣崖州有之○香譜以黑沉水爲上品。云林邑國土人破斷之積以歲年朽爛而心節獨在置水中則沉故曰沉香不沉名棧香。龍鱗香即棧香之薄者○談苑沉香棧香皆有熟結生結熟結者樹自爛而得之名皆沉生結者伐樹得之名角沉

雞舌香○唐本艸鷄舌香生昆侖及交愛以南樹有雌雄皮葉並似栗其花如梅結實似棗核者雌樹也不入香用無子者雄樹也採花釀以成香微溫主心痛惡瘡療風毒去惡氣日華子曰鷄舌香治口氣故郎官含鷄舌香取其便于奏對一說一木五香根曰旃檀節曰沉香花曰鷄舌膠曰薰陸薰陸新出如乳頭者曰乳香



速暫香○大明一統志速暫香出眞臘者爲上伐樹去皮而取香者謂之生速結作木腐而香存者謂之熟速結木之半存者謂之暫香木自燒黄而熟者爲黄熟通黑者爲夾箋

奇南香○奇南一作迦南一作琪瑜一作奇藍其木最大枝柯竅露大蟻同蟻穴之蟻食石蜜歸遺于中。水受蜜氣結而成香香成則木本漸壞其旁艸樹咸枯香本未死蜜氣復老謂之生結上也木死本存蜜氣凝于枯根潤若餳片謂之糖結次也其稱扁斑結金絲結者木性多而香味少斯爲下品生結紅而堅糖結黑而軟瓊州亦有土奇南白質黑點○占城奇南出在山酋長禁民不得采取犯者斷其手彼亦自貴重

兜婁香○異物志出海邊國如都梁香○本艸性微溫療霍亂心痛主風水毒腫惡氣止吐逆亦合香用莖葉似水蘇



揭車香○揭車頭如箏紫色葉生莫同藂死呼爲狗溺臺又名鬼箏菌菁辟蛀樹木蛀者煎此汁冷淋之

耕香○南方艸木狀耕香莖生細葉○本艸拾遺味辛溫無毒主臭鬼氣調中生烏滸國

木密香○內典狀若槐樹○異物志其葉如椿○交州記樹似沉香○本艸拾遺味甘溫無毒主辟惡去邪鬼疰生南海諸山中種五六年便有香也

金顏香○大明一統志眞臘有金顏香乃樹脂也有深黃色者有黑色者劈開雪白者爲佳夾砂石者爲下其氣能聚衆香人以之和香塗身

蘇合香○【神農本草】蘇合香出中臺川谷○陶隱居云蘇合香俗傳是師子糞外國說不爾今皆從西域來眞者難別紫赤色如紫檀堅實極芬香重如石燒之灰白者佳主辟邪瘧癇痓去三蟲○【梁書】中天竺出蘇合香是諸香汁煎之非自然一物也又曰大秦人采蘇合先笮其汁以爲香膏乃賣其滓與人展轉達中國不大香也[illegible]

龍涎香○龍涎于香品中最貴重出大食國海傍有雲氣籠山間其下有龍蟠臥土人更相守視雲散龍去往採可得其遺涎多亦不過數兩或云大洋



海中有渦音倭旋處龍在下湧出涎沫爲太陽所爍凝結而堅若浮石而輕風飄至岸此爲上品曰泛水次曰滲沙乃漂泊洲嶼久而滲入沙土者又次曰魚食爲魚所食而成糞者其氣腥穢用以和衆香焚之能聚煙縷不散蓋龍能興雲亦蜃音腎氣樓臺之例也每香一斤値其國金錢一百九十准中國銅錢九千文又有撒八兒乃玳瑁遺精鮫魚吞之吐出年深結成者與龍涎等

安息香○【酉陽雜俎】安息香出波斯國其樹呼辟邪樹長三丈許皮色黃黑葉有四角經冬不凋二月有花黃色心微碧不結實刻皮出膠如飴名安息香○【本草】出西戎似柏脂黃黑色爲塊新者亦柔軟味辛苦無毒主心腹惡氣鬼疰○又有嗆叭[illegible]香亦似汁滓所凝伴諸香燒之使烟氣不散

艾納香○【廣志】艾納香出西國似細艾又云松樹皮綠衣亦名艾納可以合諸香燒之能聚其烟青白不散○【本草】味溫無毒主惡氣殺蛀蟲主腹冷洩痢

甘松香○【本草拾遺】味溫無毒主鬼氣卒心腹痛脹滿浴人身令香叢生葉細○【廣志】甘松香生涼州



水松香○水松葉如檜而細出南海土產衆香而此木不甚香土人賤之至嶺北則其香殊勝在南方時矣

篤耨香○【大明一統志】眞臘有樹如杉檜香藏于皮老而脂自流出名篤耨香冬月因其凝而取之者名黑篤耨盛之以瓢碎瓢爇之亦異

百蘊香○【飛燕外傳】飛燕浴五蘊七香湯踞通香沉水坐燎降神百蘊香合德浴荳蔻湯傅露華百英粉帝嘗私語樊嫕曰后雖有異香不若婕妤體自香也嫕音翳

刀圭第一香〇清異錄　昭宗嘗賜崔胤香一黃綾角約二兩。酷烈清妙。焚豆大許亦終日旖旎。題曰刀圭第一香

四和香〇洞天清錄　沈檀腦麝四合加以其楠雜合榧子滴乳蘇甲九味相合分兩停勻煉蔗漿合之其香絕塵境而助清興〇山林窮居四和香以荔枝殼甘蔗滓乾柏葉黃連餘同和焚又或加松毬棗核梨核皆妙

百和香〇神仙傳　淮南王爲八公張錦綺之帳燔百和之香〇沈約　神仙篇　億舜日萬堯年詠湛露歌



采蓮願穠百和香宛轉金鑪前

媚香〇徵文玉井　張説攜麗正文章謁友生時正行宮中媚香號化樓臺友生焚以待説説出文置香上曰吾文享是香無忝

薔薇水〇薔薇水一名薔薇露即酴醾露出大西洋國花如牡丹花露晶瑩芬芳襲人澤體膩髮經年不減〇五代史　周顯德中占城貢薔薇水十五瓶其表以貝多葉書之使者云薔薇水得自西域以洒衣裳雖敝而香氣不滅

香致

榆莢香〇歐陽永叔自云嘗夢爲鸚鵡飛在封上意甚快活聞榆莢香特異

件月香〇徐鉉遇月夜露坐中庭焚佳香一炷所親私號件月香

清閟香〇虞伯生與朱萬初帖云深山高居爐香不可缺退休之久佳品乏絕人爲取老松柏之根枝葉實共擣治之研楓肪膏和之每焚一丸亦足助清苦今年大雨時行土潤溽暑特甚爲初致石鼎清晝香空齋蕭爽遂爲一日之供良可喜也

小宗香〇南陽宗少文嘉遯江湖採栞作金石弄遨



山皆與之同聲其文獻足以追配古人孫茂深亦有祖風當時貴人欲與之遊不得乃使陸探微畫像挂壁觀之聞茂深閉閤焚香作香饋之時謂少文大宗茂深小宗故傳小宗香云

意可香〇海錄碎事　意可香初名宜愛或云此江南宮中香有美人字曰宜愛故以名香山谷曰香殊不凡而名乃有脂粉氣易名曰意可

內香藥〇李璟保大七年召大臣宗室赴內香宴凡中國外夷所出以至和合煎飲佩帶粉囊共九十二種江南素所無也

鬬香會〇中宗朝韋武鬬爲雅會各攜名香比試優劣名曰鬬香韋温挾椒塗所賜常獲魁

靈芳國〇後唐龍輝殿安假山水一鋪沉香爲山阜薔薇水蘇合油爲江池苓藿丁香爲林木薰陸爲城郭黄紫檀爲屋宇白檀爲人物方圍一丈三尺城門小牌曰靈芳國

梵字香〇海錄碎事翻了西天偈燒饒梵字香

令君香〇東坡詩東裒初識令君香（荀令君名彧字文若）〇襄陽記劉季和性愛香嘗如廁還輒過香爐上主薄張坦曰人名公作俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐席三日香謂我何如令君坦曰醜婦效顰見者必走公欲坦遁去耶季和大笑

練香〇李賀詩練香熏宋鵲和香也

熏燧〇淮南說山篇沐浴而抒溷薰燧而負彘（法燒道自香焚火蘭之熏燧）

炭

清泉香餅〇歸田錄清泉香餅人以一篋貽歐公清泉地名也香餅石炭也用以焚香一餅之火可終日不滅〇張正見詩奇香分細霧石炭擣輕紈（石炭後香煤也蓋擣石炭爲末以輕紈篩之欲其細也）



瑞炭〇開元遺事西涼國進炭百條各長尺餘其炭青色堅硬如鐵名之曰瑞炭燒于爐中無焰而有光每條可燒十日熱氣逼人而不可近〇范至能炭頌燔之木不灰化爲精堅是惟至陽維火之傳雪霆六虛氷寒九淵環堵之室天不能寒有赫神物斡旋化甄尺鋒寸珠喝工汗顏我維德之莫之名古悅煥悅安爲之窮年

獸炭〇晉羊琇性豪侈費用無復齊限常屑炭和作獸形以溫酒洛下豪貴競效之

金剛炭〇金剛炭有司以進御爐圍徑欲及盆口自唐宋五代皆然方燒造時置式以受柴稍劣者必退之小熾一爐可以終日

桃文炭〇宋史供御炭用鵓鴿色胡桃文

潜確居類書卷之九十四

潛確居類書卷之九十五

史官陳仁錫明卿甫纂

飲啖部一　茶茗　酒　酒人附

## 茶茗

早茶晚茗〇〔茶經〕其名一曰茶。二曰檟（音賈）三曰蔎（設）四曰茗。五曰荈。（音舛〇惜若茶蜀人曰蔎郭璞云早取爲茶晚取爲茗荈若茶）上。者生爛石。中者生櫟壤。下者生黃土〇花冬開似梅。亦清香。歷代貢茶皆以建寧爲上。有龍團鳳團石乳滴乳綠昌明頭骨次骨末骨鹿骨山挺等名。而密雲龍品最高。皆碾末作餅。至國朝始用芽茶。曰探春。先春。曰次春。曰紫筍。而龍鳳團皆廢矣。



至性不移〇〔天中記〕凡種茶樹必下子。移植則不復生。故聘婦必以茶爲禮。義固有所取也

南方嘉木〇〔陸羽茶經〕茶者南方之嘉木也。一尺二尺。迺至數十尺。其巴山峽川有兩人合抱者。伐而掇之。其樹如瓜蘆。葉如梔子。花如白薔薇。實如栟櫚。蒂如丁香。根如胡桃（瓜蘆木出廣州。似茶至苦澀。栟櫚蒲葵之屬。其子似茶。胡桃與茶根皆下孕兆至瓦礫苗木上抽）

穆陀樹葉〇〔謝氏詩源〕昔有客遇茅君。時當大暑。茅君于手巾內解茶葉。人與一葉。客食之五內清涼。茅君曰此蓬萊山穆陀樹葉。衆仙食之以當飲。又有寶文之蕊。服之不饑。謝幼貞詩。摘寶文之初蕊。拾穆陀之墜葉

丹丘大茗〇〔天台記〕丹丘出大茗。服之生羽翼〇〔神異經〕餘姚人虞洪。入山採茗。遇一道士。牽三青牛。引洪至瀑布山。曰。予丹丘子也。聞子善具飲。常思見惠。山中有大茗。可以相給。祈子他日有甌犧之餘。乞相遺也。因立奠祀。後常令家人入山。穫大茗焉（蘇木竹也）

山中茗草〇進士權紓文曰。隋文帝微時夢神人易其腦骨。自尔腦痛。後遇一僧云。山中有茗草。煮而飲之當愈。服之有效。繇是人競採掇。乃爲之贊。其略曰。窮春秋。演河圖。不如載茗一車



蒙頂石花〇〔國史補〕劍南有蒙頂石花。湖州有顧渚紫筍（茶經紫者上綠者次筍者上芽者次）峽州有碧澗明月（茶譜有明月茱萸寮碧澗寮之名）邛州有火井思安。建州有先春龍焙。渠江有薄片。巴東有真香。福州有柏巖。洪州有白露。涪州有賓花。穆州有鳩阬。潭州有鐵色。夷陵有壓塼。常之陽羨。婺之舉巖。崖了山之陽坡（宜城縣有了山其山東爲朝日所燭號曰陽坡其茶最勝）龍安之騎火（謂茶火之前後）黔陽之都濡

高株。瀘州之納溪梅嶺之數者其名皆著品第之
則石花最上紫筍次之餘又次之矣○茶譜蜀之
雅州有蒙山山有五頂各有茶園其中頂曰上清
峯茶最難得俟雷發聲採之以本處水煎服能袪
宿疾服二兩換骨四兩即爲地仙矣蒙頂茶有霧
鋑芽籛芽皆云火前言造于禁火之前也○蜀
蒙山頂茶多不能數斤極重于唐以爲仙品今之
蒙茶乃青州蒙陰山産石上若地衣然味苦而性
凉亦不難得
東川獸目○東川之獸目綿州之松嶺雅州之露芽

南康之雲居饒池之僊芝霍山之黃芽蘄門之團
黃臨江之玉津蜀州之雀舌烏嘴潭州之獨行靈
草彭州之僊崖石花袁州之金片綠英建安之青
鳳髓岳州之黃翎毛岳陽之含膏冷劍南之綠昌
明此皆唐宋時産茶地及名也見茶譜通考以上
爲昔日之佳品今則吳中之虎丘天池伏龍新安
之松蘿陽羨之羅岕杭州之龍井武夷之雲霧皆
足珍賞而虎丘松蘿眞者尤異他産至于採造昔
以蒸碾爲工今以炒製爲工而色之鮮白味之雋
永古所不及

烏程御荈○山謙之吳興記烏程縣西二十里有溫
山出御荈○謝氏謝茶啓此丹丘之仙茶勝烏程
之御荈不止味同露液白况霜華豈可爲酪蒼頭
便應代酒從事 酪蒼頭酪奴也
巴東眞香○述異記巴東有眞香茗其花白色如薔
薇煎服令人不眠能誦無忘
玉泉仙掌○李白詩集序荊州玉泉寺近清溪諸山
山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流其水邊處處
有茗草羅生枝葉如碧玉拳然重疊其狀如手號
爲仙人掌蓋曠古未覯也唯玉泉眞公常採而飲

之年八十餘顏色如桃花此茗清香滑熟異于他
産所以能還童振枯扶人壽也○梅聖兪詩莫誇
李白仙人掌且作盧仝走筆章
密雲龍○東坡集密雲龍茶極爲甘馨時黃秦晁張
號蘇門四學士子瞻待之厚每來必令侍妾朝雲
取密雲龍山谷有詞 事 密雲龍亦茶名
紫茸香○蠻甌志覺林院僧志崇收茶三等待客以
驚雷莢自奉以萱草帶供佛以紫茸香蓋取上以
供佛而最下以自奉也客赴茶者皆以油囊盛餘
瀝以歸

玉蟬膏○建人徐恪見遺鄉信鋌子茶。茶面印文曰玉蟬膏。一種曰清風使

聖陽花○雙林大士。自往蒙頂結庵種茶。凡三年。得絕佳者。號聖陽花持歸供獻

石巖白○蔡襄善別茶。建安能仁院有茶。生石縫閒蓋精品也。僧採造得茶八餅。號石巖白。以四餅遺蔡。以四餅密遣人走京師遺王內翰禹玉。歲餘。蔡被召還闕訪禹玉。禹玉命子弟于茶筒中選精品碾以待蔡。蔡捧甌未嘗輒曰。此極似能仁寺石巖白。公何以得之。禹玉未信。索貼驗之乃服



小峴春○小峴山。在六安州。出茶名小峴春。即六安茶也

六班茶○蠻甌志樂天方入關。劉禹錫正病酒。禹錫乃饋菊苗虀。蘆菔鮓換取樂天六班茶二囊。以醒酒

天柱茶○中朝故事李德裕有親知授舒州牧。李曰。到郡日。天柱峰茶可惠三四角。其人輒獻數斤。李却之。明年罷郡用意精求獲數角投之。贊皇閱而受之曰。此茶可消酒肉毒。乃命烹一甌沃于肉食以銀合閉之詰旦開視其肉已化爲水矣。衆服其

廣識

北苑茶○蔡襄茶錄茶味主于甘滑。惟北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳。隔溪諸山雖及時加意製作色味皆重。莫能及也○丁晉公云。鳳山高不百丈。無危峯絕巘。而岡阜環抱。氣勢柔秀。宜乎嘉植靈卉之所發也○范希文鬭茶歌曰。年年春自東南來。建溪先暖冰微開。溪邊奇茗冠天下。武夷仙人從古栽。北苑將期獻天子。林下雄豪先鬭美。鼎磨雲外首山銅。瓶攜江上中泠水

龍團○歸田錄茶之品莫貴于龍鳳團。凡八餅重一



斤。丁晉公進龍鳳團。製爲貢餅上印龍鳳紋供御者以金裝龍鳳慶曆間蔡君謨爲福建運使始造小片龍團其品精絕謂之小龍團。凡二十餅重一斤。其價直金二兩。每南郊致齋中書樞密各賜一餅。四人往往縷金其上。其貴重如此龍團始于丁晉公。成于蔡君謨。歐陽永叔嘆曰。君謨士人也。何至作此事○蘇東坡詩。揀芽分雀舌。賜茗出龍團

雀舌○吳叔茶賦。嘉雀舌之纖嫩。翫蟬翼之輕盈。冬芽早秀。麥顆先成茶譜蜀州晉原洞口。有黃芽。雀舌。鳥嘴。麥顆。蓋取其嫩芽所造以其芽似之也。又有片甲者。芽葉相抱如片甲也。蟬翼者。其葉嫩薄如蟬翼也。冬芽言隆冬甲析也○茶榜雀舌初調。玉盌分時茶思健。龍團捶碎金

渠碾處睡魔降

月團○盧仝謝孟簡惠茶歌開緘宛見諫議面首閱月團三百片○〔茶譜〕衢州之衢山封州之西鄉茶研膏爲之皆片團如月

研膏○張舜民號芝芸叟云有唐茶品以陽羨爲上建溪北苑未著也貞元中常袞爲建州刺史始蒸焙而研之謂之研膏茶○范希文鬭茶歌研膏焙乳有雅製方中圭兮圓中蟾

水芽○宋姚寬云建茶有十綱第一第二綱太嫩第三綱茶最妙惟龍團勝雪白茶二種謂之水芽先蒸後揀每一芽先去外兩小葉謂之烏蔕又次取兩葉謂之白合留小心芽置于水中呼爲水芽聚之稍多即研焙爲二品茶之極精好者每胯計工價近三十千其他皆先揀而後蒸研其味次第減也其名有萬壽龍芽御苑玉芽玉葉長春萬春銀葉龍苑報春等名

槍旗○〔茶譜〕蘄州團黃茶有一旗二槍之號言一葉二芽也○〔歐詩〕共約試春芽槍旗幾時綠○〔張又新煎茶記〕粉槍末旗蘇蘭薪桂○蘇東坡嘗問大冶長老乞桃花茶有水調歌頭一首已過幾番雨



前夜一聲雷槍旗爭戰建溪春色占先魁採取枝頭雀舌帶露和烟搗碎結就紫雲堆輕動黃金碾飛起綠塵埃老龍團真鳳髓點將來兔毫盞裏霎時滋味舌頭回喚醒青州從事戰退睡魔百萬夢不到陽臺兩腋清風起吾欲上蓬萊

乳頭蠟面○北苑焙茶之精者其名有龍鳳石乳滴乳白乳頭金蠟面頭骨次骨末骨粗骨山挺十二等以充國貢○茶之精者北苑名白乳頭江右有金蠟面取其乳作片別名曰金挺的乳○研膏茶即龍品也南唐初造研膏繼造蠟面宋初罷龍鳳模造有石乳又有的乳白乳

綠脚碧乳○茶賦雲垂綠脚香浮碧乳挹此霜華卻茲煩暑清文既傳于杜毓精思亦聞于陸羽杜毓有荈賦

○〔茶譜〕袁州之界橋其名甚著不若湖州之研膏紫筍烹之有綠脚垂又曰婺州有舉巖茶片片方細所出雖少味極甘芳煎之如碧玉之乳也

輕颷浮雲○茶賦輕颷標浮雲之美霜荷竹籜之差

○〔茶經〕茶有千萬狀有如胡人鞾者蹙縮然京錐文也犎音朋野牛也牛臆者廉襜然浮雲出山者輪菌然輕颷拂水者涵澹然此皆茶之精腴者也有如竹籜者枝幹堅實艱于蒸搗故其形簏師簁篩然有如

霜荷者莖葉凋沮易其狀貌故其形萎萃然此皆
茶之瘠老者也茶之臧否存于口訣
瑞雲翔龍○宋神宗制密雲龍哲宗改為瑞雲翔龍
徽宗品茶以白茶第一又製三色細芽（密雲龍即東坡供佳客者）政和曰太平嘉瑞紹聖曰南山應瑞
銀絲氷芽○宣和庚子漕臣鄭可聞始創為銀絲氷
芽蓋將已揀熟芽剔去祇取其心一縷用清泉漬
之光瑩如銀絲方寸新胯小龍蜿蜒其上號龍團
勝雪去龍腦諸香遂為諸茶之冠
綠華紫英○帝賜公主茶有綠華紫英之號



金蕾珠蘗○清虛子論茶曰時當初春和風降玉露
凝群芳獻吳百艷交明或擬宮中之錦繡或結上
苑之綺屏獨此植之不以花麗不以蕊呈而以葉
貴始以芽萌金蕾珠蘗玉濤素塵○范希文鬬茶
歌露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹
雲液露芽○程宣子茶銘石筋山脉鍾異于茶蓄含
雪尺秀起雷車采之擷之收英斂華蘇蘭新桂雲
液露芽清風兩腋玄浦盈涯
瑞草魁○杜牧之詩聞實東南秀茶稱瑞草魁
草中英○五代鄭愚茶詩嫩芽香且靈吾謂草中英

夜臼和烟搗寒爐對雪烹惟憂碧粉散常見綠花
生
黃金芽○盧仝歌天子未嘗陽羨茶百草不敢先開
花仁風暗結珠蓓蕾先春抽出黃金芽
紫琳腴○紫琳腴雲腴皆茶名
霜華茗○弘君舉金椒云寒溫既畢應下霜華之茗
（陸羽有六清之衣碧霜之華啖之味非露之液）
草木仙骨○丁晉公謂嘗言石乳出壑嶺斷崖缺石
之間蓋草木之仙骨
玉塵香乳○范希文鬬茶歌云黃金碾畔綠塵飛碧



玉甌中翠濤起蔡君謨曰茶之絕品其色貴白翠
綠乃下耳改為玉塵飛素濤起何如希文曰善○
楊誠齋謝傅尚書惠茶云遠餉新茗當自攜大瓢
走汲溪泉束澗底之散薪燃折腳之石鼎烹玉塵
啜香乳以享天上故人之意媿無胸中之書傳但
一味攪破菜園耳
味同甘露○宋錄新安王子鸞豫章王子尚詣曇濟
道人于八仙山道人設茶茗子尚味之曰此甘露
也何言茶茗
芳冠六清○張孟陽登成都樓詩芳茶冠六清溢味

播九區。人生苟安樂。茲土聊可娛

森伯○〔清異記〕湯悅有森伯傳。森伯名茶也

酪奴○〔後魏錄〕齊王肅初入魏不食羊肉酪漿。常飯鯽魚羹渴飲茗汁。京師士子見肅一飲一斗號爲漏巵。後與高祖會。食羊肉酪粥。高祖怪問之。對曰羊是陸產之宗。魚是水族之長。所好不同並各稱珍。羊比齊魯大邦。魚比邾莒小國。唯茗不中。與酪作奴。高祖大笑因號茗飲爲酪奴。他日彭城王勰謂肅曰。卿明日顧我爲卿設邾莒之飧。亦有酪奴

晚甘侯○孫樵送茶與焦刑部書云。晚甘侯十五人遣侍齋閣。此徒皆請雷而摘拜水而和。蓋建陽丹山碧水之鄉。月澗雲龕之品



苦口師○皮光業詩。未見甘心氏。先迎苦口師

水豹囊○〔清異錄〕豹革爲囊。風神呼吸之具也。煮茶啜之。可以滌滯思而起清風。每引此義。稱茶爲水豹囊

不夜侯○胡嶠飛龍澗飲茶詩。沾牙舊姓餘甘氏。破睡當風不夜侯

清人樹○僞閩甘露堂前有茶樹兩株。宮人呼爲清人樹

橄欖仙○陶穀詩。生京好喚鷄蘇佛。回味宜稱橄欖仙

甘草癖○陸羽嗜茶。楊萃仲稱其有甘草癖

水厄○〔洛陽伽藍記〕劉縞慕王肅之風。專習茗飲。彭城王謂之曰。卿不慕王侯八珍。而好蒼頭水厄○〔世說〕晉司徒長史王濛好飲茶。客至輒命飲。士夫皆患之。每欲往候。必云今日有水厄○蕭衍子西豐侯蕭正德歸降時。元乂欲爲設茗。先問卿于水厄多少。正德不曉其意。答曰下官生于水鄉。立身以來。未遭陽侯之難。坐客大笑



湯社○和凝在朝率同列遞日以茶相飲。味劣者有罰。號爲湯社

茗戰○〔茶錄〕建人以鬬茶爲茗戰○范希文鬬茶歌。鬬茶味兮輕醍醐。鬬茶香兮薄蘭芷。其間品第胡能欺。十目視而十手指。勝若登仙不可攀。輸同降將無窮恥

茶宴○錢起字仲文。與趙莒爲茶宴。又嘗過長孫宅與朗上人作茶皆

輕身換骨○〔陶弘景雜錄〕苦茶輕身換骨。昔丹丘子黃山君（皆漢仙人）服之

明目益思〇本草拾遺人飲眞茶能止渴消食除痰
少睡利水道明目益思〇神農食經茶茗久服令
人有力悅志
滌煩療渴〇唐書常魯使西蕃烹茶帳中蕃使問何
爲者曰滌煩療渴所謂茶也蕃使曰我亦有之命
取出以示曰此壽春者此顧渚者此蘄門者〇施
肩吾詩茶爲滌煩子酒爲忘憂君
釋滯消壅〇唐新語古補闕綦毋旻性不飲茶著茶
飲序云釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣耗精終身
之累斯大獲益則歸功茶力貽患則不謂茶災豈
非福近易知禍遠難見乎
畏香宜溫〇茶錄藏茶宜蒻葉而畏香藥喜溫燥而
忌濕冷故收藏之家以蒻葉封裹入焙中三兩日
一次用火常如人體溫溫然以禦濕潤若火多則
茶焦不可食
七椀〇盧仝茶歌一椀喉吻潤二椀破孤悶三椀搜
枯腸惟有文字五千卷四椀發輕汗平生不平事
盡向毛孔散五椀肌骨清六椀通仙靈七椀吃不
得也唯覺兩腋習習清風生〇東坡嘗游杭州諸
寺一日飲釅茶七碗書云示病維摩原不病在家



靈運已忘家何須魏帝一丸藥且盡盧仝七碗茶
六羨〇陸羽六羨歌不羨黃金罍不羨白玉盃不羨
朝入省不羨暮入臺千羨萬羨西江水曾向竟陵
城下來
九難〇茶經言茶有九難陰采夜焙非造也嚼味嗅
香非別也羶鼎腥甌非器也膏薪庖炭非火也飛
湍壅潦非水也外熟內生非炙也碧粉縹塵非末
也操艱攪遽非煮也夏興冬廢非飲也
茶之司命〇陶穀學士謂湯者茶之司命水爲急務
〇茶錄候湯最難未熟則味浮過熟則味沉前世
謂之蟹眼者過熟湯也況瓶中煮之不可辨故曰
候湯最難
魚目蟹眼〇子瞻煎茶歌蟹眼已過魚眼生颼颼欲
作松風聲蒙茸出磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕銀
瓶瀉湯誇第一未識古人煎水意君不見昔時李
生好客手自煎貴從活火發新泉又不見今時潞
公煎茶學西蜀定州花瓷琢紅玉我今貧病苦湯
饑分無玉盌捧蛾眉且學公家作茗飲博爐石銚
行相隨不用撐腸拄腹文字五千卷但願一甌常
及睡足日高時〇黃魯直詩風爐小鼎不須催魚

眼常隨蟹眼來深注寒泉收第一。亦防枵腹暴乾

雷

湧泉連珠○(因話錄)李約性嗜茶常曰茶須緩火炙

活火煎活火謂炭火之有焰者以其去餘薪之煙

雜穢之氣且使湯無妄沸庶可養茶始則魚目散

布微微有聲中則四邊泉湧纍纍連珠終則騰波

鼓浪水氣全消謂之老湯三沸之法非活火不能

成也又云凡茶少湯多則雲腳散湯少茶多則乳

面聚○茶寮記煎用活火候湯眼鱗鱗起沫餑

鼓泛投茗器中初入湯少許候湯茗相投即滿注



雲腳漸開乳花浮面則味全蓋古茶用團餅碾屑

味易出葉茶驟則之味過熟則味昏底滯

積雪春藪○晉杜毓荈賦惟茲初成沫沈華浮煥如

積雪燁若春藪春藪謂湯之華也○(茶經)凡酌置諸盌令

沫餑湯之華也華之薄者曰沫厚者曰餑細輕者

曰華○劉禹錫試茶題驟雨松聲入鼎來白雲滿

盌花徘徊悠揚噴鼻宿酲散清峭徹骨煩襟開○

李南金云茶經以魚目湧泉連珠為湯候未若辨

聲之易也故為詩曰砌蟲唧唧萬蟬催忽有千車

捆載來聽得松風并澗水急呼縹色綠甆杯

松風檜雨○羅大經爲詩補云松風檜雨到來初急

引銅瓶離竹爐待得聲聞俱寂後一甌春雪勝醍

醐

党家不識○(編年)學士陶穀得党太尉家姬取雪水

烹茶曰党家應不識此

茶具○(雲溪友議)陸羽字鴻漸唐人著茶經三卷說

茶之功效并煎炙之法造茶具二十四事以都統

籠貯之遠近傾慕好事者家藏一幅時鬻茶者以

陸羽為茶神茶具一風爐以銅鐵鑄如古鼎形二筥以竹絲織成三炭檛以鐵或斧或鍵四火筴一名箸五鍑音輔或作釜或作鬴六交床支鍑者七夾以小青竹為之以炙茶八紙囊以



白厚紙夾縫之以貯所炙茶使香不泄九碾用橘木十羅合今所謂羅池也十一則以準茶者十二水方受一斗十三漉水囊十四瓢以酌水十五竹夾十六鹺簋或瓶或罍以貯鹽花也十七熟盂以貯熟水十八盌越者青者益茶茶作白紅色白則茶色黃則紫褐則黑悉不宜茶十九畚以白蒲編之所以貯盌二十札緝栟櫚皮于四周若巨筆形廿一滌方以貯滌洗之器廿二滓方以集諸滓廿三巾以潔諸器廿四

論水○(茶經)論水云山水上江水中井水下其山水

揀乳泉石池漫流者上其瀑湧湍瀨勿食久食令

人有頸疾江水取去人遠者井水取汲多者○田

子藝曰山下出泉為蒙稱也物稱則天全水稱則

味全故鴻漸曰山水上其曰乳泉石池漫流者蒙

之謂也其曰瀑泉湍激者則非蒙矣故戒人勿食
○犇駛水則岷山之注指彼清流
品泉○〔中朝故事〕李贊皇德裕居廊廟日有親知奉
使于京口李曰還日金山下揚子江中冷水取置
一壺來其人舉棹日醉而忘之泛舟上石頭城方
憶乃汲一瓶于江中歸京獻之李飲後嘆訝非常
曰江南水味有異于頃歲矣此頗似建業石頭城
下水其人謝過不敢隱○張又新載陸羽品天下
二十水揚子中冷水第七

酒 酒人附



儀狄作酒○〔世本〕儀狄始作酒醪變五味杜康作秫
酒〔戰國策〕帝女儀狄造酒而進于禹○晉江統酒誥曰酒之所興
肇自上皇或云儀狄一曰杜康有飯不盡委餘空
桑鬱積生味久蓄氣芳本出于此不繇奇方
天之美祿○〔漢書食貨志〕酒者天之美祿帝王所以
頤天下享祀祈福扶衰養疾百福之會
百藥之長○王莽詔曰酒者百藥之長嘉會之好莊酒
黃帝所以治疾故曰百藥之長
酒旗○〔春秋元命苞〕酒旗主上尊酒所以侑神也○
〔石氏星經〕酒醪五齊之屬天文酒旗星主之○西
京張載酒賦嘉康狄之先識亦應天而順民擬酒
旗于玄象造甘醴以怡神師古曰醴甘酒也少麴多米一宿而熟五齊之名
齊音劑○曹公設酒禁孔融書嘲之曰天垂酒旗之
曜地列酒泉之郡人有旨酒之德故堯不千鍾無
以成其聖紂以色亡國今令不禁婚姻也酒泉郡洲地名
○〔春秋緯〕酒者乳也王者法酒旗以布政施天
乳以哺人
酒泉○〔神異經〕西北荒中有玉饋之酒酒泉注焉廣
一丈深三尺酒美如肉澄清如鏡上有玉尊玉籩
取一尊復一尊生與天地同休無乾時飲此酒人



不死
玉酒○〔漢武內傳〕西王母曰仙家上藥有玉酒瓊瑤
酒○〔十洲記〕瀛洲有玉膏如酒飲數升輒醉令人
長生
琉液○〔拾遺記〕王母薦秘王琉液清觴
瓊酥○〔南岳夫人傳〕夫人設王子喬瓊蘇綠酒
瓊漿○裴航遇仙贈以詩曰一飲瓊漿百感生玄霜
搗盡見雲英仙女名藍橋便是神仙窟何必崎嶇上
玉京○〔李詩〕呼我遊太素玉杯賜瓊漿一餐歷萬
歲何用還故鄉

流霞○抱朴子項曼卿入山学仙自言仙人迎我升
天以流霞一盃與我飲輒不饑渴流霞天仙酒名○李詩
携觴酌流霞搴菊泛寒榮
秬鬯○鬯以秬黍酒和鬱金草灌地以求神也○詩
秬鬯一卣
玄鬯○抱朴子玄鬯傾壺而不羨醽淵尋灌于丘園注玄鬯醇酒也
黃流○詩瑟彼玉瓚黃流在中又曰黃流不注於瓦
缶黃流酒也
一宿三重○說文酴途酒母也醴甘酒一宿熟也醱

醅酒也酎紂三重之酒也醨薄酒也醑縮酒
醇酒也
九投百品○宋大隱朱翼中著北山酒經三卷曰古
語有之空桑穢飯醞以稷麥以成醇醪酒之始也
烏梅女䴷呪甜醹乳九投澄清百品酒之終也
陰陽相成○春秋緯麥陰也黍陽也先漬麴而投黍
是陽得陰而沸故以麴釀黍為酒○說文酒白謂
之醙醙者壞飯也醙者老也飯老即壞不壞則酒
不甜又曰投者再釀也○張華有九醞酒○齊民
要術桑落酒有六七投者酒以投多為善要其麴
力相及釀酒所以有韻者亦以其再投故也○朱
翼中酒經麴之於黍猶鉛之于汞陰陽相制變化
自然
甘辛為義○朱翼中釋名云酒者酉也酉者陰中也
酉用事而為收收者甘也卯用事而為散散者辛
也酒之名以甘辛為義金木間隔以土為媒自酸
之甘自甘之辛而酒成焉○所謂以土之甘合水
作釀以木之酸合土作辛然後知投者所以作辛
也○投米所以要酸投醽所以要甜
酒樹○南史頓遜國有酒樹似安石榴採花汁停甕

中數日即成酒能醉人○南史拘樓國有水仙樹
樹腹中有水謂之仙漿飲者七日醉
酒草○洞冥記瑶琨去玉門九萬里有碧草如麥割
之以釀酒則味如醇酎飲一合三旬不醒但飲甜
溪水隨飲而醒○神仙服食經採南燭草煑其汁
為酒碧昳五色服之通神
六物○月令孟冬乃命大酋音揫酒官之長也秫稻必齊麴
蘖必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火齊必得
兼用六物大酋監之無有差貸
六飲○周禮漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏入

於酒府。水則臨時取用。涼則至用乃和。酒正辨四飲之物。一曰清。
卽今醴人之醴清也。醴濁而沛之則清矣。二曰醫。謂釀粥爲醴也。三曰漿。卽今之截
酒謂米汁相將也。四曰酏。音移。卽今薄粥也。
五齊〇周禮。酒正掌酒之政令。以式法授酒材。辨五
齊之名。酒材謂秫米麴蘗之類。五齊。一曰泛齊。二
曰醴齊。三曰盎齊。四曰緹齊。五曰沈齊。齊音劑。以節度作之。
故以齊爲名。泛者成熟而滓泛泛然也。醴者體也。
成而上下一體汁滓相將。盎者成而色翁翁然葱
白色。緹者成而紅赤色。沈者成而滓沈於下。辨三酒之物。一曰事酒。二
曰昔酒。三曰清酒。酒物材也。事酒有事人飲之。昔
酒久釀乃熟。清酒更久于昔〇張載酒賦。三事既



節。五齊必均。造釀以秋。告成以春。備味滋和。體淳
色清。宣御神志。導氣養形。遺憂消患。適性順情。
重酎〇景帝紀。高廟酎。音宙。師古曰。酎。三重釀醇酒也。味厚故以薦宗廟。張
晏曰。正月旦作酒。八月成。名曰酎。酎之言純也。至
武帝時。因八月嘗酎。會諸侯廟中。出金助祭。謂之
酎金〇嵇康酒賦。重酎至清。淵凝冰潔。滋液兼備。
芬芳激澄澈
上尊〇漢書。成帝賜丞相翟方進上尊酒十石。如淳曰。律
稻米一斗。得酒一斗。爲上尊。稷米一斗。得酒一斗。爲
中尊。粟米一斗。得酒一斗。爲下尊。師古曰。作酒自
有澆醇之異。爲上中下耳。非必繫之米〇東坡詩。上尊白日瀉黃封

御賜酒曰黃封。蔡下以黃封酒爲貴。謂以黃羅帕封之。蓋亞內醞也
青田壺〇珊瑚鉤詩話。烏孫國有青田核。莫知其木
與實。而核如五六升瓠。空之盛水。俄而成酒。味甚
淳美。劉章曾得二焉。集賓設之。一核纔盡。一核又
熟。可供二十客。因名青田壺。
崑崙觴〇酉陽雜俎。魏賈鏘有蒼頭。善別水。常令乘
小艇於黃河中流。以瓠匏接河源水。一日不過七
八升。經宿色如絳。以釀酒。名崑崙觴。芳味世間所
絕。
碧筒〇珊瑚鉤詩話。歷城北有使君林。魏正始中。鄭



公慤三伏避暑于此。取大蓮葉置硯格上。盛酒三
升。以簪刺葉。令酒與柄通。屈莖輪菌如象鼻焉。持
吸之。鄉氣清冽。名曰碧筒酒。予詩曰。釀憶青田酒。
觴宜碧藕筒。直須千日醉。莫放一杯空〇唐人碧
筒杯詩。酒味雜蓮氣。香冷勝於冰。輪囷如象鼻。瀟
酒絕青蠅
酃淥〇荊州記。淥水出豫章康樂縣。其間烏程鄉有
酒官。取水爲酒。極甘美。與湘東酃湖酒。年常獻之。
世稱酃淥酒〇湘水記。衡陽縣東南有酃湖。土人
取水以釀酒。其味醇美。所謂酃酒也。晉武帝平吳

始蔫郢酒於太廟。故左思吳都賦云。飛輕觴而酌醽淥是也。（按今湖廣衡州府酃縣。是古知東境漢茶陵地）

宜城九醞○張華輕薄篇云。蒼梧竹葉。宜城九醞○梁昭明太子將進酒篇。洛陽輕薄子。長安遊俠兒。宜城溢渠椀。中山浮羽卮○劉孝儀謝賜宜城酒啓。瓶瀉椒芳。壺開玉液。漢樽莫遇。殷杯未逢。方平醉而遁仙。羲和耽而廢職。未嘗聯恥。已覩憤岸。酩酊之中。猶知銘荷

豫北竹葉○張協七命。荊南烏程。豫北竹葉。浮蟻星沸。飛華萍接。玄石嘗其味。儀氏進其法。傾罌一朝。可以流湎千日。單醪投川。可使三軍告捷○古詩竹葉清香妬。何妨飲數杯（若橘之地。釀酒以竹葉雜于中。極清冽。故杜詩云。三杯竹葉青）



烏程若下○鄒陽酒賦。流光醳醳。甘滋泥泥。醪醴既成。綠瓷既啓。其品類則沙洛淥酃。烏程若下。齊公之清。關中白薄○韋昭吳錄。烏程下若酒有名。劉禹錫詩。鸚鵡杯中若下春是也○輿地志。若溪在長興縣南。溪南曰上若。北曰下若。村人取下若水以釀酒。醇美勝雲陽（若溪亦作箬溪。吳地記。長興故屬烏程。太康十年。分為五縣）

河東桑落○霏雪錄。河東桑落坊有井。每至桑落時取水釀酒甚美。故名桑落酒○庾信詩。蒲城桑落酒。灞岸菊花天○水經注。劉白墮宿擅工釀。採挹河流。醞成芳酎。懸食同枯枝之年。排於桑落之辰。故酒得其名矣。然香醑之色。清白若滫漿焉。別調氛氳。不與他同。蘭薰麝越。自成馨逸。自王公庶友牽拂相招者。每云索郎。有顧思同旅語。索郎反語為桑落也。更為籍徵之雋。何中書之英談

西涼蒲萄○史記。大苑國以蒲萄為酒。富人藏酒至萬餘石。久者至數十歲不敗（涼州記。呂光[illegible]國[illegible]。使獻蒲桃乾凍酒焉）



（公曰。蒲桃七是涔林。三是無半。凍酒非人風恭所凍者。問其故。曰。蒲桃涔林者皮薄味美。無半者皮厚味苦。酒是八風凍成者。終年不壞。今嗅其氣酸。涔林酒滑而色淺。故云然）○魏文帝詔羣臣曰。蒲萄釀以為酒。甘于麴糵。善醉易醒。道之固已垂涎咽唾。況親食之耶○燉煌張氏傳。扶風孟佗以蒲萄酒一斛遺張讓。即拜涼州刺史○子瞻詩云。將軍百戰竟不侯。伯良一斛博涼州

桂陽千里○南史。任昉問劉杳。酒有千日醉。當是虛言。劉曰。桂陽程鄉有千里酒。飲之。逾千里至家而醉。亦其例也。昉大驚曰。吾實不憶此。劉曰。出楊元鳳所撰置郡事。元鳳是魏代人。此書仍載其賦云。

三重五品。商溪樑糙粲里昉。檢視言皆不差

中山千日〇袁千正論曰。長安九醞中山清醥〇魏都賦。醇酎中山流湎千日志怪曰。齊人田無已醸千日酒。過飲一斗。醉臥千日方醒〇博物志。劉玄石于中山酒家沽酒。酒家以千日酒飲之。至家大醉。家人不知。以爲死。葬之。歷千日。酒家往視之。命啓棺。玄石醉始醒〇搜神記。狄希中山人。能造千日酒。飲之千日醉

白墮春醪〇洛陽伽藍記。河東人劉白墮善醸。六月以甖貯酒。暴於日中。經一旬。其酒不動。飲之香美。醉而經月不醒。朝貴相餉。踰于千里。以其遠至。號曰鶴觴。如鶴之一飛千里也。永熙中。青州刺史毛鴻賓齎酒之藩。路逢盜賊。飲之即醉。皆被擒。時游俠語曰。不畏張弓拔刀。惟畏白墮春醪〇子瞻詩。獨看紅蕖傾白墮

抱甕冬醪〇語林。羊稚舒冬月釀酒。常令人抱甕。須臾復易。一人酒速成而味好 大抵冬月蓋覆。即陽氣在內而酒不凍。夏月閉藏。即陰氣在內而酒不動

百末旨酒〇漢書。齊房歌。百末旨酒布蘭生。大尊柘漿析朝酲 師古曰。百末。百草花之末也。以百草末雜酒。故香美〇七發曰。蘭英之酒。酌以滌口 酒中漬蘭英。取其香也

天廚美酒〇神仙傳。王方平至蔡經家。謂經家人曰。吾欲賜汝輩美酒。此酒乃出天廚。其味醇醲。非俗人所宜飲。今當以水和之。人飲一升。皆醉

蘭陵美酒〇李詩。蘭陵美酒鬱金香。玉梲盛來琥珀光。但使主人能醉客。不知何處是他鄉 唐沂州承縣本蘭陵

新豐美酒〇王維詩。新豐美酒斗十千。咸陽遊俠多少年。相逢意氣爲君飲。繫馬高樓垂柳邊

碧芳酒〇叩頭錄。房壽六月擣蓮花。製碧芳酒。調羊酪造含風鮓。皆凉物也

仙蘓酒〇緗柳編。糜欽棗出真陵山。食一收大醉。經年不醒。東方朔常遊其地。以一斛遠上。上和諸香作丸。大如芥子。每集群臣。取一丸入水一石。頃刻成酒。味逾醇醪。謂之糜欽酒。又謂之真欽酒。仙蘓酒。香經旬不歇

龍膏酒〇杜陽編。順宗時。處士伊祈玄召入宮。飲龍膏酒。黑如純漆。飲之令人神爽。此本烏弋山離國所獻

霹靂酒〇霹靂酒。暑月雷雨時。收雨水。淘米炊飯。成之

魚兒酒○裴晉公盛冬常以魚兒酒飲客其法用龍腦凝結刻成小魚形狀每用沸酒一盞卽投一魚其中

郫筒酒○郫皮出大竹截以盛酒閉以藕絲包以蕉葉信宿香達曰郫筒酒

真一酒○東坡在南海作真一酒以米麥水三者爲之詩曰稻垂麥仰陰陽足器潔泉清表裏新曉日著顏紅有暈春風入髓散無聲人問真一東坡酒與作青州從事名

三辰酒○史諱錄唐玄宗置麴清源砌以銀甎泥以



石粉貯三辰酒一萬車賜當制學士

挏馬酒○漢郊祀樂人給太官挏同馬酒李奇曰以馬乳爲酒撞挏乃成也

象洞酒○象洞在潮海之間今屬武平縣昔未開拓時羣象止於其中乃謂之象洞其地膏腴稼穡滋茂有美醞邑人重之曰象洞酒

美人酒○眞臘風土記美人酒於美人口中含而造之一宿而成尤奇○外國名酒爲九有東牆酒訶陵有椰花椰子酒波斯𤋮蒜林有肉汁酒北虜馬潼童酒南蠻檳榔酒扶南安石榴酒土瓜根酒辰溪釣藤酒赤土國甘蔗酒眞臘有明芽肉酒波斯有三勒漿酒南荒有女酒女數歲醸糯置壺於水中候女嫁決水取之味甚美四夷酒暹羅爲第一

甕頭春○東坡詩綠綺詩語紛外意白雲閑撇甕頭春○山谷清醇酒須清如秋江寒月風吹波靜而無雲醉如春江永日落花遊絲之困人借之以涪翁清閑鑒此杯面淥六本之以李史孝友成此甕頭春

洞庭春○東坡集安定郡王以黃柑釀酒謂之洞庭春色香味三絕坡有詩云去年洞庭秋香霧皆噀



手於今洞庭春玉色疑非酒瓶開香浮座盞凸光照牖應呼釣詩鉤亦號掃愁帚

石凍春○國史補酒有郢之富水春烏程之若下春滎陽之土窟春富平之石凍春劍南之燒香春○鄭谷贈富平宰詩易博連宵醉千缸石凍春

麴米春○東坡云唐人名酒多以春○韓退之詩且宜勤買拋青春○劉夢得詩鸚鵡杯中若下春○杜詩聞道雲安麴米春纔傾一盞即醺人○李詩堂上三千珠履客甕中百斛金陵春○白氏長慶集杭州釀酒趁梨花開時熟號梨花春故樂天詩

有青帘沽酒趁梨花之句。又東坡詩、一盃付與羅浮春○又有竹葉春蒲萄春。蓬萊春海岳春。錦波春浮玉春風光春松醪春

郎官清○酒有西市腔郎官清李肇酒名

玉浮梁○太白好飲玉浮梁。浮梁卽浮蛆酒脂也

瑞露珍○甘珍逢三書生曰、我有瑞露珍釀百花中。與飲甘香可愛

養生主齊物論○唐子西在惠州。名酒之和者曰養生主勁者曰齊物論

金盤露椒花雨○楊誠齋退居。名酒之和者曰金盤



露。勁者曰椒花雨。常言余愛椒花雨。甚于金盤露

翠濤○龍城錄魏左相能治酒。有名醽醁翠濤。常以大金罌貯之。十年不壞。太宗嘗有詩賜公稱醽醁勝蘭生翠濤過玉薤。千日醉不醒。十年藏不敗蘭生。卽漢武百末旨酒也。玉薤。煬帝得法於胡人者

縹蟻○張載酒賦中山冬啟醇酎秋發長安春御樂浪夏設縹蟻浮布。芬香酷烈○曹植七啓。春清縹酒康秋所常。醴化則變。感氣而成。盛以翠樽。酌以雕觴。浮蟻鼎沸。酷烈馨香。可以和神。可以娛腸浮蟻杯而浮花也○庾信詩。秋菜幾回樂。春蟻未曾開

桂醪○述異記。有遠飛鷄。常銜桂枝之實。歸于南海落地而生。高七八尺。衆仙奇愛之。取以釀酒名曰桂醪。嘗一滴。舉體如金色○陸通嘗餌黃桂之酒

椒漿○楚辭蕙肴烝兮蘭藉。奠桂酒兮椒漿以椒桂漬酒。取其香

花露○野客叢書。眞州郡齋舊有酒名花露○姚合詩。味輕花上露。色似洞中泉。得非取此乎○酒有瓊花露薔薇露桃花雨鄧林秋露等

縹醪○後魏書。太宗與崔浩論事。語至中夜。大悅。賜浩縹醪酒十觚。水精戎鹽一兩。曰。朕味卿言若此



鹽酒。故與卿同其味也

甘醴○南都賦。九醞甘醴。十旬兼清。醪敷徑寸。浮蟻若萍。其甘不爽。醉而不醒魏武九醞酒三日一釀。滿九斛米。醞畢而不凍日甘十旬。蓋清酒百日而成也。今之中山冬釀接夏而成者。徑寸。蓋酒膏之所敷布也

清醑○樂天酒功贊。麥麯之英。米泉之精。作合爲酒。孕和產靈。孕和者何。濁醪一樽。霜天雪夜。變寒爲溫。產靈者何。清醑一酌。離人遷客。轉憂爲樂。納諸喉舌之內。淳淳泄泄。醍醐沆瀣。沃諸心胸之中。熙熙融融。膏澤和風。百慮齊息。時乃之德。萬緣皆空時乃之功

雪液○東坡謝送酥酒闕右土酥黃似酒。揚州雪液
却如酥
碧琳腴○碧琳腴酒名見曹吉甫詩
眞珠紅○李白將進酒歌琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴
眞珠紅
荔枝綠○王公權家荔枝綠。廖致平家綠荔枝皆來
州第一
石榴花○李義山詩我爲傷心春白醉。不勞君勸石
榴花○梁元帝詩榴花聊夜似竹葉解朝酲
青州從事○世說桓溫有主簿善別酒有酒輒令先



嘗。好者爲青州從事。惡者爲平原督郵青州有齊郡平原有鬲縣。言好酒下臍而惡酒在膈上住也從事美官而督郵賤職故取以爲喻○東坡居
惠廣守月饋酒六壺吏嘗跌而亡之坡以詩謝曰
豈意青州六從事。化爲烏有一先生
忘憂君○施肩吾詩茶爲滌煩子。酒爲忘憂君○曹
操短歌行。慨當以慷憂思難忘何以解憂唯有杜
康
歡伯○焦贑易林酒爲歡伯除憂來樂福喜入門與
君相索伯音博協音也○唐人詠茶云。睡魔何止退三舍。
歡伯直須輸一籌

麴生○鄭棨開天傳道士葉法善有道術。一日會朝
士滿座思酒忽有一人叩門稱麴秀才。突入居席
末論難鋒起。葉潛以小劍擊之隨手墜地化爲瓶
榼視之。乃盈瓶醇醞也。坐客醉而揖其瓶曰麴生
風味不可忘也○山谷詩萬事盡還麴居士。百年
常在大槐宮
玉友○避暑錄話舊得釀法盛夏三日輒成色如湩
來醴不減玉友每晚涼即飲三杯亦復盎然○劉
跂以糯米藥麴作白醪號玉友
茅柴○韓子蒼詩名駒宋人三年逐客臥江皐。自與田夫



厯小槽慣飲茅柴諳苦硬不知如蜜有香醪
魯酒○淮南子楚會諸侯魯趙皆獻酒于楚王。主酒
吏求酒于趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄者
奏之楚王以趙酒薄遂圍邯鄲故曰魯酒薄而邯
鄲圍邯鄲趙都
狂藥○晉書孫季舒嘗與石崇飲傲慢過度崇欲奏
之裴楷曰飲人狂藥責人正禮不亦乖乎
酒人附
引滿○漢書引滿舉白談咲大噱○抱朴子于公定國
引滿一石而斷獄益明

舉白〇說苑魏文侯與大夫飲使公乘不仁爲觴政曰飲若不盡浮之大白文侯不盡公乘不仁舉白浮君觴政即今酒令白謂爵名飲不盡者則以此罰之〇李詩愁裏酒杯浮大白〇劉子儀詩削青爭落筆舉白鬬飛觴

千鍾百觚〇孔叢子平原君强子高飲酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觚子路嗑嗑尚飲百榼合古之聖賢無不能飲子何辭焉子高曰此生于嗜酒者勸厲之辭非實然也

釀王〇醉仙圖記汝陽王璡取雲夢石甃泛春渠以蓄酒作金銀龜魚浮沉其中爲酌酒具自稱釀王兼麴部尚書家有酒法號甘露經四方風俗諸家材料莫不畢具



醉侯〇世說种放字明逸至性嗜酒嘗種秫自釀每曰空山清寂聊以養和因號雲溪醉侯

醉龍〇蔡邕飲至一石嘗醉在路上臥人名曰醉龍〇陸龜蒙詠茶詩思量北海徐劉輩枉向人間號酒龍北海謂孔融徐邈及劉伶也

醉聖〇李白嗜酒醉後文尤奇號爲醉聖白樂天自稱醉尹皮日休自稱醉士

醉吟先生〇白樂天醉吟先生傳醉吟先生者忘其姓字鄉里官爵忽忽不知吾爲誰也性嗜酒耽琴詩嘗自吟曰抱琴榮啓樂縱酒劉伶達放眼看青山任頭生白髮吟罷自哂揭甕撥醅又飲數杯兀然而醉既而醉復醒醒復吟吟復醉醉吟相仍若循環然陶陶然不知老之將至古所謂得全于酒者乎

斗酒學士〇世說唐王績字無功武德初待詔門下省故事官給酒日三升或問待詔何樂耶荅曰良醞可戀耳侍中陳叔達聞之日給一斗號斗酒學士



飲中八仙〇李白與賀知章李適之汝陽王璡崔宗之蘇晉張旭焦遂爲飲中八仙杜工部作歌曰知章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉左相日具費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲烟焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四

筵

中聖人○〔魏志〕徐邈字景山爲尚書郎。時科禁酒而邈私飲沉醉。校尉趙達問以曹事。邈曰中聖人。達白之。太祖大怒。鮮于輔進曰醉客謂酒清者爲聖人濁者爲賢人。邈性修慎。偶醉言耳。後文帝見邈問曰頗復中聖人不。曰昔子反斃于穀陽。御叔罰于飲酒。臣嗜同二子。時復中〔中去聲〕之。帝大笑○〔李詩〕已聞清比聖。復道濁如賢。賢聖既已飲。何必求神仙。三杯通大道。一斗合自然。但得酒中趣。勿爲醒者傳



玉山頹○山濤曰。嵇叔夜之爲人也。巖巖若孤松之獨立。其醉也傀俄若玉山之將頹○〔李詩〕清風明月不用一錢買。玉山自倒非人推

北海樽○〔漢紀〕孔融爲北海相。賓客日盈其門。嘗歎曰坐上客常滿。尊中酒不空。吾無憂矣

高陽池○〔晉書〕山簡字季倫。爲征南將軍。鎮襄陽。惟酒是耽。諸習氏荊土豪族〔漢侍中習郁〕有佳園池。簡出遊多之池上。置酒輒醉。名之曰高陽池。時兒童歌曰。山公出何許。往至高陽池。日夕倒載歸。酩酊無所知。時復能騎馬。倒著白接䍦。舉鞭向葛強。何如并州兒。強家在并州。簡愛將也〔前釋云接䍦白帽也或作睫攡江東取白鷺翰毛爲之名之曰白鷺䍦〕○李白襄陽歌。落日欲沒峴山西。倒著接䍦花下迷。襄陽小兒齊拍手。攔街爭唱白銅鞮〔曲名〕。傍人借問笑何事。笑殺山翁醉似泥

頭傾三斗○抱朴子。管輅頭傾三斗而清辯綺粲。揚雄酒不離口而太玄乃就

一飲五斗○王績五斗先生傳。有五斗先生者。以酒德游于人間。有以酒請者。無貴賤皆往。往必醉。醉則不擇地斯寢矣。醒則復起飲也。常一飲五斗。以爲號焉



一飲三百○〔高士傳〕袁紹辟鄭玄。及去。餞之城東。會者三百餘人。皆離席奉觴。自旦及暮。度玄飲三百餘杯。而溫克之容。終日無怠○〔李詩〕百年三萬六千日。一日須傾三百杯

五斗解酲○〔晉書〕劉伶字伯倫。放情肆志。嘗渴甚。求酒于妻。其妻捐酒毀器。涕泣諫曰。君飲酒太過。非攝生之道也。必宜斷之。伶曰善。吾不能自禁。唯當祝鬼神自誓耳。便可具酒肉。妻從之。伶跪祝曰。天生劉伶。以酒爲名。一飲一斛。五斗解酲〔病酒曰酲〕。婦人之言。慎不可聽。便引酒御肉。隗然復醉。伶常乘鹿

車攜一壺酒使人荷鍤隨之曰死便埋我其遺形
骸如此
一石滅燭○〔史記〕淳于髡謂威王曰賜酒大王之前
執法在旁御史在後髡恐懼俯伏而飲不過一斗
徑醉矣若親有嚴客髡帣韝鞠𦜕侍酒于
前時賜餘瀝奉觴上壽數起飲不過二斗徑醉矣
若乃州閭之會日暮酒闌合尊促坐男女同席履
舄交錯杯盤狼藉堂上滅燭主人留髡而送客羅
襦襟解微聞薌澤當此之時髡心最懽能飲一石
故曰酒極則亂樂極則悲以諫諷焉齊王乃罷長



夜之飲
速營糟丘○〔南史〕陳暄嗜酒沉湎兄子秀憂之致書
諷諫暄答曰昔周伯仁渡江三日醒吾不以為少
鄭康成一飲三百杯吾不以為多故江諮議有言
酒猶兵也兵可千日而不用不可一日而不備酒
可千日而不飲不可一飲而不醉美哉江公可與
論酒矣何水曹眼不識杯鐺吾口不離瓢杓汝寧
可與何同日而醒與吾同日而醉乎政言其醒可
及其醉不可及也速營糟丘吾將老焉爾無多言
非爾所及○〔劉向新序〕紂為酒池足以運舟糟丘

足以望十里
醉臥甕邊○〔晉書〕畢卓字茂世少希放達為吏部郎
比舍郎釀酒熟卓夜往盜飲因醉臥甕邊嘗謂人
曰右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒池中便足了
一生矣○庾信答餉酒詩開君一壺酒細酌對春
風未能扶畢卓猶足舞王戎
人傾家釀○〔世說〕晉何充字次道能飲酒雅為劉真
長惔名所貴每云見次道飲令人欲傾家釀言其能
溫克也
銜杯漱醪○劉伶酒德頌捧罌承槽銜盃漱醪奮髯



箕踞枕麴藉糟無思無慮其樂陶陶
積麴成封○〔列子〕子產有兄曰公孫朝好酒朝之室
也聚酒千鍾積麴成封望門百步糟漿之氣逆于
人鼻
化為酒壺○〔吳志〕鄭泉字文淵性嗜酒嘗曰願得美
酒滿五百斛船以四時肥甘置兩頭反覆沒飲之
不亦快乎嘗語曰我死必葬我陶家之側庶百歲
後化而成土幸見取為酒壺寔獲我心矣
糟肉瑕瑜○〔世說〕鴻臚卿孔羣好飲酒丞相王導語
曰卿何為恒飲不見酒家覆瓿布日久糜爛羣曰

不爾。不見糟肉。乃更堪久。嘗與親舊書云。今年田得七百石秫米。不足了麴糵事。

糟頭加帽○〔後魏書〕阮孚性機辯。好酒。貌短而禿。周文帝偏所眷顧。常于室內置酒十餅。餅一斛。上皆加帽。欲戲孚。孚適入室。見即驚喜曰。吾兄弟輩甚無禮。何為入王家。臣坐相對。宜早還宅也。因持酒歸。周文撫手大笑

三騶對飲○〔世說〕謝幾卿性通脫。嘗預樂遊苑宴。不得醉而還。因詣道邊酒壚。停車褰幔。與車前三騶對飲。觀者如堵。幾卿自若

彌月不醒○〔宋書〕孔覬為府長史。雖醉日居多而曉明政事。醒時判決。未嘗有壅。眾咸云。孔公一月二十九日醉。勝世人二十九日醒也

金貂換酒○阮孚字遙集。為散騎常侍。以金貂換酒。帝宥之

金龜換酒○賀知章于長安一見李白。呼為謫仙人。因解金龜換酒為樂。故白詩曰。金龜換酒處。却憶淚沾巾

葛巾漉酒○〔宋書〕陶潛好酒。郡將候潛。逢其酒熟。取頭上葛巾漉酒。漉畢。還復著之○淵明別傳。淵明得太守送酒。多以春秫水雜投之。曰。少延清歡○〔世說〕淵明為彭澤令。公田三百畝。令吏種秫稻。妻子固請種秔。乃使二頃五十畝種秫。五十畝種秔（秫音术 秔音耕）

求為步兵○〔晉書〕阮籍嗜酒。聞步兵廚營人善釀。常貯酒三百斛。乃求為步兵校尉

求為太常○〔齊書〕李元忠為太常。唯以聲酒自娛。每自言寧無食。不可使無酒。阮步兵吾師也。後自中書令復求為太常。卿以其有音樂。而多美酒故也

上頓○〔文章志〕王忱嗜酒。一醉輒連日不醒。自號上頓。喭以大飲為上頓。起自忱也

轟飲○呂才東皐子集序。常云恨不逢劉伶。與閉戶轟飲

飲酒對名勝○〔北齊書〕韓晉明好酒誕縱。朝廷欲處之貴地。必以疾辭。告人曰。廢人飲酒對名勝。安能作刀筆吏。披反故紙乎

痛飲讀離騷○〔世說〕王孝伯言名士不必須奇才。但使常得無事。痛飲酒。熟讀離騷。便可稱名士

即時一盃酒○〔世說〕張季鷹縱任不拘。時人號為江東步兵。或謂曰。卿乃可縱適一時。獨不為身後名

耶答曰使我有身後名不如即時一杯酒時人貴
其曠達○李詩吳中張翰稱達生秋風忽憶江東
行且樂生前一杯酒何須身後千載名
引人入勝地○郭子曰三日不飲酒覺形神不復和
酒自引人入勝地耳
未得酒中趣○晉書孟萬年好飲喜酣暢愈多不亂
桓宣武嘗問酒有何好而卿爲之孟答曰公未得
酒中趣耳
澆胸中壘塊○世說王孝伯問王忱阮籍何如司馬
相如王曰阮胸中壘塊故須酒澆之言同相如惟有酒異



醉鄉○王無功自號東皋子嘗著醉鄉記以次劉伶
酒德頌其略曰醉鄉去中國不知其幾千里也其
氣和平其俗大同其人無愛憎喜怒其寢于于其
行徐徐昔者黃帝氏嘗獲遊其都歸然喪其天下
以爲結繩之政已薄矣下逮堯舜中國喪亂遂與
醉鄉絶而臣下之愛道者往往竊至焉阮嗣宗陶
淵明等數十人並遊醉鄉沒身不返死葬其壤中
國以爲酒仙嗟醉鄉氏之俗豈古華胥氏之國乎
何其淳寂也○古詞醉鄉天廣大
麴世界○河陽釋法常性英爽酷嗜酒無寒暑風雨
常醉醉即熟寢覺即朗吟曰優游麴世界爛熳枕
神仙謂人曰酒人虛無酒地綿邈酒國安恬無君
臣貴賤之拘無財利之圖無刑罰之避陶陶焉蕩
蕩焉其樂可得而量也轉而入于飛蝶都則又蒙
騰浩渺而不思覺也
醉有所宜○皇甫嵩醉鄉日月云凡醉有所宜醉花
宜晝襲其光也醉雪宜夜消其潔也醉樓宜暑資
其清也醉水宜秋泛其爽也○熊攻云醉得意宜
唱歌導其和也醉將離宜擊鉢壯其神也醉文士
宜謹節奏章程畏其侮也醉俊人宜加觥盂旗幟



助其烈也
杖頭錢○阮修字宣子嘗步行以百錢挂杖頭至酒
店便獨酣暢家無擔石之儲雖當世貴盛不肯詣
也
酒家錢○陶潛傳顏延之留二十萬錢與潛潛悉送
酒家稍就取酒○李詩顏公二十萬盡付酒家錢
興發每取之聊向醉中仙○宋周晉仙詞云還了
酒家錢便好安眠大槐宮裏着貂蟬行到江南知
是夢雪壓漁船
濡首○易飲酒濡首亦不知節也

沈湎○韓詩外傳夫飲之禮不脫屨而即序者謂之禮跣而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醧（欧）齊顏色均衆寡謂之沈閉門不出者謂之湎故君子可以宴可以醧不可以沈不可以湎○漢書成帝張屏風坐畫紂醉踞妲己作長夜之樂班伯諫曰沈湎于酒微子所以告去也式號式謼（呼）大雅所以流連也詩書淫荒之戒其源皆在于酒

牛飲○醉鄉日月或有勇于牛飲者以巨觥沃之既撼狂花復凋病葉（流飲謂睚眦者為狂花謂目睚者為病葉）○又云酒徒謂不可與飲者為歡場之害馬（害馬者語言下俚面貌粗浮之類）

○酒戒云殷王牛飲而喪朝楚臣虎酣而敗德成都有累月之醉中山困千日之眠

屏爵棄卮○晉祖台州與王荊州書古人以酒為戒願君屏爵棄卮焚罍毀榼殛儀狄于羽山放杜康于三危

荷罌負缶○三體圖射為罰爵名豐作人形豐國名其君以酒亡因戴盂以戒酒故崔駰酒箴云豐侯沈酒荷罌負缶自僇于世圖形戒後

椎罍碎碗○庾闡斷酒誡云明智運于常性好欲安于自勝吾以知窮智之害性任欲之喪眞也于是椎金罍碎玉碗

酒戶加○唐詩又隨萍梗鄉音改因彝王侯酒戶加（酒戶加謂酒量長也）

酒家南董○王績采杜康以來善酒者為譜李淳風見之曰君酒家南董也

潛確類書卷九十五

潛確居類書卷之九十六

史官陳仁錫明卿父纂輯

飲啖部二



珍味總

珍用八物○周禮膳夫掌王之食飲膳羞凡王之饋食用六穀膳用六牲飲用六清珍用八物羞用百有二十品醬用百有二十罋注此王舉之饌謂朝食也六穀稌黍稷粱麥苽也六牲馬牛羊豕犬雞也六清水漿醴涼醫酏也○按禮所謂八珍者淳熬淳母炮豚擣珍漬熬糝肝膋卵炮牂皮蓋八法也其品則牛羊。麋鹿麕豕狗皆所以養老者也後世則侈云龍肝鳳髓豹胎。鯉尾鶚炙猩脣熊掌酥駱蟬羊脂爲之遵非八珍醍醐麆吭野駝蹄鹿脣駝乳麋天鵝炙紫玉漿玄玉漿即馬嬭子



六禽殊珍○張協七命曰六禽殊珍四膳異肴窮海之錯極陸之毛○周禮庖人掌共六畜六獸六禽六畜即六牲也六獸麋鹿熊麕野豕兔也六禽鴈鶉鷃雉鳩鴿也○沈佺期侍安詩仙人六膳調神鼎玉女三漿捧帝壺

四膳異肴○周禮凡用禽獸春行羔豚膳膏薌牛脂謂之膳膏薌也謂脂滑治羔豚和以牛脂夏行腒鱐膳膏臊犬膏也腒雉乾也鱐乾魚也秋行犢麛膳膏腥雞膏也犢牛子麛鹿子腥猪脂冬行鱻羽膳膏羶羊脂也鮮魚羽鴈也○又曰孟春食麥與羊孟夏食菽與鷄孟秋食麻與犬孟冬食黍與彘○東京賦曰升獻六禽時膳四膏師古曰膳其食也食之脂者也○說文戴角者脂無角者曰膏

龍肝○傅玄七謨論鳳皇之胎。㸑飛龍之肝○陸機十政割柔胎于孕豹宰潛肝乎鰲龍

鳳卵○劉劭七華煮丹穴之卵包南海之蜐吳京文豹之胎鸑鸑麒麟之髓○博物志軒轅之國民食鳳卵飲甘露



駝峰○杜詩紫駝之峰出翠釜

熊白○東坡詩洗盃酌鵝黃磨刀切熊白○淮南子熊當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白

鷄跖○西陽雜俎生魚熊掌孟氏所稱鷄跖猩脣呂氏所尚蟹黃鹿醆威鄭氏所記

鸞脯鳳胎○宋太宗問蘇易簡食品奚珍對曰適口者珍臣一夕痛飲夜半忽燥中庭月明殘雪中覆一盎雀臣連咀數根自謂仙廚鸞脯鳳胎殆不及此上笑而然之

熊蹯豹胎○枚乘七發曰熊蹯之臑芍藥之醬山梁

之餐豢豹之胎（熊蹯熊掌也 臑胹也 山或謂雖爛）徐幹七喻大宛
之犧三江之魚雲鶴水鵠熊蹯豹胎○左傳晉靈
公使宰夫胹熊蹯不熟殺之
猩脣象白○七命封熊之蹯翰音之跖燕髀猩脣髦
殘象白（象白猶魚白也）○呂氏春秋肉之美者有猩猩之唇
貛貛之炙雋燕之翠述蕩之腕旄象之約沙砂之
西丹山之南有龍之九沃民所食
腦髓麂腸○孔煒七引龍脇之肪鳳趾之筋麐髓麂
腸鵠舌鱗胴（中）秋熊采蹯文豹胝翁胎（胹春肉也 胎肥胚也）
炰鳳烹龍○內典言飲食之後口炰鳳烹龍雕蚶鏤



蛤
炰鱉膾鯉○徐幹齊都賦蒸豕臘羔炰鱉膾鯉嘉青
雜遝豐實左右
羊膀豕脇○束晳湯餅賦曰肉則羊膀豕脇
烹羊炰羔○楊惲曰烹羊炰羔斗酒自勞（炰毛炙肉也 今所謂爊也）
○桓麟七說蒸剛肥之豚炰蒻毛之羜（羜未成羊也）
珠崖之鱉○傅玄七謨云蒼丹穴之鳳炮珠崖之鱉
葱嶺之鷄○七華爽嵩陵之鸛舉蒸葱嶺之碧鷄
洞庭之鮒○呂氏春秋魚之美者洞庭之鱄（鱄）東海
之鮞○崔駰七依洞庭之鮒灌水之鰷滋以陽樸
之薑蘇以壽木之華
渠滄之鳧○拾遺記其食則渠滄之鳧煎以桂髓叢
庭之鶉蒸以寒沐洪淬之鯉臑以青澥九江珠穟
蝶以蘭蘇
犓牛之腴○七發曰犓牛之腴菜以筍蒲肥狗之和
冒以山膚（犓以芻菜養牛也 腴腹肥也 和調也 山膚石耳山膚）
江蝥○王履道詩供盤秋筍楊妃指薦酒江蝥西子
舌（筍如指）
特味○特味牟味皆牛肉也脾析脆胲二味皆牛百



葉
脯
乾肉為脯○周禮腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖
之事（大物解肆乾之謂之乾肉薄切曰膴 捶而施薑桂曰腶脩 腊小物全乾 膴胖皆夾脊肉）
（晉中）○東方朔傳濕肉為膾乾肉為脯
麟脯○神仙傳王遠至蔡經家與麻姑共設饍脯擗
麟脯而行酒
鹿脯○梁劉孝威謝鹿脯啟上林絕胡人之獵紫地
無張京之犯而猶有班超遊獵李廣馳射遠歸於
廚吏入貢于腊人形闕三事之車影入九仙之境

赤明香脯〇仇士良赤明香脯

紅虬脯〇杜陽雜編同昌公主有紅虬脯非虬也但貯于盤中則矯健如虬絲高一尺

炙

燔炙火食〇禮記古者未有飲食茹毛飲血燧人初燧火而民始有燔炙埋布肉燒之故食名燔黃帝始作釜甑火食之道成矣

燔肉爲炙〇易注云黃帝始燔肉爲炙

消靈炙〇同昌公主有消靈炙

逍遙炙〇玉眞公主逍遙炙素食也



魚炙〇國語屈建曰祭典庶人有魚炙之薦〇吳越春秋專諸從太和公學炙魚

牛心炙〇晉書右軍年十三謁周顗顗異之時絕重牛心炙座客未噉顗先割以啖之于是始知名

鵝炙〇三楚記符朗善識味常食鵝炙知黑白之處咸試而記之無毫釐差

鮓

鱃魚〇周禮庖人共祭祀之好羞鄭注云謂四時所爲膳食荊州之鱃魚青州之蟹胥雖非常物進之孝也說文鱃藏魚也南方謂之魿北方謂之鮺鮺作鮓一名魚鮨

龍鮓〇世說有人遺張華鮓者華見之曰此龍肉也試以苦酒沃之必有異既而五色光起問鮓主果云園中茅積下得一魚質狀殊常以作鮓過美故以相獻

鮫鮓〇漢書昭帝時釣得鮫長三丈帝曰此魚鱗之類命大官作鮓骨青肉紫食之甚美

魚鮓〇齊王融謝賜紫鮓啓東越水羞莲鱓乘時之美南荊任土方揖鮮魚之最〇列女傳孟宗爲監魚池司馬還歸作兩器鮓奉母母怒曰吾戒汝唯飲彼水何吾言之不從也遂沉鮓于江



膾

細肉爲膾〇禮記肉腥細者爲膾大者爲軒鄭注言大切小切也

郎官膾〇江南人喜作膾名郎官膾蓋因張翰思鱸魚膾得名

金齏膾〇南部烟花記吳郡獻松江鱸魚煬帝曰所謂金齏玉膾東南佳味也

銀絲膾〇杜詩鮮鯽銀絲膾又曰庖霜膾玄鯽浙米炊香稉〇楊雄膳夫錄膾莫先于鯽魚鯿魴鯛鱸次之鱭鯦[鯦]黃竹五種爲下其他皆強爲

飛鶯膾○北齊武成王有飛鶯咄嗟膾

連翩雪累○潘尼釣賦乃令宰夫膾此潛鱗電剖星

飛芒散縷解離鍔落殂連翩雪累

繽紛霧墮○劉劭七華洞庭之鮒出于江湄乃使朱

玄揮鸞騁厥妙伎敷割皮骨繽紛霧墮

絕縠委紅○傅毅七激涔養之魚膾其鯉魴分毫之

割纖如髮芒散如絕縠積如委紅殊芳異味厥和

不同

綺散雪落○七命范公之鱗出自九溪頳尾丹腮紫

翼青鬐乃命支離（古之善人）飛霜鍔紅肌綺散素膚



雪落婁子之毫不能厠其細秋蟬之翼不能擬其

薄

鯖

五侯鯖○西京雜記王氏方盛賓客盈門五侯不相

能賓客不得來往婁護傳食五侯間盡得其驩心

競致奇膳護合以爲鯖世稱五侯鯖以爲奇味（字林）

（鯖雜肴也煎和之名五侯謂成帝舅王譚王根王立王商王逢同日封侯）

醒酒鯖○齊書世祖幸芳林園就侍中虞悰求扁米

糲虞獻糲及雜肴數十轝大官鼎味不及也上

就虞求諸飲食方虞秘不肯出上醉後體不快悰

乃獻醒酒鯖鮓一方而已

羹

五味之和○說文羹五味之和也（羹一名湆湆音泣）○詩

注云和羹之道致其五味○左傳晏子曰和如羹

焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪宰夫和之

齊之以味濟其不及以洩其過君子食之以平其

心（陸機草木疏梅杏類也其子赤而酢亦可生噉蒸而曝乾爲蘇可著羹臛中）

太羹鉶羹○周禮烹人掌祭祀共大羹鉶羹賓客亦

如之（注大羹肉湆大古不和之羹盛之以登貴其質也鉶羹加以五味盛之鉶器故曰鉶羹）

葵羹○祭儀云夏祀和羹芼以葵秋祀和羹芼以葱



冬祀和羹芼以韭

雉羹○楚辭彭鏗斟雉帝何饗（王逸注曰彭鏗彭祖也好和滋味善斟雉羹以事堯堯帝得羹而享之）

熊羹○劉向新序紂王天下熊羹不熟而殺庖人

黿羹○桓驎七說河黿之羹齊以蘭梅芳芬甘旨未

咽先滋○左傳楚人獻黿于鄭靈公子公與子家

將見子公之食指動謂子家曰必得異味及入宰

夫將解黿相視而笑公問之子家以告及食大夫

黿羹召子公而弗與也子公怒染指于鼎嘗之而

出

駝羹〇杜詩注陳思王制駝蹄爲羹一甌值千金

鳧羹〇七激云鳧鷂之羹粉粱之飯

蓴羹〇酉陽雜俎蓴牲羹絕美江東人謂之蓴龜〇晉書陸機詣王武子有羊酪指以示機曰卿東吳何以敵此機曰千里蓴羹未下鹽豉或謂千里未下皆地名蓴豉所出處杜工部詩我思岷下芋君思千里蓴張鉅山詩一出修門道重嘗末下鹽是也世說則曰千里蓴羹但未下鹽豉耳〇東坡詩每憐蓴菜下鹽豉又曰未肯將鹽下蓴菜漁隱謂千里湖名未下少見出處



甘露羹〇明皇雜錄李林甫婿鄭平爲省郎林甫見其鬢髮斑白以上所賜甘露羹與之食一夕而鬢如黳 黳音

玉糝羹〇東坡云過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕天上酥酡則不可知人間決無此味也 詩曰香似龍涎仍釅白味如牛乳更全清莫將南海金虀膾輕比東坡玉糝羹

月兒羹〇字錦柳公權以隔風紗作龍城記及入朝名品號錦樣書以進上方御廚刀麪月兒羹即命分賜

膾

蟲臛〇王粲七釋蒓羹蝤臛晨鳧宿鷚 蝤大龜之屬 菜曰羹無菜曰臛

鳧臛〇廣志晨鳧肥而耐寒宜爲臛〇楚辭臛鵠鳧鴈

鱉臛〇楚辭臛鱉炮羔

白龍臛〇白龍臛鱖肉

黃頷臛〇南齊書虞悰善爲滋味和齊皆有方法豫章王嶷盛饌饗賓上問今日肴羞寧有所遺否悰曰恨無黃頷臛何曾食疏所載也



烹飪

伊尹煎熬〇七發伊尹煎熬易牙調和

蓐收調辛〇七啓糅以芳酸甘和既醲玄冥適鹹蓐收調辛 玄冬之月其神玄冥其味鹹秋之月其神蓐收其味辛故使之調適其味也

五味之養〇周禮食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊凡春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘 以滑甘以養氣也〇又曰瘍醫以酸養骨以辛養筋以鹹養脈以苦養氣以甘養肉以滑養竅

膳食之宜〇周禮凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽 言其氣味相成也

水火之齊○七說合以水火之齊和以五味之芳

齊劑也與諸味相濟成也

甘酸之變○淮南子煎熬燔炙調齊和之適以窮荊吳甘酸之變

芳以薑椒○張衡七辯審其齊和適其辛酸芳以薑椒拂以桂枏

酤以醯醢○劉梁七舉芻豢既陳異饌其饈芍藥之調煎炙蒸臑酤以醯醢和以蜜飴醯肉醬也

九沸三變○七華厥齊不同各有攸宜尤沸三變其味乃和○伊尹說湯曰凡味之本水最為始五味三和九沸九變火為之紀○七命味重九沸和兼芍藥



段成式食品○壽木華玄木葉夢澤芹具區菁楊樸姜招搖桂越駱菌長澤卵三危露崑崙蘋浦葉松竹根粟麻胡麥綠施笋

鹽

鹽名天藏○北魏元雍奏云鹽天藏也宋人作私鹽私茶四六以天藏月團為對

食肴之將○漢食貨志鹽食肴之將酒百藥之長東方曰斥西方曰鹵河內曰鹹又曰鹺

潤下作鹹○論衡潤下作鹹水之滋味也東海水鹹流廣大也西州鹽井源泉深也○宋山堂考索青州鹽出于東海兩浙井海嶺南南海劍南西川出于井河東出于池解池鹽之尤者大槩三種海鹽井鹽以煎熬而成必資人力如解池之鹽則如耕種疏為畦壠決水灌其中必俟南風起此鹽乃成風一夜起水一夜結如風不起則課利遂失舜之所以歌南風阜財正謂此也

煮海為鹽○漢書吳煮東海之水為鹽以致富國用饒足○鹽鐵論古者有豪強大家得煮海為鹽民皆效之作姦之業也○張融為海賦徐凱之曰卿此賦實超玄虛但恨不道鹽耳融即援筆增曰漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜著路



鹽池○劉公幹魯都賦云內有鹽池東西長七十里南北七里鹽生井內森取朝生○華陽國志越嶲笮夷有鹽池積薪以池水灌而後焚之成鹽○洛都賦東有鹽池玉潔冰鮮不勞煮沃成之自然

飴鹽○周禮王之膳羞共飴鹽鹽之飴者今戎鹽有焉

戎鹽○盧毓冀州論河東有大鹽○本草經云大鹽一名戎鹽主明目去痛益氣堅肌骨去毒蟲

鹽大寅生那郵〇海錄碎事魏大武征彭城遣送
酒並戎胡山鹽
九種鹽內胡鹽治目病
大夏鹽〇呂氏春秋和之美者有大夏之鹽注大夏
〇崔駰七依醢以大夏之鹽酢以越裳之梅澤名
渠鹽〇管子齊有渠展之鹽燕有遼東之煮
水晶鹽〇大明一統志廝賓國產水晶鹽堅明如水
晶琢之為盤以水濕之可和肉食〇李詩客到但
知留一醉盤中秖有水晶鹽
玉華鹽〇海錄碎事胡中有鹽瑩徹如水晶謂之玉
華鹽以供王厨



五色鹽〇海錄碎事五色鹽出安息國
赤白鹽〇大明一統志古車師國今名火州產赤白
鹽其色白者如玉赤者如朱〇唐會要武德七年
長安古城鹽渠水中生鹽色紅白而味甘狀如方
印
青紫鹽〇廣志北胡有青鹽五原有紫鹽波斯國有
白鹽如石子食之甚美〇四杰公記公云交河之
間平磧中掘深數尺有末鹽如紅如紫色鮮味甘
食之止痛
紅黑鹽〇晉天福二年于闐遣使來貢紅鹽〇續漢
書天竺國在月氏東南數千里其國有諸香石蜜
胡椒黑鹽黃鹽和帝時數遣人貢獻後西域反畔
乃絕
形似石〇沙州記海南三百里有鹽從澗半寸形似
石味甚甜美無忝河東也
狀如繖〇朐腮縣鹽井有鹽方寸中央隆起如張傘
名曰傘子鹽注朐腮今之夔州府鹽流別地名
鹽味少生〇春渚紀聞劉器之識味會稽王導子為設
精饌訖問關中之味孰若于此朗曰皆好唯鹽少
生即問宰夫如其言或人殺雞以食之朗曰此雞
栖恒半露問之亦驗



醢
鳳林鳴酢〇漢武內傳西王母謂帝曰仙藥有鳳林
鳴酢按酢俗作醋醋醢也
東里醢〇弘君舉食檄云大市覆罌之蒜東里獨媼
之醢
桃花醋〇晉公遺語唐世風俗貴重葫蘆醬桃花醋
照水油
女醢掌醢〇周禮醢人女醢掌供五齏十菹凡醢醬
之物王舉則供虀菹醯六十甕

酢名苦酒○魏名臣傳中書監劉放曰官販苦酒與百姓爭錐刀之末宜停之（苦酒醋也）○食經作辛成苦酒其法取黍米一斛以熟粥澆其上三日便成酢又曰作苦酒法用烏梅以苦酒漬之暴乾作屑欲食輒投水內

醬

連珠雲醬○西王母云神仙上藥有連珠雲醬玉津金醬

五味之主○周禮膳夫掌王饋食醬用百有二十甕。（醯六十甕醬六十甕）醬五味之主一名醬一名醯一名醍醢

香菽黃菁 參五六 飲食部 醬

七醢三臡○周禮醢人掌四豆之實王舉則共醢六十甕以五齊七醢七菹三臡實之（齊當作齏五齊昌本脾析蜃豚拍深蒲也七醢醓蠃蠯蚳魚兔雁醢也七菹謂韭菁茆葵芹箈筍菹也三臡麋鹿麇臡也蚳音遲拍音博醓音他感反）○爾雅肉醬謂之醢有骨者謂之臡○七辯曰芳有腜醢三臡七菹

香醬○神仙食經十二香醬以沈香等油煎成服之

蒟醬○史記西南夷傳蜀出蒟醬（蒟一名蒟醬）○蜀都賦邛竹傳節於大夏之邑蒟醬流味于番禺之鄉（蒟生巴蜀緣木而生其子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜藏而食之辛香溫調五藏）

芍藥醬○七發曰芍藥之醬（芍藥之和具美者也云以芍藥和食物也）○張景陽七命味重九沸和兼芍藥（芍藥五味之和故曰兼）○退之詩兩箱鋪氍毹五鼎調芍藥

鯸鮧醬○周書伊尹受命于湯鯸鮧（鯸鮧）之醬（言方國所貢鯸鮧魚醬也）

蟹醬○朱蒼為東海和遺張敞蟹醬敞報曰謹分其貺于三老尊行者曷敢獨享也○范子計然曰蟹醬出東海上價斤二百中百下三十

蝦醬○劉孝儀謝賚蝦醬啓龍醬傳甘退誠可悅蛤醯稱貴也恐失言上理闕甘苦之能覆菹流歠

香菽黃菁 參五六 飲食部 醬

羞無辭醢（禮記孔子哭子路于中庭使者曰醢之矣遂命覆醢）

豉

豉益人氣○吳氏本艸豉（味苦）益人氣○釋名豉嗜也五味調和須之而成乃可甘嗜也故齊人謂豉聲如嗜也

大苦○楚辭大苦鹹酸辛甘行些（注大苦豉也言取豉汁調和以鼓薑鹹酸和以椒薑甘之以蜜則辛甘之味皆發而行也）

康伯○博物志外國有豉法以苦酒浸豆暴令極燥以麻油蒸蒸訖復暴三過乃止然後細擣椒屑隨多少合之中國謂之康伯能下氣調和者也

蜜

衆口芝〇仙經蜜爲衆口芝

百花醴〇太平廣記百花醴蜜也　鄭畋詩丹醴陋花物外香清濃標格勝仙經呼蜜爲丹醴

鶯蜂蜜〇杜陽編唐時吳明國貢鶯蜂蜜乃鶯蜂所釀採之過二合則有風雷之變其蜜色碧久食之令人長壽顏如童子髮白者應時而黑

紫蜜〇西王母曰太上之藥有中華紫蜜雲山朱蜜

紅蜜〇孔氏六帖同昌公主疾其醫者欲難其藥餌奏曰得紅蜜食之可愈上令闈內庫得紅蜜數石本兜羅所貢



石蜜養性〇盛公子與劉須書石蜜遠國之貢味有可甘至尊以養性〇本草經石蜜一名石飴味甘調五藏益氣强志療百病服之不飢即崖不間蠱蜜也（石蜜即崖蜜也其蜂黑色作房于岩崖高峻處）〇續漢書天竺國出石蜜

食蜜解毒〇本草經食蜜味甘如飴性微溫無毒生武都山岸溪谷解毒除煩益氣養脾

把華釀澤〇風俗記有蚍蜉拱居乎蛰生息把採衆華以釀其澤自然神化窮其妙極

氷鮮玉潤〇郭璞賦繁布金房嶷瓣玉室咀嚼滋液釀以爲蜜散似甘露凝如割肪氷鮮玉潤髓滑蘭香窮味之美極甜之長百果須以諧和靈娥御以艷顏

酪

太玄之酪〇西王母曰仙家次藥有太玄之酪

乳酪〇釋名酪澤也乳汁所作使人肥澤也〇晉起居注詔曰尚書荀彬既久病毀可賜乳酪太官隨日給之〇王琳常飲牛乳色如處子

燒蘇〇長揚賦燒燭（見蘇泉、張揖曰燭亦酪也　蘇乃酪母燒之使其養生）



之具也

醍醐〇從乳出酪從酪出酥從生酥出熟酥從熟酥出醍醐

米

玉粒〇拾遺記員嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵠高一丈銜飛于湖際銜不周之粟于環丘之上粟生穗高三丈其粒皎然如玉其粟食之歷月不飢〇崘州有玉米田屈原耕此產白米似玉

瓊脂〇拾遺記背明國在扶桑之東五穀皆良食之後天而死有瓊膏粟質白如玉而如膏食此粟

令人骨輕

龍枝鳳冠○拾遺記背明國有龍枝粟言其枝屈曲似游龍。食之善走有鳳冠粟似鳳之形。食之令人多力

雲渠耀枝○拾遺記背明國有雲渠粟莖生葉似芙蕖食之益顏色粟莖赤多黃皆長二丈。千株莖生。又有搖枝粟言其枝長而弱無風自搖食之益髓

五梁禾○王莽種五粱禾于殿中先鬻鶴髓玳瑁群玉二十餘物漬種此神農教仙之術也五粱禾即五色禾○說文禾嘉穀也二月而種八月始熟得時之中故謂之禾禾木也



玄山禾○呂氏春秋飯之美者有玄山之禾。不周之粟。陽山之穄。祭南海之秬古今注糜穄也○後漢鄯善國其地宜穄○廣雅如黍黑色○爾雅秬黑黍。秠一稃二米所以釀也

瓊山禾○七命曰大梁之黍。瓊山之禾李善注瓊山即崑崙山○說文禾以大暑而種故曰禾○山海經崑崙之墟有木禾長五尋。大五圍○李詩雖有玉山禾。不能療苦飢

九穗禾○拾遺記炎帝時有丹雀銜九穗禾其墜地者帝乃拾之以植于田。食者老而不死

和靈稻○拾遺記東極之東有和靈稻言寒者食之則體溫熱者食之則體冷蒸多白

淶日稻○拾遺記背明國有淶日稻種之十旬而熟有翻形稻言食者死而更生夭而有壽有清明稻食者延年有清腸稻食一粒歷年不飢

重思稻○真誥鄮都山有稻名重思其米如石榴子粒稍大如菱亦以上獻仙官杜瓊作重思賦曰霏霏春暮翠矣重思靈氣交被嘉穀應時

九熟稻○抱朴子南海晉安有九熟之稻一歲九登

蟬鳴稻○廣志有虎掌稻紫芒稻赤穬稻白米稻南方有蟬鳴稻七月熟○庾肩吾謝賚米啟滋水鳴蟬香聞七里瓊山含粗拙歸十縣成珠委地事重



逢仙游玉爲粮。珍踰八梵雖復激水滄流。不待監河之說春風掃地方謝文學之篇

吳興禾○品物類聚記吳興禾炊之甑香白馬豆食之齒酥虢國夫人廚吏鄧連以此米擣爲透花餻。以豆洗皮作靈沙臛以供翠鸞堂

安成香稻○安成記安成郡毛亭三十里。田疇膏腴厥稻馨香飯若凝脂

新成白粳○袁淮覿殊俗曰河內青稻新成白粳○魏文帝與朝臣書江表唯長沙有好米何得比新成粳稻耶上風吹之五里聞香

滍皋香秔○南都賦華薌重秬滍皋香秔

西旅遊粱○七釋西旅遊粱御宿素粲瓜州紅麴赤米名參糅相半軟滑膏潤入口流散○袁子曰彫胡細弱游梁精美粱粟稷總名

遼東赤粱○廣志遼東赤粱魏武帝以爲御粥廣雅曰粥糜鬻也

孟冬香秔○傳異七諫孟冬香秔上秋膏粱彫胡菰子丹具東墻粗米名濡潤細滑流澤芬芳

白粲○杜詩秋菰成黑米精鑿傳白粲玉粒定晨炊紅鮮任霞散春米一石得十斗爲精得四斗爲鑿美飯曰精鑿飯曰脫粟



金釵○王琪飲酒詩錦江雪浪來天際一派泉春室釵碎蓋謂水碓舂金釵糯也金釵乃糯米之名

紫米○杜陽編唐元和八年大軫國貢紫米類巨勝子炊之一升得飯一斗食之令人髭髮黟黑顏色不老食之多則後天而死

竹根黃○賈逵曰粱米出于蜀漢香美逾于諸粱號曰竹根黃梁州之名因此

飯

五變爲飯○春秋說題辭粟五變以陽化生爲苗秀爲禾三變而粲謂之粟四變入臼米出甲五變而蒸飯可食之交五行而成敷五變乃成可食○周書黃帝始蒸穀爲飯烹穀爲粥

乳糜香飯○劉孝威啓曰乳糜香飯素糅粳漿

香萁飯○七說香萁爲飯滑以秔菰散如細蟻摶似凝脂○禮記祭宗廟之禮粱曰薌萁稻曰嘉蔬黍曰薌合

胡麻飯○劉阮入天台山採藥見溪中有胡麻飯一盃流出因取食之○王昌齡贈米練師百花仙醞能留客一飯胡麻幾度春

彫胡飯○宋玉諷賦主人之女爲臣炊彫胡之飯烹



露葵之羹彫胡菰米也○七啟楚苗之食安胡之飯摶之不解一啜而散安胡即彫胡也○杜詩云滑憶彫胡飯香聞錦帶羹錦帶蓴也

清風飯○唐有清風飯用水晶飯龍睛粉龍腦末牛酪漿調事畢下水池冷透進之

防風粥○金鑾密記白居易在翰林賜防風粥一甌食之口香七日

青精飯○杜詩豈無青精飯使我顏色好青精一名南天燭又名曰黑飯草以其葉汁染米作飯道家謂之青精飯故仙經云服草木之王氣與神通食青燭之精命不復隕謂此也

豆粥〇石崇爲客作豆粥咄嗟便辦每冬得韭萍虀王愷密問其帳下云豆至難熟預作熟末客來作白粥投之韭萍虀是擣韭根雜以麥苗耳

𤮕𤬁〇楚辭精𤮕𤬁餌以爲粻 𤮕𤬁餌也今之米糗

餅

湯餅〇青箱雜記湯餅温麪也凡以麪爲食煑之皆謂之湯餅〇唐人詩湯餅一盃銀線亂蔞蒿數筯玉釵橫 湯餅也蔞蒿菜名

烝餅〇晉書何曾富豪累世烝餅上不作十字則不食〇東坡詩吹裂十字瓊肌香〇釋名餅幷也搜麪使合幷也

銀餅餤〇唐摭言宣宗賜進士孫宏銀餅餤食之甚美皆乳酪膏腴之所爲

蓮花餅餡〇郭進蓮花餅餡

餺飥〇猗覺寮雜記北人食麪名餺飥〇揚雄方言餅謂之飥〇五代史李茂貞傳昭宗云朕與宮人一日食粥一日食不托 不托俗謂當以方言爲正也作餺飥字

起溲〇徐暢祭記五月麥熟薦新作起溲白餅〇東坡詩飛龍御月作秋涼蒼波改色屯雲黄天旋雷動玉塵香起溲十裂照座光



薄夜〇荀氏四時列饌傳春祠用饅頭夏祠以薄夜代饅頭

水引〇齊書太祖爲領軍與長史何戢來往數置歡宴上好水引餅戢令婦女躬自執事以設上焉〇弘君舉食檄云催廚人作茶餅熬油煎葱瀝茶以綃當用輕羽拂取飛麪剛軟中適然後水引細如委綖白如秋練

牢丸〇束皙餅賦三春之初寒氣既除温不至熱于時享宴則饅頭宜設炎律方回純陽布暢此時爲餅莫如薄壯商風既厲大火西移肴饌尚溫則起溲可施玄冬猛寒清晨之會充虛解戰湯餅爲最其可以通冬達夏四時咸宜者唯牢丸乎爾乃火盛湯涌猛氣蒸作麪彌離于指端手縈迴而交錯籠無迸肉餅無流麪姝媮冽敕薄而不綻弱如春綿白若秋練氣勃鬱以揚布香飛散而遠徧 段成式食品有籠上牢丸湯中牢丸子瞻謂以爲牢丸

粔籹〇楚辭粔 巨 籹 汝 蜜餌有餦餭 粔籹環餅也吳謂之寒具以蜜和米麪煎作之餦餭古謂之餳也以蘖熬米爲之亦謂之餳此則其乾者也



寒具〇桓玄嘗具法書名畫請客觀之客有食寒具

不灌手而執書畫因有漬玄不懌自是命客不設寒具○齊民要術幷食經皆云環餅世疑饊子也○劉禹錫寒具詩纖手搓來玉數尋碧油煎出嫩黃深夜來春睡無輕重壓匾佳人纏臂金蓋以寒具為饊子也○宋人小說以寒具為寒食之具即閩人所謂煎餔以糯粉和麪油煎沃以糖食之不濯手則能汙物且可留月餘宜禁烟用也

見風消○見風消油浴餅

丹鐺七妙○清異錄金陵士大夫淵藪家事丹鐺有七妙齏（細音）可照面餛飩湯可注研餅可映字飯可打擦擦臺濕麪可穿結帶醋可作劝盞寒具嚼著驚動十里人○蕭家麥穗生寒消粉即酥夾生也又稱蕭家餛飩可以瀹茗庾家粽子白瑩如玉

畢羅○朱文公刈麥詩霞腸幸自誇真一番鉢何須問畢羅○集韻畢羅修食也按小說唐宰相有櫻筍厨食之精者有櫻桃饆饠今北人呼為波波南人呼為磨磨

麪餻○于寶周禮注曰祭用麪餻晉人呼為環餅又曰寒具今曰饊子（麪音進　餻音糟）



來牟○詩貽我來牟。牟大麥來小麥凡麥秋種冬長春秀夏實具四時中和之氣故為五穀之貴

碧麥○杜陽雜編唐元和八年大軫國貢碧若麥形大於中華之麥粒表裏皆碧香氣如粳米。食之體輕久食可御風

延精麥○拾遺記背明國有延精麥延壽益氣有昆明麥調暢六府有輕身麥食者體輕有醇和麥為麴以釀酒。一醉累月食之凌冬可袒有含露麥穟中有露味甘如飴（穟音遂）

麥兼三味○皇甫謐玄晏春秋衛倫過予言及于味。稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也予曰苟易師曠識勞薪易牙別淄澠予陽今之妙也定之何難。倫因命僕取糧糗以進予嘗之曰麥也有杏李柰味。三果之熟也不同予焉得兼之倫笑而不答退告人曰士安之識過劉氏吾麥杏將將發餻以杏汁李柰時將發又餻以李柰汁故兼三味

得時麥○亢倉子得時之麥長稠而頸族二七以為行薄翼而蔚色食之使人肥且有力失時之麥胕腫多病弱苗而[illegible]穗（[illegible]）

萩

靈光豆〇杜陽雜編唐大曆中日林國獻靈光豆形類中國菉豆其色紅而光芒長數尺亦呼爲詰多珠和石菖蒲煮之耶大如鵝卵其中純紫秤之可重一斤餘香美無比啖一丸數日不飢

傾離豆〇拾遺記背明國有傾離豆見日則傾葉覆地食者不老不病豆莢皆大若指而綠一莖爛熳數畝有繞明豆其莖弱自相縈纏有挾劍豆其形似人挾劍狀橫斜而生

淮南術〇聯巷次劉秀野蔬食豆腐詩種豆豆苗稀力竭心已腐早知淮南術安坐獲泉布〇標題云淮南王弄術成豆腐

元修菜〇東坡云菜之美者吾鄉之巢故人元修嗜之予亦嗜之因號爲元修菜 注巢豆者巢菜也

得時萩〇亢倉子得時之萩長莖而短足其莢二七以爲族多枝數節競葉繁實稱之重食之息失時之萩必長而蔓浮葉虛本疎節而小莢

麻

麻子〇養生要集麻子味甘無毒補中益氣服之令人肥健



胡麻〇抱朴子胡麻一名方莖服餌不老耐風溼其巢名青蘘

紫實麻〇拾遺記背明國有紫實麻粒如粟色紫莛爲油則汁如清水食之目視鬼魅有倒麻葉如倒茝紅紫色亦名紅冰麻言冰寒乃有實食之令人顏色白潔有飛明麻葉黑實如玉風吹之如塵亦名明塵麻有逍明麻食者夜行不持燭是苣勝也食之延壽後天而老有紫沉麻其實不浮有雲冰麻實冷而有光宜爲油澤

得時麻〇亢倉子得時之麻疎節而色陽堅枲而小本失時之麻蕃柯短莖岸節而葉蟲

蔬菜

碧芝琅菜〇漢武內傳西王母有碧芝琅菜

玉蔬金菜〇海錄碎事始皇遣徐福入海求金菜玉蔬

綠葵白薤〇閒居賦云綠葵含露白薤負霜

早韭晚菘〇周顒隱鍾山王儉謂曰山中所食何者最勝曰春初早韭秋末晚菘

霜蓄露葵〇七啟曰芳菰精粺霜蓄露葵 蓄菜也 〇閒隱居詩山中習靜觀朝槿松下清齋折露葵

吳菘蜀蒻〇淵蔡吳菘巨根蜀蒻
黃蘇白茹〇七發曰秋黃之蘇白露之茹
雲微菜〇拾遺記晉成帝中于金墉中種異菜名雲
薇又曰雲芝
駱越菌〇吳越春秋菜之美者有駱越之菌雲夢之
蓋崑崙之蘋壽木之華陽華之芸雲夢之芹具
區之菁越駱之菌
夢澤芹〇段成式所載食品有夢澤芹具區菁楊樸
蒲蒲葉核緣施筑千里蓴



醍醐菜〇海錄碎事醍醐菜葉似道人頭根本如水
芹其味甘香
艸鍾乳〇養生要訣韭性暖號草鍾乳
崑崙瓜〇拾遺木草茄子一名落蘇一名崑崙瓜
土菌〇海錄碎事江東人呼地菌爲土菌亦曰馗厨
爾雅謂之中馗也
絲蓴〇海錄碎事蓴八月以前爲絲蓴冬至爲豬蓴
秋時長丈許凝脂甚滑李膺秋風所思正爲此也
菘白韭黃〇[illegible]之美在白韭之美在黃
雜說
狼去腸〇禮記狼去腸兎去尻狗去腎豚去腦魚去
乙鼈去醜竅名也
獐無膽〇類生論獐無膽兎無脾豬無筋魚無氣鶏
無髓蟹無腸皆物之禀氣不足者不可多食
食憲章〇清異錄段文昌丞相精饌事第中庖所榜
曰鍊珍堂在塗號行珍館家有老婢掌其法指授
女僕四十年凡閱百婢獨九婢可嗣法文昌自編
食經五十卷時稱鄒平公食憲章



潛確居類書卷之九十六

# 潛確居類書卷之九十七

史官陳仁錫明卿父纂輯

## 藝植部一 艸一

艸一 異艸 異花 芝艸 菖蒲 蓍艸 藥艸 牡丹 荷 菊 蘭蕙 雜艸 一百十六種

### 異艸

朱英〇禮斗威儀人君乘土而王其政太平遠方之神獻其朱英紫脫並瑞艸〇王融詩序曰紫脫華。朱英秀。佞指植。曆草孳

天棘〇杜甫贈僧齊己詩江蓮搖白羽天棘夢青絲。



按佛書終南長老入定夢天帝賜以青棘之香蓋言江蓮之香如所夢天棘之香耳。或以為柳非也

福艸〇禮斗威儀君乘木而王其政昇平則福艸生

華苹〇孝經援神契王者德至于地則華苹感。注華苹並頭蓮也即瑞蓮也又為苹〇白虎通華苹者其枝平。王者政令均則生有苹瑞也天下平其華則平有不平處其華向其方傾焉一云華平其枝正平王者有德則生德剛則仰德柔則俯

蓂莢〇白虎通曰歷得其分則蓂莢生于階閒〇帝王世紀堯時有草夾階而生每月朔日生一莢至十五日而生十六日一莢落至晦而盡若月小餘一莢厭而不落。王者不必按曆而知朔。唯盛德之君應和而生以為堯瑞名曰蓂莢又曰歷莢。又曰仙茆〇抱朴子軒皇候鳳鳴以調律唐堯觀蓂莢以知月〇宋之問詩節晦蓂全落

平露〇白虎通王者使賢不肖位不相踰則平露生庭狀如蓋政平則正不平則傾一名平慮

賓連〇白虎通王者繼嗣平明則賓連生于戶牖達生于房連累相承象繼嗣也

萐脯〇帝王世紀堯時廚中自生肉脯薄如萐扇形。



搖鼓則生風使食物寒而不臭通名曰萐脯一名箑扇〇白虎通萐莆瑞草也王者孝德至則萐莆生

屈軼〇博物志堯時有草生于庭佞人入朝。此草則屈而指之名曰屈軼〇論衡屈軼指佞是也

王莨〇太平御覽鳳皇升而王莨木秀瑞也

嘉榮〇山海經半石之山有草焉生而秀。高丈餘。赤葉赤華。華生穗間名曰嘉榮服之不畏霆

嘉禾〇宋書嘉禾五穀之長王者德盛則二苗共秀。於周德三苗共穗。於商德同本異穟于夏德異本同秀〇春秋說題辭天文以七。列精以五。故嘉禾

之滋莖長五尺五七三十五神盛故連莖三十五穗以成盛德禾之極也○韓詩外傳成王之時有三苗貫桑而生同為一秀大幾滿車長幾充箱成王問周公曰此何物也周公曰三苗同一秀意者天下殆同一也比幾三年越裳氏重九譯而至獻白雉于周

紫脫○瑞應圖王者仁義行則生紫脫

威蕤○瑞應圖威蕤一曰瑞草也王者有禮則生于殿前一曰威綏

威香○宋書威香者王者禮備則常生



紫達○宋書紫達王者仁義行則見

朱草○尚書故實文命威得俊乂在官則朱草生郊朱草瑞草也長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚○鶡冠子聖王之德下及萬靈則朱草生○白虎通朱草赤草也可以染絳別尊卑也○東京賦植華平於春圃豐朱草於中唐唐庭也

虹草○拾遺記樂浪之東有背明之國有草名虹草枝長一丈葉如車輪根大如轂花似朝虹之色昔齊桓公伐山戎國人獻其種而植于庭以表伯者之瑞

瑤草○山海經姑搖之山帝女死焉化為瑤草其葉鬱茂其花黃其實如兎絲服者媚于人韵府作瑙瑤草乃瑪瑚之類仙家用以合丹藥服餌

玄鹿草○道書玄鹿之草生于名山人跡不到處烹而食之壽二千歲

金光草○廣異紀謝元卿至東岳夫人所居有異草葉如芭蕉花正黃色光可以鑑曰此金光草也食之化形靈元壽與天齊○李詩願餐金光草壽與天齊傾

功德草○釋典論寶性功德草柔軟左右旋觸者生



勝樂過迦栴鄰陀言西方淨土所生也

不死草○十洲記東海祖洲上有不死之草生瓊田中其葉似菰苗叢生長三四尺人已死者以草覆之即活一株可活一人服之令人長生○一名養神芝○徐陵碑曰不死之草猶稱仙裔長生之樹尚挺西崑百紀遊龜皆登蓮葉千齡詩鶴或舞松枝假矣生民何其夭脆

采華草○山海經太極山有采華草服之通萬里言

榮莫草○山海經鼓澄之山有草名榮莫葉如柳其本如鷄卵食之已風

地日草〇西經傳南荒有地日草。日中三足烏欲下食此草。羲和馭之以手掩烏目。不聽下。蓋烏食此草則美悶不能動矣

壽榮草〇典術壽榮草出少室金山丘下。服之令人不老取葉服之可通百神

知風草〇廣志南海瓊州有草叢生如藤蔓。土人視其節以占一歲之風候。每一節則一風。無節則無風。名曰知風草

玉紅草〇尸子赤縣洲爲崑崙之墟。玉紅之草生焉。食其一實醉臥三百歲



迎凉草〇唐詩代宗時有迎涼草。鳳首木。西陽編曰。迎涼草碧色。幹似苦竹。葉細如杉。雖若乾枯而未嘗凋落。盛暑挂之窗戶間。則涼風自至〇章簡公詩。已持犀辟暑。更乞草迎涼

躡空草〇洞冥記烏荼國有掌中芥葉如松子。取其子置掌中吹之而生。一吹長一尺至三尺而止。然後可移于地上。若不經掌中吹則不生。食之能空中孤立足不躡地。亦名躡空草

明莖艸〇述異記東方朔謂帝曰。臣遊東流至鍾火之山。皆植異木異草。有明莖草。夜如金燈。折枝爲炬照見鬼神神物。仙人寧封常服此草。於夜暝時轉見腹光通外。亦名洞冥草。帝令剉此草爲泥。以塗雲明之館。夜坐此館不加燈燭。亦名照魅草。以藉足履水不沉

護門草〇物類志護門草出常山。取置戶下。或有過其門者草必叱之。一名百靈草〇王筠寓直詩。霜被守宮槐。風驚護門草

懷夢草〇洞冥記鍾火山有香草似蒲色紅。晝縮入地夜半抽萌。懷其草自知夢之好惡。武帝思李夫人。東方朔獻一枝。帝懷之即夢見夫人。因號曰懷夢草〇襄陽耆舊傳懷夢草贊。帝之季女名曰瑤姬。精魂化草實爲靈芝。媚而服之。則與夢期



卻睡草〇洞冥記有五味草初生味甘。花時味酸。食之使人不眠。名卻睡草。武帝時。多末國獻此草

醒醉草〇醒醉草生興慶池。葉紫而香。醉者嗅之即醒

望舒草〇西陽雜俎望舒草出扶支國。草紅色。葉如蓮葉。月出則舒。月沒則卷。近望如卷荷。遠望如舒荷

神精香草〇洞冥記波祇國亦名波弋國。獻神精香

草亦名荃蘼。一名春燕。一根百條。其皮如絲。可爲布

牧靡草〇博物志。牧靡草可以解毒。鳥多誤食中毒必急飛往牧靡山啄牧靡草以解之

鳳葵草〇洞冥記。有鳳葵草。色丹赤。松子餌之。三歲乘黄虵入水。得黄珠一枚。亦名銷疾珠。語曰。寧失千里駒。不失黄虵珠

龍芻草〇述異記。東海島龍川。穆天子養八駿處也。島中有草名龍芻。馬食之。日行千里。古語云。一株龍芻。化爲龍駒



吉雲草〇洞冥記。東方朔曰。臣有吉雲草。種於九景山東。二千年一花。明年應生。臣請往刈之。得以秣馬。馬終不飢也。朔往。刈數束而返。其形似麥而金色。刈以飼馬。馬肥光澤

麒麟草〇鳳翔退耕傳。元和時。館閣湯飲待學士者煎麒麟草

吉利草〇草木狀。吉利草。其莖如金釵股。形類石斛。根類芍藥。交廣俚俗多蓄蠱毒。惟此草解之極驗。吳黄武中。江夏李侯以罪徙合浦。始入境。遇毒。其奴吉利者。得是草與侯服之。遂解。吉利即遁去。侯因此濟人。遂以吉利爲名

良耀草〇草木狀。良耀草。枝葉如麻黄。秋結子。如小粟。煨食之。解毒。功用亞於吉利。始有得是草者。梁氏之子

懷香草〇卞敬宗懷香草賦。有弁惟草。因實制名。潆綠葉。苍萌弱蕤。寄芬微風。寫秀閑庭。懷而芳之。爲疏于情〇嵇康懷香賦序曰。華麗則殊采婀娜。芳實則可以藏之書

仙人草〇謝惠連仙人草贊。余之中園有仙人草焉。春頼其苗。夏秀其英。秋有貞質。冬無彫色。可謂貫四時而不改者也。既嘉其名。而美其質。染筆贊之



園有嘉草。名曰仙人。曄曄熚熚。莫莫臻臻。頼發炎暑。苗秀和春。奇剛盛質。乃植中庭

文章草〇譙周巴蜀異物志。文章草贊曰。文章作酒。能成其味。以金買草。不言其貴。即五加皮也　王屋山人王常云。寧得一把五加。不用金玉滿車。又東華眞人以五加爲金玉之香草。見者不經

科名草〇杜荀鶴庭前椿樹生芝草。明年及第。以漆彩飾之。安几硯間。號科名草

聞遐草〇拾遺記。背明之國有聞遐草。服者耳聰。香

如柹莖如蘭

黃渠草〇拾遺記昔明之國有黃渠草映日如火其堅韌若金食者焚身不熱

書帶草〇三齊記鄭玄字康成居城南山中教授山下有草如薤葉長而細堅韌異常時人名爲康成書帶

蓆萁草〇述異記蓆萁草一名塞路生北方胡地古詩云千里蓆萁草

八芳草〇宋艮岳八芳草曰金蛾曰玉蟬曰虎耳曰鳳尾曰素馨曰渠那曰茉莉曰含笑

舞草〇雜俎舞草雅州有之或近之而歌必動葉如舞

瑞草〇大慈寺壁畫明皇按樂十眉圖地有瑞草謂之錦地張乖崖嘗令剗平之封其門後五日開復生如故

太陽草〇博物志黃帝問天老曰天地所生豈有食之令人不死者乎天老曰太陽之草名曰黃精餌之可以長生太陰之草名曰鉤吻不可食入口立死人信鉤吻之殺人不信黃精之益壽不亦惑乎

黃精一名黃獨一名龍御草 鉤吻草與荇菜相似

薇蘅〇太平寰宇記均州天心山中生異草其名曰薇蘅有風不偃無風獨搖 或云獨活有風不動無風自搖

異花

翠莢〇江淹去故鄉賦非風楫何兮絳花落流水歌兮翠莢華 疎黃莢實也

瓔花〇仙史王興入秋長山見洞穴中千歲金蟾蜍山頂有瓔花木徑入九尺葉如白檀花如芙蕖香聞數里

優鉢花〇優鉢花五百年一開出西域

金莖花〇仙史元藏幾航海至一島曰滄洲上有金莖花如蛺蝶微風至則搖蕩如飛婦人採之以爲首飾曰不戴金莖花不得到仙家滄洲人研花如泥竹簡彩繪與真金無異

旌節花〇唐王處回家居有道士攜花子二粒種之須臾爛熳云此仙家旌節花也後處回歷二鎮 見珍珠船

〇太平廣記黎洲漢源縣瑠璃城有旌節花去地二三尺行行如旌節蘇子由詩綠竹琅玕色紅葵旌節花借喻葵形非謂旌節即葵也

旱金花〇五代史契丹城有異花名曰旱金其花大如掌金色爍人又一種曰青囊如中國金燈而色

類藍○五臺山有旱金蓮瓣如池蓮較小一圍而色如真金挺生陸地相傳是文殊聖跡也

瑞聖花○[韵府續編]宋天聖中益州獻異花似桃而四出上異之自爲瑞聖花

紫陽花○[韵語陽秋]唐招賢寺有山花色紫氣香穠麗可愛人莫知其名白樂天過之爲標其名曰紫陽紀之以詩

洛如花○[張寶就印錄]吳興山中有一樹類竹而有實似莢狀鄉人見之以問陸澄澄曰名洛如花郡有文士則生



文官花○邛州有弄色木芙蓉花先白次綠次緋次紫號爲文官花唐會要載學士院有之豈即今之三醉芙蓉耶

辛稼軒詞倚闌看碧成朱等閒褪了香袍粉上林高選匆匆又換紫雲衣潤

婆羅花○峨眉山中婆羅花苞大如拳葉似枇杷凡二十餘葉見珍珠船

指甲花○[草木狀]有花名指甲胡人自大秦國移植南海五六月開花細而正黃頗類木犀中多須菂香亦絕似其葉可染指甲其紅過于鳳仙故名彼中亦貴之

侯騷蠡薺○[廣志]侯騷蔓生子如鷄卵既甘且冷輕身消酒又名筋子藤蕭子雲賦所謂筋子秋紅也

○魏武帝食品曰鷄壽子如彈丸二物奇品唐人賦中嘗引用之

連蒳花○[古今注]藕蓮葉如烏翅一名烏羽一名鳳翼花大者色紅小者色綠紅者紫點綠者紺點俗呼爲仙人花一名連蒳緒

芝草

神草○[說文]芝神草也○[孝經援神契]王者德至草木則芝草生善養老則芝茂○[博物志]名山生神芝不死之草上芝爲車馬形中芝爲人形下芝爲



六畜形○靈芝一名壽潛一名希夷故劉庭芝取以爲字見續古今注

神芝○[路史]黃帝陞鴻堤受神芝葩黃蓋

五芝○[神農經]山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精以生五色神芝皆爲聖王休祥焉○[本草經]赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一名玄芝紫芝一名木芝○天台記云五芝含秀而晨敷

龍仙芝○[茅君內傳]句曲山有神芝五種求之者投金環二雙於石間勿顧念必得矣第一芝名龍仙

食之爲太極仙。第二芝名参成。食之爲太極大夫。
第三芝名燕胎。食之爲正一郎中。第四芝名夜光
洞草。食之爲太清左御史。第五芝名料玉。食之爲
三官眞御史。燕胎芝。其色紫。形如葵葉。上有燕象
如欲飛狀。光明洞徹。○〔酉陽雜俎〕夜光芝一株九
實。實墜地如七寸鏡。夜視如牛目。茅君種于句曲
山
螢火芝○〔眞誥〕羅江大霍有洞臺。中有五色隱芝。良
常山有螢火芝。此物在地如螢火狀。其實似草而
非也。大如豆。形紫華。夜視有光。得食一枚。心中一

孔明。食七枚。七孔明。可夜書。得食四十七枚。壽萬
年
石象芝○〔抱朴子〕石芝者。石象芝。生于海隅及島嶼
之涯。有積石者。其狀如石象。有頭尾四足者。附于
大石。赤者如珊瑚。白者如截肪。黑者如澤漆。青者
如翠羽。黃者如紫金。而皆光明洞徹。如堅氷也。晦
夜。去之三百步。便望見其光矣。大者十餘斛。小者
三四斛。非久齋至精。及佩老子入山靈寶五符。亦
不能得見也。凡見諸芝。且先以開山却害符置
其上。則不得復隱蔽化去矣。徐徐擇王相日。設醮

祭以酒脯。祈而取之。從日下禹步閉氣而往
玉脂芝○〔抱朴子〕玉脂芝生于有玉之山。常居懸危
之處。玉膏流出。萬年以上。則凝而成芝。有似鳥獸
之形。色無常采。率多似山玄水蒼玉也。亦鮮明如
水精。得而末之。以無心草汁和之。須臾成水。服一
升得一千歲也。七明九光芝。皆石也。生臨水高山
石崖之間。狀如盤椀。不過徑尺。以還有莖蒂連綴
之。起三四寸。有七孔者名七明。九孔者名九光。皆
如星。百餘步內。夜皆望見其光。其光自別。可散而
不可合也。常以秋分伺之。得之搗服方寸匕。入口

則翕然自熱。五味甘美。盡一斛則得千歲。令人身
有光。所居暗地如月。可以夜視也
石蜜芝○〔抱朴子〕石蜜芝生少室山石戶中。戶上刻
石爲科斗字曰。得服石蜜芝一斗者。壽萬歲。石桂
芝生名山石穴中。似桂樹而實石也。高尺許。大徑
尺。光明而味辛。有枝條。搗服之。一斤得千歲。石腦
芝。生滑石中。初破之。其在石中。五色光明而自動。
服一升得千歲。石硫黃芝。五岳皆有。而箕山爲多。
其方言許由就此服之而長生。故不復以富貴累
意。不受堯禪也。如此有百二十。皆石芝也。事在太

乙王策及昔宇内記不可具稱也

威喜芝〇〔抱朴子〕木芝者松脂淪入地千歲化爲茯苓茯苓萬歲其上生木狀似蓮花名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帶之辟兵以帶一雞而雜以它雞十二頭共籠之去十二步射十二箭他雞皆傷帶威喜芝者終不傷也從生門上採之於六甲陰乾之百日末服方寸匕日三盡一枚得三千歲也又松樹枝三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰飛節芝大者重十斤末服之盡十斤得五百歲也菌芝或生深山之中或生大木之下或生泉水之側其狀或如宮室或如車馬或如龍虎或如人形或如飛鳥五色無常亦百二十種自有圖也皆當禹步往採取之刻以骨刀陰乾末服方寸匕人人昇仙中者數千歲下者千歲也



樊桃芝〇〔抱朴子〕又有樊桃芝其木如昇龍其花葉如丹羅其實如翠鳥高不過五尺生于名山之陰東流泉水之上以立夏之候伺之得而末服之盡一株得五百歲也參成芝赤色有光扣之枝葉如金石之音折而續之即復如故木渠芝寄生大木上如蓮花九莖一叢其味甘而辛建木芝實生于廣都其皮如纓蛇其實如鸞鳥此三芝得服之白日昇天也黄盧子尋木華玄液華此三芝生于泰山要鄉及奉高有得而服之皆令人壽千歲黃蘗檀桓芝服之者千歲黃蘗木下根有如三斛器者去木株一二十餘丈有細根相連狀如縷得末而服之盡一枝則成地仙不死也此輩復有百二十種自有圖也

獨搖芝〇〔抱朴子〕草芝有獨搖芝無風自動其莖大如手指赤如丹素葉似莧其根有大魁如斗有細者如雞子十二枚周繞大根之四方如十二辰也相去丈許皆有細根如白髮以相連生高山深谷之上其所生左右無草得其大魁末服之盡則得千歲服其細者一枝百歲可以分它人也懷其大根即隱形欲見則左轉而出之牛角芝生虎壽山及吳坂上狀似葱特生如牛角長三四尺青色末服方寸匕日三至百日則得千歲矣龍仙芝狀似昇龍之相負也以葉爲鱗其根如蟠龍者服一枝則得千歲矣



麻母芝〇〔抱朴子〕麻母芝似麻而莖赤色花紫色紫珠芝其花黃其葉赤其實如李而紫色二十四枚

輙相連而垂如貫珠也白符芝高四五尺似梅常以大雪而花季冬而實朱草芝九曲曲有三葉葉有三世也五德芝狀似樓殿莖方其葉五色各具而不雜上如偃蓋中有甘露紫氣起數尺矣龍御芝常以仲春對生三節十二枝下根如坐人凡此草芝又有百二十種皆陰乾服之則令人與天地相畢或得千歲二千歲

青雲芝〇青雲芝生于名山之陰青蓋三重上有雲氣覆之食之令人壽能乘雲通天見鬼神

月精芝〇月精芝秋生山羊石上服之長生



黑芝〇運斗樞瑤光得陵出黑芝〇黑芝生于山之陰大谷中白蓋赤莖味甘秋採之陰乾日食令人身輕齒堅與天地無極

紫芝〇焦氏易林文山紫芝雍梁朱草長生和氣王以為寶

蒼芝〇拾遺記有七色芝生玉梁下其色青光輝燿謂之蒼芝

金芝〇金芝生于金石之中青莖味甘辛以秋取陰乾治食令人身有光壽萬歲

火芝〇火芝生于名山之陽其色黃澤狀如車蓋常以夏採之葉上赤下莖青赤松子服之常在西王母前隨風上下往來東西

雙麟芝〇雙麟芝道士伊祁玄衣帶間出藥種殿前一莖兩穗似麟

肉芝〇肉芝則萬歲蟾蜍千歲蝙蝠千歲靈龜風生獸千歲燕之類〇仙史武陽北平山有白蝦蟇謂之肉芝王喬食以仙去〇神仙傳蕭靜之掘地得人手潤澤而白烹而食之乃肉芝也〇抱朴子曰行山中見小人乘車馬長七八寸者肉芝也捉取服之即仙矣



九莖芝〇漢武帝時芝生甘泉宮九莖金色綠葉朱實夜有光作芝房之歌以薦郊廟〇宣帝時金芝九莖產于函德殿銅池中銅池承水霤者也

三秀草〇離騷采三秀於山間芝草一歲三秀〇沈約詩眷言采三秀徘徊望九仙

## 蓍草

蓍草〇淮南子上有叢蓍下有伏龜〇史記蓍千歲則一本百莖其下必有神龜守之用之以筮〇又曰天下和平則蓍長一丈其聚生百莖共根今世取蓍八十莖長八尺即難得矣得六十莖長六

尺即可用

菖蒲

百草之先○呂氏春秋冬至後五旬七日菖始生菖者百草之先

堯韭○運斗樞玉衡星散為菖蒲遂雅頌著倡優則玉衡不明菖蒲冠環○吳氏本草菖蒲一名堯韭。一名昌陽淮南子○典術堯時天降精于庭為韭感百陰為菖蒲○唐詩澗有堯時韭山餘禹日根周必大以堯韭對舜杯

()本草菖蒲味辛溫無毒開心補五藏通九竅明耳目久服輕身不忘延年益心智高志。不老。注云。生石磧上穊節者良。生下濕地根大者乃是昌陽。不可服穊音記稠密也



昌歜○左傳王使周公閱來聘饗有昌歜音箴菖蒲葅也。或云蒲葅○呂子文王嗜菖蒲葅孔子聞而服之縮頞而食之三年然後勝之

一寸九節○抱朴子菖蒲若上生一寸九節已上紫花者尤善。韓終服之十三年身生毛日視書萬言皆誦之。冬恒不寒○神仙傳漢武帝上嵩山見仙人長二丈。耳出頭下垂肩帝禮而問之仙人曰。吾九疑人也聞中岳有石上菖蒲。一寸九節食之可以長生故來采之。忽然不見帝顧侍臣曰。彼非欲服食者必中岳之神以喻朕耳時從官多服然莫能持久。有王興者。城陽凡民也聞仙人教武帝乃采服之不息遂得長生○李詩神仙多古貌雙耳下垂肩。嵩岳逢漢武云是九疑仙我來采菖蒲。服食可延年。言終忽不見滅影入雲烟。喻帝竟莫悟。終歸茂陵田○古逸詩石上生菖蒲。一寸八九節。仙人勸我食。令我好顏色

益聰()援神契椒薑禦溼菖蒲益聰

輔性○江淹菖蒲頌藥實靈品爰乃輔性除痾衛福。蠲邪養正縹色外妍。金光內映草經所珍。山圖是咏



菖蒲花○梁書梁武帝母張氏見菖蒲生花光彩照灼非世所有傷人皆不見。曰嘗聞見者當富貴因取吞之是月生武帝○物類相感志趙隱之母蔣氏於山澗中見菖蒲花大如車輪傍有神人守護戒勿泄當享富貴年至九十四向子孫言之訖得疾而終

茯苓

茯苓○淮南子千歲之松下有茯苓。上有兔絲○抱

抱朴子按老子玉策松脂入地千年變爲茯苓千年變爲琥珀千年變爲石膽千年變爲威喜○又云任子季服茯苓十八年仙人玉女往從之能隱能彰不復食穀面體玉光

兎絲

兎絲○詩蔦與女蘿施於松柏（注蔦寄生也女蘿兎絲也）○爾雅女蘿兎絲也○陸機草木疏在草曰兎絲在木曰女蘿女蘿蔓松而生枝正青兎絲蔓聯草上其赤如金與松蘿殊異○呂氏春秋或謂兎絲無根兎絲非無根也其根不屬地茯苓是也茯苓抽兎



絲㚒○內篇云兎絲初生之根其形似兎掘取剖其血以和丹服之立變化任意所作○一名菟蘿一名菟縷一名唐蒙一名玉女一名赤網一名菟纍○陸龜蒙詩牧蹤兎縷金茲亂自擁龍芻紫綠肥（注兎縷兎絲別名也）

遠志

遠志○博物志遠志苗曰小草根曰遠志○郭景純云遠志似麻黃赤花葉銳而黃其上謂之小草一名醒心杖一名棘菀一名葽繞一名細艸（葽音腰）

术

山精○萬畢術术草者山之精也結陰陽精氣服之令人長生絕穀致神仙故神藥經曰子欲長生當服山精子欲輕翔當服山薊（吳氏本艸术一名山薊一名山芥一名天蘇一名山薑）○庾肩吾答陶隱居齎术啓綠葉抽條生於首峰之側（首山名也）紫花標色出自鄭岩之下（生鄭山）百邪外禦六府內充山精見書華神在錄故木榮火謝盡採擷之難啟旦移申窮淋漉之劑故能競爽雲珠爭奇冰玉自非身披掌觀臉挹桃豈可立致還年卻生羽翼臨沆丹井方覺可拍鄰縣菊泉無勞復給庶得遨遊海岸追角子之塵馳



騖霍山共陳生爲侶（列仙傳角子餌术三百年見于苑陳子皇服之得仙入霍山）○范子曰术出三輔黃白色者善

益智

益智○顧微廣州記益智葉如蘘荷莖如竹箭子從心中出一枝有十子子內白滑四破去之取外皮蜜煮爲粽味辛出交趾合浦○南方艸木狀益智子如筆毫長七八分二月花色似蓮著實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦○東坡云海南益智子花實皆長穗而分三節其實熟否以候歲之豐歉其下節以候早禾蓋罕有三

節並熟者其爲藥也治水而抑益于智智豈求之
于藥者乎其得此也豈以知歲也耶○梁劉孝勝
詠益智詩挺芳銅嶺上擢穎石門端寧推不迷艸
詎識聰明丸○抱朴子陵陽子仲服遠志十年有
三三十七人開書所視不忘坐在立亡

人參 樅音聰樹枝也 椵音賈柚屬

人蓡○許氏說文人蓡字與參字同○人參生上黨
山谷及遼東河東諸州泰山皆有之俱不及上黨
其根形狀如防風而潤實春生苗三四月有花細
小如粟蕊如絲紫白色秋後結子根如人形者神



一名神微一名鬼蓋一名神草一名人微一名土
精○扁鵲云人參有芽或生邯鄲三月生葉小花
荄黑莖有毛九月採根有頭足手面目如人○異
苑與廣五行記皆云土下有呼聲掘之得人參如
人四體備具其聲遂絕○高麗人作人參贊曰三
椏五葉背陽向陰所來求我椵樹相尋○陸羽云
人參上者生上黨中者生百濟新羅下者生高麗
有生澤州易州幽州檀州者爲藥無効○劉子云
薺苨之亂人參蛇床之似蘼蕪○廣雅云地精人
蓡也○玄覽云人參千歲爲小兒枸杞千歲爲犬
子楓脂千歲爲琥珀○春秋運斗樞搖光星散爲
人參廢江淮山瀆之利則搖光不明人參不生

鬱金

鬱金○魏畧鬱金生大秦國二月三月花如紅藍四五
月採之○說文鬱金芳艸也十葉爲貫百二十貫
采以煮之爲鬯一曰鬱鬯百草之英遠方所貢芳
物合而釀之以降神○傅玄賦葉萋萋兮翠青英
蘊蘊而金黃樹奄藹以成陰氣芳馥而含香凌蘇
合之殊珍豈艾納之足方榮雖帝寵香播紫宮吐
芬揚烈萬里望風○晉左九嬪頌伊此奇艸名曰



鬱金越自殊域厥珍來尋芬香酷烈悅目欣心明
德惟馨淑人是欽窈窕妃媛服之禕衿永重名實
曠世弗沈

薯蕷

玉延○廣雅玉延儲藇署預也○本草經署蕷一名
山芋益氣力長肌肉除邪氣久服輕身耳目聰明
不飢延年生嵩山野人謂之土諸秦楚名玉延○
江淹頌云華不可炫葉不足憐微根傏俱弃劍爲
仙黃金共壽丹艭爭年君謂無妄我驗衡山湘中記永
和初有採藥衡山者道迷糧盡見一老公食以署蕷至家不飢○東坡詩洪上白

玉延注山藥也謝真音儲序

薏苡

薏苡○李當之藥錄薏苡一名蘇寶槓榔一名槓門○東坡詩伏波飯薏苡禦瘴傳神良不謂蓬荻姿中有藥與糧舂爲芡珠圓炊作菰米香子美拾橡栗黃精誑空腸今吾獨何者玉粒照座光○一名星炎一名艸魚目

枸杞

枸杞○本草枸杞一名仙人杖一作西王母杖一名地輔一名却老根一名地骨皮○續仙傳朱孺子學道洗於溪見二花犬因逐之入於枸杞叢下掘之根如二犬烹而食之覺身輕遂仙去○楊城齋詠枸杞詩翠條紅乳摘盈廂○廣韻枸杞春名天精子夏名枸杞秋名却老枝冬名地骨皮



黃連

黃連○本草經黃連一名王蓮味苦寒治熱○江淹頌黃連上藥丹砂之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行天馴馬匝地鴻飛以儀順道則利

芎藭

芎藭○博物志芎藭苗曰江蘺根曰芎藭

附子

附子○廣雅奚毒附子也一歲爲萴子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄

牡丹

洛陽牡丹○歐陽修牡丹譜牡丹出丹州延州東出青州南出越州而出洛陽者爲天下第一說者謂洛陽天地之中艸木之華得中氣之和者多故獨與它方異自唐則天已後始盛然亦不進御自李廸爲留守歲遣牙較一員乘驛馬一日一夜至京師所進不過姚黃魏花三數朶以菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蔕乃數日不落舒元輿有牡丹賦丘濬有牡丹榮辱志○東坡云看牡丹法當在午前過午則離披矣



木芍藥○賈耽花譜牡丹唐人謂之木芍藥天寶中禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白移植于興慶池東沉香亭會花開明皇引太真翫賞李白立進清平調三章其一曰名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干

百花王○北山集至今喚作百花王牡丹爲花王芍藥爲花相

百兩金○本草牡丹一名百兩金又名鼠姑又名鹿韭

天香國色○王建牡丹詩國色朝酣酒天香夜染衣
姚黃魏紫○牡丹譜有九十餘種云牡丹之名或以
氏或以州或以地或以色或旌其所異者而志之
姚黃左紫魏花以姓著青州丹州延州紅以州著
細葉粗葉壽安潛溪緋以地著一擫紅鶴翎紅朱
砂紅玉板白多葉紫甘草黃以色著獻來紅添色
紅九蕊真珠鹿胎花倒暈檀心蓮花萼葉底紫皆
志其異者錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚黃真
可爲王而魏花乃后也譜云姚黃千葉黃花出于姚氏家一歲不過數朶魏花千葉肉紅花出于魏相仁溥家○錢維演進洛下牡丹東坡有
詩曰洛陽相公忠孝家可憐亦進姚黃花○歐詩
左紫姚黃照眼明
御袍紅○王珪宮詞洛陽新進牡丹栽種在蓬萊第
幾峰應曉看花傳駕入露苞先折御袍紅
朝天紫○朝天紫獨牡丹花名其色正紫如金紫大
夫之服色故名後以爲曲名今以紫作子非也見
陸游牡丹譜
一捻紅○青瑣高議明皇時有進牡丹者貴妃勻面
口脂在手印于花上詔栽于先春館來歲花上有
指印跡上名爲一捻紅



飛來紅○海記煬帝闢西苑易州進牡丹二十種有
赬紅鞓紅飛來紅袁家紅醉妃紅雲紅天外紅一
拂黃軟條黃延安黃先春紅顫風嬌等名

芍藥

維揚芍藥○王觀芍藥譜維揚芍藥甲天下與洛陽
牡丹並稱維揚大抵土壤肥膩於艸木爲宜禹貢
曰厥草惟夭是也居人以治花相尚方春之月拂
旦有花市焉其品之上者有冠羣芳寶粧成盡天
工曉妝新點粧紅之名凡三十一品○古今注芍
藥有二種有艸芍藥木芍藥木者花大而色深俗
呼爲牡丹非也一名可離一名餘容一名犂食一
名解倉一名鋋
金帶玉盤○后山談叢廣陵芍藥有紅瓣黃腰者號
金帶圍而無種有時而出則城中當有宰相韓魏
公守廣陵日一出四枝時王岐公王荊公陳秀公
俱會賞後四公皆入相果應四枝之兆○南禪資
福兩寺芍藥一歲最盛有白花正負如覆盂下十
葉盛之如盤因易名云玉盤盂
發藻颺暉○宋王微芍藥華賦原夫神區之麗艸兮
憑厚德而挺受翕光液而發藻兮夌颺暉而振秀

應期吐秀〇晉傅統妻芍藥花頌。曄曄芍藥植此前庭濃潤朝露。晝晞陽靈。曾不踰時荏苒繁茂綠葉青蔥應期吐秀。細莖橫挺。素華菲敷光譬朝日。色豔芙蕖

可離〇詩維士與女伊其相謔贈之以芍藥。韓詩云。離艸也〇古今注將離贈芍藥。芍藥一名可離。相招贈文無。文無一名當歸

養性〇芍藥養性。見博物志 皐蘇釋忿。見王粲書 甘棗不惑。見東晉發 帝休不愁見山海經

婪尾春〇桑維翰曰。唐末文人謂芍藥一云即為婪尾春。婪尾酒乃最後之盃芍藥殿春故名 婪一作藍

青箱雜記

荷

淨友〇曾端伯以荷為淨友歲有水則荷早發〇許彥周詩話世間花卉無踰蓮花者蓋諸花皆藉暄風暖日。獨蓮花得意於水月。其香清涼雖荷葉無時不自香也

花中君子〇周茂叔愛蓮說予謂菊花之隱逸者也。牡丹花之富貴者也。蓮花之君子者也

水宮仙子〇張文潛詠蓮詞。平池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青搖柄。水宮仙子鬭紅妝。輕步凌波踏明鏡

芙蕖〇爾雅荷芙蕖也。江東人呼荷花為芙蓉 芙蕖又名芙容 其莖茄其葉蕸 遐 其本蔤 密 其華菡萏其實蓮。謂房也 其根藕其中菂 蓮中子。白皮子也 謂青 菂中薏。中有青白二分為薏中心苦者是也 詩義疏曰。的可磨以為散。如粟飯輕身益氣令人強健。又可為糜〇樂府青荷蓋綠水。芙蕖發紅鮮。下有併根藕。上有並目蓮

芙容〇楚辭芙蓉始發雜芰荷。紫莖屏風文綠波 注紫莖言荷莖紫色也。屏風荷葉鄣風也 荷 〇洛神賦灼若芙容出綠波〇韵府緝編漢昭帝遊柳池有紫色芙容大如斗。花葉甘可食芬氣聞十里之內

詩雜類書

澤芝〇古今注芙容一名水且。一名水芝。一名澤芝。一名水花〇顏延之碧芙容頌。澤芝芳豔擅奇水屬。練氣紅荷。比符縹玉擢麗滄池。飛映雲屋實紀仙方。名書靈躅

水花〇李賀詩。水花晚色淨。庶足充淹留

玉環〇三餘帖蓮花一名玉環

氷荷〇拾遺記周穆王播鳳脂燭覆以氷荷。不使光透。荷出氷壑火不能鎔

寶蓮〇佛經云。祇陀林中有寶蓮華高七多羅樹其華有八十萬恒河沙重重重有佛與無量大衆為

說妙華藏謂之妙寶蓮華又謂之優曇鉢羅華○華藏莊嚴世界品云香水海中有大蓮華名種種光明蕊香幢有十佛刹微塵數世界種住在其中所謂華藏世界也

石蕖○拾遺記黄帝遊洹流其中多神龍魚鼈皆能飛翔有石蕖青色堅而甚輕從風靡靡覆其波上一莖百葉千年一花其地一名沙瀾言沙湧起而成波瀾也仙人甯封食飛魚而死二百年更生故甯先生遊沙海七言頌云青葉灼爍千載舒百年暫死餌飛魚此花此魚也



睡蓮○酉陽雜俎南海睡蓮葉如荇而大沉于水面其花布葉數重凡五種色當夏晝開夜則縮入水底晝復出也睡蓮可醉眠柳

素蓮○拾遺記西王母進穆王蚳流素蓮一房百子凌冬而茂

玉井蓮○韓愈詩太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沉疴痊○關令尹喜傳眞人遊時各各坐蓮花之上一花輒徑十丈

千葉蓮○華山記曰山頂有池池中有千葉蓮服之羽化因名華山

夜舒荷○拾遺記漢靈帝起裸遊館引渠水以遶砌池中植蓮大如蓋高一丈一莖有四蓮莪生其葉夜舒晝卷名夜舒荷南國所獻也令宮人奏招商之曲以來涼風歌曰涼風起兮日照渠青荷晝偃葉夜舒惟日不足樂有餘

低光荷○拾遺記昭帝穿琳池廣千步中植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低蔭根莖若葵之衛足名曰低光荷實如圓珠可以飾佩花葉雖芬馥之氣徹十餘里食之令人口氣常香益脉理病



四季荷○一統志淸水池在廣東儋耳城東其中忽湧出四季荷花清香奇艷連綿不絕臘月尤盛

駢花并實○宋趙居汪泰始二年嘉蓮一雙駢花並實合樹同莖生豫州鸖洌

紫藻適日○後漢閔鴻蓮花賦序川原淸徹美溢中塘芙容豐植彌被大澤朱儀紫藻有適日之觀

流葩映川○嵇含賦芙葉振柔灌莖玄瀨流葩映川莫此爲最

金房綠葉○傅玄歌煌煌芙蕖從風芬葩照以皎日灌以清波陰結其實陽發其花金房綠葉素株翠

柯

紫莖翠蓋○梁元帝採蓮賦紫莖兮文波紅蓮兮芰荷綠房兮翠蓋素實兮黃螺

飛須垂的○潘岳芙蓉賦飛須垂的丹輝拂紅

紅英吐秀○江淹蓮花賦蕊金先而絶色藕氷折而玉清載紅葉以吐秀披絳葉以舒英故河北櫂歌之姝江南採菱之女春水廣兮楓游淺秋風駛兮舟容與看縹芰兮出波擘緗蓮兮映渚

紫的○宋鮑照賦青房兮規接紫的兮圓羅柯妖姬之弱骼散菡萏之輕柯結遊童之湘吹起膺女之吳謳葉析水而為珠條集露而成玉冠五華于仙沖超四照于靈木



紅白蓮○許渾詩紅白蓮花開共塘兩般顏色一般香宮娥梳洗爭先後半是濃妝半淡妝

雙頭蓮○邵堯夫詠雙頭蓮詩漢殿嬋娟雙姊妹天台縹緲兩神仙當時儘有風流格謫向人間作瑞蓮

同心蓮○隋杜公瞻詠同心芙容詩灼灼荷花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙影共分紅色奪歌人臉香欺舞袖風名蓮自可念況復兩心同

青蓮○佛經優鉢羅華此云青蓮西域所生也智倫云陸地生華須曼華第一水中生華優鉢羅第一也

黃蓮○王歆之神境記九疑山過半路皆行松竹下狹路有清潤瀾中有黃色蓮花芳氣竟谷

白蓮○天寶遺事太液池千葉白蓮開明皇與妃子共賞指妃子謂曰爭似此解語花○李詩荷花嬌欲語愁殺盪舟人○談苑云前輩作花詩多比美女如曰若教解語應傾國任是無情也動人

紅衣落盡○趙嘏晚秋詩紫豔半開籬菊靜紅衣落盡渚蓮愁○許渾蓮塘詩烟開翠扇清風曉水泛紅衣白露秋



露冷蓮房○杜甫秋興詩波漂菰米沈雲黑露冷蓮房墜粉紅

採蓮曲○王昌齡採蓮曲荷葉羅裙一色裁芙容笑臉兩邊開亂入池中看不見聞歌便覺有人來

採荷調○世說江從簡少有文才何敬容為吏部尚書淺于學術通賄賂從簡作採荷調刺之曰欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光大為時所賞

湖目○湖目蓮子也見酉陽雜俎

靈散○劉孝威謝賚藕啟色華玉樹味奪瓊漿根出

揚池閬之僮約子爲靈散得自莊篇楚后江萍泰

公海棗凡厥水羞莫敢相準

玉蛹○東坡詩蜂兒來自宛溪中兩翅雖無已是蟲。

不似荷花窠裡蜜。方成玉蛹未成蜂 蛹蜂未成者

菊

端友○曾端伯以菊爲端友○陸龜蒙有杞菊賦劉

蒙菊譜三十五品范石湖菊譜七十一種

黃華○禮記月令季秋之月菊有黃華 注菊色不一而專言黃者秋令在金金有五色而黃爲貴故菊色以黃爲正 ○范石湖菊譜云月令

以動植志氣候如桃桐花直云始華至菊獨曰菊

有黃華豈以其正色獨立不伍衆草變詞而言之

歟且其性介烈高潔必待霜降草木黃落而始開。

有類于幽人逸士之操故名勝之士多愛之譜有

勝金黃疊金黃太真黃御袍黃又有金鈴毬子金

杯玉盤等名○李彥平錄韓魏公九日詩不羞老

圃秋容淡猶有黃花晚節香識者知其晚節之高

治蘠○爾雅蘜治蘠也○埤雅蘜如聚金鞠而不落

故字从鞠○周禮后服鞠衣其色黃也○本草一



名日精一名更生一名陰成一名朱嬴一名女節

一名周盈見抱朴子

脩華○古文苑見脩華以應色 脩華菊名也

日精○本草經菊有兩種花大氣香莖紫者爲甘菊

花此日精也其葉可羨其花可釀其囊可枕其實

可仙花小氣烈莖青味苦爲野菊花名爲苦薏非

眞菊也其花相似惟以甘苦別之○神仙傳朱孺

子吳末入王笥山服甘菊花上昇又康風子服甘

菊花柏實散得仙

翠葉紫莖○晉嵇含菊花銘煌煌丹菊暮秋彌榮。旋



薿圓秀翠葉紫莖詵詵仙神徒食落英

冒霜吐穎○鍾會菊花賦菊有五美焉圓花高懸准

天極也純黃不雜后土色也早植晚登君子德也

冒霜吐穎象勁直也流中輕體神仙食也○史正

志曰淵明植于三徑鍾會賦以五美

星羅雲布○晉盧諶賦翠華雲布黃蕊星羅熒明皆

粲藂藹猗那

揚芳吐馥○傅統妻菊花頌英英麗草稟氣靈和春

茂翠葉秋曜金華布濩高原蔓衍陵阿揚芳吐馥

載芬載葩爰采爰拾投之醇酒御于王公以介眉

壽服之延年佩之黃耇

輔體延年○魏文帝與鍾繇書九月律中無射言羣木靡有射地而生惟芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將至餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

輕身益氣○風俗通南陽酈縣有甘谷谷中水甘美云其山有大菊水從山上流下得其滋液谷中有三十餘家悉飲此水上壽百二三十歲中壽百餘歲七八十者爲夭菊花輕身益氣令人堅强故也



司空王暢太尉劉寬袁隗爲南陽太守聞有此事令酈縣月送水二十斛用之飲食諸公多患風眩皆得瘳○張南軒杞菊賦惟杞與菊中和所萃驗南陽之芬馥乂頹齡之可制

金英○孫楚菊花賦飛金英以浮甘酒掇翠葉以振羽儀○陳叔達菊詩霜間開紫蔕露下發金英○王筠詩靈芽挺三春神芝曜九明菊花偏可意碧葉媚金英重九惟嘉節抱一應元貞○老泉菊詩氣稟金莖秀德備黃中美古來鶴髮翁食英飲其水

玉英○傅玄賦採以玉英納以朱唇服之者長壽食之者通神○王子喬變白增年方甘菊三月上寅採曰玉英六月上寅採曰容成九月上寅採曰金精十二月上寅採曰長生長生根莖也英葉也

落英○史正志菊譜王介甫武夷詩曰黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲曰秋花不比春花落爲報詩人子細看介甫聞之笑曰歐陽不學之過也豈不見楚辭云夕餐秋菊之落英東坡歐公門人也其詩亦有欲伴騷人賦落英與夫却繞東籬嗅落英亦用楚辭語或者云詩之訪落以落訓始也謂始開之花耳然則介甫之引證殆亦未之思歟宋書沈約云英葉也言食秋菊之葉○神農本草菊服之輕身耐老



三月采葉

菊實○曹昊字太虛武林人好種菊一日早起見大黃當心生一紅子漸大三日如櫻桃鄰女周少夫月下潛竊摘食之忽乘風仙去昊始悟菊實乃仙家物

蘭蕙

百草長○玄覽蘭爲百草之長葵爲百蔬之王

蘭蕙○離騷既滋蘭之九畹又樹蕙之百畮十二畝爲畮

百四十步爲畝○廣志蕙綠葉紫花魏武帝以爲香燒之
○山谷曰一幹一花而香有餘者爲蘭一幹數花
而香不足者爲蕙此言與蘭也又以花正月開者蘭香
清而雅。一幹五七花三四月開者蕙香濃而濁。又
有葉潤如建蘭者。一幹而六七花開于秋間。故知
建蘭亦蕙也哉。山谷以蘭比君子蕙比士大夫○
汗漫錄王維貯蘭蕙必貯磁斗養以綺石累年彌
盛○蘭曰幽客亦名水香
王者香○琴操曰。猗蘭操者孔子所作也孔子自衛
反魯至隱谷中見香蘭獨秀喟然歎曰夫蘭當爲



王者香今乃獨茂與衆草爲伍乃止車援琴鼓之
自傷不逢時託辭於香蘭云
媚世○退居錄蘭一名媚世
龍虎嘉名○楊炯幽蘭賦曰維幽蘭之芳草稟天地
之淳精抱青紫之奇色挺龍虎之嘉名
綠葉紫莖○離騷秋蘭兮青青綠葉兮紫莖○顏師
古幽蘭賦惟奇卉之靈德稟國香于自然詠秀質
于楚賦騰芳聲于漢篇若乃光風細轉清露微懸
紫莖膏潤綠葉水鮮若翠羽之葬集譬彤霞之競
然

形穎縹蒂○左思齊都賦其草則杜若蘅菊石蘭芷
蕙紫莖形穎細葉縹蒂
秋蘭○楚辭紉秋蘭兮以爲佩楚辭有春蘭秋蘭石蘭王逸注皆曰香草不分別也本艸又有澤蘭如蘭許微香蘭相當南宋多種之與蘭艸大抵相類古以蘭爲澤蘭非也
○邵伯溫曰。細葉者春花花少。潤葉者秋花花
多。今沅澧間所生在春則黃在秋則紫然春黃不
若秋紫之芬郁也
風蘭○桂蘭一名風蘭不土而生小籃貯掛樹上人
稱仙草細花微秀
石蘭○楚辭疏石蘭兮以爲芳閩中敘州慶符縣多蘭有春蘭秋蘭鳳尾蘭素蘭石蘭竹蘭春蘭花生葉下素蘭花生葉上



魚魫○宋人蘭譜列品外之奇白曰魚魫沌或名玉
幹或名玉魫是花也妙香殊勝一可當百他種皆
葉草花而此獨花架葉附建蘭以玉魫爲第一白幹而花上出者是也閩産爲佳
燕尾○海錄碎事蘭葉尖長有花紅白俗呼爲燕尾
香煮水浴療風
蘭膏○凡蘭皆有一滴露珠在花蕊間此謂蘭膏
香不啻沉灘多取損花
待女花○蘭待女子同種則香故名待女花亦男草

是絶對也



潛確居類書卷之九十七

潛確居類書卷之九十八

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝植部二 草二





劉燼艸

劉燼艸〇劉燼艸出青州府〇〔酉陽雜俎〕青州人劉芷宋元嘉中射一鹿剖五藏以此艸塞之蹶然而起燼密錄此艸種之因呼劉燼艸主折傷

杜若

杜若〇〔本草經〕杜若一名杜蘅味辛微溫久服益氣輕身生南都漢中一名土鹵〇〔離騷〕采芳洲兮杜若將以遺于下女按杜蘅爾雅所謂土鹵者也杜若廣雅所謂楚蘅者也其類自別〇貞觀中尚藥奏求杜若勑下度支有省郎以謝朓詩云芳州生杜若乃委坊州貢之本州曹官判云坊州不出杜若應繇謝朓詩誤責省郎作此判事豈不貽二十八宿笑人耶



杜蘅〇〔山海經〕天帝之山有艸大如葵臭如蘼蕪名曰杜蘅食之已癭可以走馬爾雅謂之杜又名土鹵帶香艸令人便馬或曰馬得之而健走〇杜蘅葉似馬蹄故名馬蹄香〇〔廣雅〕楚蘅杜蘅也

蘭槐

蘭槐〇〔荀子〕蘭槐之根是爲芷〇〔大戴禮〕蘭氏之根槐氏之苞漸之修矣君子不近庶人不服注蘭槐香草名槐又作懷本艸云懷即杜衡也又名蘅薇香〇〔唐詩〕情人一去無窮已欲贈薇香恨不逢即此也

蘼蕪

蘼蕪〇廣志蘼蕪香草。魏武帝以藏衣中（蘼蕪蘄茝也似蛇床而香）〇楚辭秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下。綠葉兮素枝

芳菲菲兮襲予〇郭璞贊蘼蕪善草亂于蛇床。不殞其實自別以芳佞人似智。巧言如簧（魏文帝云蛇床亂蘼蕪）

留夷

留夷〇離騷畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷（注留夷香草）

〇上林賦揜以綠蕙被以江離糅以蘼蕪雜以留夷揭車衡蘭槀本射（夜）干。鮮支黃礫蔣芧青薠（注江離芷也。射日芎藭。留夷辛夷也。鮮支支子也。芧三稜也。青薠似莎而大）



薰陸

薰陸〇南方草木狀薰陸出大秦。在海邊有大樹。枝葉正如古松。生于沙中。盛夏樹膠流出沙上。方採之

都梁

都梁〇廣志都梁香。出交廣。形如藿香。亦名蘭澤草

〇古詩博山爐中百和香。鬱金蘇合及都梁

賽蘭

賽蘭〇蜀中有花名賽蘭。香花小如金粟。特馥烈。戴之髮髻香聞十步。經月不散。按佛經天華香。奥若槃蒲伊蘭則伊蘭即此物也。西域以之浴佛（西域以伊字最尊。如中國天子也。蒲曰伊蒲。蘭曰伊蘭。皆加以尊稱）

藿香

藿香〇南州異物志藿香出海邊國。形如都梁。可著衣服中（藿香前南州多有之。二月生。苗葉似桑而小薄。六七月採）〇江淹藿香頌桂以過烈。射以太芬。摧沮天壽。天抑人文。詎及藿香。微馥微薰。攝靈百仞。養氣青雲

芸香

芸香〇月令仲春之月芸始生。鄭玄曰芸香草。世人種之中庭（芸葉類豌豆。作小叢生。今人謂之七里香是也。古人藏書辟蠹用芸。南人採置席下能去蚤虱）〇成公綏賦美芸香之修潔。稟陰陽之淑精。莖類秋竹。葉象春檉。去原野之蕪穢。植廣廈之前庭



丁香

丁香〇丁香出交廣南蕃。今惟廣州有之。木類桂。高丈餘。葉似櫟。凌冬不彫。花圓細黃色。其子出枝葉上如釘子。長三四分。紫色。其中有麄大如山茱萸者。謂之母丁香。味辛溫

芷

芷○芷香草一名澤芳又名葯楚曰離晉曰虈齊

曰茝

迭迭

迭迭○廣志迭迭出西域○本草拾遺味辛温無毒主惡氣令人衣香燒之去邪○魏文帝有迭迭賦坐中堂以遊觀覧芳草之樹庭重妙葉于纖枝揚修榦而結莖隨迴風以動搖吐芳氣之穆清薄西夷之穢俗越萬里而來徙

欵冬

欵冬○本草經欵冬一名顆凍一名菟奚生水中十



二月開花黃白莖紫赤出三輔○郭璞賛吹萬不同陽煦陰蒸欵冬之生擢穎堅氷物體所安焉知渙凝○傅咸欵冬賦序云于時仲冬氷凌盈谷積雪被崖顧見欵冬曄然始敷因爲賦曰惟兹奇卉欵冬而生原厥物之載育稟淳粹之至精用能託體固陰利此堅貞在萬物之並作故韜華而弗逞逮皆死以枯槁獨保質而全形○董仲舒曰葶藶枯于盛夏欵冬華于嚴冬○佛經云朱炎爍石不靡蕭丘之木凝氷慘慄不凋欵冬之花

芭蕉

甘蕉○廣志芭蕉一曰芭苴或曰甘焦莖如芋重皮相裹大如盂斗葉廣尺長一丈有角子長六七寸四五寸二三寸兩兩共對若相抱形剝其上皮色黃白味似蒲萄甜而脆其莖解散如絲織以爲葛謂之蕉葛出交趾建安○南州異物志甘蕉望之如樹大者一圍葉長一丈或七八尺廣尺餘花大如酒杯形色如芙蓉著莖末百餘子名爲房相連累甜美亦可蜜藏根如芋魁大者如車轂實隨華長每華一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落



扶疎似樹○卞敬宗甘蕉賛扶疎似樹質則非木高舒垂蔭異秀延矚厥實惟甘味之無足○沈約詩抽葉固盈丈擢本信兼圍流甘掩椰實弱縷冠絺衣

月雪著花○梁徐摛雪中芭蕉賦拔殘心于孤翠植晚偑于冬餘枯橫風而碎色葉漬雪而傷枯

鳳尾蕉○福州有鐵蕉贛州有鳳尾蕉似同類而稍異狀然好以鐵爲糞將枯釘其根則復生亦異物也云能辟火又有美人蕉冬春不彫常吐朱蓮如簇色鮮可愛

綠天○懷素居零陵菴東郊治芭蕉亘帶幾數萬取葉代紙而書號其所曰綠天庵曰種紙厥後道州刺史追作綠天銘

諼草

諼草○詩焉得諼草言樹之背 注諼草合歡食之令人忘憂背北堂也萱有千葉單葉者又有金萱寶萱秋萱秋著花又不同

忘憂○述異記萱草一名紫萱吳中書生呼為療愁花○說文藼忘憂草也以其忘故名為藼蕿忘也○東晳發蒙記甘棗令人不惑萱艸可以忘憂 本草云利心志令人歡喜忘憂○丨謂詩艸解忘憂憂底事花能含



笑笑何人○孟郊詩萱艸兒女花不解壯士憂

丹棘○古今注欲忘人之憂贈丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿贈青棠青棠一名合歡

宜男○風土記宜男艸也高六七尺花如蓮宜懷姙婦人佩之則生男故謂之宜男一名鹿葱○曹子建宜男花頌草號宜男既曄且貞厥貞伊何惟乾之嘉其曄伊何綠葉丹花采采充曜配彼朝日○君子耽樂好和琴瑟固作螽斯惟立孔臧福齊太姒永世克昌○于鵠題美人胸前空帶宜男艸嫁得蕭郎愛遠遊

令草○傅玄賦猗猗令草生于中方花曰宜男號應禎祥遠而望之若丹霞之麗天近而察之若芙蓉之鑒泉

其跗六出○梁徐勉萱草花賦信茲華之獨秀挺金質于炎辰既耀色以祛癖亦含香而可均其葉四垂其跗六出亦曰宜男嘉名斯吉華而不豔雅而不質笑杜蘅與揭車何衆芳之能匹 花蒂曰跗蕃者花足也故其字从足

稟氣金貞○夏侯湛宜男花賦淑大邦之奇艸應則百之休祥稟金貞之靈氣顯嘉名以自彰冠衆卉之挺生軍木德于少陽體柔性剛蔥結蘭芳



侯騷

侯騷○廣志侯騷蔓生子如雞卵既甘且冷輕身消酒又名簕子藤蕭子雲所謂簕子秋紅也○魏武帝食品曰簕子如彈丸二物奇品唐人賦中嘗引用之

豆蔻

豆蔻○紅豆蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末初開花先抽一榦有大籜包之籜解花見一穗數十蕊淡紅鮮妍如桃杏花色蕊重則下垂如葡萄又如火齊

纓絡及剪綵鸞枝之狀此花無實不與草豆蔻同種每蕊心有兩瓣相並詞人托興曰比目連理云南方艸木狀此花食之破氣消痰進酒增倍〇本草豆蔻花作穗嫩葉卷之而生初如芙蓉穗頭深紅色葉漸展花漸出而色微淡亦有黃色似山薑花花生葉間南人取其未大開者謂之含胎花言年尚少而娠身也

茱萸

茱萸〇風土記茱萸椒椒也九月九日熟色赤可采時也別名椒子〇洞林記有以采萸令郭璞射者璞曰子如赤鈴含玄珠案文言之是茱萸〇孫楚頌鶉



火西徂白藏授節翠紫房于纖柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生民之疹疾

黃精

黃精〇抱朴子黃精一名兔竹一名救窮一名垂珠服其花勝其實服其實勝其根〇神仙傳尹軌字公度常服黃精花日三合腰佩漆竹筒十數枚中皆有藥言可辟兵疫

太陽草〇博物志黃帝問天老曰天地所生豈有食之令人不死者乎天老曰太陽之草名曰黃精餌之可以長生太陰之草名曰鉤吻不可食入口立死人信鉤吻之殺人不信黃精之益壽不亦惑乎

黃精一名黃獨一名龍御草鉤吻艸與精艸相似

天門冬

天門冬〇本艸經天門冬一名顛棘味苦殺三蟲爾雅所謂虋門冬也亦作滿冬在東岳名淫羊藿在中岳名天門冬在西岳名管松在北岳名無不愈在南岳名百部在京陸山阜名顛棘〇列仙傳甘始服天門冬在人間三百餘年赤須子食天門冬齒落更生細髮復出〇梁簡文帝謝益州天門冬啓建自星橋見珍五嶽本草稱其輕身延壽實爲



芝藥

五加

五加〇東華真人煑石經云舜常登蒼梧之山曰厥金玉之香艸朕用偃息正道此五加也又與名曰金鹽王屋山人王常曰何以得長久何不食石蓄金鹽丹何以得長壽何不食石畜玉豉玉豉者即地榆也五加地榆皆是煑石而餌得長生之藥也又曰寧得一把五加不用金玉滿車寧得一斛地榆安用明月寶珠〇神仙服食經地榆一名玉札

禹餘糧

禹餘粮○博物志海上有艸名篩其實食之如大麥正月稔熟名曰自然穀或曰禹餘粮 本草云禹餘粮生山中形如鵝卵外面重疊包裹內黃末一團如蒲黃餘餉漾之○身點詩

紫華

長樂○傳玄紫華賦紫華一名長樂華舊生于蜀其東界特饒中國奇而種之余嘉其華純紫耐久可歷冬而服故賦之有遐方之奇艸稟二氣之純精仰紫微之景曜因令色以定名若乃散綠葉秀紫榮纖若芝艸之始敷灼若百枝之在庭獨參差以照耀何光麗之雜形



素馨

那悉茗○嵇含南方草木狀耶悉茗茉莉花皆胡人自西國移植于南海南方憐其芳香競植之○陸賈南越行記云南越之境五穀無味百花不香此二花特芳香者緣自胡國移至不隨水土而變與夫橘化為枳異矣彼之女子以綵絲穿花心以為首飾 耶悉茗即素馨 ○梁張隱素馨詩細花穿弱縷盤向綠雲鬟○廣東劉王女名素馨冢上生白花因其名亦名素馨宋傳伯成詩昔日雲鬟鎖翠屏只今烟冢伴荒城香魂斷續無人問空有幽花獨擅名 素馨

出閩黃者不甚香白者香勝于茉莉

茉莉

鬘華○茉莉花見于稽含南方艸木狀稱其芳香酷烈此花嶺外海濱極多自宣和中名著○佛書翻譯名義云末利曰鬘華堪以飾鬘也○洛陽名園記作抹厲王十朋作沒利洪景盧作末麗皆以己意名之○盧申之詠茉莉云玉肌翠袖較似酴醾瘦幾度熏醒夜窻酒炎州何許清涼應不到冰花剪就○宋遣使到南唐不識茉莉劉昶紿曰此小南強也後昶使至不識牡丹前使者復曰此大北



勝

雅友○茉莉曾端伯以為雅友東坡以為暗麝○廣中與福建有黃與紅者作離陸性喜地煖

山丹

山丹○仙遊縣志山丹其花一葉有蕊狀如繡毬深紅色一花四英四月開花至八月尚爛熳又有四時開花者曰四季山丹 山丹一名連邁又名擲駒諸

甘蔗

諸柘○南方草木狀諸柘一曰甘蔗交趾所生者圍數寸長丈餘頗類竹斷而食之甚甘笮取其汁曝

乾成飴入口消釋彼人謂之石蜜○南人云甘蔗
可消酒司馬相如樂歌曰太尊柘漿析朝酲是其
義也珍珠云蔗有二種赤者為昆侖蔗白者為荻蔗○梁吳食移曰扶南
蔗一丈三節白日炙即便消風吹即折○蔗一名

瑤池絳節

都蔗○曹植詩都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之
必滅○晉張協有都蔗賦云九秋涼期玄酎初出
黃華浮觴酣飲累日挫斯蔗而療渴若漱醴而含
蜜清滋津于紫梨流液豐于朱橘擇蘇妙而不逮
何況沙棠與椰實



漸入佳境○世說顧長康好諧謔每食蔗自尾至本
人或問之曰漸入佳境

蔗獨庶出○神宗問呂惠卿曰何艸不庶出獨言蔗
答曰凡草種之即正生獨蔗庶出

甘藷

甘藷○南方草木狀甘藷蓋薯蕷之類根葉如芋實
如拳大如甌者皮紫而肉白秋熟收蒸貯之以充
糇糧海人食此皆壽百餘歲

瓜

空同靈瓜○西王母曰仙家上藥有空同靈瓜四劫
一實○廣異記謝玄卿見東華丈人為設空同靈
瓜

神盤靈瓜○黃庭內景經注曰大霍山下有洞臺司
命君之府也中有神盤靈瓜食之心通至玄

絳實靈瓜○南岳夫人名魏華存好神仙冬月夜有
真人至賜絳實靈瓜○束皙賦靈種嘗見于洞臺
絳實亦開于南岳

東陵五色○史記邵平故秦東陵侯秦滅後為布衣
種瓜長安城東瓜美故世謂之東陵瓜又云青門
瓜青門東陵也漢書注新城門民間所謂青門東方屬青故也○阮籍詩



昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤
帶五色曜朝日嘉賓四面會○梁張續瓜賦昔東
陵之五瓜美顯名于中古彼服閣之飲擔乃眾仙
之所賭列仙傳服閭者往來海邊諸祠中見三仙人博賭瓜顯閭使擔黃白瓜數千頭令瞑目及覺乃在方丈山

冰谷素葉○洞冥記有龍肝瓜長一尺花紅葉素生
于冰谷所謂冰谷素葉之瓜仙人瑕丘仲得此瓜
食之千歲不渴

金文蜜筩○陸機瓜賦夫其種類則有括蔞定桃黃
㼌白摶金釵蜜筩小青大斑玄骭幹素腕貍首

虎躔東陵出于秦谷桂髓起于巫山○吳淑賦玄骭素腕羊骹（骹）龍蹏空同四刼以方賓會稽五色而稱奇亦有氷谷花紅燉煌味美甘號蜜筩芳稱

桂髓

龍蹄獸掌○廣雅龍蹄獸掌羊骹兔頭桂支蜜筩貍㧏（卦）貍頭白䩕無餘㧾瓜屬也○廣志瓜之所出以遼東廬江燉煌之種爲美（地理志燉煌古瓜州地生美瓜）○有烏瓜有魚瓜有龍蹄有羊骹出涼州陽城御瓜有青登之名大如三斗魁有温良瓜冬種春熟有秋泉瓜秋種冬熟○瀛涯勝覽蘇門答剌國西瓜一枚用



二人舉之

素肌丹瓤○魏劉楨瓜賦應時湫熟含蘭吐芳藍皮蜜理素肌丹瓤（平）投諸清流一浮一藏析以金刀四剖三離承以雕盤羃以纖絺甘逾蜜房冷亞氷圭（禮爲天子削瓜者副之巾以絺注副析也既削又四析之乃橫斷之而巾覆焉）

玄表丹裹○晉張載瓜賦玄表丹裹呈素含紅豐膚外偉密瓤内醲

黄花綠帶○韋應物詩事去人亡跡自留黄花綠帶不勝愁誰能更向青門外秋草茫茫覓故侯

五色比象○陸機賦五色比象殊形異端或濾（權）文以抱綠或披素而懷丹若夫濯以寒水淬以夏凌越氣外斂温液密凝體猶握虛離若剖氷（按西瓜不見于本草本子謂自元太祖征西域始得之松漠紀又云洪皓使虜攜以歸今觀諸賦皆晉人則知[illegible]來久矣）

三芝齊名○嵇含甘瓜賦世云三芝瓜處一焉故植根玉岩潤葉飛泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝美藥振采濯莖玄瀨黄蓮吹口英此爲最是爲水芝甘瓜普植用薦神祇其名龍膽其味亦奇是謂王芝

鎮心○南史後漢鄭灼好學多苦心熱瓜時輒仰臥



以瓜鎮心更起讀誦其篤志如此○劉子化詩長盤妙舞頻揮手五色嘉瓜互鎮心

溢口○晉張載賦嘉味溢口鮮顈寡儔一噐之項至三搔頭

見天象○天文有匏瓜星○金羽士王予可詠西瓜詩一片冷沉潭底月半彎斜挂隴頭雲

主織女○春秋元命苞曰織女星主瓜果故洪邁老圃賦云織女稚而瓜薦大昴中而芋食（孝經援神契云仲冬昴星中收芋）

黄臺抱蔓○唐李泌規武氏殺太子乃誦黄臺瓜詩

云種瓜黃臺下。瓜熟子離離一摘使瓜好再摘使瓜稀三摘猶自可四摘抱蔓歸

菰

蔣菰○說文蔣菰也○廣雅蔣菰其米謂之彫胡。菰根生陂澤中葉如蒲葦春亦生筍甜美堪啖即菰菜也又謂之茭白其苗有莖梗者謂之菰蔣草至秋結實乃彫胡米也○菰之有首者名綠節菰心中黑點名烏鬱○隱矦竹圃詩寒瓜方臥壟秋菰正滿陂紫茄紛爛熳綠芋鬱參差○西京雜記太液池邊皆是彫胡紫籜綠節之類菰之有米者長安人謂之彫胡葭蘆之未解葉者謂之紫籜菰之有首者謂之綠節其間鳧雛雁子布滿充積又多紫龜綠鼈

芋

蹲鴟○貨殖傳卓王孫曰吾聞岷山之下沃野之下有蹲鴟至死不飢 師古曰謂芋也葉如繖蓋青色紫莖其根可食以充糧故無飢年蹲坐也居也芋頭形類鴟烏之居 ○晉崇集張九齡送芋與蕭炅書稱蹲鴟炅不學答曰損惠芋拜嘉惟蹲鴟未至耳然僕家多怪亦不願見此惡鳥也九齡以書示客滿坐大笑



土芝○本草芋一名土芝益氣充飢○三賢典語李華燒三城絕品炭以龍腦裹芋魁煨之擊爐曰芋魁遭遇矣

苜蓿

苜蓿○西京雜記苜蓿一名懷風時人或謂之光風風在其間常蕭蕭然日照其花有光彩故曰苜蓿懷風茂陵人謂之連枝草○大宛傳大宛馬嗜苜蓿漢使取其實歸種之○一名雀頂艸 雀頂艸。秋後結實甚房纍纍俗云木栗米可為飯

薜荔

薜荔○楚辭披薜荔兮帶女蘿注薜荔無根緣物而生不明言為何物也據本草絡石也在石曰石鱗在地曰地錦繞樹木曰長春藤又曰龍鱗薜荔。曰扶芳藤。一說凡木蔓皆曰薜荔

芣苢

芣苢○詩采采芣苢 以 薄言采之芣苢車前也大葉長穗好生道旁或曰其子治產難○爾雅芣苢馬舄馬舄車前也○陸機云馬舄。一名車前。一名當道喜在牛跡中生故幽州人謂之牛舌艸

卷耳

卷耳○詩采采卷耳不盈頃筐。注卷耳，枲耳。葉如鼠耳，叢生如盤○爾雅謂之苓耳。廣雅謂之枲耳。陸機疏云，葉青白似胡荽，白華細莖，生可煮為茹，滑而少味。四月中生子，正如婦人耳璫，今謂之耳璫草。鄭康成謂是白胡荽，幽州人呼為爵耳。一名羊負來，俗呼為道人頭，貫膝將採之。一名胡枲，一名地葵，一名葹，詩一名常思○蘇子瞻云，蒼耳花葉根實皆可食，食久使人骨髓滿，肌理如玉，長生藥也。雜療風痺癱瘓癃瘡癢，尤治金瘡。一名鼠粘子，一名羊負來，詩謂之卷耳，疏謂之枲耳，俗謂道人頭。劉貢父詩云，蒼耳傳愈風，及秋始堪採，惟昔沙塞陰偶從羊負來，又曰潔身得此道人頭，使我有意烟霞上

游龍

游龍○詩隰有游龍。龍，紅艸也。即水紅也 一名馬蓼，似蓼而葉大，赤白色，高丈餘，生水澤中

龍修

龍修○龍修，出賈超山，即龍須，似莞而細，莖倒垂，可為席

菴閭



菴閭○子虛賦注，菴閭，蒿也，子可醫疾

皁蘇

皁蘇○王朗書，萱草忘憂，皁蘇釋勞 皁蘇草名，能釋人之勞，猶忘憂

慎火

慎火○南越志，廣州有樹，可以禦火，山北謂之慎火，或謂之戒火，多種屋上，以防火也。南中無霜雪，故成樹，開紅白花，斷之有白汁。傢遊錄謂即龍骨樹也○本草曰，景天，一名成火，一名水母花，主明目輕身

卷施

卷施○南越志，寧鄉縣艸多卷施，拔心不死，江淮間謂之宿莽○離騷，夕攬中洲之宿莽 注宿莽遇冬不枯，喻平己遭讒不變易也 ○郭璞贊，卷施之草，拔心不死，屈平嘉之，諷詠以比，取類雖殊，與有遠旨○李詩，長短春艸綠，綠階如有情，卷施心獨苦，抽却死還生，睹物知妾意，希君種後庭

稀首

稀首○爾雅，茢薽，豕首○呂氏春秋，稀首生而麥無葉○神農本草經，夏至之日，豕首先生，豕首，圖經藥錄謂之天名精，一名天蔓菁，又名蟾蜍蘭

今俗名稀薟草也又名虎膏亦名豕首即月令所謂
荔挺也以冬至生與此同名異物（莉音戲 薟音貞）

萇楚

萇楚○詩隰有萇楚猗儺其枝夭之沃沃樂子之無
知（注萇楚銚弋今羊桃也子如小麥亦似桃）

紫述香

紫述香○述異記紫述香一名紅蘭香一名金桂香
亦名射香草出蒼梧桂林上郡界

酒杯藤

酒杯藤○古今注酒杯藤出西域大如臂葉似葛實
似梧桐香美可酌能消宿酲



蒹葭

蒹葭○詩蒹葭蒼蒼白露為霜（蒹薕葭蘆也）○爾雅葭亂也
○詩義疏亂或謂之荻也（亂頭去聲蘆荻）至秋堅成又謂
之萑（九八月萑葦是也 萑即蒹葭）

紅葭○蓬萊山有葭紅色可編為席溫柔如罽（紀異）
焉

紫蘀○葭蘆未解葉者名紫蘀

席萁○席萁一名塞蘆生北胡王廷席萁篇詩單于
不敢南牧馬席萁遍滿天山下

芄蘭

芄蘭○詩芄蘭之支注芄蘭草也一名蘿摩蔓生斷之
有白汁可啖

水葱

翠管○水葱生水中如葱而中空又名翠管王維詩
水驚波兮翠管靡是也此草可為席席六典東牟
郡歲貢葱席六領○南方草木狀水葱花葉皆如
鹿葱花色有紅黃紫三種出始興婦人懷姙佩其
花生男者即此花非鹿葱也交廣人佩之極有驗

靡草



靡草○月令孟夏之月靡草死許慎鄭康成注皆云
靡草薺葶藶之屬是也至夏則枯死故此時採之

葑菲

葑菲○詩采葑采菲無以下體（注葑蔓菁也菲似葍莖粗葉厚而長有毛 下體根也葑菲根莖皆可食而其根則有時而美惡）

蔓菁○嘉話錄諸葛亮出師令軍中所至種蔓菁云
有六利纔出甲可生啖一也葉舒可煑二也久居
則隨以滋長三也棄不令惜四也回即易尋而采
之五也冬有根可斷食六也故宋時三蜀江陵人
猶呼諸葛菜○爾雅蕪菁一曰蕘菁一曰須一曰

蘞（音）蕪。一曰葑蓯（音從）。四時俱有。春食苗。夏食心。秋食莖。冬食根。常食之。通中益氣。令人肥健。○〔爾雅〕芥頭即蔓菁。一名蕪菁。

薰蕕

薰蕕○薰香草。蕕臭草。故曰薰蕕不同器而藏。○〔山海經〕浮山有草曰薰。○〔博物志〕東方君子國薰草朝朝生花。○薰即零陵也。○〔左傳〕一薰一蕕。十年尚猶有臭。

茶薺

茶薺○〔詩〕誰謂茶苦。其甘如薺。（茶苦菜也。薺甘菜也。亦浮術發子甘者鹽）○〔月令〕四月苦菜秀。○〔爾雅〕荼苦菜是也。○〔易通卦驗〕苦菜生于寒秋。經冬歷春乃成。一名游冬。葉似苦苣而細。斷之有白汁。花黃似菊。○〔齊民要術〕師曠曰。歲欲豐。甘草先生。謂薺。歲欲苦。苦草先生。謂葶藶。歲欲惡。惡草先生。謂水藻。歲欲旱。旱草先生。謂蒺藜。歲欲雨。雨草先生。謂蘺。歲欲疫。病草先生。謂艾。（以艾可治病也）歲欲流。流草先生。謂蓬。（飄類飛蓬之流也）皆以正月占之。○赤佾玉薺賦。終風掃于暮節。霜露交于杪秋。有萋萋之綠芽。方滋繁于中丘。

薔薇

薔薇○〔本草經〕薔薇。一名牛勒。一名牛棘。一名刺紅。一名薔蘼。種類不一。有大紅粉紅黃白四色。花大如錢。又一種名野薔薇。其花甚香。或號為野客。○謝朓薔薇詩。低枝詎勝葉。輕香幸自通。發萼初攢紫。餘采尚霏紅。新花對白日。故蕊逐行風。○寰宇記。梁元帝竹林堂多種薔薇。康家四出薔薇。白馬寺黑薔薇。長沙千葉薔薇。多品。並以長格校其上。使花葉相連。其下有十間花屋。仰而望之。則枝葉交映。迎而察之。則芬芳襲人。

茶蘼

茶蘼○茶蘼花藤身青莖。多刺。每一穎著三葉。品字盤曲。葉面光綠。背翠多鈌刻。青跗紅萼。及開時變為白。其香微而清。一二三日間爛熳可觀。○黃魯直茶蘼詩。露濕何郎試湯餅。日烘荀令炷爐香。（宋人茶蘼花重香。今所謂茶蘼白而不香。定非宋人所珍也。疑即是白木香花耳）○鄭子卿詠酴醾詩。玉斧無人解修月。珠襦有意欲留仙。說者以為極體物之工。○茶蘼名雅客。又名韵游。

含笑花

含笑○施宜生含笑花詩。百步清香透玉肌。滿堂皓齒轉明眉。褒帷彼客相迎處。射雉春風得意時。

蒟醬

蒟醬〇南方草木狀蒟醬蓽茇也大而紫曰蓽茇小而青曰蒟醬可以調食故曰醬今永昌人猶以蓽茇爲豆豉是可證也

葵

露葵〇詩烹葵及菽（此即冬葵）冬葵菜名今之滑菜也又名露葵王右丞詩松下清齋折露葵是也〇史記公儀休爲魯相食葵而美拔其園葵弃之〇列女傳魯漆室女倚柱而嘯鄰婦曰欲嫁乎曰吾憂魯君老而太子少也婦曰此魯大夫之憂女曰昔晉客舍吾家繫馬吾園馬佚踐吾園葵使吾終歲不厭葵味



向日〇秋葵一名黃蜀〇說文黃葵常傾葉向日不令照其根處繁韓渥各有賦

衛足〇左傳鮑牽爲齊王刖足仲尼聞之曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足（葵傾葉向日以蔽其根言鮑子居亂不能危行言遜以致刖足）

戎葵〇爾雅菺（音肩）戎葵也今蜀葵也如木槿花花有五色白者主痎瘧及邪熱陰乾末服之黃者主瘡癰乾末水調塗之立愈小花者名錦葵功用更强黃葵子主淋澀又令婦人易產〇又有終葵大莖小葉紫黃色吳人呼爲繁露又有兔葵似葵而葉小葉主淋瀝熱結〇傅玄蜀葵賦序曰其苗似瓜瓠既大而潔鮮紫色曜日〇顏延之蜀葵贊井維降精昭絡升靈物微氣麗卉艸之英渝艷衆葩冠冕羣芳類麻能直方葵不傾

鷄冠

紅白鷄冠〇鷄冠有紅白二色有一枝秀出五色者甚佳又有水紅者又一種名壽星鷄冠即矮脚鷄冠亦有紅白二色或云即後庭花也〇山谷詩紫冠黃鈿綱絲真蝶繞蜂圍奈晚何（注紫冠鷄冠也黃鈿萬壽也）



老少年

老少年〇老少年一名秋紅一名雁來紅〇有作詩曰翔雁南來塞艸秋未霜紅色已先愁綠珠宴罷歸金谷七尺珊瑚夜不收〇我朝沈石田題以贈美童有云白白紅紅絢綠霞壯丹雖好不如它無端蜂蝶休相近此種元來不是花

玉簪

玉簪〇孫鏻詠玉簪花詩披拂西風如有待徘徊凉月更多情〇山谷詩宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上

紫雲車玉簪墜地無人拾化作江南第一花

水仙

水仙○楊誠齋以千葉為真水仙。然不如單葉者多風韵。山谷極推賞曰。何時持上紫宸殿。乞與宮梅定等差。其見重如此（單葉者名金盞銀臺心深黃千葉者花片卷皺密蹙下輕黃上淡白）○湯夷華陰人。服水仙花八石得為水仙○〔三餘帖〕和氣夯薄陰陽得理則配玄榮于堂配玄即今水仙也

蕨

蕨○格物論曰薇即蕨也。生山間根如紫艸。莖青紫色。未如小兒拳。周秦曰蕨。齊曰鼈。初生時似鼈脚故名。味甘寒



茗

茗○〔詩〕茗之華。芸其黃矣。注茗陵茗也。本草云即今之紫葳。蔓生附于喬木之上。其花黃赤色。亦名凌霄

芑

芑○〔詩〕薄言采芑。芑若菜也。青白色。摘其葉有白汁出。肥可生食。亦可蒸為茹。即今苦藚菜。宜馬食。軍行采之。人馬皆可食也○〔山海經〕東始之山有木狀如楊而赤理。其汁如血。不實。其名曰芑。可以服馬。言以汁塗馬則調良

蓷

蓷○〔詩〕中谷有蓷。（吹）蓷鵻（追）也。葉似萑。方莖白華。華生節間。即今益母艸也

臺

臺○臺艸。一名夫須。莎也。可為蓑笠。〔詩〕南山有臺是也

苓

苓○〔詩〕隰有苓。苓。一名大苦。葉似地黃。即今甘艸也



莔

莔○〔詩〕言采其莔。（蝱）陸機疏云。貝母也。其葉如括樓而細小。其子在根下如芋子。正白。四方連累相着。有分解。今近道出者正類此。一名空艸。一名藥實。一名苦菜。一名莔艸。一名勤母

茨

茨○〔詩〕墻有茨。茨。蒺藜也。一曰薋。（慈）詩曰楚楚者薋是也。布地蔓生。細葉。子有三角。刺人。一名旁通。一名屈人。一名止行。一名升推○師曠云。歲欲早。早艸先生。謂蒺藜也

鬱

鬱○廣雅鬱。一名雀李。又名車下李。又名郁李。亦名棣。亦名薁。郁李○毛詩七月食鬱及薁

藍

藍○詩終朝采藍不盈一襜。衣蔽前謂之襜○月令仲冬之月令民無刈藍以染為陽長也

菉

菉○詩終朝采菉○爾雅菉王芻也。郭景純云菉蓐今呼鴟脚莎



艾

靈叢艾○西王母曰仙家次藥有靈叢艾

冰臺○爾雅艾冰臺也○月令三月可採艾○張播之艾贊論藹靈艾蔚彼修坂混匯羣卉。理通用遠

病草○師曠云歲欲病病草先生謂艾也

蒲

莞蒲○爾雅莞苻蘺其上蒚。今水中莞蒲可作席者○三齊記曷城東有蒲臺高八丈秦始皇東遊海上于臺下蟠蒲繫馬至今蒲歲生縈委若有繫状。似水楊可為箭

茅

茅○詩白茅菅兮○說文菅茅也○禹貢荊州包匭菁茅 匭匣也。菁以為葅。茅以縮酒 ○左傳齊侯伐楚謂楚曰爾貢包茅不入王祭不供無以縮酒寡人是征 包茅山在麻陽。茅生脊。孟康曰靈茅揚州曰璚茅三脊也。本草云生楚地三月採陰乾

三脊○史記管仲說桓公曰古者封禪必須三脊之茅以為藉杜預曰江淮之間一茅三脊此靈物也

靈茅○靈茅高五丈然成灰以水灌之復成茅。又名蕉茅

蓬

神蓬○拾遺記條陽山出神蓬。如蒿長十丈周初國時人獻之。周以為宮柱所謂蒿宮也



飛蓬○商君書曰夫飛蓬飄風而行千里乘風之勢也○曹植詩轉蓬離本根飄颻隨長風何意回飈舉吹我入雲中高高上無極天路安可窮。類此流宕子捐軀遠從戎

流草○師曠云歲欲流流草先生謂蓬也○蓬一名薦黍

蓬花○太白詩注云蓬花如毬風起則轉

菅

菅○詩東門之池可以漚菅。菅葉似茅而滑澤莖有

白粉柔韌任室爲索也

蒿

蒿〇竹書紀年周德隆艸木茂盛蒿堪爲宮室因名

蒿宮〇蒿名蕭

白蒿〇神仙服食經十一月采彭勃勃白蒿也白兔

食之壽八百歲

萍

蘋蘩蘊藻〇左傳蘋蘩蘊藻之菜可薦于鬼神可羞

于王公蘋水上浮萍也江南人謂之薸蘩白蒿也藻聚藻也生水底莖如釵股葉如蓬蒿

〇呂氏春秋菜之美者昆侖之蘋其區之菁

淵鑑類函 卷四百十八 藥植二 三十三 孫艸

浮萍〇月令仲春之月萍始生〇爾雅萍蓱也無根

浮水而生郭璞曰江東謂之薸其大者名蘋蘇恭云此有三種大者曰蘋中者荇菜即鳧葵也小者即水上浮萍溝渠間生者是也 〇浮蓱一名蓱無根

而浮江東謂之薸音飄浮于水一夕生九子故名九

子萍〇本草經水萍一名水華一名水白一名水

蘇味辛寒治暴熱久服輕身一名水簾生池澤水

上有白蘋青蘋綠蘋紫蘋〇吳氏本草水萍葉圓

小一莖一葉根入水五月華白

萍實〇家語楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤

直觸王舟舟人取之王使人問孔子孔子曰此所

謂萍實可剖而食之吉祥也唯霸者能獲焉王遂

食大美又問何以知之子曰吾昔過陳聞童謠曰

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如

蜜吾是以知之

飄浪〇晉蘇彥浮萍賦乎背泛舟遊觀鼓檝川湖覩

浮萍之飄浪乃觸水而自居憺任適以應會亦隨

遇而靡拘伊弱卉之無心合至理之宜符〇郭子

玄萍賛萍之依水猶卉植地靡見其布漠然鱗被

物無長性孰知所自

隨波〇晉杜恕篤論夫萍與菱之浮相似也菱植根

淵鑑類函 卷四百十八 藥植二 三十三 孫艸

萍隨波是以堯舜歎巧言亂德仲尼惡紫奪朱

藻

海藻〇越志海藻一名海苔或云海蘿生研石上〇

按本草經云海藻一名薚淵海中所生根著水底

石上黑色如亂髮而粗若類水藻而大謂之大葉

藻爾雅謂薚爲石衣又謂之薚一名水苔一名

石髮髮即陟釐也〇廣雅石髮石衣也海蘿海藻

也

魚倉〇青田溪生蘊藻冬天水熱如湯衆魚歸之名

曰魚倉

蓴

蓴○蓴純生水中。葉似鳧葵，浮水上。花黃白，子紫色。三月至八月，莖細如釵股，黃赤色，短長隨水深淺，名為絲蓴，堪啜。味甘寒。九十月漸粗硬。十一月萌在泥中。○水葵，蓴也。○蔡明父名純，因名蓴菜為露葵。

芹

芹○水靳，俗作芹菜。一名水英，生南海池澤。二三月作英時可作菹。葉似芎藭，花白色而無實。根亦白色。味甘平。無毒。食之令人肥健，嗜食。○楚葵，水芹

池。說文

菱芡

菱寒芡暖○菱葉日舒夜斂，芡華晝合宵炕，故菱寒芡暖。

芡煖○說文：菱，蔆也。又曰：芰，菱也。國語屈到嗜芰，此也。秦人謂之薢茩。○武陵記：四角三角曰芰，兩角曰菱。一名水栗，一名齊角，一名蕨攗。○莊子：雞頭謂之雞壅，即芡也。一名鴻頭。○廣雅：雞頭謂之葰芡，一名雁喙實。

狀如翻鷄○玄郁有翠水，水中有芰，狀如飛雞，謂之翻鷄菱。○雞頭生水澤中，葉大如荷，皺而有刺，俗謂之雞頭盤，花下結實，其形類雞頭，故以名之。○古今注：芡，一名雁頭。

頭角嶄然○楊誠齋詠菱詩：雞頭吾弟藕為兄，頭角嶄然也不爭。○梁江洪採菱詩：風生綠葉亂，波動紫莖開。含華復含實，正待佳人來。○庾肩吾謝菱啓：上林紫水，雜蘊藻而俱游；雲夢青池，間芙蓉而並發。菱霜朱橘，愧此關萌；含露蒲萄，慚其不餉。

紫苞攢蝟○蘇子由詩：芡葉初生皺如縠，南風吹開輪轉轂。紫苞青刺攢蝟毛，水面放花波底熟。森然赤手初莫近，誰料明珠藏滿腹。○姜梅山詩：蝟腹出波烹芡實寶，鴻啼和露摘蓮房。又云：芡葉塵鄣

如沸揉○諺云：韭為草鍾乳，芡是水琉黃。

倒生菱○拾遺記：昭帝池中有倒生菱，莖如亂絲，一花千葉，根浮水上，實沉泥中，名紫泥，食之不老。

浮根菱○述異記：且露池西有靈池，方四百步，有連錢荇、浮根菱、倒枝藻。連錢荇，荇如錢文。浮根菱，根出水上，葉沉波下，實細薄，皮甘香，葉半青半白，霜降彌美，因名青冰菱也。倒枝藻者，枝橫倒水中，長九尺餘，如結網，有野鴨秋息及鳰鷀來翔水上，入草中皆不得出，如縉網也，亦名水網藻。

蓼

蓼○詩予又集于蓼（言辛苦也）○爾雅薔虞蓼也（虞蓼澤蓼也）○吳氏本草蓼實一名天蓼一名野蓼一名澤蓼○魏文子曰蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也本不可失○蓼類甚多有紫蓼赤蓼青蓼馬蓼水蓼香蓼木蓼等花色皆紅白紫赤黑木蓼一名天蓼其最大者名蘢薣辛物越王苦思報吳臥則以蓼長沙定王故宮有蓼園

菌

菌○莊子鷄菌（郁）不知晦朔今本作朝菌雲南名菌曰鷄㙡蜀中名菌曰鬫鷄骨○集韻㙡土菌也鳥飛而斂足菌形如之故以鷄名

苔

水衣○說文苔水衣也

綠錢○古今注苔蘚或紫或青一名綠錢一名綠蘚○沈休文詩賓階綠錢滿客位紫苔生（言無人行故生苔也）

澤葵○述異記苔謂之澤葵一名重錢南人呼為垢草一名青脯

蔓金苔○拾遺記祖梁國獻蔓金苔色如黃金若螢聚之大如鷄卵投于水中蔓延于波瀾之上光出照日如火生水上也置漆盤中照耀滿室名曰夜明苔著衣襟則如火光

紫苔○拾遺記岱輿非有玉梁駕玄流之上紫苔覆漫味甘而柔滑食者千歲不飢

昔邪

昔邪○梁簡文詩綠階覆綠綺依簷映昔邪（廣雅昔邪烏韭也在屋曰昔邪在牆曰垣衣）○本草垣衣一名昔邪在屋上曰屋游石上謂之陟釐

土酥

土酥○杜詩長安冬菹酸且綠金城土酥淨如練（土酥蘆菔也俗爲蘿蔔一名紫花菘一名刀劍衣）

枳椇子

枳椇子○枳椇子美如飴能令酒味薄若以其木為屋柱一屋之酒皆薄

日給子

日給子○右軍帖有日給子不知何物惟杜恕篤論曰日給之華與柰相似但柰結實而日給零落又似不生實者

無花果

無花果○大明一統志大理出無花果不花而實生

於枝葉之間其大如李

白蘘荷

白蘘荷○白蘘荷荊襄江湖間多種之春初生葉似甘蕉根似薑而肥堪爲葅其性好陰在木下生者尤美潘岳閒居云蘘荷依陰時藿向陽是也荊楚歲時記仲冬以鹽藏蘘荷以備冬儲又以防蠱蠱藥多用之有赤白二種白者入藥

菴羅菓

菴羅菓○大明一統志安南出菴羅果俗名香蓋乃果中極品或謂種出西域實似非梨四五月熟多食無害



波羅蜜

波羅蜜○大明一統志安南出波羅蜜大如冬瓜皮有軟刺五六月熟味最甜香核可煮食能飽人嘉林出者尤佳○波羅蜜樹類冬青而黑潤倍之餘至斗大方結實多者十數少者五六顆皆生于枝榦之上狀如冬瓜外結厚皮若栗蓬多棘刺方熟時可重五六斤去外殼內肉層疊如橘囊以其甘如蜜故云廣之儋耳有之

押不蘆

押不蘆○漠北有草名押不蘆食其汁立死以他藥解之即活故曰草食押不蘆雖死亢不死華陀洗腸胃攻疾疑先服此也

相思草

相思草○述異記秦趙間有相思草節節相續一名斷腸草又名愁婦草亦名霜婦莎蓋相思之流也又有相思子蔓生與龍腦相宜能令香不耗搜神記云韓朋墓木也

合歡草

合歡草○酉陽雜俎魏明帝苑中合歡草狀如蓍一株百莖晝則衆條扶疏夜乃合爲一莖



鶴子草

鶴子草○鶴子草形如飛鶴翅羽嘴距無不備亦草之奇者

兔葵燕麥

兔葵燕麥○兔葵苗如龍芮花白莖紫燕麥草似麥亦曰雀麥（博物志食燕麥令人骨節斷解）○古樂府云道傍兔絲何嘗可絡田中燕麥何嘗可穫言虛名無用也劉禹錫作兔葵燕麥詩

舞草

舞草○益州草木記雅州名山縣出虞美人艸唱虞美人曲應拍而舞○酉陽雜俎舞艸出雅州○賈氏談錄虞美人艸狀如鷄冠花葉相對

媚草

媚草○嶺表異錄媚草鶴子艸也蔓生色淺紫葉形如飛鶴春月生雙蟲食其葉越女收養蟲老蛻爲蝶帶之臙媚蝶能致其夫憐愛

睡草

睡草○酉陽雜俎桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦呼懶婦箴出南海



鼠莞

鼠莞○海錄碎事鼠莞纖細似龍鬚可以爲席出蜀中

紅姑娘○徐一夔元故宮記棕毛殿前有野果名紅姑娘外垂絳囊中含赤子如珠甜酸可食盈盈繞砌與翠艸同芳亦自可愛

山琵琶

山琵琶○駱谷中有奇樹曰山琵琶其花明豔與杜鵑花相似樵者曰早花殺人○李紳詩澗底紅花奪火然搖風有毒愁行客

金步搖

金步搖○海錄碎事金步搖蔟生其花四出皆偶對無風常搖蓋榦弱而枝繁也

狗脊花

狗脊花○施肩吾詩池塘已長鷄頭葉籬落初開狗脊花

龍鬚草

龍鬚草○龍須艸可爲席出廬丘寺虎須艸可爲燈炷出金華府春艸部

白頭翁



白頭翁○李詩醉入田家去行歌荒野中如何青艸裏亦有白頭翁折取對明鏡宛將衰鬢同微芳似相誚留恨向東風

潛確居類書卷之九十八

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝植部三　異木　材木

異木

寶樹〇洪容齋隨筆行行相值莖莖相望枝枝相准
葉葉相向華華相順實實相當此無量壽經所言
天宮寶樹非塵世所有也〇華嚴經云無量寶樹
普莊嚴華燄成輪光四照

玉樹〇淮南子崑崙上有珠樹玉樹璇樹不死樹在
其西沙棠琅玕在其東絳樹在其南碧樹瑤樹在
其北



琪樹〇李紳天台琪樹詩石橋峯上棲玄鶴碧澗巖
邊蔭羽人水葉萬條垂碧實玉珠千日保青春月
中泣露應同色澗底侵雲尚有塵徒使伏根成琥
珀不知松老化龍鱗

三珠樹〇博物志三珠樹生赤水上其樹如柏葉皆
爲珠〇李詩耆莕三珠樹冥目焉能攀

琅玕樹〇續仙傳謝玄卿遇神仙見丹柯碧葉微風
時吹五音相節云此琅玕樹也

貞生樹〇釋典云帝釋殿前貝生樹梵語波利質多
樹高一百繇旬枝葉覆五百繇旬皆花開時天界
自然嚴飾妙好能逆風香諸天子夏月于樹下宴
息法華經謂之天樹王

不死樹〇博物志員丘上有不死之樹食之乃壽〇
郭璞贊萬物暫見人生如寄不死之樹壽敵天地
請藥西姥焉得如羿〇張衡思玄賦登閬風之層
城兮搆不死以爲牀

返魂樹〇海內十洲記西海聚窟洲神鳥山多大樹
與楓木而花葉香聞數百里名爲返魂樹扣其樹
能自作聲如羣牛吼聞之者皆心震神駭煎汁成
丸可返魂



采華樹〇山海經太極之山有采華之樹服之則通
萬國之言

珊瑚樹〇賈子說林河伯宴伯禹于河上獻珊瑚樹
五十株禹受三株樹舜明堂左右及禹受禪樹上
五色氣光明燭天禹崩啓踐祚四時花開如故至
太康荒逸弗恤國事樹死

娑羅樹〇唐天寶初安西道進娑羅樹狀云此木不
庇凡草不止惡禽如得托根長樂擢穎建章布葉
垂陰比月中之丹桂逝枝接影對天上之白榆〇

李邕楚州淮陰縣娑羅樹碑云非中夏物土所宜有者婆娑十畝蔚映千人惡禽翔而不集好鳥止而不巢隨所方而頗證靈應東瘁則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成 ○天台山有娑羅樹花一名鶴翎出華頂峯以多經風霜樹不高大樹數百枝枝十餘頭頭六七葉經冬不凋花如芍藥香如茉莉按蜀都賦雅州瓦屋山產娑羅花有五色照映山谷與此相類

如何樹 ○神異經南方荒中有如何之樹三百歲作華九百歲作實有核形如棗子長五尺金刀剖之



則飴非此則辛食之得地仙 ○酉陽雜俎衡遭山有仙樹一云四味木其實若棗以竹刀剖則苦以木刀剖則酸以蘆刀剖則辛以金刀剖則甘即此物也 ○顏凱之啓蒙記如何隨刀而改味或曰此即仙經所謂火棗 ○一名仙樹一名四味木

扶木 ○淮南子扶木在陽州日之所曊（扶木扶桑也在暘谷之南 曊猶照也音沸） ○陶潛讀山海經詩逍遙蕪皋上杳然望扶木洪柯百萬尋森散覆暘谷靈人侍丹池朝朝爲日浴神景一登天何幽不見燭 ○扶木即扶桑木十日所浴在黑齒北居水中有大木九日居下枝一日居上枝

影木 ○拾遺記瀛洲有樹名影木日中視之則一葉百影花有光夜如列星萬年一實實如瓜青皮黑瓤食之骨輕上如華蓋群仙以避風雨

丹木 ○山海經峚山（峚音密）其上多丹木圓葉而赤莖黃花而赤實其味如飴食之不飢 ○陶潛詩丹木生何許迺在峚山陽黃花復朱實食之壽命長白玉凝素液瑾瑜發奇光豈伊君子寶見重我軒黃 ○事類賦曰玉膏灌丹木之根金刀剖如何之實

建木 ○淮南子建木在都廣衆帝所自上下日中無



景呼而無響蓋天地之中也（都廣南方山名也衆帝從此山上天還下故曰上下日中時日直人無影有響故曰天地之中） ○山海經神人之丘有木焉其狀如牛引之有皮若纓黃蛇其葉如羅其實如欒其木若蓲（蓲音丘）其名曰建木在弱水上又曰有木青葉紫莖玄華赤實名曰建木日中無影百仞無枝上有九欘（音竹枝回曲也）下有九枸（根盤錯也）其實如麻（似麻子也）其葉如芒（芒木似棠梨）大皞爰過（言庖犧於此經過）黃帝所爲（言治護之也） ○天台賦建木滅影於千尋琪樹璀璨而成珠

若木 ○淮南子若木在建木西末有十日其華照下

地末端也若木端有十日狀如蓮朱華光照其下地華猶光也 ○山海經灰野之山有樹青葉赤華名曰若木 生崑崙西附日所入處也 ○郭璞贊若木之生崑山是濱朱華電照碧葉玉津食之靈智爲力爲仁○離騷折若木以拂日兮聊逍遙以相羊○李詩揮手折若木拂此西日光又曰西海栽若木東溟植扶桑

帝休○山海經少室之山有木焉其名曰帝休狀如楊其枝五衢黃華黑實服者不怒 五衢言其枝交錯五出如衢路也

迷穀○山海經招搖之山有木焉其華四照其名迷穀佩之不迷 四照其光四照四面 ○頭陀寺碑文云九衢之草千計四照之華萬品



文莖○山海經符禺之山其上有木名曰文莖其實如棗可以已聾

白䓘○山海經侖者之山有木焉其狀如穀而赤理其汁如漆其味如飴食者不飢可以釋勞其名曰白䓘 音高 可以血玉 血謂可用染玉作彩

帝屋○山海經講山有木焉名曰帝屋葉如椒赤實可以禦凶

冥靈○莊子楚之南有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋

風聲木○洞冥記東方朔從西那汗國歸得風聲木十枚獻帝長九尺大如指此木臨因桓之水禹貢所謂因桓是也其源出甜波樹上有紫燕黃鵠集其間實如油麻風吹枝如玉聲因以爲名有武事則如金革之響有文事則如琴瑟之響上以枝遍賜群臣臣有凶者枝則汗出臣有死若枝則折昔老聃在周世七百年枝未汗偓佺生于堯時三千歲枝木折帝乃以枝問朔朔曰臣已見枝三過枯死而復生豈汗折而已哉里語曰年未半枝未汗此木五千年一汗萬歲一枯縉雲之世生于阿閣間也



靈壽木○山海經廣都之野靈壽實華○師古曰靈壽木名似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然合杖制不須削治也

仁壽木○呂氏春秋木之美者有仁壽之華焉仁壽木似栢而枝長柔軟其華堪食

鳳首木○杜陽編李輔國有鳳首木高一尺雕刻鸞鳳之形置之堂中雖嚴冬之際而和煦如春故別名爲常春木

勝火木〇齊地記東武有勝火之木燒之不死亦無損也

不灰木〇抱朴子南海蕭丘之上有自生之火春起秋滅丘上純生一種木雖爲火所著但小焦黑人或得以爲薪者然熟則灌滅之用之不窮〇東晳發蒙曰西域有火浣之布東海有不灰之木

貝多樹〇裴淵廣州記嵩山記曰嵩寺忽有思惟樹即貝多也有人坐貝多樹下思惟因以名焉內典所謂貝多樹下思惟經是也漢世有道士從外國來將子于山西脚下種之有四樹極高大與衆木異一年三花白色香美漢語翻爲貝葉〇李白送客詩去時應過嵩少間相思爲折三花樹



連理〇孝經援神契德至于草木則木連理〇晉中興徵祥記王者德澤純洽八方同一則木連理連理者仁木也或異枝還合或兩樹共合〇瑞應圖異根同體謂之連理異畝同穎謂之嘉禾〇沈方生連理木頌有彼神奇遠見徵祥同根連柯木枝俱昌皇基增構萬祚綿長運隆周室道均三皇不顯奕世休風載揚

交讓〇蜀都賦曰交讓所植注交讓木名兩樹對生一樹枯則一樹生如是歲更終不俱生俱枯也出岷山在安都縣〇溥陽記黃金山有楠樹一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯年年如此張華所云交讓樹者是也〇李詩交柯之木本同形東枝顦顇西枝榮無心之物尚如此參商胡乃尋天兵

大椿〇莊子上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋

燧木〇拾遺記燧明國不識四時晝夜有火樹名燧木蟠屈萬頃有鳥名鴞來啄樹則燦然火出聖人感焉因取小枝以鑽火號燧人氏



櫰木〇山海經有木焉其狀如棠而員葉赤實實大如木瓜名曰櫰木食之多力

蒙木〇山海經放皋之山有木焉其葉如槐黃華而赤實其名曰蒙木食之不惑

栯木〇山海經太室之山其上有木焉葉狀如梨而赤理其名曰栯木服之不妬

赤木〇呂氏春秋指姑之東中容之國有赤木玄木之葉焉

奇木〇漢書終軍從上幸雍得奇木其枝旁出輒復

合。上異之。終軍對曰。衆枝內附。示無外也。若此之
應。殆將有解編髮削左衽而蒙至化者焉。後匈奴
名王率衆來降

亢木〇〔山海經〕浮戲之山有木焉葉狀如楮而赤實
名曰亢木食之不蠱

瑞木〇〔唐書〕代宗大曆十二年成都府人郭遠獲瑞
木有文曰天下太平獻之宰臣表賀曰至德之化
先賁草木太平之符遂成文字伏望藏于秘閣宣
付史館

聖木〇〔華夷考〕聖木食之令人智聖



無憂樹〇〔華夷考〕無憂樹女人觸之花方開

女香樹〇〔洞冥記〕影娥池有女香樹細枝葉婦人帶
之香終身不歇

倒生木〇〔玄覽〕東海有倒生之木觸之則葉翕。上黨
有不灰之木燕以石腦油則燃大食西有娶彌之
樹見人善笑摘之則槁〔娶音媚〕

千載木〇〔白澤圖〕千歲木其中有蟲名曰賈詘狀如
豚食之如狗肉味

垂龍木〇〔洞冥記〕元光中帝起壽靈壇壇上列植垂
龍之木木似青梧高十丈。有朱露色如丹汁洒其
葉落地皆成珠。其枝似龍體倒垂。亦曰傾虹樹。亦
曰珠枝樹〇車頻賦曰或見傾虹布影或觀瑞文
成字

模木〇〔淮南王木譜〕模木生周公塚上其葉春青夏
赤秋白冬黑以色得其正也

楷木〇〔淮南王木譜〕楷木生孔子塚上其餘枝疏而
不屈以質得其直也

須常樹〇杜詩注云須〔同鬚〕常樹無皮出肅慎氏之國
聖人在位則木生皮可為衣其國朝貢中國成王
時一生之〔其俗無衣中國聖人代立則此木皮可衣也〕



閻浮樹〇須彌山有此樹月過樹影入月中

丹結樹〇〔西京雜記〕終南山有樹二百丈無枝上枝
叢條如車蓋其葉一青一赤望之斑駁如錦繡故
名丹青樹俗謂之五采樹

淨土樹〇〔大明一統志〕鄧南有淨土樹三月開花如
桃花八月結實如小栗殼中皆黃土相傳鳩摩羅
什覆缽于土中所生故名淨土

菩提樹〇〔天台志〕山有菩提樹相傳西天梵僧遊化
遺此種樹如柿花亦大同未結蘂先乃別抽一葉
長指半許闊兩指色白而光潤乃結蘂于葉下日

則覆子以蔽礙夜則捧子以承露秋社後取子爲
珠十百中必有一二如羅漢者謂之佛頭他處所
生則無之若西天佛菩提樹智藥三藏移植于廣
州光孝寺者其樹不花不實經冬不凋葉之筋脈
細緻如絹廣人翦用此爲燈爲花爲蟬蟲之類則
與此大不相類

小兒樹〇文獻通考大食國西鄰人海嘗遣人乘船
入海于海中見一石上有樹幹赤葉青上生小兒
長六七尺見人皆笑摘入手中即乾黑而死

君子樹〇廣志君子樹似松曲夾樹之于庭〇晉宮



閣記華林園有君子樹三株〇戴嵩詩接越稱交
讓連樹名君子〇江總詩連檻君子樹對幌女貞
枝

端正樹〇玄宗發馬嵬至扶風道上有石楠樹團圓
愛玩久之呼爲端正樹蓋有所思也

萬年樹〇西京雜記上林苑有萬年長生樹千年長
生樹白銀樹黃銀樹琉璃樹池離樹離婁樹金明
樹搖風樹鳴風樹扶老木守宮檻上林令虞淵得
羣臣所上艸木名二千餘種

長春樹〇長春樹形似桂花隨四時之色春碧夏紅
秋白冬紫節改落而復開

長生樹〇鄴中記金華殿後有皇后浴室種雙長生
樹枝條交于棟上團團若車蓋形冬月不彫葉大
如掌至八九月乃生華華色白子赤大如橡子世
人謂之西王母長生樹

恒春樹〇拾遺記燕昭王與西王母遊通雲臺左右
種恒春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨四時之色
昭王之末仙人貢焉列國咸賀昭王曰寡人得恒
春矣何憂太清不至

無患木〇纂異文無患木名也實可以去垢核黑如



壂檻 衣 壂音

男青木〇男青木名兒羅浮山記女青亦木名兒道
藏有女青鬼律

阿魏樹〇大明一統志三佛齊出阿魏樹不甚高土
人納竹筒于樹梢脂滿其中冬月破筒取脂即阿
魏也或曰其脂最毒人不敢近每採時繫羊于樹
下自遠射之脂着于羊羊斃即爲阿魏〇酉陽雜
俎阿魏木生波斯國呼爲阿虞木長八九尺皮色
青黃三月生葉似鼠耳無花實斷其枝汁出如飴
久乃堅凝名阿魏

播移樹○林邑記播移泥樹柯葉發根下虛中森羅
望之似懸駁
奄羅樹○大明一統志眞臘國有奄羅樹花葉似棗
實似李又有婆田羅樹花葉實俱畧似棗又有歌
畢陀樹花似林檎葉似榆而厚大實似李
生金樹○述異記生金樹出影彩池破之皮間有屑
如金而色青又名青金樹
人首木○酉陽雜俎大食西南有岡山谷間樹枝上
化生人首如花不解語人問之笑而已頻笑輒落
按此木與小兒樹長即一物也



蜜香樹○交趾有蜜香樹欲取香伐之木心與節堅
黑沉水者爲沉香與水面平者爲雞骨香其根爲
黃熟香其根節輕而大者爲馬蹄香其花不香成
實乃香爲雞舌香○顏府續編肇慶新興縣出多
香木俗謂之蜜香能辟惡氣殺鬼精
鐵樹○吳興王濟日詢手鏡吳浙間有俗諺見事難
成則云須鐵樹花開余在廣西横之馴象衛殿指
揮家見一樹高可三四尺幹葉皆紫黑色葉小類
石榴質理細厚問之曰此鐵樹也每遇丁卯年乃
花花四瓣紫白色如瑞香瓣較少團一開累月不
凋嗅之有草氣乃知鐵樹花開之說有自來矣
水仙樹○水仙樹腹中有水謂之仙漿飲之七日不
醒
鎖鎖
鎖鎖○輟耕錄回紇野馬川有木名鎖鎖燒之其火
經年不滅且不作灰彼處婦女取根製帽入火不
焚能辟寒
材木　楩柟豫章　樟　楸　梓　松　柏　榆
楩柟豫章
楩柟豫章○吳都賦曰楩柟豫章四者皆大木○淮南子



豫章生七年可知延叔堅曰豫今枕木章今樟木
二木相似須七年乃可分別
負霜停翠○山海經播碧山朝歌山脆山多柟負霜
停翠
枝擾雲漢○成都國寧觀有古楠四皆千歲木也枝
擾雲漢聲挾風雨根入地不知幾百尺而陰之所
芘車且百兩正晝日不穿瀨及五六月暑氣不至
凜如九秋成都因多壽木然莫與四楠比者有石
刻立廡下曰是仙人邁君手植
七星楠○眞多市有楠木其聚若七星之狀李八百

姝羅其敍而上仙後立星楠觀

樟○〔續博物志〕豫章城南有樟高七丈五尺大二十五圍垂蔭數畝因名豫章

梓

梓○〔禮斗威儀〕君乘火而王其政和平梓爲長生梓木似桐而葉小花紫皮白生河內郭璞云即楸也陸機云梓楸之疏理白色而生子者又一種鼠梓一名楰亦楸之屬也江東人謂之虎梓梓爲木王故木莫良于梓書以梓材爲篇周禮以梓人名匠曹子建書斬泗濱之梓以爲笙



鼠梓○〔海錄碎事〕鼠梓其樹葉木理如楸亦名苦楸

化爲青牛○秦文公伐梓樹爲長安宮梓樹神化爲青牛騎者被髮牛畏之入澧水秦因是置旄頭使先驅

松

奎星精○〔宋白玉蟾記〕太微宮中奎星之精化而爲松矯矯鬱鬱然於巖霜積雪之間其間則有七松處士古人之所以隱于松者蓋欲示其孤高峭勁之節也

百木長○〔史記〕松柏爲百木長而守門閭松惟五葉者結子其脂一名松膏一名松肪花上黃粉名松黃〔閩雜記〕松葉柏身曰樅柏葉松身曰檜○王逸子曰木有扶桑梧桐松栢皆受氣淳矣異于群類者也○〔莊子〕受命于天松栢獨正四時保其常青○事類賦美彼喬松冒茲霜雪非培塿之能生春秋傳曰培塿無松柏因歲寒而立節偉和嶠之森森見李膺之烈烈在百木而爲長豈四時而易葉晉書和嶠森森如千丈松世說李膺烈烈如長松下風

靈木○謝惠連松贊松惟靈木擬心崇端跡絕玉除形寄青巒子欲我知求之歲寒○松一名蚍枝一名龍鬚一名蒼髯叟



麈尾○〔周景式廬山記〕石門北巖即松林也有數百樹松大皆連抱長二十丈幷生絕崖上南臨石門澗澗中仰視之離離如掛麈尾號麈尾松西嶺有馬鬣松

馬鬣○〔名山記〕松有兩鬣三鬣五鬣者言如馬鬣形又五粒松服之長生五粒未詳或云粒當爲鬣○李賀粒小松歌蛇子蛇孫鱗蜿蜿新香幾粒洪崖飯

偃蓋形○〔抱朴子〕天陵偃蓋之松大谷倒生之栢凡此諸木皆與天齊其長地等其久○〔玉策記〕千歲松樹枝葉四邊披起上杪不長望而視之有如偃

蓋其中物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲
○金陵記茅山有野人見一使者異服牽一白羊
野人問居何地曰假益山隨至古松下而没松形
果如假蓋意使者乃松樹精羊乃茯苓耳○玉堂
雜記宋嶽宗禁籞有雙松自爲文曰婆娑偃蓋夭
矯騰龍翠色凝露清音舞風堅踰五柞弱異雙桐
歷千萬年鬱鬱蔥蔥
支離叟○研莊雜記解于伯機嘗于廢圃中得怪松
一株移置所居齋前呼爲支離叟朝夕撫玩以爲
適



徂來松○詩徂來之松新甫之栢二山名
拒格松○山海經大荒之中有方山上有青松名曰
拒格之松日月所出入
大夫松○泰山記小天門有秦時五大夫松在○史
記秦始皇上泰山封祀風雨暴至休于樹下遂封
其樹爲五大夫史何不言何樹應劭作漢官儀始言爲松松在小天門劭時猶存故劭知之耳○五大夫秦爵第九級如今參驃爵七人夫遂爲五大夫是也唐人松詩有不炅五株封之句誤甚
鼎足松○海錄碎事平江學中有十題曰辛夷百幹
黃楊公堂槐鼎足松雙桐石楠龍頭檜蘸水檜泮
池玲瓏石或云蘇子美嘗掌學命名也
貞心勁質○柳子厚文貞松產于巖嵓間高直聳秀
條暢碩茂粹然立于千仞之表和氣之發也稟和
氣之至者必合以正性于是有貞心勁質用固其
本禦攘冰霜以貫歲寒故君子儀之
蟠枝聳幹○沈約高松賦蟠株聳幹之懿含星漏月
之奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕煙薄
霧暮宿巢鳥嚼雌俛梢雲于淸漢亦倒景于華池
經冬不凋○荀卿曰桃李倩粲于一時時至而後殺
至乎松栢經隆冬而不彫蒙霜雪而不變可謂



得其貞矣○西晉左九嬪松栢賦稟天然之貞勁
經嚴冬而不零雖凝霜而挺幹近青春而秀榮若
君子之順時又似乎真人之抗貞亦松遊其下而
得道文賓餐其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山
以永寧
經霜愈茂○顧愷之與簡文同年而髮蚤白簡文問
其故對曰松栢之姿經霜愈茂蒲柳之質望秋先
零命之異也○淵明詩懷此貞秀姿卓爲霜下傑
○莊子天寒既至霜雪既降吾是以知松栢之茂
也

脂如龍形○抱朴子松三千歲者其皮中有聚脂狀
如龍形名曰飛節芝○本草經松脂一名松肪味
苦溫久服輕身延年出隴西如膠者善
子如碧珠○天明一統志台州有企松垂條如弱柳
結子如碧珠三年子乃一熟每歲生者相續一年
者綠二年者碧三年者紅綴于條上璀錯相間殊
可觀○李德裕爲之賦其略曰風入葉而成韻露
垂柯而流液含春藹而葱蒨映夕陽而的皪凝翠
羽之葺翔笑金潭之芳荊
枝高勢遠○晉書孫興齋前種一株松枝高勢遠鄰



居曰松樹非不楚楚可憐但恐無棟梁之用耳孫
曰楓柳雖合抱亦何所施
孤生挺特○李德裕進戒帝辨邪正請借物爲喻松
栢之爲木孤生挺特無所因倚爲蘿則不然弱不
能立必附他木○杜牧賦松數十株切切交峙如
冠劍大臣國有急難庭立而諫
精變爲牛○嵩山記嵩嶽有大松或百歲或千歲其
精變爲青牛或爲伏龜採食其實得長生○列仙
傳偓佺好食松實能飛行速如走馬以松子遺堯
堯不能食

香聞千里○述異記千年之松香聞十里外一名十
里香
神王一丘○符子曰符子與玄子登于泰山下臨千
仞之隰上蔭百丈之松蕭蕭然神王乎一丘矣
影搖千尺○石曼卿詩直氣森森恥屈盤鐵衣生澀
紫鱗乾影搖千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒
松風○梁書陶隱居特愛松風庭院皆植松每聞其
響欣然爲樂
松釵○韓偓詩長松夜落釵千股小港春添水半篙
松枝○陳書張譏字直言後主幸開善寺召侍臣坐



松樹下勑譏豎義時索麈尾未至後主令取松枝
以屬譏曰可代麈尾

栢

玉衡之精○春秋運斗樞玉衡星精散爲栢
霜榦○歐公詩凜凜節奇霜榦栢
虬枝○東坡詩拏龍濯霧屈虬枝
柯如青銅○杜甫古栢行孔明廟前有老栢柯如青
銅根似石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺
實如珠子○李德裕平泉花木記有珠子栢實如珠
子生叢又有鳳翅檜葉婆娑如鳳翅也

棟梁之器〇齊書王儉字仲寶司徒袁粲見之歎曰宰相之材也梓柏豫章雖小已有棟梁之器

後凋之節〇齊書王綍著修栢賦以見志曰既殊群而抗立亦含貞而挺正豈春日之自芳必霜下而爲盛烈風不能摧其根積雪不能改其性雖坎壈于當年庶後凋之可詠

新甫柏〇見前徂徠松條內

側生栢〇見前偃蓋松條

負霜栢〇海錄碎事負霜栢一作宜霜栢

文栢〇地理志華山生文栢〇栢名黃腸



石栢〇桂海虞衡志石栢生海中一幹極細上有一葉宛似側栢扶踈無小異根所附著如烏藥大抵皆化爲石矣此與石梅皆奇物海濱人常得之

蒼宮〇樊宗師園林記栢曰蒼宮

荊栢〇敏山荊中栢如荊白華亦實服之不寒

栢實〇列仙傳赤松子好食栢實齒落更生〇四民月令七月收栢實

栢梁〇漢武帝遊栢梁臺高二十丈悉以栢香聞數十里

檜

栢葉松身〇爾雅檜栢葉松身

檜楫松舟〇詩檜楫松舟

九泉無曲〇坡詩根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知

鶴骨龍筋〇坡詩初扶鶴骨立未出龍筋纏



潛確居類書卷之[illegible]九十九

# 潛確居類書卷之一百

史官陳仁錫明卿父纂輯

## 藝植部四 材木二

材木二

桑　檜　杉　漆　棉樹
肉樹　桄榔　栟櫚　木蘭　沙棠
楨　楓　樅　梓　枸
榖　梧桐　楊柳　千年君遷
芭　椿　榛　荊
樹　棫樸

### 桑

箕星之精○典術桑木者箕星之精神木也。蟲食葉為文章人食之老翁為小童

圓丘桑○山海經東北海外圓丘之南有三桑無枝皆高百仞



帝女桑○山海經宣山有桑焉大五十尺（圍五丈也）其枝四衢（言枝交互四出）其葉尺餘赤理青華青柎（大）名曰帝女之桑（婦女可蠶故以名桑）○郭璞贊爰有洪桑生瀆淪潭。厥圍五丈枝相交參。園客是采帝女所蠶○廣異記南方赤帝女學道得仙居南陽崿山桑樹上。正月一日銜柴作巢或作白鵲或作女人赤帝見之悲慟誘之不從以火焚之女即升天因名帝女桑

扶桑○十洲記扶桑在碧海中樹長數千丈大二千圍。兩兩同根偶生更相依倚故名扶桑仙人食其椹體皆作金光色飛翔空中。其樹九千歲一生實味絕甘香美

猗桑○拾遺記員嶠山有木名猗桑煎椹以為蜜

厭桑○尚書厥貢厭絲○詩撰之剔之其厭其柘（厭山桑也與柘皆美材可為弓幹又可蠶也）

拱桑○史記太戊有桑穀生于廷二暮大拱懼伊陟曰妖不勝德太戊修德桑穀死（懼衍也）○晉王廙賦曰桑穀生于殷庭兮中宗克己以成仁。雉雊登鼎兮武丁賓躬而教純○通考晉惠帝元康元年。六月庚子有桑生東宮西廂日長尺餘甲辰枯死此與殷太戊同妖太子不悟故至廢戮班固稱野木生朝而暴長小人將暴居大臣之位危國亡家之象朝將為墟是後孫秀張林用事遂至大亂



綠葉崇條○陸機桑賦形瑰族類體艷眾木黃中爽理。滋榮碩網綠葉興而盈尺崇條蔓而曾長。華飛鴞之流響想鳴鳥之遺音（詩曰翩彼飛鴞集于泮林食我桑黮懷我好音又曰交交黃鳥止于桑）

修柯密葉○傅咸桑賦厥茂伊何其大連拏。修柯遠揚洪條梢槮（森）布丹朱之沃若。播密葉之垂陰

狀如羽葆〇蜀志先主舍東南角上有桑樹高丈餘
童童如蓋。往來者皆怪此樹非凡。謂當出貴人。先
主少與諸兒于樹下戲言吾必當乘此羽葆車蓋
形如車蓋〇齊書太祖宅在武進。宅南有桑樹擢本
三丈橫出四枝如車蓋。上年數歲遊于其下。從兄
謂曰。此樹為汝生也
葉出三輔〇范子計然曰。桑葉出三輔
椹比黃柑〇世說王甲初從北來詣謝公。公問北方
何果最勝。答云桑椹最佳。又問可比江東何果。甲
云是黃柑之流。公曰君乃爾妄語。甲乃買駿馬候



熟時甑取數十枚奉公。公食之以為美。語曰。此味
乃江東所無。君何近北黃柑異苑云北方白桑椹長數寸食之甘美

榆

白枌〇詩山有樞。隰有榆樞荎也今刺榆也〇爾雅榆白枌
也〇說文榆有刺莢曰蕪荑又曰[illegible]〇范子計然曰。
蕪荑出地赤心者善
白榆〇古詩天上何所有。歷歷種白榆星也
榆莢〇春秋元命苞三月榆莢落〇四民月令。榆莢
成者收乾以為旨蓄。色變白將落收為醬。隨節蚤
晚勿失其適

濟南植〇魏應璩與龐惠恭書。頃見所上利民之術
植濟南之榆漢中之漆
五沃宜〇管子五沃之土其榆條長
令人不飢〇淮南子八月榆糯令人不飢
令人多眠〇嵇康養生論。豆令人重。榆令人瞑。愚智
所知也〇博物志食枌榆則眠不欲覺

杉

披粘〇爾雅披粘今之杉也木類松而勁直。葉附枝
生。若刺針。南中深山中多有之〇江淹杉頌。桐梓
舊麗。松栝稱奇。焉如茲品。獨秀青崖。翠木歛望。雜



卉不闚。長入煙氣。永睇鸞螭
華子岡杉〇遊名山志華子岡上紫杉千仞被在崖
上
合浦東杉〇劉欣期交州記。合浦東百里有一杉樹
漢安帝永初五年春。葉落隨風飄入洛陽城。其葉
大常杉數十倍。術士盛豚曰。合浦東杉葉也。此休
徵當出王者。帝遣千人伐樹。役夫多死者〇庾信
詩。傳聞合浦葉。遠向洛陽飛〇揚盈川文。合浦杉
葉飛向洛陽。始興鼓木徙于臨武始興鼓見水經注

漆

漆○漆木高二三丈皮白葉似椿花似槐實子若牛
李木心黃六七月以竹筒釘入木中取之

緜樹

緜樹○唐李商隱詩木綿花放鷓鴣飛文王叡詩綫
錢飛出木緜花南中木緜樹大盈抱花紅似山茶
而蕊黃花片極厚非江南所藝者○張勃吳錄交
趾安定縣有木緜樹高丈餘實如酒杯皮薄中有
如絲緜者色正白破一實得數斤可作布按此即今之攀枝花也嶺南尤多

肉樹



肉樹○肉樹端溪豬肉子也大如杯炙而食之味如
豬肉而美麪樹南中桄榔也酒樹椰也

桄榔

桄榔無枝○廣志桄榔樹大四五圍長五六丈洪直
無枝條其顛生葉不過數十似栟櫚其子作穗生
木端其皮可作綆得水則柔韌胡人以此聯木爲
舟皮中有屑如麪多者至數斛食之與常麪無異
○蜀都賦麪有桄榔是也木性堅如竹紫黑色有
文理工人解之以製奕枰出九真交趾二廣嶺南山谷二廣州郡皆有之
○東坡詩草木各有宜珍產駢南荒絳囊懸
荔枝雪粉剖桄榔○嶺表錄異桄榔木枝葉並茂
葉下有鬚如粗馬尾廣人采之以織巾子其鬚尤
宜鹽水浸漬即粗脹而韌

栟櫚

栟櫚○廣志椶一名栟櫚葉似車輪乃在巔上有皮
纏之附地起二旬一采轉復上生椶樹高一二丈無枝條葉大而圓岐生枝頭有實皮相重被一行一皮爲一節可爲索也○江淹栟櫚頌異木
之生疑竹疑草攢叢石逕森蓰山道煙岫相珍雲
壑共寶不錦不縟何避工巧

鼠葵○丹鉛錄椶櫚一名鼠葵又曰蒲葵



無塵子○高士傳方籛隱天門山以椶櫚葉拂畫號
曰無塵子

木蘭

木蘭○蜀都賦曰其木則有木蘭梫桂木蘭大樹也常以冬花去皮不死其實如小柿甘美○任昉述異記木蘭川在潯陽江中
多木蘭樹昔魯般刻爲舟○成公綏木蘭賦玄冥授
節猛寒嚴烈峩峩堅冰霏霏白雪木應霜而枯零
草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒
抗節而矯時獨滋茂而不彫

沙棠

沙棠〇山海經崑崙之丘有木如棠黃華赤實其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺〇呂氏春秋果之美者沙棠之實

楨

楨〇詩坎坎伐楨兮楨木堅可以為車

楓

楓攝〇爾雅楓攝天風則鳴故曰攝攝〇說文云楓木厚葉弱枝善搖故曰攝攝

楓香〇南方艸木狀楓香樹似白楊葉圓而岐分有脂而香其子大如鴨卵二月華發乃著實八九月



熟曝乾可燒惟九眞郡有之又曰五嶺之間多楓木歲久則生瘤一夕遇暴風驟雨其樹贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗取之不以法則能化去不可得

楓子〇爾雅攝木生江上有寄枝高三四丈生毛一名楓子天旱以泥塗之即雨

丹楓〇漢宮殿前多植丹楓故曰楓宸〇謝靈運詩早霜楓葉丹

神楓〇大明一統志安福縣有楓木狀如神人面目歲旱以泥封之則雨

檖

檖〇詩秦風隰有樹檖〇爾雅檖蘿樾其文細密如羅有赤白二種赤羅文疎白羅文密〇埤雅檖謂之羅杉謂之錦棟謂之綾言木之文如之也初則木文如織後則織文如木故有檖羅杉錦棟綾之號

柞

柞〇詩瑟彼柞棫民所燎矣〇爾雅曰栩杼柞樹〇疏云栩今作櫟木高二三丈三四月黃花八九月結實其實為阜斗可染阜色今俗及河內云杼斗或



云橡斗〇漢書五柞宮五柞樹蔭覆數十畝〇五顧樹即柞木

枸

枸〇詩南山有枸蒟北山有楰庾注枸杞枸樹高大似白楊有子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八月熟亦名木蜜能令酒味薄

穀

穀〇詩園有樹檀其下維穀穀楮也皮可為紙〇陸佃云皮白者穀皮斑者楮〇東坡題楮詩樹先樗櫟大葉等桑柘沃流膏爲乳濺墮子楊梅熟胡為尋丈地

養此不材木靜言求其用睪敷得五六脩爲蔡生紙予入吳君鐵黃緗緑成素點面類作玉灌灑蒸生菌腐餘光吐燭雖無傲霜節幸免狂醒毒○晉書王羲之制禿千兔之翰聚無一毫之筋窮萬穀之皮斂無半分之骨

梧桐

櫬梧○爾雅櫬親梧榮桐木梧桐也○詩義疏云有青桐赤桐白桐白桐宜琴瑟今雲南牂牁人績以爲布梓實桐皮曰椅今人云梧桐也○尚書曰清明之日桐始華桐若不華歲有大寒桐類不一青桐枝葉俱青而無子梧桐皮白葉青而有子子肥美可食白桐有華與子其華二月舒黃紫色一名黃桐狀似白桐惟無子江南有赬桐秋開紅花無實紫桐花如百合實堪糖煮以噉嶺南有刺桐枝榦有刺花色深紅○東坡云凡木本實而末虛惟桐反之試取其小枝削之皆堅實如蠟而其本皆虛故世所以貴孫枝者貴其實也

嘉木○郭璞贊桐實嘉木鳳凰所棲爰伐琴瑟八音克諧歌以永言噰噰喈喈○齊民要術梧桐山石間生者可爲樂器



榮木○爾雅注榮木梧桐也秦郭皆五○陶詩冉冉榮木結根于茲是也

生朝陽○詩梧桐生矣于彼朝陽

生東廂○瑞應圖王者任用賢良則梧桐生于東廂

嶧陽孤生○禹貢曰嶧陽孤桐注嶧山之南特生之桐其材中琴瑟或云孤桐者孤生之桐非孤樹也孤生朝陽四無陰翳故云○張協七命曰寒山之桐出自太冥含黃鐘以吐幹據蒼岑以孤生北方幽陰故曰太冥

景陽雙植○歐陽修黃楊樹子賦漢武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐固已歲歷近日的礫含風枝蓊鬱以含霧根屈盤而帶石落落非松亭亭似柏

龍門百尺○枚乘七發曰龍門之桐高百尺而無枝中鬱結之輪菌根扶疏以分離九域志龍門縣在河中府東北八十里○齊王融桐賦儀龍門而插榦佇鳳羽以抽枝蹤楚宮而留稱籍潞館以翻榮○沈約詩龍門百尺時排雲少孤立分根於玉池欲待高鸞集

吹臺百圍○遊名山記吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此爲劣

輕條麗景○南齊蕭子良賦依層楹而吐秀臨平臺

而結陰乃抽葉而露始亦結實于星沈聳輕條而
麗景含清風而散音必鵷鳳而後集何燕雀之能
臨匪伊楚宮側豈獨嶧山岑遐蔣萊之難饑來配
道于仙琴

密葉垂藹○劉義恭桐樹賦伊梧桐之靈木蔚疎林
而擢秀玄根通徹于幽泉密葉垂藹而增茂挺修
幹蔭朝陽招飛鸞鳴鳳凰甘露灑液于其莖清風
流溥乎其枝丹霞赫奕于其上白水浸潤乎其陂

鳳條○酉陽雜俎人有折博陵君豹山閣桐枝者曰
何爲傷我鳳條



帝梧○張正見鳳棲梧詩丹山下威鳳來集帝梧中（夏英公用帝梧對仙桂）

井梧○瀨陽詩話井梧花落盡一半在銀床○李詩
梧桐落金井一葉飛銀床（西征雜記太極殿有金井欄金博山鹿盧蛟龍負山于井上）

桐葉知閏○遁甲書曰桐知日月正閏生十二葉一
邊有六葉從下數一葉爲一月閏則十三葉視葉
小者即知閏何月也不生則九州異君○宋人四
六梧桐之葉十三黃楊之厄一寸

桐乳致巢○莊子空門來風桐乳致巢（門戶空風喜投之桐子似
乳著葉而生鳥喜巢之）○庾信五月三日賦草銜長帶桐垂
細乳○胡宿詩桐井曉寒千乳結茗園春嫩一旗
開

置水成雲○淮南子桐木成雲（取十石甕滿以水置桐其中蓋之至三四月氣如雲氣）

翦葉爲珪○呂氏春秋成王與唐叔燕居援桐葉以
爲珪曰以此封汝周公請封虞王曰余與虞戲周
公曰天子無戲言遂封叔虞于晉○魏彥深詩未
求裁作瑟何用削成珪願徙華庭裏枝橫待鳳棲

栢化爲梧○齊書王晏爲員外郎父普曜齋前栢樹



忽成梧桐論者以爲梧桐雖有棲鳳之美而失後
凋之節宴後果不能終

柳

箕宿之精○白玉蟾記太微宮中箕宿之精化而爲
柳垂垂裊裊然于淡雲疎雨之間其間則有五柳
先生古人之所以隱于柳者蓋欲彰其溫柔謙遜
之志也

檉河旄澤○爾雅檉河柳旄澤柳楊蒲柳（郭璞注檉河旁赤莖小楊也）○詩義疏蒲柳之木二種一種皮正青一種
皮紅正白葉皆長廣可爲箭竿○大戴禮正月柳

楊。楊者蒲柳也。楊柳二種楊樹葉短柳樹葉長

杞柳◎詩義疏杞杞柳也生水旁樹如柳葉粗而白色木理微赤。今人以爲車轂。今淇水旁魯國泰山汶水邊路純杞柳也

白楊○古今注白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細移楊圓葉弱蔕微風則大搖。一名高飛一名獨搖。蒲柳生水邊葉似青楊。俗所謂楊柳也亦曰移柳亦曰水楊。支勁韌。去聲任大用又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤白楊處處有之北土猶多株丁端直赤楊大葉圓如梨皮白木似楊故名白楊

禁中人柳○三輔故事漢苑中有柳狀如人形號曰



人柳。一日三眠三起○李義山賦豈如河畔牛星隔歲才闘一過不比禁中人柳終朝剩得三眠○韓偓詩煙柳半眠藏利臉雪梅含笑綻香唇

雲和細柳○三齊要畧齊武帝時益州獻蜀柳數株枝條甚長狀如絲縷帝植于太昌雲和殿前嘗嗟賞之曰此楊柳風流可愛似張緒當年時○事類賦美春月于王恭賞雲和于張緒王恭美姿容濯濯如春月柳

薙谷柳○山海經崐崘山之西有谷焉名曰薙谷其木多柳

金城柳◎世說桓溫北征經金城見所種柳皆十圍慨然嘆曰樹猶如此人何以堪。因攀枝執條泫然流涕即王敦所種也○金城或在上元金陵鄉王敦爲瑯琊內史嘗鎭其地

永豐柳○宣宗見伶官歌白學士楊柳枝詞。永豐坊裏千條柳趣令取豐城柳兩株栽之禁中

隋堤柳○庚溪詩話載許庭柳詞不見隋河堤上柳綠陰流水依依龍舟東去疾如飛。千條萬葉濃翠染旌旗記得當年春去也錦帆不見西歸故拋輕絮點人衣。如將亡國恨說與路人知開河記大業中煬帝開濟渠兩堤上栽垂柳詔民間有柳一株賞一縑百姓競植之○詩餘春風依舊著意隋堤柳搓得鵝兒黃欲就天氣清明時候



都門柳○許庭詞不見都門亭畔柳春來綠盡長條柳邊行色馬蕭蕭。一枝折贈相見又何朝酒盡曲終人去也風前亦自無聊祇應于我恨偏饒東君特地付與沈郎腰

彭澤柳○陶淵明爲彭澤令少有高趣宅邊有五柳因著五柳先生傳以自況○許庭詞不見陶家門外柳柴扉一徑逍遙閑門終日掩清風感君高節綠蔭向人濃離落蕭疏雞犬靜日長飛絮濛濛先生一醉萬緣空經時高臥不到翠陰中

翠葉柔條○魏文帝柳賦應隆時而繁育揚翠葉之

青純脩榦偃蹇以虹指。柔條阿娜而蛇伸。上扶疎
而孛散。下交錯而龍鱗
垂葩曜采○魏繁欽柳賦順肇陽以吐芽。因春風以
揚敷。交綠葉而重葩。轉紛錯以扶疎。鬱青青以暢
茂。紛冉冉以陸離。浸朝露之清液。曜華采之猗猗
展眉開眼○辛寅遜柳詩纔變暖日先開眼。直待和
風始展眉○詩餘柳展宮眉。翠拂行人首。又曰。紅
入桃腮青回柳眼。韶華已破三分○唐人詠柳詩
眉同京兆秀腰勝楚宮纖
女兒腰○杜詩隔戶垂楊弱嫋嫋。恰如十五女兒腰



○魏舒詩楚腰若使渾相似餓殺宮娥學不成○
長孫翱楊柳枝詞枝。鬭纖腰葉鬭眉春來無處不
成絲。灞陵原上多離別。少有長條拂地垂
鬱金枝○李詩燕麥青青遊子悲。河堤弱柳鬱金枝
長條一拂春風盡日飄楊無定時本草鬱金苗似蘘荷言柳
枝似鬱金之黃又曰。昨夜東風入武陽陌頭楊柳黃金色
暗黃着柳○李賀詞暗黃着柳宮漏遲薄薄淡靄弄
野姿
弄日鵞黃○荆公詩。弄日鵞黃裊裊垂
漫天飛雪○韓退之詩楊花榆莢無情思惟解漫天

作雪飛
輕飛亂舞○章質夫詠楊花燕忙鶯懶芳殘。正堤上
柳花飄墜。輕飛亂舞點畫青林全無才思。傍珠簾
散漫垂垂欲下依前被風扶起
飛絮○韓文公詩柳巷還風絮○周美成詩花落鶯
啼春暮陌上綠楊飛絮○本經以絮為花○陳藏
器云花即初發時黃蕊子為飛絮也。今絮中有小
青子着水泥沙灘上即生小青芽乃柳之苗也東
坡以絮花為浮萍誤矣
流絲○枚乘柳賦階草漠漠白日遲遲。吁嗟細柳流



亂輕絲○詩餘楊柳絲絲弄輕柔煙縷織成愁○
柳謂之絲楸謂之線見夢書
菀柳寓刺○詩菀柳菀柳刺幽王也。有菀者柳不尚
息焉
偃柳兆祥○梁書偃柳起于上林表漢宣之應○漢
書昭帝時。上林苑中大柳樹斷臥地。一朝起立生
枝葉有蟲食其葉成文字曰。公孫病已立後昭帝
崩無子。徵昌邑王賀嗣位狂亂失道霍光廢之更
立衛太子之孫是為宣帝帝名病已
柳汁染衣○三峯集李固言未第時行古柳下聞有

彈指聲固言聞之應曰吾柳神九烈君已用柳汁染子衣矣果得藍袍當以棗糕祠我固言許之未幾狀元及第

尼俱律陀木○佛經謂柳曰尼俱律陀木。羅盆子花曰蘇蜜那花

平仲君遷

平仲君遷○左太冲吳都賦云木則平仲君遷松梓古度皆木名平木作枰上林賦華楓枰櫨其木理平可爲棊局故棊局曰枰○廣韻枰芳春平仲綠清夜子規啼是也溫公名苑云君遷子如馬妳俗名牛妳柿是也今之造扇用此柿澁劉成注云平仲之木實如白銀君遷之樹子如瓠形○交州記古度樹不花而實子從皮中出大如石榴正赤



初時可煑食其實中如有蒲藜者取之爲粽數日不煑皆化成蟲如蟻穿皮飛出

芭

芭○山海經東始之山有木狀如楊而赤理其汁如血不實其名曰芭可以服馬言以汁塗馬則調良

椿

椿○椿樗二木形幹大抵相類但椿木實而香可啖樗木踈而氣臭北人呼樗爲山椿江東人呼爲鬼目葉脫處有痕如樗蒱子又如眼目故得此名

條

條○詩曰終南何有有條有梅注條山楸也皮葉白色亦白材理好宜爲

版

荊

牡荊○廣雅楚荊也牡荊蔓荊也赤荊大實者名牡荊○牡荊生河間南陽宛句山谷俗名黃荊枝莖堅勁作科不爲蔓生故稱牡葉如蓖麻更踈瘦花紅作穗實細而黃如麻子大或云即小荊也一名羊櫨一名空踈理白而中空斷節即生蔓荊生泰隴明越州多有之苗莖高四五尺對節生枝至夏盛茂有花作穗淺紅色蕊黃白色花下有青萼至秋結實斑黑如梧子○禮弓矢圖楚荊以荊爲之



然以荊正以荊者凡木心圓荊心方也

金荊○南中草木狀荊寧浦有三種金荊可作枕紫荊堪作牀白荊堪作履與他處牡荊蔓荊異又彼境有杜荊指病自愈節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置牀下雖危困亦愈○江淹金荊頌江南之山巨嶂連天旣抱紫霞亦漱絳煙金荊佳樹涵雲宅仙娉節詎及幽意誰傳

紫荊○春秋運斗樞玉衡星散爲荊○爾雅翼云凡木心圓獨荊心方其花碎而繁色深紫一種白荊花白似雪又一種茹花色者柔媚可愛

槲

槲○槲名金雞樹

檀

檀○[詩伐檀]坎坎伐檀兮 檀木堅可以爲車

棫樸

棫樸○[棫樸詩]野有棫樸。白茅純束。注白桵棫樸也。燒之其烟與他木異直上如綫高五六丈不絕

鎖鐵

鎖鐵○[輟耕錄]回紇野馬川有木名鎖鐵燒之其火經年不滅且不作灰彼處婦女取根製帽入火不焚能辟寒

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝植部五 藥樹 花果一

藥樹 桂 椒 楓 合歡 女貞 楷 椰 梔

桂

百藥之長○〔說文〕桂江南樹百藥之長○郭璞贊桂生南裔拔萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津穎氣王百藥森然雲挺○〔爾雅〕梫(侵)木桂(皮厚曰木桂)○〔本草〕桂大熱有小毒而菌桂牡桂皆無毒大畧皆主溫中利肝肺氣殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子



療心腹冷氣百藥無所畏故爲百藥先孫思邈云久服可行水上此輕身之效也○〔南方艸木狀〕桂有三種葉如柏葉皮赤者爲丹桂葉如柹葉者爲菌桂葉似枇杷葉者爲牡桂今閩中桂多四季開花有子此眞桂也江南植八九月開花無子此木樨也

陽星之精○〔春秋運斗樞〕椒桂合剛陽注云椒桂揚星之精所生也合猶連體而生也

招搖之桂○〔呂氏春秋〕物之美者招搖之桂○〔山海經〕招搖之山其上多桂(桂長丈餘味辛) 皐塗之山上多桂木

閬河紫桂○〔拾遺記〕閬河之北有紫桂成林羣仙餌焉○〔楚辭〕桂樹列兮紛敷吐紫花兮布條○韓終采藥詩曰閬河紫桂實大如棗得而食之後天而老

玉梁丹桂○〔拾遺記〕岱輿折北有玉梁千丈駕玄流之上峰旁有丹桂紫桂白桂皆可爲舟

桂林八樹○〔山海經〕桂林八樹在賁禺東桂木出焉(八樹成林言其大也賁禺即番禺今廣西桂林郡)○〔臨海記〕郡東南有白石山望之如雪山在湖傳云金鵝之所集八桂之



所植○天台賦八桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷(天台有八桂嶺)○范雲詩南中有八樹繁華無四時不識風霜苦安知零落期

桂林一枝○晉郤詵(音陳辛) 對武帝曰臣對策爲天下第一猶桂林一枝崑山片玉

小山叢桂○〔招隱士〕者淮南王小山之所作也其辭曰桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷(權)兮枝相繚(叶虬)又曰攀援桂枝兮聊淹留○庾信枯樹賦小山則叢桂留人扶風則長松繫馬

月中仙桂○〔酉陽雜俎〕月中有桂樹樹下有人恒斫

之樹創隨合其人姓吳名剛學仙有過謫令伐桂
○宋之問詩帶月巳涵蟾影冷因風頻送麝臍香
○東坡詩注云杭州天竺寺每歲秋月夜常有桂
子飄落寺僧常拾得之其詩曰遙聞天竺寺夢想
懷東越每年海樹霜桂子落秋月
天邊桂子○謝元逸詩西風掃盡狂蜂蝶獨伴天邊
桂子香○白樂天詩偃蹇月中桂結根依青天天
風繞月起吹子下人間有注云杭州天竺有月中
桂子
箕山桂英○神仙傳離婁公服竹汁餌桂得仙許由



入箕山得石桂英丹砂食之今在中岳○抱朴子
趙佗子服桂二十年足下生毛日行五百里力舉
千斤
太山桂樹○世說客問陳元方尊人太丘有何功德
而負天下重望答曰家君譬如桂樹生泰山之阿
上有萬仞之高下有不測之泉上爲甘露所霑下
爲甘泉所潤當斯之時桂樹焉知泰山之高川泉
之深不知有功德也
冬夏常綠○異物志桂之灌生必聚其族柯葉不渝
冬夏常綠○楚辭注南州之炎德兮麗桂樹之冬
榮
春華秋英○尸子春華秋英曰桂○王績問答問春
桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花春桂答
春花詎能久風霜搖落時獨秀君知否
種分三色○倪仲殊桂花詞花則一名種分三色嫩
紅妖白嬌黃正清秋佳景雨霽風涼郊墟十里飄
蘭麝瀟灑處旖旎（倪大）非常自然風韻開時不惹蝶
亂蜂狂攜酒獨把蟾光問花神何屬離兌中央引
騷人乘興廣賦詩章許多才子爭攀折嫦娥道三
種清香狀元紅是黃爲榜眼白探花郎（爾雅云黃花者能結子）



花開四出○史繩祖品桂詩四出花中異三開格外
芳名高評月品韻勝覇秋香（自注云土之生物其成數五故少木花皆五出惟桂乃月中之木居西方地四乃西方金之生數故花四出而金色且開于秋云）
葉生三脊○陸佃云木葉皆一脊惟桂葉三脊
花名仙友○宋曾端伯以十花爲十友謂桂仙友菊
佳友梅清友荷淨友海棠名友荼蘼韻友茉莉雅
友瑞香殊友芍藥豔友蒼蔔禪友各爲之詞張敏
叔又以十二花爲十二客謂桂仙客梅清客菊壽
客蘭幽客蓮靜客牡丹賞客瑞香佳客丁香素客

茶蘼雅客薔薇埜客茉莉遠客桂為近客各賦以

詩

孔鸞所居○楚辭實孔鸞兮所居今其集兮惟鴞

非園林實○陶潛詠田椒桂倚芳而非園林之實

可食故伐○莊子桂可食故伐之

不因地辛○韓詩外傳宋玉因其友見楚襄王襄王待之無以異讓其友其友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親

金粟○魏鶴山嵓桂詩虎頭點點開金粟犀首纍纍佩印章（鶴山自註金粟佩　公孫衍佩五國相印）○柳詞千友之中號作仙擎疏以外更無妍一粒粟中香萬斛君看梢頭幾金粟



秋香○李賀詩畫欄桂樹懸秋香三十六宮土花碧○王十朋詩疑是廣寒宮裏種一秋三度遠人香

宮桂○春秋潛潭巴曰宮桂鳴下上諸侯號有聲（桂好木植于宮謂天子封有聲者為諸侯今乃鳴是欲以下為上之辭也）

芳桂○禮斗威儀君乘金而王其政訟則芳桂常生

桂園○廣志桂出合浦而生必于高山之嶺冬夏常青其類自為林間無雜樹交趾置桂園

桂室○楚辭飲菌若之朝露兮構桂木以為室

桂露○洞冥記酆遇國獻能言之龜并玉匣東方朔曰惟桂露以飲之置之于通風之器○廬山記山有三石梁廣不盈尺俯眄杳然無底吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以玉杯盛甘露與猛

桂柱○三輔黃圖甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿以桂為柱風來自香

桂棟○楚辭桂棟兮蘭橑○文選桂棟留夏颷

桂舟○楚辭沛吾乘兮桂舟

桂櫂○楚辭桂櫂兮蘭枻○赤壁賦桂櫂兮蘭槳



桂旗○楚辭乘赤豹兮從文貍辛夷車兮結桂旗

桂餌○闞子曰魯人有好釣者以桂為餌黃金為鉤○翠綸桂餌所以失魚

薪桂○戰國策蘇秦謂楚王曰楚國食貴于玉薪貴于桂○張志和婢曰樵青使蘇蘭薪桂

桂蠹○漢書陸賈傳尉佗獻桂蠹二器（桂樹之蠹虫也）○楚辭桂蠹不知所淹留兮蓼蟲不知徙乎葵菜

槐

明目益氣○本艸槐實寒無毒久服明目益氣頭不白延年枝皮根各有用

補腦輕身○抱朴子槐子服之補腦令人髮不白而長生○晉書庾肩吾常服槐實年九十餘目看細書鬚髮皆黑○本草槐實久服輕身○太清草木方槐以十月上巳取子收之好顏色長生通氣

虛星之精○春秋說題辭槐木者虛星之精○爾雅槐有數種大葉而黑曰懷大而皮粗曰楸小葉而皮粗曰榎葉細而青綠者但謂之槐四五月開花六七月結實十月採老實楸音湫榎音價

東方之木○莊子注槐者東方之木詳焚槐條

五沃之宜○管子五沃之土木宜槐



槐火○周禮疏司爟氏掌火冬取槐檀之火○淮南子老槐生火久血為燐人弗怪也積血在地經歲為燐晝則為燒野火○楊彥齡筆錄熙寧初吳仲庶知成都。一日文明廳前大槐枝葉皆出烟色青白如焚香燼暮方止木如故歷訪儒士莫知其說惟楊損之云。陰符經謂火生于木禍發必克疑有將士作亂而不成者。月餘果有告戍卒謀亂者皆擒

神燭○本艸槐生河南可作神燭

晝聶宵炕○爾雅守宮槐葉晝聶宵炕注晝日聶合而夜炕布

兔目鼠耳○淮南子槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規

榆為兄弟○淮南子天所覆地所載。六合所包。陰陽所照雨露所扶此皆父母所關於一利也父天母地故槐榆與橘柚合而為兄弟有苗與三危通而為一家

蔭途○魏都賦槐以蔭途○唐孝寬為刺史勒部內于途側植槐行旅賴以庇蔭

夾街○秦苻堅時關隴人歌曰長安大街兩邊樹槐街夾植槐下走朱輪上有鸞棲

距神○太公金匱武王問太公曰天下神來甚衆恐



有試者何以待之太公曰請樹槐于王門內有益者入無益者距之

表位○周禮朝士面槐三公位焉槐懷也懷來人也

聽訟○春秋元命苞樹槐聽訟其下槐之言歸也謂情見歸實

齊景槐○晏子春秋齊景公有所愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而傷者且加刑焉

南省槐○因話錄唐尚書省南門有古槐垂陰甚廣夜深有絲竹之音省中即有入相者俗謂音聲木

聽事槐○隋書高熲字昭玄一名敏領新都大監每坐朝堂北槐樹下聽事其樹不依行列有司請伐

之上特令勿剪以示後人

居衰槐○宋書祖士雄庭有槐甚茂及雄居衰槐亦枯死服闋還茂高祖嘉之名其里曰累德

槐市○三輔黃圖元始四年起明堂辟雍為博士舍三十區為會市植列槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡所出物及經書相與買賣雍雍揖讓論議樹下侃侃誾誾○淮南子槐市學也樹列以青槐

槐衙○中朝故事天街兩畔多槐俗號為槐衙曲江池畔多柳亦號為柳衙



開華建始○後周庾信枯槐賦開華建始之殿結實睢陽之園

結根文昌○曹植賦憑文昌之華殿森列峙乎端門觀朱榱以振條據文陛而結根在季春以初茂踐末夏而乃繁覆陽精之炎景散流曜以增鮮槐文帝槐賦曰文昌殿中槐樹盛暑之時予數遊其下

連理一心○晉摯虞連理槐頌東宮正德之內承華之外槐樹二枝連理而生二榦一心以蕃本根

延袤千畝○晉傅選槐賦華葉扶疏參林蕭蔽松蘿寄生綿連標末延袤千畝蓊鬱晻藹

三槐○周禮朝士面三槐○宋書孔子夜夢三槐之間豐沛之邦有赤氤氣起喟車到楚西北觀之見芻兒獲麟傷其左足薪而覆之○言行錄王祐手植三槐于庭曰吾子孫必有為三公者已而果然

○東坡有三槐堂銘

三榮三悴○晉陽城北角有槐一日之間三榮三悴

生意婆娑○庾信枯槐賦殷仲文風流儒雅海內知名世異時移為東陽太守常忽忽不樂顧廳前老槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣

玉樹青葱○揚子雲甘泉賦玉樹之青葱顏師古注



玉樹武帝所作集衆寶為之按三輔黃圖云甘泉宮北有槐樹今謂玉樹根榦盤峙二三百年物也又隋唐嘉話齒史箴異等書皆云漢宮以槐為玉樹則晉人所謂芝蘭玉樹得非指此乎

鼓柯振葉○虞摯槐賦龍升南陸火集正陽恢茲鬱陶靜署無方鼓柯命風振葉致涼開明過于八闥重陰踰乎九房

觸槐○左傳晉靈公不君趙宣子驟諫公患之使鉏麑賊之晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假寐麑退而歎曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠

棄君之命不信有一於此不如死也觸槐而死
夢槐○異聞錄淳于棼夢槐安國事詳夢寐○伽藍
記廣陵王克淵夢著衮衣倚槐立湯元楨曰廣陵
死矣槐字木旁鬼也果然
焚槐○莊子陰陽錯行則天地大絯（駭）於是乎有雷
有霆水中有火乃焚大槐（言陰陽氣錯則雷霆奮擊水中起火而焚大槐）
（槐者東方之木老而生火在人身則所謂龍雷之火難以直折是已）
女貞
少陰之精○典術女貞木者少陰之精冬葉不落（女貞即冬青也花細青白色）



安藏輕身○本草女貞實味苦甘無毒主補中安五
藏養精神除百病久服肥健輕身不老生武陵川
谷九月實成立冬采
負霜蔥翠○晉蘇彥女貞頌昔東阿王作楊柳頌辭
義慷慨旨在其中予今為女貞頌獎事異于往作
蓋亦以厲冶容之風也女貞之樹一名冬生負霜
蔥翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名
檳榔
下氣消穀○異物志檳榔樹若筍竹生竿近上未五
六尺間洪腫起如瘣木焉因拆裂出若黍秀也無

華而為實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛
其實也味苦澀剖其上皮煮其膚熟而貫之堅如
乾棗以扶留古賁灰并食則滑美下氣及宿食消
穀彼方珍之以為口實○本草檳榔味辛溫無毒
主消穀逐水除痰癖殺三蟲伏尸療寸白（瘣音誨）
仁頻○上林賦曰仁頻并閭○仙藥錄檳榔一名仁
頻吳普本草云一名檳門尖長有紫文者名檳圓
而矮者為榔又名螺果最小者名蒳（蒳子）
檳榔四德○宋人有云檳榔四德醉能使之醒醒能
使之醉飢能使之飽飽能使之飢



皮似青桐○南方草木狀檳榔樹高十餘丈皮似青
桐節如桂竹森秀無柯端頂有葉葉似甘蕉條派
開破仰望眇眇如插叢蕉于木杪風至獨動似舉
羽扇之掃天葉下繫數房房綴數百子○庾肩吾
謝啟形均綠竹詎掃山壇色譬青桐不生空井事
踰紫柰用兼芳菊方為口實永以蠲疴
南越奇觀○俞益期與韓康伯牋檳榔實南越之奇
觀子既非常木亦特異大者三圍高者九丈葉聚
樹端房栖葉下華秀房中子結房外其擢穗似黍
其綴實似穀其皮似桐而厚其節似竹而穊（冀）其

中空其外勁其屈如霞虹其伸如鞭繩本不大末
不小上不傾下不邪調直亭亭千百若一步其林
則寥明庇其蔭則蕭條可以長吟可以遠想性不
耐霜不得北植必當遐樹海南遼然萬里弗遇長
者之目自令恨深○東坡詩曰照無枝林夜㯝立
萬礎眇眇雲間扇蔭此九月者上有垂房子下繞
絳刺禦風披紫鳳卵雨暗蒼龍乳烈包一脺地還
以皮自煮吸津得微甘著齒隨亦苦而日大嚴冷
滋味絶媚嫵癖風作堅頑導利時有補

紅潮登頰○鶴林玉露檳榔食之醺然頰赤東坡詩



云紅潮登頰醉檳榔（閩廣人食檳榔每切作片蘸蠣灰以荖葉裹嚼之初食微覺似醉面赤）○庾肩吾謝檳榔啓無勞朱實兼荔支之
五滋能發紅頰類芙容之十酒登玉案而上陳出
珠盤而下逮澤深溫柰恩均含㮚

金盤貯果○劉穆之貧特從妻兄江氏乞檳榔江曰
檳榔消食君若飢何須此後尹丹陽以金盤貯斛
許誇示之

梔子

木丹○本草梔子一名木丹主五內邪氣胃熱皶（麵）
鼻白赤癩瘡瘍（羊）目熱

越桃○梔千一名越桃結子可染黃○子虛賦有鮮
支即支千樹也一種花小而子葉出福建謂之水
梔蜀有紅色者

薝蔔○本艸經薝蔔花即梔子花也○佛經譬如入
薝蔔林中唯嗅薝蔔不聞餘香○禪月詩云白薝
蔔花露滴滴

六出○陶隱居云其花剪刀六出刻房七道○東坡
詩六花薝蔔林間佛九節菖蒲石上仙○酉陽襍
俎諸花少六出惟梔花六出○山谷云梔子六
出雖香不濃郁山梔子八出一株可一闌○冬至



陰極陽生梅桃李杏花皆五出夏至陽極陰生葳
靈仙鹿葱射干萎蕤梔子花皆六出

茜園○漢書梔茜園

黃氣○地鏡圖望氣占人家黃氣者梔子也

有秩梔○晉令曰諸宮有秩梔子守護者置吏一人

華林梔○晉宮閣名曰華林園梔子五枝

樓石梔○遊名山志樓石山多梔子

金蕡朱彩○齊謝朓墻北梔子詩有美當階樹霜露
未能移金蕡（蕡大也草木多實貌）發朱彩映石以離離

霜葉雪枝○梁簡文帝詩素華偏可意的的半臨池

疑為霜裏葉復類雪封枝日斜光隱現風還影合

離

擒素含芬○宋顏測梔子贊濯雨時擒素當飈標獨
含芬豐榮殊未紀銷落詎誰聞

禪友○曾端伯呼為禪友謝靈運目為林蘭

椒

玉衡之精○春秋運斗樞玉衡星散為椒

蜀椒○本艸蜀椒味辛溫逐骨節皮膚死肌堅齒髮
調關節耐寒暑久服頭不白輕身增年一名巴椒
一名蓎(音唐)藙(毅)一名胡辛一名含光使者樹如茱



萸有刺○又云久服令寒者熱熱者輕輕者重○
爾雅椒(注)大椒也○郭璞贊椒之灌植實繁有榛
薰林烈薄馞(扶沒)其芬辛服之不已洞見通神○范
子計然曰出武都赤色者善

秦椒○本草秦椒味苦辛溫主溫中明目療喉痺利
五藏久服輕身好顏色耐老增年通神生太山川
谷及秦嶺琅邪八九月采實○范子計然曰出天
水隴西細者善

天仙椒○敦煌新錄肅州刺荅脩之右大澤中高
百尋然無艸木石皆赭色山產椒椒大如彈丸然
之香徹數里每然椒則有鳥自雲際翩躚五色名
播爾鳥蓋鳳皇種也漢武帝遣將軍趙破奴逐匈
奴得其椒不能解詔問東方朔朔曰此天仙椒也
塞外千里有之能致鳳武帝植之太液池至元帝
時椒生果有異鳥翔集

琴鼓椒○山海經琴鼓之山其木多椒景山多秦椒

蕃實遠條○詩椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大
無朋椒聊且遠條且

盈升盈匊○詩盈匊盈升俱椒聊詩也蕃衍盈升首
章句蕃衍盈匊(菊)次章句



椒房○漢官儀皇后稱椒房以其實蔓延之義以椒
塗壁亦取其溫煖

椒酒○四民月令正月之旦進酒降神畢室家無大
小次坐先祖之前子孫各上椒酒于其家長稱舉
白

椒花頌銘○晉劉臻妻元日獻椒花頌曰美哉靈葩
爰采爰獻聖容映之永壽于萬○晉成公綏銘嘉
哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲始
月正元日永介眉壽以祈初吉

播芳成堂○離騷蓀壁兮紫壇播芳椒兮成堂(布香椒于)

上堂

擣椒自隨○〔張璠漢紀〕桓帝竇皇后崩中常侍曹節王甫欲以貴人禮葬太尉李咸乃扶輿起擣椒自隨謂妻子曰若太后不得配桓帝吾不生還矣

餐椒致斃○〔魏志春秋〕同與鍾繇嬖庶子會之母黜其夫人文帝命繇復焉繇恚恚忿餐椒致斃晉也帝乃止

貽握椒○〔詩〕貽我握椒男女結情好也

胡椒○本艸胡椒大溫無毒主下氣溫中去痰除藏腑風冷味甚辛辣殺一切魚鱉蕈蕈毒



蔓椒○〔本草〕蔓椒味苦溫無毒主風痺歷節除四肢厥氣膝痛一名豕椒一名豬椒一名彘椒一名狗椒

合歡

合歡○〔神農經〕中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也○〔本草經〕合歡一名夜合即交枝樹本似梧桐葉如槐葉而密繁其枝互相交結每一風來輒自解了不相牽綴味甘平生川谷安五臟和心志令人歡樂無憂久服輕身明目生益州○又有合歡草魏明帝時苑中一株有莖狀如蓍晝則衆條扶疏夜乃合爲一莖謂之神草見酉陽雜俎○晉楊方合歡詩西鄰有奇樹承春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯因風吐微音芳氣入紫霞

青囊○〔古今注〕欲蠲人之忿則靑囊靑囊一名合歡嵇康種之于舍前

在永巷○〔仲長統昌言〕漢哀帝時有異物生於長樂宮東廡柏樹及永巷南閤合歡樹議者以爲芝艸也羣臣皆賀受賜

植華林○〔晉宮閣名〕華林園合歡四株

桃



玉衡星精○〔春秋運斗樞〕玉衡星散爲桃李○〔鹽鐵論〕桃李梅杏實多者來歲穰之○〔月令〕仲春之月桃始華 桃花名天采

五木之精○〔典術〕桃者五木之精能壓伏邪氣制百鬼

六果之下○〔韓子〕魯哀公賜孔子桃與黍孔子先飯黍而後食桃公曰以黍雪桃補對曰黍五穀之長桃六果之下君子不以貴雪賤

紅霞○韓還之詩種桃處處皆開花川原遠近蒸紅霞○張正見賦舒若霞光欲起散如電采將收

錦浪○李詩岸夾桃花錦浪生○張正見賦萬株成
錦千林如翼若畫波文花然樹色發秦源而逆氣
飄漢綏而流芳學蘭釭之夜炷似明鏡之朝妝漢有
桃花綏
上林綺葉○西京雜記武帝初修上林苑羣臣遠方
各獻名果異樹有秦桃榹桃緗核桃綺葉桃霜桃
霜下可食金城桃紫文桃桃有思
霜林巨核○拾遺記漢明帝時常山獻巨核桃其桃
霜下結花至暑方熟命植于霜林園
景陽霜實○洛陽伽藍記景陽山百果園有仙人桃



其色赤表裏照徹得霜乃熟亦出崑崙山亦曰王
母桃○抱朴子五原蔡誕入山而還語家人云到
崑崙山有玉桃玉李光明洞徹而堅以玉井泉洗
之便軟可食
磅礴寒英○拾遺記磅礴山去扶桑五萬里日所不
及地寒有桃樹千圍其花青黑色萬歲一實○事
類賦崑崙以霜實稱奇磅礴湧唐以寒英表異旄榹
異狀而同名侯白殊味而俱美爾雅旄冬桃榹山桃本味別有侯桃
仁桃別有綺葉金城之號紫文緗核之名高丘滄形
而輕舉師門食葩而道成

積石山桃○玄中記木子之大者有積石山之桃實
焉大如十斛籠宛委餘編載洪武乙卯出元內庫所藏巨桃半核長五寸廣四寸
七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中有龜鶴雲氣之象後鐫庚子甲申月丁酉日
記命學士宋濂爲賦
度索山桃○十洲記東海度索一云度朔山有大桃樹盤
屈三千里下有欝壘神荼以食凶鬼名曰蟠桃○
傅玄桃賦望海島而慷慨兮懷度索之靈山何玆
樹之獨茂兮條枝紛而麗閒根龍虬而雲結兮彌
萬里而屈盤探百鬼之妖慝兮列神荼以司奸
綏山桃○列仙傳綏山在峨眉山西南無極山上有



桃葛由者羌人好牧羊貴之一旦騎羊而入西蜀
蜀中王侯貴人追之上綏山隨之者不復還皆得
仙道故里諺曰得綏山一桃雖不得仙亦足以豪
○庾信詩經餐林慮李熟食綏山桃
太真碧桃○尹喜內傳老子西游省太真王母共食
碧桃紫梨○高蟾詩天上碧桃和露種日邊紅杏
倚雲栽
王母仙桃○漢武內傳王母降漢宮侍女以玉盤盛
仙桃七顆大如鴨卵形圓色青母因啖二言以五枚
與帝帝留核著前母問用此何上曰此桃美欲種

之母笑曰此桃三千年一實非下土所植也○東
郡獻短人指東方朔曰西王母種桃三千年一結
子此兒已三過偷之矣
金桃○〔海錄碎事〕唐貞觀中康居國獻黃桃大如鵝
卵其色如金因呼爲金桃用柿樹接桃枝亦爲金
桃早發者謂之絡絲白晚熟者謂之過雁紅
冬桃○傅玄賦花落結實與時剛柔既甘且脆入口
消流亦有冬桃冷作氷霜和神適意恣口所嗜
梟桃○〔神農經〕梟桃在樹不落殺百鬼王桃服之長
生不老○陶貞白云桃終冬不落者爲梟桃亦云
桃奴



句鼻桃○石扇苑中有句鼻桃重二斤○吐谷渾桃大
如一石甕名一石桃
玄都千樹○唐劉禹錫植桃于玄都觀其盛若霞詩
曰紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏
桃千樹盡是劉郎去後栽後十四年復遊京師無
復一株惟兎葵燕麥動搖春風耳再題詩曰種桃
道士歸何處前度劉郎今又來 [illegible]
[illegible]
武陵夾岸○〔陶潛桃花源記〕武陵人捕魚爲業緣溪
行忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳華鮮美
落英繽紛
好容色○〔太清卉木方〕以酒漬桃花飲之除百病好
容色○陶貞白曰服三樹桃花盡則面色如桃花
桃膠服之可仙○〔虞世南史略〕北齊盧士深妻崔
林義之女有才學春日以桃花和雪與兒靧面呪
曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅
花與兒洗面作姸華取花紅取雪白與兒洗面作
光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容○〔粧臺記〕
瘡北州才女靧 [illegible] 妍面而呪桃花東國王孫舐嬌



痕而求獺髓
助嬌態○〔天寶遺事〕明皇禁苑中千葉桃花盛開帝
與貴妃賞翫曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨因
折一枝插妃于寶冠上曰尤能助嬌態也
桃夭○〔詩〕桃之夭夭灼灼其華○桃夭美后妃之德也
○事類賦衆實多品惟桃可佳夭夭其色灼灼其
華或成仙而益壽或制鬼而祛邪或美后妃之德
或報瓊瑤之華陟雲臺而臨崖而猗遊武陵而夾
岸舒霞 [illegible]
[illegible]

暗桃明李〇楊誠齋云。遲之有花不見桃惟見李之
句因晚登碧落堂隔江桃皆暗而李獨明方悟其
妙

李

李有九標〇〔承平舊纂〕蕭瑀陳叔達于龍昌寺看李
花相與論李有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜
綠鬢宜白酒
綠李爲首〇國史補李直方嘗第果實名如貢士者
以綠李爲首楞梨爲副櫻桃爲三甘子爲四蒲萄
爲五或薦荔支曰寄舉之首范曄以諸香品時莊

疾朱盧撰百官本草皆此類也〇〔蜀志〕李茂州所
出肉熟而皮猶綠
員丘紅李〇〔漢武內傳〕仙家上藥有員丘紅李
丹山玄雲〇〔眞人王褒內傳〕五雲丹山上有玄雲李。
食之得仙
黃中李〇〔集眞記〕西王母居龍月城城中產黃中李
花開則三影結實則九影花實上皆有黃中二字
王母惜之遺于蟠桃與紫陽眞官博戲則以一二
百枚過分勝負
鍾山如瓶〇〔漢武內傳〕李少君謂武帝曰鍾山之李

大如瓶日以食之遂生奇光〇事類賦登玄雲而
得道食如瓶而有光
琳國玉葉〇〔洞冥記〕琳國去長安九萬里生玉葉李
色如碧玉五千歲一熟韓終服之得仙因名韓終
李
玉華連理〇〔唐書〕貞觀中玉華宮李連理隔澗合枝
〇事類賦玉華連理之奇房陵朱仲之美或以顏
子爲稱或以韓終見紀
紅縹二色〇瀨鄉老子祠有紅縹李。一李二色。又有
紫石榴。見述異記

均亭紫色〇江南建寧有一種名均亭李紫色極肥
太味甘如蜜南方之李此實爲最
河沂黃建〇傅玄李賦河沂黃建房陵縹青。一樹三
色異味殊名昔怪古人之感貺乃答之以寶瓊玩
斯味之奇瑋兮然後知報之爲輕〔詩〕投我以木李報之以瓊玖
〇〔廣志〕有黃建李黃扁李青皮李馬肝李車下李
車上李麥李細小鮮亦李肌粘茹似鮮冬李十一
月熟
房陵縹青〇潘岳閒居賦房陵朱仲之李〇〔述異記〕
房陵定山有朱仲者家有縹李代所希有〇王逸

荔枝賦云房陵縹李○沈約詠李詩青玉冠西海
碧石彌外區化爲中國實其下成路衢色潤房陵
縹味奪寒水朱摘持欲以獻尚食且踟蹰○按房
陵即今湖廣鄖陽府房縣
仙縹神紅○李果賦仙李縹而神李紅○事類賦仙
縹神紅冬華春子或傳芳于貢建或街𢀖名于青
綺（潛志鄴則有春李冬華仲熟）
沉朱浮素○西京雜記上林苑有沉朱李浮素李合
枝李同心李青綺李青房李車下李金枝李出魯
國顏回李黃李紫李綠李元李燕李蠻李房李○
魏文帝與吳質書浮甘瓜于清泉沉朱李于寒水
○謝玄暉詩夏李沉朱實秋藕折輕絲
翠質丹文○傅玄賦潛實內結豐彩外盈翠質未變
形隨運成甘酸得適美逾蜜房浮采點駁赤者如
丹入口流濺逸味難原
東苑朱○張華眞人篇朱李生東苑甘瓜出西郊
廬山白○列異傳袁本初時有神出河東號度索君
人立廟兗州蘇氏母病往禱見一人著白布單衣
高冠冠似魚頭謂度索君曰昔臨廬山共食白李未
久已三千年日月易邁使人悵然去後度索君曰



此南海君也
光浮琥珀○唐人詠李詩色滑琉璃翠光浮琥珀紅
葦綃○元微之白樂天一日同詠李花微之先成曰
葦綃開萬朵樂天乃服（葦綃白而微輕一時所尚）
雪䕓○韓退之李詩奈何趁酒不省錄不見玉枝攢
雪䕓
龍耳隨血○琴莊美事崔奉國家一種李肉厚而無
核識者曰天罰乖龍必割其耳耳血隨地故生此
李
鼠穴生李○好事集王侍中家堂前有鼠從地出其
穴即生李樹花實俱好此鼠精李也

柰

圓丘紫柰○西王母曰仙藥之次者有圓丘紫柰○
漢武故事上握蘭圓之金精摘圓丘之紫柰○南
岳夫人傳夫人姓魏名華存性緒神仙季冬半夜
有眞人降夫人靜室設酒肴陳玄雲紫柰○洞冥
記有紫柰大如斗甘如蜜核紫花青研之有汁如
漆可染衣其汁着衣不可澣浣亦名閉衣奈○眞
誥夏禹詣鍾山啖紫柰醉金酒服霧實行九眞而
猶葬于會稽

玄洲白柰〇廣異記謝玄卿見東華丈人爲設玄洲

白柰

瓜洲素柰〇張載詩江南都蔗釀液豐沛三巴黄甘瓜洲素柰凡此數品殊美絶快渴者所思銘之裳帶〇潘尼賦飛甘瓜于浚水投素柰于清渠

潘園曜白〇潘岳閒居賦三桃表櫻胡之別二柰曜丹白之色（三桃櫻桃胡桃荊桃也二柰張掖白柰酒泉赤柰也見廣志梁與林檎相似味甘寒北地之物果南土之花紅即此）〇劉孝儀謝賜柰啓酒泉之實稱于王賦瓜州之味記自張文亦有太冲嘆其夏成予建暢其寒熟潘園曜白孫井浮朱並見重于



昔時而露恩于茲日（文帝賜曹植冬柰一奩詔使溫噉故曰子建寒熟也）

孫井浮朱〇孫楚井賦沈（沉同）黄李浮朱柰

崑崙碧色〇拾遺記崑崙山上有柰冬生于碧色須玉井之水洗之方可食

上苑綠花〇西京雜記上林苑有白柰紫柰（花紫色）綠柰（花綠色）〇事類賦張掖稱奇瓜州擅美實或丹而或白英半綠而半紫採崑崙之絶域植華林之丹地（華林園有白柰四百株）

潛確居類書卷之一百二

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝植部六 花果二

花果二 梅 杏 梨 柿 棗 柰 石榴 櫻桃 林檎 胡桃

## 梅

梅具四德○梅具四德初生蕊爲元開花爲亨結子爲利成熟爲貞梅有四貴貴稀不貴繁貴老不貴嫩貴瘦不貴肥貴含不貴開

氷姿玉骨○張祠林桂林志袁豐居宅後有六株梅開時爲鄰屋烟氣所爍豐即塗泥塞竈張幕蔽風歎曰氷姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳○東



坡詠梅玉骨那愁瘴霧氷肌自有仙風○梅聖俞詩玉骨絹裳韵太孤天教飛雪伴清癯

雪魄氷魂○謝惠連云夢斷笛悲風渚吹闌月淡烟村空想暗香靚色誰招雪魄氷魂

粉蕊瓊枝○朱希眞詠梅寒陰漸曉報驛使探春南枝開尋粉蕊弄香芳臉凝酥瓊枝低小雪天分外精神好○林和靖詩蕊訝粉綃裁未瘁帶疑紅蠟綴初乾

暗香疎影○林和靖詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏○周美成詞菲酥砌玉芳英嫩故把春心輕漏孤岸峭疎影橫斜濃香暗沾襟袖詩陽設闌終不似照水一枝清瘦范石湖云梅以韵勝以格高故以橫斜疎瘦與老枝怪奇者爲貴○楊東山云疎影暗香此爲梅寫真之句也梅之形體也雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝此爲梅傳神之句也梅之性情也

春占花魁○周之翰擬梅文生自羅浮派分庾嶺形若槁木稜稜山澤之癯屑如凝脂凜凜雪霜之操春魁占百花頭上歲寒居三友圖中玉堂茅舍總無心金鼎商羹期結果○王曾布衣時以梅花詩獻呂蒙正云而今未問和羹事且向百花頭上開



蒙正曰此生已安排狀元宰相也見談苑○古詞云不是花魁誰是花魁

紫華○西京雜記上林苑有紫華梅紫葉梅同心梅燕脂梅麗枝梅朱梅燕梅猴梅○事類賦折靈山芳攀上林賞紫華兮玩同心○山海經靈山有木多梅

綠萼○范石湖梅譜凡梅花跗蔕皆絳紫色唯此純綠枝梗亦青特爲清高好事者比之九疑仙人萼綠華云詩曰絳襦縞袂各朝元只有散仙名萼綠○馮海粟詠綠萼梅詩蕊珠宮裏小仙娃暫別椒

傍柳翠華祇串塵綠猶未斷詠來入世列名花○

李白遊慈恩寺僧獻綠英梅見海思微言

紅梅○〔梅譜〕紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏荊公有北人渾不識認作杏花看之句與江梅同開紅白相映園林初春絕景也○晏元獻公始移植西岡圃中一日貴遊賂園吏得一枝分接遂是都下有二本王君玉時守吳郡聞盜花種事以詩貽公曰館娃宮北發精神粉瘦瓊寒露蕊新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身當時罕得如此○方子通有詩云紫府與丹來換骨春



風吹酒上凝脂一時以為絕唱○程致道紅梅詩

春風日浩蕩醉色回冰肌所恨培雪根向來歲寒枝差池弄芳晚坐令施色移顏色固嫵媚清香無故時此詩有規戒意

黃梅○〔梅譜〕蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅山谷謂京洛間有一種香氣如梅類女工撚蠟所成故以名之張翊花經首云一品九命蠟梅亦在其中蠟梅原名黃梅故王安國熙寧間尚有詠黃梅詩至元祐間蘇黃門命為蠟梅有三種磬口品花九英惟九英為下品○馮海粟詩洗却

鉛膏飾道妝檀心淺露紫香囊從今宮額翻新樣

幾作眉間一點黃

石梅○〔桂海虞衡〕石梅生海中一叢同花數枝橫斜瘦硬形色真枯梅也雖巧工造作所不能及根所附著如覆菌上者或云本質為海水所化如石蟹石蝦之類

臥梅○〔梅譜〕古梅會稽特多去城二十里有臥梅偃蹇十餘丈相傳唐時物也謂之梅龍好事者載酒遊之

鴛鴦梅○〔華夷考〕梅一種一蒂雙實名為鴛鴦梅



庾嶺梅○〔詩話〕英州司寇植梅三十株大庾嶺自此梅夾道南枝已落北枝方開寒暖之異也○〔摭遺〕梅花詩南枝向煖北枝寒一種春風有兩般憑仗

高樓莫吹笛大家留取倚闌看

羅浮梅○〔龍城錄〕隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮憩于松林間酒肆旁見一美人淡妝素服出迓時已昏黑殘雪未消月色微明師雄與語芳香襲人因與扣酒家與飲少頃見一綠衣童來笑歌戲舞師雄醉寢久之東方已白起視乃在大梅花樹下上有翠羽啾嘈月落參橫但惆悵而已○

○馮海粟羅浮梅詩憶昔山前花滿村。月明曾扣酒家門青禽一去無消息冷落三生石上魂

揚州梅○梁書何遜作揚州法曹廨舍有梅一株遜常吟咏其下後居洛思之再請其任抵揚州花方盛開遜對樹彷徨終日不能去○杜詩東閣官梅動詩興還如何遜在揚州

折梅寄遠○吳陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春○類林折梅寄遠折柳贈行○歐陽修黃楊樹子賦飛鶴一見須移海上



之根陸凱如逢堪寄隴頭之客

望梅止渴○世說魏武行役失道三軍皆渴乃令曰前有大梅林饒子甘酸可解渴士卒聞之口皆出水乘此得及泉源○辛稼軒咏梅詞將軍止渴山南畔相公調鼎殿東廂[illegible]○梁簡文賦七言表梅梁之詠三軍傳魏武之奇

摽梅　毛詩序曰摽有梅男女及時被文王之化也

落梅　古樂府有落梅之曲○白帖摽梅之詠見復詩人落梅之歌聞諸樂府

食梅　陳䛐食梅賦魏無林而止渴范留信而先嘗。

賜一時之名果遂懷核而矜莊[illegible]○黃山谷和人送梅子詩相如渴病應須此莫與文君蹙遠山

杏

歲星之精○典術杏木者東方歲星之精○師曠占術杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀之先欲知五穀先視五木擇其本盛者來年多種之萬不失一也

文杏○西京雜記上林苑有文杏謂材有文彩也○長門賦曰飾文杏以爲梁○曹林異景裴晉公午



橋庄有文杏百株其處立碎錦坊

玉果○銀杏爲玉果一名鴨脚子

金杏○襍俎濟南郡之東南有分流山有金杏其生繁大于梨黃于橘味爲獨美漢武訪蓬瀛有獻是者帝佳之故今呼爲漢帝果

縹杏○述異記賴鄉老子祠有縹杏

赤杏○王廙洛都賦豹祠赤杏鋼馬朱櫻房陵緗李

海杏○地理志范蠡宅在湖中有海杏大如拳

巴旦杏○巴旦杏似棗味極甜名忽鹿麻出哈烈國

西山杏〇王逸荔枝賦魏王送西山之杏
靈山杏〇山海經靈山之下其木多杏〇事類賦美
此文杏窮精歲星結靈山之茂影布魏郡之繁英
〇盧毓冀州論曰魏郡好杏地產不爲無珍
武功山杏〇述異記武功山有二杏樹各丈餘東花
西實至明年花實易向
蓬萊五色〇西京雜記上林苑有蓬萊杏東海都尉
于台所獻一枝花雜五色六出云是仙人所食
日邊紅杏〇高蟾詩日邊紅杏倚雲栽
三玄紫杏〇南岳夫人傳仙人有三玄紫杏



杏壇〇莊子孔子遊緇帷之林休坐杏壇之上弟子
讀書絃歌鼓琴
杏園洲〇述異記杏園洲在南海中多杏云仙人種
杏處漢時常有人舟行遇風泊此洲五六月日食
杏故得免死
活色生香〇薛能詩活色生香第一流手中移得近
青樓誰知艷性終相負亂向春風笑不休
殷紅淺白〇東坡詩殷紅鄙桃豔淺白笑梨花落處
飄微霰繁時吞亂霞
爛然黃茂〇嵩山記嵩山東北有牛山其山多杏至
五月爛然黃茂自中國喪亂百姓飢饉皆資此爲
命人人充飽而杏不盡
繁榮藻麗〇潘岳賦退而閒居于洛之涘梅杏郁棣
之屬繁榮藻麗之飾華實照爛言所不能極也
著雨臙脂〇杜詩林花著雨臙脂落

梨

百果宗〇宋書張敷小名樝父邵小名梨文帝嘗戲
之曰樝何如梨敷曰梨爲百果之宗樝何敢比〇本
草梨曰快果又名青田果玄圃實 樝音查 棣十也
席上珍〇唐書崔遠文才淸麗風神峻整當時目爲



釘座梨言席上之珍也
大谷梨〇潘岳閒居賦張公大谷之梨〇廣志洛陽
北邙張公居大谷有夏梨海內唯此一株廣都梨
重六斤數人分食之有常山眞定梨山陽鉅野梨
梁國睢陽梨齊都臨淄梨鉅鹿豪梨上黨楟梨 廷
小而甘漸豐箭谷梨關以西梨多供御〇漢書眞
定大谷之閒千樹之梨此其人與千戶侯等
雍州梨〇傅毅七激曰雍州之梨出于麗陰甘露潤
其葉醴泉漸其根脆不抗齒在口流液握之摧沮
批之離坼可以解煩悁 音 悅心意

安定梨〇梁吳均食移安定之梨皮薄味厚一歲三花一枝三升

哀家梨〇世說桓南郡每見人不快輒嗔云君得哀家梨頗復蒸食不舊說秣陵有哀仲家梨甚美大如升入口消釋言愚人不別味得好梨而蒸食之也

眞定御梨〇魏文詔眞定御梨大如拳甘若蜜脆若菱可解煩釋餶〇何晏九州論安平好棗中山好栗魏郡好杏眞定好梨河內好稻

鑾宿含消〇三秦記漢武帝園一名樊川一名鑾宿



有大梨如五升瓶落地則破欲取先以布囊承之名含消梨〇三輔黃圖御宿苑在長安城南御宿川中武帝離宮別館禁禦人不得入遊觀止宿其中故曰御宿〇洛陽伽藍記報德寺有含消梨重六斤從樹投地盡化爲水

睢陽三尺〇庾肩吾謝賚梨啟睢陽東苑子圍三尺新豐箭谷枝懸六斤未有生因粉水產自銅丘影連鄧橘林交苑柿遠薦中廚爰頒下室事同靈棗有韻還年惠似仙桃無因留核〇太康十年梨合生于玄圃皇太子命侍臣作頌

鳳棲合掌〇陝中破石縣山中有梨一株甚偉貞觀中鳳棲止于此後結實大如合掌赤黃色香美它果莫及

紫條縹葉〇西京雜記上林苑有紫梨青梨芳梨大谷梨細葉梨縹帶梨紫條梨瀚海梨出瀚海北耐寒不枯東王梨出海中〇事類賦說紫條之甘脆實縹帶之芳鮮瀚海耐寒而不枯塗山一秀而千年

青玉金柯〇西京雜記上林有青玉梨金柯梨出琅邪王野家太守王唐所獻

紫花綠帶〇李邕進梨花表紫花開處損美春林綠



帶懸時回光秋浦離離玉潤落落珠圓

扶桑赤〇齊書扶桑國有赤梨經年不壞

玄光梨〇漢武內傳太上之藥有玄光梨

紫輕梨〇洞冥記塗山之北梨大如升色紫千年一花冬月乃實蕭之有偷食者身輕名曰紫輕梨〇尹喜內傳老子西遊省太眞王母共食碧梨紫梨〇眞仙通鑑祝融峰上有碧玉壇方五尺東有紫梨三百尺乃夏禹所植實大如斗赤如日若得食長生不死〇左思蜀都賦紫梨津潤樼栗罅發樼同榛栗皮開坼也甘至自零芬芳酷烈按蜀有梨樹花以秋日其花紅色唐李遵

有進紫梨表○謝朓謝紫梨啓味出靈關之陰言介玉津之澨甘豈徒貞定歸美大谷懸滋將使帝臺妙棠安期靈棗不得孤擅玉盤獨甘仙席

冰魂雪態○古詞瀟洒冰魂輕盈雪態勾引黃昏淚

粉棠雪浪○周美成詠梨花別有風前月底布繁英滿園歌吹朱鉛退盡潘妃却酒昭君乍起雪浪翻空粉裳縞夜不成春意恨玉容不見瓊英謾好與何人比

冷艷靚妝○東坡詩冷艷不傭梳共色靚妝長與月為鄰



開榮布采○宋武帝梨花讚嘉樹之生于彼山基開榮布采不襍塵翳

香雪○李詩柳色黃金嫩梨花白雪香

玉雨○長恨歌玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨

千葉紅梨○珍珠船峽州署中有千葉紅梨人無賞者知郡朱郎中始加欄命坐客賦之元王秋澗有秋日詠紅梨花詞

一林素花○石曼卿詩一林輕素花堪折携得春風兩袖香

壓帽○祥雲志梁緒于梨花時折花簪之壓損帽簷至頭不能舉

洗妝○唐餘錄洛陽人家梨花時多携酒樹下曰為梨花洗妝

燒梨○李鄴侯傳肅宗嘗夜召穎王等三弟同坐地爐罽毯上時李泌久絕粒上自燒二梨以賜之因與諸王聯句曰夜枕九仙骨朝披一品衣不食千鍾粟惟發兩顆梨

## 柿

赤實果○說文柹赤實果也柹種亦多黃柹可和米粉作糗小兒食之止痢紅柹朱柹皮薄更甘珍牛柹色青性冷可生噉不堪乾醂柹州石柹火乾者為烏柹日乾者白柹又有一種柹俗謂之牛嬭柹至冬木可多食



赬龍號○韓文公詩然雲燒樹火實駢金烏下啄赬虯卵

賦重烏椑○閑居賦曰梁侯烏椑柹之柿梁國侯家有烏椑柹稱之○張九齡荔支賦柹何稱乎梁侯梨何幸乎張公○庾仲容詠柿詩風生樹影移露重新枝弱花朱正蔥翠梁烏未銷鑠

禮稱朱實○禮記棗柿瓜桃李梅朱實

柿有七絕○酉陽雜俎柹樹有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可玩六嘉實七落葉肥

大

懸霜照采○梁簡文謝柿啓懸霜照采凌冬挺潤甘清玉露味重金液雖復安邑秋獻靈關晚實無以匹此嘉名方茲擅美

檽棗○檽棗俗作軟棗一名牛妳柿一名丁香柿蜀都賦所謂梬也蜀中製扇以此果榨油漆紙爲之○北夢瑣言後晉趙瑩家有檽棗樹婆娑異常西遼俱見有望氣者云合有登台輔者後瑩出將入相（檽音儒）

棗



木蜜○太平廣記木蜜棗子也○后山談叢李懿當年麥熟當年禾又曰棗不濟儉謂棗熟則歲豐也○齊民要術正月一日日出時以斧斑駁椎之名嫁棗不椎則花無實子易零落

朱實○潘岳歌曰棗下纂纂朱實離離○禮棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之楂梨曰攢之

赤心絳質○西京雜記上林苑有赤心棗青華棗西王棗（出崑崙山）棠棗樗（音）棗○陳後主賦丹心美實絳質嘉枝重針共臙枝飾同瑰蒸食盤于氷水薦玉案于深杯○秦暨詩北闕有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心○梁書蕭琛嘗預御筵醉伏几上帝以棗投琛琛取栗擲上中面帝動色琛曰陛下投臣以赤心臣敢報之以戰栗

紫色細文○大業拾遺信都獻仲思棗長四寸紫色細文核肥有味○魏鄴賦信都之棗（信都屬安平出御棗）

羊角鷄心○廣志棗有狗牙鷄心牛頭羊角獼猴細腰之名○鄴中記石虎園中有羊角棗三子一尺○梁簡文詩浮華齊水麗垂彩鄴都奇白英紛靡靡紫色標離離風搖羊角樹日映雞心枝穀城驗石蜜遂岳表仙餞巳闕安邑美永茂玉門垂



鹿盧龍骨○郭璞曰子細腰者今謂之鹿盧棗○地理志河中府貢龍骨棗

遵羊洗大○爾雅棗壺棗（江東呼棗大而銳上者爲壺壺猶瓠也）邊要棗（邊大而細腰者）遵羊棗（實小而員紫黑色俗呼爲羊矢棗曾皙所嗜者也）洗大棗（今河東猗氏出大棗子如鷄卵）櫅（音齊）白棗（即今棗子白熟者）樲酸棗（實小而味酢者）楊徹齊棗（未詳）煮填棗（未詳）蹶泄苦棗（子味苦）晳無實棗

安邑御棗○魏文帝詔凡棗味之美者莫如安邑御棗○漢書安邑千樹棗其人與千戶侯等

穀城紫棗○廣志東都穀城紫棗長三尺西王母棗三月熟在衆果之先○信都大棗梁衛夫人棗太白

棗名曰蹙咨小核多肌三皇棗駢白棗崎廉棗灌
棗桂棗皆官園所種
王母不凋〇〔鄴中記〕石虎園有西王母棗味絕美枝
葉葱茂四時不凋九月生花十二月熟
仙人霜降〇〔洛陽伽藍記〕景陽山百果園有仙人棗
長五寸核細如針霜降乃熟亦名仲思棗
周文弱枝〇〔閒居賦〕周文弱枝之棗（周文王時有弱枝棗味甚美）
陰岐黑棗〇〔拾遺記〕西王母進陰岐黑棗北極有岐
峰之陰多棗樹百尋其枝莖皆空其實長二尺核
細而柔百歲一實
鍾山如瓶〇〔晉女生列傳〕鍾山之棗其大如餅
河中無核〇〔北夢瑣言〕河中永樂縣出棗世傳得棗
無核者食可度世里有蘇氏女自小獲而食之不
食五穀年五十餘如處子
北荒味甘〇〔神異經〕北方荒中有棗樹其高五丈敷
張枝條一里餘子長六七寸圍過其長熟赤如朱
乾之不縮氣味甘潤殊於常棗食之可以安軀益
氣力
磅塘細棗〇〔洞冥記〕磅塘細棗出磅磄山臨碧海上
萬年一實子如今嫩棗窄之有膏膏可燃燈西王
母握以獻帝
安期巨棗〇〔史記〕李少君以郤老方見上曰臣嘗遊
海上見安期生食巨棗大如瓜〇傅玄賦斐斐素
華離離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宜新當夏
之珍堅者宜乾薦羞天人有棗如瓜出自海濱全
生益氣服之如神（本草凡棗九月採日乾補中益氣久服神仙）
西海一枚〇〔馬明生傳〕安期生見神女設廚膳曰爺
與女郎遊息於西海之際食棗異美此間棗小不
及憶此棗未久已二千年矣神女曰吾爺與君共
食一枚乃不盡此間小棗那可相比耶
北方七尺〇〔述異記〕北方有七尺棗南方三尺梨
海棗〇〔南方草木狀〕海棗樹身無劣枝直聳三四十
丈樹頂四面共生十餘枝葉如栟櫚五年一實大
如杯盌核兩頭不尖雙卷而圓味極甘美太康五
年林邑獻百枚
玉門棗〇〔漢武內傳〕七月七日西王母下降為帝設
玉門之棗酌葡萄之醴
玉文棗〇〔關令尹喜傳〕尹喜共老子西遊省太真王
母共食玉文之棗其實大如瓶
上五苑〇〔韓子〕秦饑應侯曰五苑之果蔬橡棗栗足

以活民請發之
饒冀州〇魏志杜恕上疏曰冀州有桑棗之饒國家
徵求之府
告虔〇左傳女贄不過榛栗棗脩以告虔也
籩實〇周禮饋食充籩其實棗栗

栗

尺栗〇神異經東南荒中有栗樹高二十丈子徑三
尺二寸長一尺名尺栗子（栗木類櫟花青黃色似胡桃花實有房彙若拳栗房當心一子謂之栗楔）〇曲禮栗曰撰之（撰選也）
鳳冠栗〇續神仙傳謝玄卿遇神仙設鳳冠栗
固安栗〇魏都賦固安之栗〇詩義疏栗五方皆有
周秦吳揚特饒唯漁陽范陽栗甜美長味他方不
及也〇計然曰栗出三輔
箕山栗〇呂氏春秋伊尹曰果之美者江浦之橘箕
山之栗〇事類賦擅價南安託植儀鸞（大業記洛陽儀鸞殿南有栗林）
上林有曹龍之獻箕山有伊尹之言
關中侯栗〇廣志栗有關中侯栗大如雞子〇三秦記
曰侯國出栗〇西京雜記上林苑有侯栗瑰栗魁
栗雙栗楒（惢）栗榛栗又有嶧（赤）陽栗都尉曹龍所
獻大如拳



中山好栗〇盧毓冀州論中山好栗地產不為無珍
三韓如梨〇魏志三韓之地大栗如梨
桂陽如柿〇詩義疏桂陽栗叢生大如柿子
南安出〇王褒僮約曰南安拾栗採橘（南安縣名出好栗橘）〇
陸璣栗賦四時遞盛百果玄芳綠梅春馥紅桃夏
香何羣品之浮脆惟此質之久長舒刺同夫拱棘
內潔甚于冰霜伏南安而東流列蘂宿而懸房鷹
羞則棋榛並列加籩則菱芡同行金盤兮麗色玉
俎兮鮮光周人以之戰慄大官稱于柏梁
非朔薦〇王逸荔支賦西旅獻崑山之蒲桃北燕薦
朔濱之巨栗〇袁淮觀殊俗曰索蘭枝而不得見
巨房之大栗
華山栗林〇華山記西山麓中有栗林耗植以來蕭
森繁茂
汝南栗洲〇水經注玄瓠灣中有地數頃上有栗園
栗殊不並南安之實也然歲貢三百石以充天庖
水渚即栗洲也樹木高茂望若屯雲
有漢見珍〇梁何玢詩貨見珍于有漢木取貴于隆
周莢學萌于朱夏實方落于素秋
燕秦共利〇漢書燕秦千樹栗其人與千戶侯等〇

蘇秦說燕文侯曰北有棗栗之利此所謂天府民雖不佃作而足○〔韓子〕秦大飢應侯請發五苑棗栗以活民

石榴

若榴○〔廣雅〕若榴石榴也○閒居賦云若榴蒲萄之珍磊落曼衍于其側石榴種甚多千葉深紅結實者名寶珠單葉名火榴甚能開花亦有千葉者二種白花曰白榴黃花曰黃榴照花曰青榴此方有榴榴花大而紅子大而甜又有千葉紛紅榴夏初秋中兩開河陰石榴名三十八以其中只有三十八粒子也○〔玄覽〕石榴之實辟三尸柗榲之木獄邪鬼

海榴○元稹詩海榴紅綻錦窠匀一云東從海外新羅國故名海榴○端午詞榴霖初歇正絳色海榴爭開佳節○柳宗元詩海榴開似火先解報春風蠟珠攢作蒂緗綵剪成蘂

丹若○〔酉陽雜俎〕石榴甜者謂之天漿能已乳石毒一名丹若一名金櫻一名石阿措

塗林石榴○陸機與弟書張騫使外國十八年得塗林即安石榴也注有安石國來故名石榴○梁元帝詩塗林未應發春暮轉相催西域移根至南方釀酒來翠葉如新剪紅花似故裁還憶河陽縣映水珊瑚開緣頭國取安石榴汁成酒○元稹詩何年安石國萬里貢榴花迢



遞河源道因依漢使槎○李德裕賦漢武致石榴于異域靈根遐布此西城柔服之應也

白馬甜榴○〔鄴中記〕白馬之村出好石榴其大如斗其甜如蜜人有得者不自食交相餽送語曰白馬甜榴一實值牛

丹花綠葉○傅玄石榴賦烏禍中而織條結龍辰升而丹華繁其在晨也若旭日栖扶桑其在昏也若燭龍吐潛光苞玄黃之烈燁綠煒曄而桃燿發朱榮于綠葉時從風而飄揚

紅萼朱差○潘尼賦朱芳赫奕紅萼參差含英吐秀乍合乍披商秋授氣收華斂實滋味浸液馨香流溢

離實綺錯○范堅賦紅鬚內艷赬牙外標似華燈之映翠幕若丹瓔之廁碧瑤綢膈匪兮離實綺錯紅膚帖素採以紫的

朱實星懸○應貞賦時移節變大火西旋丹葩結秀朱實星懸膚拆理阻爛若珠駢

紫房珠散○張載賦流風晨激行露朝白紫房既熟赬膚自坼剖之則珠散含之則冰釋

花蹙紅巾○東坡詞石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕊

郁盎伴君幽獨濃艷一枝細看取芳心千重似束
又恐被秋風驚綠○白樂天詩山榴花似結紅巾
皮開玳瑁○東坡詩秋風擘破玳瑁皮

櫻桃

崖蜜○太平廣記崖蜜櫻桃也
朱實○潘岳朱實賦煥若隋珠皎如列星○蕭穎士
賦綴繁英兮霰集騈朱實以星懸
麥英○吳氏本草櫻桃一名朱茱一名麥英味甘主
調中益脾氣令人好顏色美志其木多陰最先百
果而熟故古多貴之



荊桃○爾雅楔荊桃 郭璞注櫻桃也 ○楊勝夫錄櫻桃其
種有三大而殷者曰吳櫻桃黃而白者曰蠟珠小
而赤者曰水櫻桃食之皆不如蠟珠
含桃夏羞○禮記月令仲夏之月天子羞以含桃先
薦寢廟 高誘注含桃鶯桃也以鸎所含食故曰含桃
朱櫻春熟○蜀都賦朱櫻春熟素柰夏成○後梁宣
帝賦惟櫻桃之為樹先百果而含榮旣離離而春
就乍苒苒而冬迎鳥縱食而便墮雨薄洒而皆零
未覩紅顏之實空有薦廟之名
彈丸○博物志櫻桃大者或如彈丸

繁星○柳宗元謝賜櫻桃表使發丸實集繁星而積
耀味調六氣承湛露而不晞盈背而外被恩光適
口而中含渥澤
結實西園○庾肩吾謝賚朱櫻啓成蔭殿側猶連製
賦之條結實西園非復粘蟬之樹異合浦之跡來
疑擬朱實同秦人之逐彈似得金丸
垂名漢殿○韓愈櫻桃詩漢家舊種明光殿炎帝曾
書本草經
盛以赤瑛○漢紀漢明帝夜宴群臣于照園大官進
櫻桃以赤瑛盤盛之以賜近臣月下視之盤與桃



同色群臣以為空盤○李德裕櫥賦樹隱方塘比
丹萍之初實盤映皎月與赤英而共妍○王維應
制詩芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上闌總是寢
園春薦後非關御苑鳥銜殘歸鞍競帶青絲籠中
使頻傾赤玉盤飽食不須愁內熱大官還有蔗漿
寒
和以香酪○唐景龍文館記召侍臣學士食櫻桃飲
酴醾酒並以琉璃盤和以香酪○唐宰相三月有
櫻筍會

胡桃

西域胡桃〇博物志張騫使西域還得胡桃種一名核桃其樹大株葉厚而多陰開花成穗花色蒼黃結實外有青皮包之狀似梨大熟時漚去青皮取其核是為胡桃味甘食之令人肥健潤肌黑髮〇廣志陳倉胡桃薄皮多肌
陰平胡桃大而皮脆急促則碎
外剛內柔〇晉書紐滔母答吳國書胡桃本生西羌
外剛樓內柔甘質似古賢欲以奉貢

林檎

來禽〇廣志林檎似赤柰子而小味如梨一名來禽
言味甘熟則來衆禽也六七月熟有二種甘者早熟而味脆美酢者差晚須爛熟乃堪啖病消渴者宜食之〇劉禎京口記南國多林檎



文林果〇洽聞記唐永徽中魏郡人王方言于河灘
上拾得一小樹栽之及長乃林檎也實大如小黃
瓠色白如玉間以珠點味非常美進高宗種于苑
中以為朱柰又名五色林檎上賜方言階文林郎
故名文林果林檎俗云即頻婆果今北土所珍而古不經見唯楞嚴諸經有之或云元時通中國始盛耳
上靈所貴〇梁劉孝威謝賚林檎啓方聞齊國止錫
二桃遠至仙方裁蒙數棗豈如恩覃漢篋賜廣魏
奩妃女數而僅通莽郎計而方得生于玉井之測
出自金膏之地上靈所貴下士希逢

仙厨始摘〇庾肩吾謝林檎啓丹徒故苑歲綠長而
不見岷山雖植路重阻而來難未有徙核圓丘移
根閬坂仙厨始摘猶青玉之盤下殿爰頒遂入柚
之座



潛確居類書卷之一百二

史官陳仁錫明卿父纂輯

## 藝植部七 花果三 竹 穀木

花果三 枇杷 楊梅 蒲萄 荔枝 [illegible] 橘柚 橄欖 獼猴桃 甘蔗 [illegible] 海棠 玉蘭 山茶 木通 [illegible] 石榴 玉蕊 杜鵑 [illegible]

### 枇杷

京都枇杷○廣州記枇杷若榴柰乎京都 [illegible]

一名蘆橘○荊州土地記宜都出大枇杷

行雪揚華○宋周祗賦昔停李孫有嘉樹[illegible]宜予賦



讚之屈原離騷亦著橘頌王枇杷樹寒暑無變負雪揚華余植庭圃遂賦之云名同音器質貞松竹四序一采素華冬馥霜雪潤其綠蕤商風理其勁條望之冥漠即之疎寥

一樹金○唐詩乳鴨池塘水淺深熟梅天氣半晴陰東園載酒西園醉摘盡枇杷一樹金

### 楊梅

日精○湘潭記陸展郎中見楊梅嘆曰此果恐是日精然若無蝆兒採香誰勝難和之味即以竹絲籃貯千枚并茶花蜜送衡山道士○正平詩云五月楊梅已滿林初疑一顆價千金味方河朔蒲萄重色比瀘南荔子深

楊家果○見幼慧部家果家禽條○又林逋詩珠簝楊氏果翠耀孔家禽

聖僧○楊州人呼楊梅為聖僧一名火實一名龍睛

大如彈丸○臨海異物志楊梅其子大如彈丸正赤五月熟熟時似梅其味甜酸

味如崖蜜○林邑記林邑山楊梅其大如杯碗青時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號梅香酎非貴人重客不得飲之 酎音宙



涵黃糅丹○江淹楊梅頌懷蕊挺實涵黃糅丹鏡日繡壑炤霞綺谿

### 蒲萄

大宛蒲萄○酉陽雜俎蒲萄出大宛張騫所致有黃白黑三種成熟時子實逼側 蒲萄苗作藤蔓極不大花極細黃色其實有紫白二種又有無核者○王維詩苜蓿隨天馬蒲萄逐漢臣

漢宮蒲萄○李詩盧橘為秦樹蒲萄出漢宮○上林苑有蒲萄宮

草龍珠帳○酉陽雜俎沙門曇霄至蒲萄谷見枯藤如指持作杖還植之遂活蔭地幅員十丈仰觀若

帷蓋焉其房實纍落紫瑩如綴時人號為草龍珠
帳。谷在貝丘之南○魏都賦草簇懷風蒲萄結陰
馬乳龍鱗○劉禹錫蒲桃歌分枝浩繁縱修蔓蟠詰
曲繁葩組綬結垂實珠璣蹙馬乳帶輕霜龍鱗躍
初旭○韓詮若欲蒲盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚
綠葉紫英○鍾會蒲萄賦綠葉蓊鬱曖若重陰翳羲
和。秀房陸離煥若紫英乘涼波仰承甘液之靈露
下歆豐潤于醴泉總衆和之淑美體至氣于自然
清濁外暢甘古內遒滋澤膏潤入口散流
除煩解倦○魏文帝詔羣臣曰中國珍果甚多蒲萄



當其末夏涉秋尚有餘暑醉酒宿酲掩露而食甘
而不飴脆而不酸冷而不寒味厚汁多除煩解倦。
釀以為酒甘于麴蘖醉而易醒道之固以流涎咽
唾況親食之邪南方有橘正酸裂人牙時有甜耳。
他方之果寧有匹之者又曰南方有龍眼荔支寧
比西國蒲萄石蜜
津液奇勝○談藪梁使徐君房與魏使陳昭各言方
物君房問昭曰蒲萄味何如橘柚答曰津液奇勝
芬香減之君房曰金衣素裹見苞作貢向齒自消
良應不及（南人重橘柚而輕蒲萄北人寧蒲萄而賤橘柚）

水晶珠○李白詠白蒲桃紅羅袖裏分明見白玉盤
中看卻無疑是老僧休念誦腕前推下水晶珠
芬芳酷烈○蜀都賦大火流涼風厲白露凝微霜結
蒲萄亂潰石榴競裂甘至自零芬芳酷烈

荔支龍眼

青花朱實○廣志荔支樹高五六丈大如桂樹綠葉
蓬蓬冬夏榮茂青花朱實實大如雞子核黃黑似熟
蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酸者至
日將中翕然俱赤則可食也一樹下子有百斛○
蔡君謨荔支譜荔支之于天下唯閩中南粵巴蜀



有之漢初南粵王尉佗以之備方物于是通中國。
司馬相如上林賦云荅遝（踏）離支蓋夸言之無有
是也東京交趾七郡貢生荔支。一里一置五里一
堠晝夜奔騰有毒蟲猛獸之害臨武長唐羌上書
言狀和帝詔太官省之○圖經荔枝其品閩中第
一。蜀川次之嶺南為下。荔枝有名狀元紅惟楓亭
為多○果譜荔支以林檎為兄石榴為弟龍眼為
奴蓋龍眼以荔支過方熟故云荔枝奴
紫文緋理○張九齡荔支賦紫文緋理黛葉緗枝芬
敷津潤膏氣含滋信瑚盤之仙液寔玳筵之綺績

匯

絳囊翠葉○荔支譜福州種植最多一家萬株城中越山當州署之北鬱爲林麓暑雨初霽晚日照耀絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間殷如星火○歐陽公詠荔支詞絳紗囊裹水晶丸

殼如紅繒○白樂天荔枝圖序荔支生巴峽間形狀團團如帷蓋葉如桂冬青華如橘春榮實如丹夏熟朶如蒲桃核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉瑩白如冰雪漿液甘酸如醴酪大略如彼其實過之如離本枝一日色變二日香變三日味變四五日外色香味盡去矣蔡襄云樂天雖髣髴顏色而甘滋之勝莫能著也

諸雜類書 ■宋 荔枝 五 荔支

皮似丹罽○王逸荔支賦皮似丹罽膚若明璫潤侔和璧奇踰五黃仰歎麗表俯嘗嘉味口含甘液心受芳氣卓絕類而無儔超眾果而獨貴

輕紅釀白○東坡詞閩溪珍獻過海雲帆來似箭玉座金盤不貢奇珍四百年輕紅釀白雅稱佳人纖手擘骨細肌香恰似當年十八娘荔支色深紅而細長閩中王氏有女第十八好食此因而得名○元人詩青銅三百一斗酒荔支十八誰家娘

火實天漿○韓詩炎雲駢火實瑞露酌天漿

宋香陳紫○蔡襄臨筆譜所荔枝名品不一有宋香陳紫江綠方紅皆以姓著又有焦核荔子里人謂此果變態百出或似龍牙或類鳳爪釵頭紅之可簪綠珠子之旁綴最是豈人力所能加哉○蔡君謨云閩中荔支與化最爲奇特尤重陳紫陳紫在興化軍秘書丞陳琦家于品爲第一其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剝之凝如水精食之消如絳雪其味之至不可得而狀也迹荔支爲有一品第一極品也

諸雜類書 ■ 六 荔支

在福州州宅堂前狀元紅言于荔支爲第一也在福州報國寺

朝霞映日○孔稚珪謝荔支啓甬昴與而霧華數犬火中而朱實繁灼灼朝霞映日離離繁星著天

頳虬珠玉○東坡詩海上仙人絳羅襦紅綃中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝先生洗盞酌桂醑冰盤薦此頳虬珠○曾吉甫荔子六言云紅皺解羅襦處清香聞玉肌時綃嶺堪憐妃子苧蘿不數西施

水晶丸○歐陽公詠荔枝詞曰絳紗囊裡水晶丸

臙脂顆○陳子昂詩潤勝蓮生水鮮逾橘得霜臙脂

掌中顆甘露舌頭漿

丁香子○明皇命方士以藥傳荔枝根得核小宮人呼爲丁香子

晨霞爛○蘇頲資詩天酒瑩寒玉鶴頂爛晨霞

側生○左思蜀都賦旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離故張九齡賦雖覩上國之光而被側生之誚○山谷題貴妃齒痛圖云豈非多食側生動搖其左車乎○杜詩側生埜岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣駘(台)背死勞生害馬翠眉須(滿荔支爲側生以明帝不欲斥言也下二句言布衣被道有老死岩谷而不識者爲勞生害馬以給翠眉之須何爲者哉)



師叔珍○梁劉霽荔枝詩師叔貴其珍武仲稱其美良繇自遠致含滋不留齒

妃子笑○唐天寶中貴妃嗜生荔支涪州歲命驛置七日夜到長安人馬俱斃杜牧之詩云一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來○蘇子瞻荔支歎十里一置飛塵埃五里一堠兵火催顛坑仆谷相枕籍知是荔支龍眼來飛車跨山鶻橫海風枝露葉如新採宮中美人一破顏驚塵濺血流千載

龍目○南方艸木狀龍眼生南海山谷木高二丈許似荔支而葉微小凌冬不凋春末夏初生細白花七月而實成殼青黃色文作鱗甲形圓如彈丸核若無患而不堅肉白有漿甚甘美其實極繁一朵五六十顆作穗如蒲萄然荔枝纔過龍眼即熟故南人目爲荔支奴一名益智言味甘歸脾而益智也又名亞荔支○魏文帝詔南方果之珍異者有龍眼荔支令歲貢焉出九真交趾

柑

胡甘○風土記甘橘之屬滋味甜美特異者也有黃者有赬者赬者謂之胡甘本草云酸者名胡甘



壺甘○古今注甘實形如石榴者謂之壺甘○郭璞贊厥苞橘柚精者曰甘實染繁霜葉鮮翠藍屈生嘉歎以爲美談

乳甘○韓彥直橘譜橘出溫郡最多種柑乃其別種柑自別爲八種橘又自別爲十四種橙子之屬類橘者又自別爲五種合二十有七種而乳柑推第一謂其味之似乳酪也故溫人謂乳甘爲真甘真甘之在品類中最可珍其柯木與花實皆與常木異本多婆娑葉則纖長茂密濃陰滿地花時韵特清遠逮結實顆皆圓正膚理如澤蠟過四郡之甘推

泥山爲最泥山地不彌一里所產甘其大六七寸圍皮薄而味珍。一顆之核纔一二間有全無者。太守李公詩曰忘機白鳥銜船過堆案黄甘撰手香。侍御曾公詞曰蒲樹葉繁枝重綴青黃于瓦皆佳句也

建春甘○[神異經]東方裔外有建春山其上多美甘○庾肩吾謝甘啓傳名地理遠自武陵之洲族茂神經遠聞建春之嶺王逸爲賦取對荔枝張衡制辭用連石密足使萍實非甜蒲萄猶俯

宜都甘○[荊州記]枝江有名甘宜都郡舊有甘園名



宜都甘○事類賦富枝江之珍重嘉宜都之舊傳。磊似景星之彩爛若隋珠之連

江陵甘○[異聞錄]南中甘正熟上謂葉元素曰卿能致否元素安一盒于御榻前呼甘來數刻後風入簾啓盒甘滿奏曰此江陵甘也

三巴甘○張載詩三巴黄甘瀉若所思

合歡甘○明皇蓬萊宮得一合歡甘與宰臣分食之令畫工畫分甘圖

平蒂○[廣志]成都出平蒂　大如升色蒼黄

圓實○胡濟黄甘賦三秋迭運初寒履霜壺形既兆圓實一煌照耀原隰蔭映林荒若菱華之繡綺井。燭龍之銜金燭

黄苞○潘岳笙賦披黄苞以授甘傾縹瓷以酌醽醁

丹實○劉詔甘樹賦豐條翠葉系以丹實○梁徐陵詩丹實挺荊南苞品擅珍淑綠葉萋以布紫榮芬且郁○李元詩朱實似懸金

金衣爛日○天寶年宰臣賀蓬萊宮甘子結實表綠蒂含霜芳流綺殿金衣爛日色麗彤庭○劉孝儀謝甘啓便得削彼金衣咽茲玉液立消煩飴項除酲酊近嗤齊相進不剖之實遂笑魏君逢裂牙之



味[魏文帝曰南方有橘酢正裂人牙時有甜耳]

素質凌霜○謝惠連甘賦質歲寒而懷風性耿介而凌霜擬夕霞以表色猜朝景以齊圓侔萍實乎江介超玉果于崑山

煌煌嘉實○梁宗炳甘頌煌煌嘉實磊如景星南金其色隋珠其形

甘踰石蜜○梁皇太子謝甘表甘踰石蜜味重金衣。暉章標李豈止稱于晉世上林美果非獨高于漢日

寒比蔗漿○劉禹錫謝甘子表甘踰萍實嘗食既同

于楚謠寒比蔗漿析酲何憾于漢史
如金彈丸○橘譜金甘在它甘中特小其大者如錢
小者如龍目色似金肌理細瑩圓丹可玩○歐陽
文忠公歸田錄載其香清味美置之尊俎間光彩
灼爍如金彈丸誠珍果也○周美成金橘詞露葉
烟稍寒色重攢星低映小珠簾
千樹木奴○襄陽記李衡字叔平為丹陽太守密遣
人于武陵龍陽州上種甘千樹臨終敕兒曰汝母
惡吾治家故窮如是吾州里有千頭木奴不責汝
衣食歲上一匹絹亦足用矣及柑成得絹數千匹



○勾儔詠黃柑詩只須霜一顆壓盡樹千奴（儔音籌）

## 橘柚

璇星散精○春秋運斗樞璇樞星散為橘○庾肩吾
謝橘啓光分璇宿影接銅峰楚原洪筆頌記不遷
陳王麗藻賦稱遐植（曹植橘賦云播萬里之遐植列銅雀之園庭）○梁
徐摛詠橘詩煜爚玉衡散照曜金衣丹愧以無雕
飾徒然登玉盤
厥苞錫貢○禹貢揚州厥包橘柚錫貢（小曰橘大曰柚錫者必待錫命而後貢非歲貢之常也）○漢武帝交趾有橘官長一人秩
二百石主歲貢御橘……

白華赤實○曹叔異物志橘為樹白華赤實皮既馨
香又有善味○周李元操詩嘉樹出巫陰分根徙
上林白花如霰雪赤實似懸金布影臨丹地飛香
度玉岑自有凌冬質能守歲寒心
綠葉素榮○屈原離騷橘頌曰后皇嘉樹橘徠服（習也）
兮受命不遷生南國兮深固難徙更壹志兮綠葉
素榮紛其可喜兮曾枝剡棘圓果摶（扶）兮青黃雜
糅文章爛兮（注后后土也皇天也南國江南也）朱文公謂受命不
遷猶橘踰淮為枳原自比志節如橘不可移徙也
○傅玄橘賦曰詩人睹王雎而詠后妃之德屈平



見朱橘而申貞臣之志
貞枝凝碧○李德裕瑞橘賦天漢之華星燿耀閶風
之珠樹粲然貞枝凝碧蔚湘岓之夕陰華實變黃
動江潭之秋色异食不剖觸慨嬰孾之知捧之以
拜重感恒榮之賜○宋白玉蟾橘隱記陸績懷橘
而遺母李靖食橘而思兄則橘可以存孝弟李德
裕作瑞橘賦張華作靈橘敵則橘可以入文章
香霧噀人○劉孝標啟南中橙甘（青鳥所食）始霜之
且採之風味照座擘之香霧噀人皮薄而味珍脉
不粘膚食不留滓甘踰萍實冷亞冰壺可以熏神

可以芼鮮可以漬蜜○東坡詞謝晴荷枯一夜霜
新苞綠葉照林光竹籬茅舍出青黃香霧噀人驚
半破清泉流齒快初嘗吳姬三日手猶香又詩曰
霧葉霜枝剪寒碧金盤玉指破芳新清泉蔌蔌先
流齒香霧霏霏欲噀人
金顆玉漿○杜詩壓枝金顆重繞齒玉漿寒
巫山朱橘○傳毅七誨雎陽黃梨巫山朱橘南中茶
子西極石蜜
條陽白橘○拾遺記條陽山中有白橘花色翠而莖
白大如瓜香聞數里



羅浮夏橘○廣州記羅浮山橘夏熟實大如柿
梁土盧橘○李尤七歎梁土清覩盧橘是生白華綠
葉扶疎冬榮○張勃吳錄朱光祿為建安郡中庭
有橘冬月樹上覆裹之至明年春夏色變青黑味
尤酸正裂人牙絕美上林賦曰盧橘夏熟盧黑色
也蓋近是乎餘冬錄云相如作賦不知盧橘名枇
杷按上林賦自有枇杷橪柹之文不應重出
雲夢柚○呂氏春秋果之美者雲夢之柚○爾雅柚
條也似橙實酢出江南○列子吳越之間有木其
名曰柚樹碧而冬青實丹而味酸渡淮北為枳

給客橙○魏王花木志蜀土有給客橙似橘而非若
柚而香冬夏華實相繼或如彈丸或如拳通歲食
之亦名盧橘○橙樹似橘而葉大其形圓大于橘
而香皮厚而皺八月熟皮味苦辛溫亦名鵠殼亦
名朱欒
江陵千樹○漢書江陵千樹橘此人與千戶侯等○
潘岳橘賦成都美其家園江陵富其千樹既見稱
于陸言亦標名乎馬賦○吳筠橘賦增枝之木既
稱英于綠地金衣之果亦委體于玉盤見雲夢之
千樹笑江陵之十蘭菜菜之小其流啣而重乎枝



枝之甘與金輪而共丹
荊南三十○梁書將軍王僧辯嘗為荊南得橘一蔕
三十子以獻梁元帝○陸龜蒙橘詩珍重更過三
十子不堪分付野人邀
洞庭霜○山海經洞庭之山其木多橘○王右軍帖
云奉橘三百枚霜未降未可多得○韋應物答鄭
騎曹詩憐君臥病思新橘試摘猶酸亦未黃書後
欲題三百顆洞庭須待滿林霜右軍帖用右軍語○許渾詩
寒橘帶霜甘
瀟湘姿○白玉蟾橘隱記瀟湘有橘鄉洞庭有橘里

彭澤有橘市○杜詩宮闕蓬萊殿羅列瀟湘姿○〔談塵〕政和間并使謝莊實表云天香沸袖染湘水之清寒雲液盈盤浥洞庭之餘潤。梓里豈追于遺丹楓庭切願于獻君

玉色○述異記漢章帝元年于闐獻二帶瓜玉色橘

同柢○〔建武故事〕成和六年平西庾亮送橘十二實共同一柢。以爲瑞異

合歡○明皇蓬萊宮有合歡橘

連理○〔宋書〕大明中芳香琴堂東西雙橘連理改連理堂



嘉樹○謝惠連橘賦園有嘉樹橘柚煌煌

踰淮化枳○〔周禮〕橘踰淮而化枳。北地氣然也○晏子曰。橘生淮南則爲橘生于淮北則爲枳。葉徒相似。其實味不同所以然者何。水土異也〇〔圖經〕橘柚彫乎非徙。石榴齧乎東移

箕山樝○〔山海經〕箕山之東有甘樝洞庭之上其木多樝。甘樝列于崑崙樝似梨而甘○〔莊子〕樝梨橘柚其味相反。而皆可于口

橘柚不剖○〔晏子春秋〕晏子使楚。楚王進橘。晏子併食不剖。王曰橘當剖。對曰臣聞賜人主前者瓜桃不削。橘柚不剖今萬乘無教故不敢剖臣非不知也

橄欖

南威○〔太平廣記〕南威橄欖也○金樓子云。有樹名獨根分爲二枝。其東向一枝是木威樹南向一枝是橄欖樹

感擘○〔圖經〕感擘。俗作橄欖生嶺南閩廣樹高峻不可梯刻其根下方寸許納鹽其中一夕子皆落。此木作舟楫所經魚皆浮○〔南方草木狀〕橄欖樹身聳枝皆高數丈其子深秋方熟味若澀而咀之芳馥勝含鷄舌香。吳時歲貢以賜近臣



苦中真味○山谷謝惠橄欖詩方懷味諫軒中果。忽見金盤橄欖來。想共餘甘有瓜葛。苦中真味晚方回自註云泉州蔡次律家軒外有餘甘子名之曰味諫○異物志餘甘大小如彈丸視之理如定陶瓜初入口苦澀咽之口中方更甜美足味。益蓋尤美○東坡橄欖詩紛紛青子落紅鹽正味森森苦且嚴待得餘甘回齒頰已輸崖蜜十分甜東坡取其味相反山谷取其味相似南人謂橄欖回味清甘北方云待他回味卜生見已甜十日笑坡詩名川見志

椰葉

椰葉無陰○吳都賦曰檳榔無柯椰葉無蔭○〔南方

草木狀椰樹葉如栟櫚高五六丈無枝條其實大如寒瓜外有粗皮皮次有殼圓而且堅剖之有白膚厚半寸味似胡桃而極肥美有漿飲之可袪暑氣俗謂之越王頭或云初栽時用鹽一二斗先置根下則易發（出安南嶺南州郡皆有之）

甘棠

甘棠○詩蔽芾甘棠勿翦勿伐召公所茇（跋）○草木疏甘棠今棠梨爾雅或曰杜梨或名棠梨以梨可食故又名甘棠一云牡曰棠牝曰杜○孫楚秋杜賦昔在召伯聽訟述職甘棠作頌垂之罔極



〔孝子傳〕尹伯奇采楟花以爲食楟花山梨也山梨今名棠梨其花春開采之日乾瀹之可充蔬

木瓜

木瓜○爾雅楙（茂）木瓜也○詩投我以木瓜報之以瓊琚（居）○何承天賦美中州之嘉樹表閑冶之麗姿擢韡柯之冉冉布翠葉而葳（威）蕤（綏）願佳人之予投思同歸以託好顧衛風之攸珍雖瓊琚而匪報

唐棣

夫移○爾雅唐棣移（夷）也（唐棣似白楊江東呼爲夫移凡木之花先合後開此花先開後合木高五六尺枝條葉花皆若李惟子小若櫻桃赤色而味甘酸核隨子熟六月採根并實取核中仁用）○陸機艸木疏唐棣即薁（郁）李也一名雀梅亦曰車下李一名爵李一名棣李○詩常棣燕兄弟也常棣之華鄂不韡韡（偉）凡今之人莫如兄弟

海棠

蜀花○沈立海棠記蜀花之美者有海棠焉其木堅而多節其枝柔密而條暢其葉類杜大者縹綠色小者淺紫色其花五出初極紅如胭脂點點然及開則漸成纈（結）暈至落則若宿妝淡粉矣其蒂長寸餘淡紫色于葉間或三萼至五萼爲叢而生其蕊如金粟蕊中有鬚三如紫絲○李贊皇花木記凡今草木以海爲名者悉從海外來如海棠海榴海柳海椒海桐海木瓜之類是也○陳思海棠譜惟紫綿色者謂之真海棠餘悉棠梨花耳（有三種曰貼梗曰西府曰垂絲爲蜀西川盛稱故有西府之名）



川紅○吳中復詩却恨韶華偏蜀土更無顏色似川紅○江左謂海棠爲川紅○王禹偁（音稱）詩塗抹新紅上海棠

丹葩翠葉○范純仁詩丹葩翠葉競妖濃蜂蝶翩翩弄暖風淮雨正疑宮錦爛媚晴先奪曉霞紅

碧綃紅膚○崔德符詩渾是華淸出浴初。碧綃斜掩
見紅膚便教桃李能言語要比嬌妍比得無
霞藏血灑○石曼卿詩盛若霞藏日鮮如血灑空。高
低千點赤深淺半開紅
花中神仙○唐相賈耽著百花譜以海棠爲花中神
仙○楊石休詩猶憐別容懨宿酒露凝啼臉失臙
脂須知賈相風流甚曾許神仙品格奇
花命婦○丘濬牡丹榮辱志重葉海棠曰花命婦多
葉海棠曰花戚里○食城記黎州嘗云以梅聘海
棠但恨不同時耳



名友○曾端伯以爲名友
海棠香國○草木子世謂海棠無香獨蜀昌州海棠
有色有香故號海棠香國。州治前有香霏閣每花
二十餘葉香氣襲郡○墨客揮犀李丹授昌州。以
去家遠欲改授劉淵材曰昌佳郡也奈何棄之。李
問其故。曰海棠無香昌州海棠獨香非佳郡乎聞
者傳之以爲笑○劉淵材嘗言平生所恨五事。一
恨曰海棠無香
妖嬈艷麗○鄭谷海棠詩艷麗最宜新著雨。妖嬈全
在欲開時○劉淵材詩雨過溫泉浴妃子。露濃湯

餅試何郞、
春睡足○楊妃外傳明皇登沉香亭召妃子時妃子
卯酒未醒命力士使侍兒扶掖而至妃子醉後妝
殘釵橫鬢亂不能再拜上皇笑曰是豈妃子醉耶
海棠睡未足耳故東坡海棠詩云東風嫋嫋泛崇
光香霧空濛月轉廊只恐夜深花睡去高燒銀燭
照紅妝用此事也（海棠名妃子花）○又坡詩日朱唇得酒
暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧冷曉猶遲日暖
風輕春睡足
紅世界○誠齋詠垂絲海棠風攪玉皇紅世界。日烘



青帝紫衣裳懶無氣力仍春醉睡起精神欲曉妝
眞宗品題○沈立云自眞宗御製後苑雜花十題以
海棠爲首章賜近臣唱和海棠遂與牡丹抗衡而
可獨步于西州矣眞宗詩云高低臨曲檻紅白間
纖條。潤比攢溫玉繁如簇絳綃姿相殊和日霞文
光啓旦珠琲密封條積潤含仙露濃英奪海綃
少陵絕吟○韻語陽秋子美居蜀累年吟詠殆遍海
棠奇絕而篇章獨不及故鄭都官且有詩云浣花
溪上空惆悵子美無詩爲發揚詞人往往用以爲
故實獨王荊公用作梅花詩最有意所謂少陵爲

爾牽詩興不是無心賦海棠凌景陽詩云多謝許昌傳雅什蜀都曾未識詩人不道破尤工也許昌薛能海棠詩序云蜀海棠有聞而詩無聞或云子美母名海棠故集中無海棠詩○郭待制稍詩傳得東君深意態染成西蜀好風光破紅枝上仍施粉繁翠陰中旋撲香應爲無詩怨工部至今含露作啼粧

玉蘭

玉蘭○苕溪漁隱日感春詩辛夷花高最先開漢慶善注云辛夷高數丈江南地暖正月開北地寒二月開初發如筆北人呼爲木筆其花最早南人呼



爲迎春予觀木筆迎春自是兩種木筆色紫迎春色白木筆叢生二月方開迎春高樹立春已開然則辛夷乃紫花耳○學圃襍疏玉蘭花古不經見即宋人所名迎春也今儐南人尚仍此名其花經冬而苞至二三月苞脫而花千幹萬蕊不葉而花當其盛時可稱玉樹按今玉蘭花木高數尺經冬而苞至二三月苞脫而花所云立春開又異矣其花似辛夷但紅白殊耳春分俱開辛夷後而葉○或云辛夷即木筆也蓋花以辛名今玉蘭嗅之亦辛而木筆不然似苕溪之說爲是又玉蘭之爲辛夷未定而其本名爲迎春則確然矣○唐錢起詩谷口春殘黃鳥稀辛夷花盡杏花飛辛夷生漢中川谷處處有之木高數丈葉似柿而長正二月生花似著毛小桃子色白帶紫花落無子至夏復開花初出如筆故北人呼爲木筆花其花開早晚亦隨南北節氣寒溫○一名辛夷○一名侯桃○一名房木○一名新雉

山茶

滇茶○山茶有數種而滇茶第一大如碗紅如血中心滿如鶴頂來自雲南名曰滇茶其次則寶珠溫郡有白寶珠九月發花香清可嗅有黃紅白粉四色爲心而大紅爲盤名曰瑪瑙花極可愛又有如磬口而粉紅者十月開二月方已

鶴頂丹○東坡山茶詩葉厚有稜犀角健花深少態鶴頭丹○誠齋詩誰將金粟銀絲膾簇作朱紅菜



楾心

照殿紅○山茶一名照殿紅

海紅○新羅國多海紅即淺紅山茶而差小自十二月開至二月與梅同時一名茶梅○劉仕亨詠山茶詩小院猶寒未暖時海紅花發晝遲遲半深半淺東風裏好似徐熙帶雪枝蓋海紅即山茶也而古詩亦有淺爲玉茗深爲都勝大日山茶小日海紅

木蓮

木蓮○樂天有忠州木蓮詩序云予遊臨邛白鶴山寺佛殿前有兩株其高數丈葉堅厚如桂以中夏

發花狀如芙蕖香亦酷似山僧云花折時有聲如破竹然一郡止此二株不知何自至也成都多奇花亦未嘗見世有木芙蓉而不知有木蓮花也巴氏

呼爲黃心樹大理府有青黃紅白四種

芙蓉

拒霜○芙蓉八九月開有拒霜之名一名綺帳一名文官花一名木蓮一名木芙蕖楚詞搴夫容于木末有大紅粉紅白三色又有醉芙容一日之内花容三變晨白而淡紅桃紅唐詩云一枝嬌臥醉芙蓉是也又有九子芙蓉一本上有九色魏文帝有芙容園括異志有芙蓉館主芙蓉城○子虛賦曰外發夫容



木槿

舜華○詩有女同車顏如舜華○說文舜木槿也朝華暮落一名舜華蓋取一瞬之義一名日及見廣雅一名赤槿見羅浮記一名玉蒸○禮記仲夏之月木槿榮○郭璞詩舜榮不終朝蜉蝣豈見夕○李詩周花笑芳年池草艷春色猶不如槿花嬋娟玉堦側芬榮何夭促零落在瞬息豈若瓊樹枝終歲長翁艶

玉蒸○宋顏延之赤槿頌所御北至夏德南賓玉蒸榮心氣動上玄是謂珍樹含艷朱天

日及○陳江總南越木槿賦日及多名雖賓庭生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛稽賦憫其秋零此則京華之麗木非于越之舜英又曰朝霞映日殊未妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞然○施肩吾詩但看日及花唯是朝可憐

朝菌○晉潘尼朝菌賦序朝菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或謂之日及詩人以爲舜華宣尼以爲朝菌其物向晨而結逮明而布見陽而盛日終而殞不以其異乎何名之多也



朝華○傅玄朝華賦序朝華麗木也○蕭子詩云晨葩

英朱夏○傅咸舜華賦應青春而敷蕊逮朱夏而誕英布夭夭之麗枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含輝吐曜爛若列星

映采朝日○晉蘇彥舜華詩序其爲華也色甚鮮麗迎晨而榮日中則衰至夕而零莊周載朝菌不知晦朔況此朝不及夕者乎苟映采于一朝燿穎于

當時爲識夭壽之所在哉予既玩其葩而歎其榮不終日遂爲賦之

石楠

石楠○石楠花生華陰山葉狀如枇杷又國寧觀有四石楠仙人遷君所植清曉看楠花亂流成都水

玉蕊

玉蕊○康駢劇談長安唐昌觀玉蕊花每花發若瓊林瑤樹元和中春物方妍尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八衣綠繡衣乘馬峩髻雙鬟容色婉嫕從以二女冠三小僕既下馬以白角扇障面



直造花前異香芬馥觀者疑出自宮掖莫敢逼視佇立良久令小僕取花數枝而出將乘馬顧謂黃冠者曰曩有玉峰之期自此行矣舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去望之已在半空矣餘香不散者經月○王建詩一樹瓏璁玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處唯見堦前碎月明○劉禹錫詩玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪頻回首驚怪人間日易斜

冰絲金粟○周必大題玉蕊辯證云此花條蔓如荼䕷柘葉紫莖冬凋春茂花鬚出始如冰絲上綴金粟花心別有碧筩如膽瓶中別抽一英出衆鬚上散爲十餘蕊猶刻玉然幾芳所未有也李衛公有潤州招隱寺玉蘂花詩玉蕊天中樹金閨昔共窺落英閒舞雪密葉乍低帷注謂禁中有此樹也又晏元獻公集有揚州后土祠玉蕊花詩序云此花因王元之更名瓊花○劉原父詩序揚州瓊花獻公作無雙亭賞之言此花天下無雙故遂以名亭○齊東埜語揚州后土祠瓊花天下無二本絕類八仙花微黃而有香宋仁宗孝宗皆嘗分植禁苑輒枯載還祠中復榮如故○宋傅子容詩比瑒



如縈總未嘉要須博物似張華因看異代前賢帖知是唐昌玉蕊花注元唐楊汝士元唐昌觀玉蕊王以少爲貴王玫玉名爲玉蕊王介甫名瑒花山谷名爲山礬陵山礬一名海桐花碎白而香定非玉蕊

杜鵑

杜鵑○唐宋詩話潤州鶴林寺杜鵑花相傳唐貞觀中有外國僧來自天台鉢盂中以藥養根種之每春末開時有朱裳女子來遊花下俗傳花神也周寶鎮浙西與道人殷七七善謂曰鶴林之花天下奇絕嘗聞能開非時花今重九將近能開此乎七七曰可乃前二日往花所其夜女子來曰妾爲上

帝司此花今與道者開之然此花不久當歸閬苑矣晨起花漸破蕊九日盛開如春數日花殘不見亦無落花在地〔容齋隨筆〕杜鵑即今映山紅又名紅躑躅謝恩木了蔡邕閒看宮禁中亦鮮云〇一名枝紅躑躅花蕊夫人宮詞云勃陽枝花之紅者杜鵑葉細小色鮮瓣密曰石岩淅之餘干安仁間徧山如火即紅躑躅也與杜鵑自是二種〇一云石岩先數葉後著花其色丹如血杜鵑先著花後數葉色差淡



佛桑

佛桑〇余泉日疏佛桑出嶺南枝葉類江南槿樹花類中州芍藥而輕柔過之開時當二三月間五色婀娜可愛有深紅深紫淺紅淡紅數種剪插于土即活

刺桐

刺桐〇南方草木狀刺桐其木為材三月之時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發如是者竟歲九真有之〇韵府續編泉州刺桐花樹高大而枝葉蔚茂初夏開花極鮮麗如葉先萌芽而花後發則五穀豐熟

竹

竹類最繁載在竹譜茲不盡述

竹箭〇爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉 箭竹細小而勁實可以為箭通竿無節〇禮記禮之于人猶竹箭之有筠也松柏之有心也二者天下之大端也故貫四時而不改柯易葉 端本也二物天地氣之本故不變也

竹林〇山海經員丘山南帝俊竹林在焉大可為舟 俊即舜字〇戴凱之竹譜員丘帝竹一節為船

篠簜〇禹貢揚州厥貢篠簜 孔安國注篠箭竹簜大竹 荊州厥貢箘簵 孔安國注箘簵美竹出雲夢之澤常致貢者其名天下稱焉 江淹竹賦被箘簵之窈窕結篠簜之溟溱綺疏敞而停日朱簾開而留風



蒼筤〇易震為蒼筤 竹〇陸佃云蒼筤幼竹也蒼

竹色

紫脫〇禮斗威儀君乘木而王其政太平蔓竹紫脫為之長生

瀟碧〇瀟碧竹名

浮雲簳〇拾遺記蓬萊山有浮雲之簳 簳 葉青莖紫子如大珠有青鸞集其上下有砂礰 礰同礫 細如粉柔風至葉條翻起拂細砂如雲霞仙者來觀戲焉風吹竹葉聲如鐘磬之音

紫雲簦〇海錄碎事紫雲簦慈竹也赤玉脂桃竹也青虵 虵同蛇 枝苦竹也紅鵲尾青竹也

鼓吹竹○丹陽記江寧縣南三十里有慈姥山積
石臨江上生竹作簫管有妙聲王褒洞簫賦所稱
即此也其竹圓緻異于他處自伶倫采竹嶰谷其
後惟此簳見珍故歷代常給樂府俗呼鼓吹山○
李白題慈姥竹詩野竹攢石生含烟映江島翠色
落波深虛聲帶寒蚤龍吟曾未聽鳳曲吹應好不
學蒲柳凋貞心常自保
環佩竹○英窗私志凝波竹出臨安山紫枝綠葉堅
滑如玉風吹有聲如環佩成帝種于臨池觀更名
曰環佩竹花如海榴實如蓮子而小服之肌滑體



輕趙飛燕舞于手掌上服此實也
桃枝○山海經嶓（音盤）冢之山（音）永之上多桃枝竹
竹譜桃枝竹皮滑而黃可以爲席尚書所謂篾席
是也○梁簡文書云笋離九折出桃枝之翠竹又
簡文修竹賦曰有嫩（音新）筠之茂篠寄江上而叢生
玉潤桃枝之麗魚腸金母之名日映花靡風動枝
輕（魚腸竹細而脆）
龍鍾○南越志羅浮山第三十一嶺半是巨竹皆七
八圍長一二丈有三十九節葉若芭蕉謂之龍鍾
竹常有鸞鳳栖宿其上

雲母○草木狀雲母竹一節爲船出扶南○廣志雲
母竹大竹也籬竹細而多刺也篔（音雲）竹堪作笛篔
（音）竹安爲屋椽蔓竹皮青內白如雪輭（同軟）韌（大）可
爲索漢竹大者一節受一斛小者數升爲桴榼利
竹蔓生實中堅韌子母竹今慈竹也
篔簹○郭璞賦桃枝篔（音）簹（音）實繁有叢（篔簹竹生水邊長數丈圍一尺五六寸一節相去六七尺）○吳都賦竹則篔簹林箊（於）桂
箭射筒柚梧有篁篻（音）簩（音）有叢苞筍（上聲）抽節往
往縈結綠葉紫莖冒霜停雪（林箊竹葉薄而廣越女試劍竹……射筒竹細小而通長可以爲箭……縣甚毒傷人必死）



竿無節射筒竹細小通長丈餘亦無節可以爲箭
筒篠梧長百尺徑一尺八九寸交趾人作屋柱篻
竹大如戟槿實中勁強交趾人銳之爲矛甚利○
簩勞亦作澀勒有毒夷人以爲觚刺獸必死
曹毘湘史賦竹則篔簹白烏實中紺族濱榮幽渚
繁宗隈曲萋倚陵丘薆逮重谷
蘇麻○竹譜厥族之中蘇麻特奇修幹平節大葉繁
枝淩羣獨秀蓊茸（叢）紛披
湘妃○博物志舜南巡不返二女追之不及至洞庭
之山以淚揮竹竹盡斑妃死爲湘水神故曰湘妃
竹（帝之二女娥皇女英）○高千里斑竹詩帝舜南巡不復還
二妃幽怨綠雲間當時珠淚垂多少直到如今竹

尚斑〇劉禹錫咏瀟湘神斑竹枝斑竹枝淚痕點
點寄相思楚客欲聽瑤瑟怨瀟湘深夜月明時〇
陰鏗詩葉醞宜城酒皮裁薛縣冠湘川染別淚衡
岳拂仙壇
釣絲〇釣絲竹生廣右兩江安南大縣一如篛竹深
秋出笋隔年成竹笋過母時稍極細弱彎曲垂下
宛如釣絲山海經所謂湍水之上多釣端竹者疑
即此是
粉苞赤簳〇王彪之閩中賦竹則粉苞赤簳翳風縹節
斑弓質箭兩人桃枝育蟲細簳赤箭形竿綠筒



綠筒縹枝〇蕭大圜竹賦葳蕤緗篛婀娜綠筒縹枝
承露細簳來風漢律依節月桂臨叢學應龍于葛
水宿鵷鳳以方桐洛下七賢湘濱二女傾箏蕊之
珈蹋泛蓮舟之容與
玉潤碧鮮〇吳都賦檀欒嬋娟玉潤碧鮮梢雲無以
踰嶰谷弗能連檀欒嬋娟皆美貌如玉之潤如碧之鮮言竹之色也嶰音蟹〇
五代危峨遊州內寺見庭竹可愛作碧鮮賦世宗
遣小黃門就壁錄之覽而稱善
惹烟籠月〇惹烟籠月咏竹弄粉搖香咏梅
虛中員節〇晉江逌竹賦含虛中以象道體員質

以儀天〇白居易養竹記竹似賢何哉竹本固固
以樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直
以立身君子見其性則思中立不倚者竹心空空
以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞
以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者
故君子多樹之爲庭實焉〇劉完夫翠竹記堅
可以配松柏勁可以凌霜雪密可以泊晴烟疎可
以漏宵月嬋娟可翫勁捷不回樹籟風生節合宮
徵
渭川千畝〇史記渭川千畝竹其人與千戶侯等〇



東坡題文與可畫篔簹谷詩漢川修竹賤如蓬斤
斧何曾赦籜龍料得清貧饞太守渭濱千畝在胸
中
淇園猗猗〇史記淇園之竹淇園衛地多修竹殷紂竹箭園也〇詩
瞻彼淇澳綠竹猗猗〇陳顧野王拂崖篠賦詩詠
淇水騷美江干崖憐拂石砌貴掃壇帶金風之夾
明礫玉潤于檀欒〇王儉竹賦振芳條乎荒岳數
綠采于高岑沿淮海而蔚映帶江漳而蕭森志東
南而擅美在淇澳而流芘方舜詩而均茂儀菌桂
而成林

篩竹○神異經篩竹。一名太極長百餘丈南方以爲船

笻竹○竹譜竹之堪杖莫尚于笻磥砢不凡狀若人功豈必蜀壤亦產餘邦一曰扶老名寔縣同

方竹○澄州產方竹體如削成勁挺堪爲杖不讓張騫笻竹杖也其隋州亦出大者數丈竹譜笻竹高節實中狀若人刻俗謂之扶老竹張騫云出邛都國廣志云出南廣邛縣張孟陽云出興古盤江縣

孤竹○玄覽發陽孤竹三年而一筍南陵金盤之岬一歲而一節

扶竹○竹譜武林山西僊有雙竹院中所產修篁嫩篠皆對抽並胤王子敬竹譜所謂錢塘扶竹是也譬猶海上之桑兩兩相比謂之扶桑耳扶竹之筍名曰合歡



合歡竹○合歡竹出九嶷山筍長獨莖及生枝葉分爲兩梢故名

對青竹○對青竹半邊青半邊紫二色相應可愛出成都

青嵐帚○陳陶詠竹詩青嵐帚亞思君祖綠潤偏多憶蔡邕○張君祖竹賦青嵐運帚碧空掃烟○蔡邕竹贊綠潤碧鮮緗文紫錢嵐帚

拂雲帚○竹譜廬山出竹莖大如指竹杪細葉密翠如帚彼人採爲方物贈人謂之掃雲帚

青琅玕○元稹種竹詩一一青琅玕○蔣子雲詞琅玕新脫筍綠叢叢

天帚○荊州記天門山角上特生一竹倒垂拂拭謂之天帚

寒玉○唐人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪烟萬條寒玉言竹也

此君○晉書王徽之字子猷嘗暫寄人空宅便命種竹或問暫住何煩爾徽之但嘯咏良久直指竹曰何可一日無此君○東坡綠筠軒詩可使食無肉



不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥士俗不可醫傍人笑此言似高還似痴若對此君仍大嚼世間那有揚州鶴

拂石○湘中記邵陵高平縣有文竹山上有石床四面綠竹扶疎常隨風委拂此床

掃壇○永嘉記陽嶼有仙石山頂上有平石方十餘丈名爲仙壇壇陬凡有四竹葳蕤青翠風來動音自成宮商石上淨潔初無塵穢相傳云曾有却粒者于此羽化故謂之仙壇

化龍○神仙傳費長房事見仙類○蕭放詩旣來丹

充鳳還作葛陂龍○張文昌詩翠竹梢雲自結叢輕花嫩筍欲凌空欲知抱節成龍處當於山路葛陂中○梁元帝詩作龍還葛水爲馬向并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉勢花堪威鳳遊

鳴鳳○拾遺記岑華山在西海之西有叢竹爲簫管吹之若羣鳳之鳴

報平安○酉陽雜俎唐李衛公言北都惟童子寺有竹一窠纔長數尺公寺與綱維每日報竹平安○韓詩祈竹報平安

月傳神○楊誠齋詠竹詩便無文與可自有月傳神



竹笋○蘇軾云文與可自號笑笑先生顧好畫竹客有贊之者曰先生閒居獨笑不已問安所笑笑我非爾笑笑之餘以竹發妙竹亦得風夭然而笑○竹譜云竹得風其體夭屈如人之笑

竹醉○岳州風土記岳人五月十三謂之龍生日種竹多茂即齊民要術竹醉日也又曰竹迷日山谷謂種竹須用辰日

竹實○此些山竹長千仞鳳食其實去九疑萬千里○莊子鵷鶵同雛非練實不食練竹實也取其潔白○劉楨賦蒙雪含霜不渝其色采實離離凤皇攸食李畋該聞集云

舊補竹實爲鶵所食今近道竹間時見花開如棗結實如麥江浙以爲珍竹卽死信非鶵鳳之食也實大如雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心膈清涼生深竹林茂密處頃因得之始知鸞鳳所食必非常物也

龍孫○爾雅筍竹萌也一曰龍孫僧清臣詩蛇祖龍孫生產後○冷齋夜話子瞻邀劉器之參玉版和尚至廉泉寺燒筍食之器之覺筍殊勝問何名子瞻曰玉板也此老師善說法要令君得禪悅之味器之乃悟其戲爲之大笑子瞻爲偈曰不怕石城路來參玉版師聊憑柏樹子與問籜龍兒竹筍也○朱喬年詩春風吹起籜龍兒



稚子○杜詩筍根稚子無人見○唐人食筍詩稚子脫錦绷駢頭玉香滑稚子筍也

竹鞭○贊寧竹譜竹根曰鞭以鞭行時八月爲春二三月爲秋凡百穀皆以始生爲春成熟爲秋

竹花○晉戴凱之竹譜梜餘將枯花復乃縣紆必六十復亦六年竹生花實其年便枯死復竹六十年一易根易根輒結實而枯死其實落土復生六年遂成町竹復死也

竹香○杜詩雨洗涓涓淨風吹細細香○李長吉新筍詩斫取青光寫楚辭膩香春粉黑離離竹亦有香細嗅之乃知

榕

榕○南方草木狀榕樹南海桂林多植之葉如木麻實如冬青樹幹拳曲是不可以為器也其本稜理而深是不可以為材也燒之無焰是不可以為薪也以其不材故能久而無傷其陰十畝故人以為息焉而枝條既繁葉又茂密細條如藤垂下漸漸及地藤梢入地便生枝節或一大株有根四五處而橫枝及鄰樹即連理南人以為常不謂之瑞木



櫟

櫟○詩疏周秦謂柞(昨)為櫟(力)河南謂蓼為櫟○莊子匠石之齊至乎曲轅見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍觀者如市匠石不顧曰散木也以為舟則沉以為棺槨則速腐以為器則速朽以為門戶則液樠以為柱則蠹是不材之木也無所可用故能若是之壽

樗

樗○詩山有栲爾雅云栲山樗(樗)也(郭璞注云栲似樗色小白生山中因名亦類漆)○惠子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧莊子曰子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無為其側逍遙乎寢臥其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉○五行志漢成帝永始元年河南街郵樗樹生枝如人頭眉目鬚皆具但無髮耳京房易傳曰王德衰下人將起則有木生為人狀



潛確居類書卷之二百三　三十

史官陳仁錫明卿父纂輯

飛躍部一 羽總 異鳥 蔵鳥上

羽總

羽○淮南子羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇鳳皇生鸑鷟鸑鷟生庶鳥凡羽者生于庶鳥○歸藏啓筮金水之子其名曰羽蒙乃之羽民是生百鳥

陽類○淮南子毛羽者飛行之類也故屬于陽

異鳥 斷無可異而名異者亦列于後

金翅鳥○符子曰琨琰之外有鳥焉曰金翅民謂爲羽毫其爲鳥也非龍肺不食非鳳血不飲○佛書大鵬金翅鳥以龍爲食用兩翅擘開海水直入龍宮擇龍之命將盡者而食之以翅有種種寶色莊嚴故居四天王大樹上兩翅相去三百三十六萬里頭有如意珠○釋典正法念云化生金翅鳥食四生龍餘倶滅 胎生者食胎生龍卵生者食卵胎龍濕生者食濕卵胎龍化生者食四生龍



同心鳥○宋書同心鳥王者德及遐方四夷合同則至

希有鳥○崑崙銅柱下有迴屋焉壁立萬丈上有鳥名曰希有南向左翼覆東王公右翼覆西王母其肉若甜仙人甘之

共命鳥○釋氏書極樂國有迦陵頻伽共命之鳥晝夜六時出和雅音 注頻伽此云妙音未出殼時已有音聲超衆鳥故共命亦云命命亦云生生梵語耆婆耆婆迦二首一身報同識異謂是釋迦調達宿因雪山有二頭鳥一曰迦婁嗏一曰優婆迦婁嗏是也○雜寶藏經雪山有鳥名爲共命一身兩頭識神各異同共報命故曰共命○杜工部道林寺詩蓮花交響共命鳥

迦陵鳥○迦陵鳥即鳥鳳之屬桂海虞陵志烏鳳如鳳鳴清越如笙簫妙合宮商能爲百蟲之音故經中每比于幽佛音首楞嚴經云迦陵仙音徧十方界



比翼鳥○宋書比翼鳥王者德及高遠則至○拾遺記燃丘之國有比翼之鳥多力狀如鵲䧢雄各一銜南海之丹泥巢崑崙之玄木遇聖則來集以表中國之祥○爾雅南方有比翼鳥焉不比不飛其名曰鶼鶼郭璞注云似鳧青赤色一目一翼相得乃飛贊曰鳥有鶼鶼似鳧青赤雖云一質氣同體隔延頸離鳴翻能合翮○博物志比翼鳥一青一赤在參嵎山 一云結胷國有比翼鳥

世樂鳥○臨海異物志世樂鳥五色頭上有冠丹喙赤足王者有明德天下太平則見按南方異物志有時樂鳥即世樂也此鳥本南海所貢與鸚鵡狀同而首尾全異其心聰性辨護國報主尤非凡禽可比

畢方鳥○尚書故實武帝時外域獻獨足鶴人皆不知以爲恠東方朔曰此山海經所謂畢方鳥也驗之果然○山海經章莪之山有鳥狀如鶴一足赤文青質而白喙名曰畢方其鳴自叫見則邑有譌火○抱朴子石修九尾畢方人面



神鳥○宋書神鳥者亦神之精也知音聲清濁和調者也雖赤色而備五采雞身鳴中五音肅肅雝雝喜則鳴舞樂幽隱風俗從則至

傳言鳥○仙史許元薮幾有二鳥大類黃鶴毋翔翥空中呼之即至或令銜珠或轉達言語皆如意謂之傳言鳥

青鳥○山海經三危之山三青鳥居焉是山廣圓百里青鳥主爲西王母取食○漢武故事七日帝齋承華殿忽青鳥從西來東方朔知王母至有二青鳥夾侍王母旁○陶詩翩翩三青鳥毛色奇可憐朝爲王母使暮歸三危山我欲因此鳥具向王母前在世無所須惟酒與長年青鳥形如鳩仙姑皆見之長尾彼仙出太平清話○李詩遊禽雙彩鳳婉孌三青禽以歡秦娥意復得王母心

飛廉○應劭曰飛廉神禽能致風氣者晉灼曰身似鹿頭如爵有角而蛇尾文如豹文一說鳳頭龍尾其文五色以象五方一名飛龍一名龍雀漢鑄其象以彰瑞應武帝時長安起飛廉桂觀

發明○說文五方神鳥東方曰發明南方曰焦明西方曰鷫鷞北方曰幽昌中央曰鳳皇發明鳥似鳳而四皆



喙大頸身仁戴智嬰義膺信負禮至則喪之感也

幽昌○樂叶圖徵幽昌兌目小頭大身細足身智戴信負禮膺仁至則旱之感也

鷫鷞○樂叶圖徵鷫鷞鳩喙圓目身義戴信嬰禮膺仁負智至則役之感也

焦明○郗離子南方有鳥五彩而成鳳名曰焦明出則天下有兵○樂叶圖徵焦明長喙疏翼圓尾身義戴信嬰仁膺知負禮至則水之感也○楚辭駕鸞鳳以上遊兮從玄鶴與焦明

昆鷄○山林賦鸕各玄鶴亂昆鷄遒孔鸞促鵕鷄

言宜鵰雞例 鷄黃白色

文翰○周書西申以鳳鳥氐羌以鸞鳥巴人以比翼鳥方煬以皇鳥蜀人以文翰（文翰狀若皐雞）方人以孔鳥奇幹善芳鸞陽之翟倉吾翡翠

帝江○王融詩序召鳴鳥于弇州追伶倫于嶰谷發參差于王子傳妙靡于帝江（弇州之山五彩之鳥名曰鳴鳥天山有神鳥識歌舞名曰帝江妙靡猶妙麗也）

憑霄○拾遺記舜葬蒼梧之野有鳥如雀自丹水而來吐五色氣氛氳如雲名曰憑霄銜青沙珠積成壟阜名曰珠丘今蒼梧之外採藥者時得青石如珠服之不死帶之身輕



鵷鶵○莊子南方有鳥其名鵷鶵鵷鶵發于南海而飛于北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲（鵷鶵鳳之屬）

天雞○神異經北海有大鳥其高千里頭文曰天雄左翼文曰鶡右翼文曰勒其毛蒼其喙赤其脚黑名曰天雞唯捕鯨魚或時舉翼飛其兩羽切如雷風驚動天地

青鶴○拾遺記幽州之墟羽山之北有善鳴之禽人面鳥喙八翼一足毛色如雉行不踐地名曰青鶴其聲似鐘磬笙竽也世語曰青鶴鳴時太平故盛明之世翔鳴藪澤音中律呂飛而不行至禹平水土棲于川岳所集之地必有聖人出焉自上古鑄諸鼎器皆圖像其形

鴻鶩○拾遺記有鳥名鴻鶩色似鴻形如禿鶖腹內無腸羽翮附骨而生無皮肉也雄雌相眄則生產

王母使者○雜俎齊郡函山有鳥足青嘴赤黃素翼絳額名王母使者昔漢武帝登山得玉函長五寸帝下山玉函化爲鳥飛去世傳山上有王母藥函常令鳥守之○杜詩子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻



[illegible]鳳⊙嶺南有鳥鳳如喜鵲色紺碧頸毛類雄雞鬃頭有冠尾垂二弱骨各長一尺五寸大畧如鳳鳴聲清越如笙簫能度曲妙合宮商又能爲百蟲之音生左右江溪澗中極難得

避株○禽經頸有彩囊曰避株（張華注雄鳳出華山中時則出頸上彩色作囊遇樹木則避之故名避株）

獨立○河圖云鳥一足名獨立見則主勇强

藏珠○拾遺記瀛洲有鳥如鳳身紺翼丹名藏珠每鳴翔則吐珠累斛仙人常以珠飾仙裳輕而燿于

日月也

諫珂○說苑晉平公謂師曠曰吾聞霸王之主鳳下之今者出朝有鳥環寡人終朝不去是其鳳乎師曠曰東方有鳥名諫珂其爲鳥也文身而朱足憎鳥而愛狐今者吾君必衣狐裘以出朝乎公曰然○楊用修云東有諫珂西有鳻分雀北有定甲南有錦駞鵕鷄飛光而映天綏雜曳彩而騈羅竊鳳形而似者也

長離○博物志餘南方有比翼鳳飛止飲啄不相分離雄曰野君雌曰觀諱總名曰長離言長相離着也此鳥能通宿命死而復生必在一處紂時集于長桐之上人以爲雙頭鳥不祥及文武興始悟曰此並興之兆也○一曰鳳之老者名長離小者名鵷鶵



鳷鵲○拾遺記漢章帝時條支國貢異鳥名鳷鵲形高七尺解人語其國太平則鳷鵲羣翔昔漢武時四夷賓服有獻馴鵲若有喜樂事則鼓翼翔鳴

紅翠○皮日休羅浮山詩紅翠數聲瑞室響注紅翠鳥名也

竊脂○山海經崌山有鳥狀如鴞赤身白首名曰竊脂可以禦火

善芳○王元長詩序云佩善芳善芳遠方異鳥名頭若雄雞佩之令人不寐

橐𩇯○山海經羭俞次之山有鳥狀如梟人面而一足名曰橐𩇯肥冬見夏蟄服其羽毛令人不畏雷

灌灌○山海經青丘之山有鳥焉其狀如鳩名曰灌灌佩之不惑

鳧傒○山海經鹿臺之山有鳥狀如雄雞而人面名曰鳧傒同徯其鳴自叫見則有兵

當扈○山海經上申之山鳥名當扈其狀如雉以其髯飛食之不眴舜目



白鵺○山海經有鳥狀如雉而文首白翼黃足名曰白鵺夜食之已嗌痛可以已痸音翅癡病也

蠻蠻○山海經有鳥狀如鳧而一翼一目相得乃飛名曰蠻蠻見則天下大水

欽原○山海經崑崙之丘有鳥如蜂大如鴛鴦名曰欽原蠚鳥獸則死蠚木則枯

鶌鶋○山海經有鳥狀如烏首白而身青足黃名曰鶌屈鶋居其鳴自詨同叫食之不飢

鴒䳟○山海經廆環山有鳥狀如山雞而長尾赤如丹火而青喙名曰鴒䳟腰服之不眯

鶺鴒〇〔山海經〕有鳥狀如烏三首六尾而善笑名曰鶺鴒音其徒 服之使人不魘又可以禦凶

酸與〇〔山海經〕景山有鳥狀如蛇四翼六目名曰酸與其鳴自呼見則其邑有恐或曰食之不醉

絜鉤〇〔山海經〕有鳥狀如鳧而鼠尾善登木其名曰絜鉤見則其國多疫

青耕〇〔山海經〕堇理之山有鳥狀如鵲青身白喙白目白尾名曰青耕可以禦疫其鳴自叫

吐綬鳥〇〔述異記〕吐綬鳥其身大如鸐狄 五色出巴東山中毛色可愛若天晴淑景則吐綬長一尺須史還吞之陰晦則不吐一名錦帶功曹即詩所謂邛有旨鷊逆也鷊本草名而紋似綬故字从鬲从艸 錦帶功曹與金衣公子作對



嗽金鳥〇〔酉陽雜俎〕昆明國出嗽金鳥形如雀而色黃羽毛柔密常翺翔海上羅者得之以為至祥魏明帝時國人獻此鳥飴以真珠及龜腦常吐金屑如粟鑄之可以為器此鳥畏寒乃起小屋處之甲水晶為戶牖使內外通明宮人爭以金飾釵佩謂之辟寒金故宮人謠曰不服辟寒金那得君王心不服辟寒鈿那得君王憐

九色鳥〇〔海錄碎事〕軒渠國多九色鳥青口綠頸紫翼紅膺丹足紺頂碧身緗背玄尾亦名錦鳳其青多紅少謂之繡鸞常從弱水西來或云西王母之禽也

飛生鳥〇〔續博物志〕江浙間有飛生鳥狐首肉翅四足如獸飛而生子即隨母後難產者以其爪置之胞腹間立效 即鼯鼠也

重明鳥〇〔拾遺記〕祇支國有重明鳥一名雙睛言雙睛在目狀如雞鳴似鳳時解落毛羽肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼使妖災群惡不能為害飴以瓊膏國人莫不掃戶以望其集



背明鳥〇〔酉陽雜俎〕吳黃龍元年越嶲之南獻背明鳥形如鶴止不向明巢必對北多肉少毛音聲百變聞鐘磬笙竽之聲則奮翅搖頭人以為吉祥

哿嵐鳥〇〔酉陽雜俎〕哿可嵐藍鳥出河西赤堝鎮狀如烏而大飛翔于陳上戰多不利

朱衣鳥〇朱衣鳥出山西澤州形如瓦雀毛羽類丹砂善鳴竟日不輟即古之赤鷩鱉也

鳴鳥〇〔山海經〕弇州之山有五彩之鳥仰天張口噓吞名曰鳴鳥爰有百樂歌舞之風

䲹鳥○山海經梁渠之山有鳥焉其狀如夸父四翼一目犬尾名曰䲹其音如鵲食之已腹痛可以止衕下洞也

駝鳥○通典唐永徽中吐火羅國獻駝鳥高七尺日行三百里食銅鐵○廣志大爵頸及身類䳄蹄似橐駝頭高九尺張翅丈餘食大麥即今之駝鳥也

虎鷹○虎鷹能飛捕虎豹身大如牛翼廣二丈

胥託鳥○胥託之鳥食餓死者之鳥食其子山鳳殺其雛

兩頭鳥○奇肱有兩頭之鳥互人有六首之蠋



木客鳥○述異記廬陵有木客鳥大如鵲千百為羣不與衆鳥相厠俗云是古之木客所化

舍利鳥○婆利國有鳥名舍利解人語

候日蟲○洞冥記勒畢國貢細鳥以方尺玉籠盛數百頭形如大蠅狀似鸚鵡聲聞數里國人常以此鳥候時亦名候日蟲帝置之于宮內旬日飛盡明年見細鳥集帷幙或人衣袖嬪妃皆悅之有集其衣者輒蒙愛幸

萬春鳥○隋書大業三年萬春鳥集傒都苑京房易飛候曰非常之鳥來宿邑中邑有兵周師入鄴之應也

儀鳥上 鳳皇 鸞 孔雀 鷹 鴻雁 鶴

鳳皇

四靈之一○禮記麟鳳龜龍謂之四靈四靈以為畜則獸不狘狘音血驚走也

羽蟲之長○大戴禮羽蟲三百六十而鳳皇為之長○天老曰鳳字從鳥凡聲也鳳飛則羣鳥從以萬數也

太平之瑞○楊烱議曰鳳麟者太平之瑞

應天樞○春秋運斗樞天樞得則鳳皇翔鸞鳥集

稟鶉火○春秋元命苞火離為鳳鸞○鶡冠子鳳皇者鶉火之禽陽之精也德能致之其精畢至○師



曠禽經一名瑞鶠一名鷃鴳一名鸑鷟音岳卓一名長離或曰其鶵為鸑鷟鶵音雛

神鳥○說文鳳神鳥也○事類賦伊九苞之神鳥稟至陽之純精既負禮而蹈信亦戴仁而纓義

仁鳥○瑞應圖鳳皇者仁鳥也雄曰鳳雌曰皇王者不刳胎剖卵則至○白虎通雄鳴節節雌鳴足足遊必擇地飲不妄食

五色○山海經丹穴之山有鳥焉其狀如鶴五色而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰

仁腹文曰信是鳥自歌自舞見則天下安寧○瑞應圖鳳皇王者之嘉祥也負信戴仁挾義府文苞智不拏居不侶行不罹羅罻上通天維下集河洛明治亂見存亡也○抱朴子鳳上青戴仁纓白挾義夰赤負禮胷黑向智足下黃蹈信木行為仁為青鳳頭上青故曰戴仁也金行為義為白鳳纓白故曰挾義也火行為禮為赤鳳背赤故曰負禮也水行為智為黑鳳胸黑故曰向智也土行為信為黃鳳足下黃故曰蹈信也○老子曰鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢

九苞○論語摘衰聖曰鳳有六像九苞六像者頭像天圓也目像日明也背像月偃也翼像風舒也足像地方也尾



像緯五色具也九苞者口包命不妄鳴也心合度進退揆也耳聽達居高明也舌詘伸能變聲也色光彩文采呈也冠矩朱南方行也距脱鉤武可稱也音激揚遠聞也腹文戶不妄納也行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我惟黃持竹實來故子欲居九夷從鳳嬉宋均曰慶人也居所由出入也應天下和平者也黃黃中通理也鳳遇亂則潜居九夷

鴻前麟後○韓詩外傳夫鳳象鴻前而麟後蛇頸而魚尾龍文而龜背燕頷而雞喙首戴德頸揭義背負仁心抱忠翼挾信小音金大音鼓延頸奮翼五彩備明舉動八風氣應時雨食有質飲有儀往即文始來即嘉成惟鳳爲能通天祉應地靈律五音覽九德天下有道得鳳象之一則鳳過之得鳳象之二則鳳翔之得鳳象之三則鳳集之得鳳象之四則鳳春秋下之得鳳象之五則鳳沒身居之昔黃帝齋于宮中坐于玄扈鳳乃蔽日而至止帝東園集梧桐食竹實沒身不去○顏愷之賦稟鶉火之靈曜資和氣之絪縕允雞喙而燕頷頸蛇蜿而龍文廁歸昌于漢陽發明德乎聖君荷義蹈正鵠峙鴻前比翼文輝五色備宜音中鍾律步則規矩朱冠赫以雙翹靈質翩其高舉



晨鳴發明○說苑鳳晨鳴曰發明晝鳴曰保長飛鳴曰上翔集鳴曰歸昌翼挾義衷抱忠足履正尾繫武能究萬物通天祉象百狀達于道去則有災見則有福

音中夷則○天老曰國安其主好文則鳳皇居之國亂其主好武則去之今鳳皇翔于象郊而樂之其鳴音中夷則與天相副

其聲若簫○荀子逸詩曰鳳皇秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有皇樂帝之心此不蔽之福也

巢阿閣○竹書紀年軒轅時有鳳皇集不啄生蟲不

折生苇或止帝之東園或巢于阿閣或鳴于庭其雄自歌其雌自舞

鳴岐山〇内史曰周之興也鸑鷟鳴于岐山（如鳳五色而多紫）〇詩鳳皇鳴矣于彼高岡〇韓愈岐山下詩丹穴五色羽其名爲鳳皇昔周有盛德此鳥鳴高岡和聲隨祥風窈窕相飄揚

翔紫庭〇尚書中候周公歸政于成王天下太平制禮作樂鳳皇來舞于庭成王援琴歌曰鳳皇翔兮于紫庭予何德兮以感靈賴先王兮恩澤臻于胥樂兮民以寧〇樂叶圖曰五音克諧皆得其倫則鳳皇至



居積石〇淮南子南方有鳥名爲鳳所居積石千里天爲生食其樹名瓊枝高百二十仞大三十圍以琢琳琅玕爲實天又生離珠一人三頭遞卧遞起以伺琅玕也〇毛詩疏鳳皇非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲〇南恩州北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳皇巢其上彼人呼爲鳳皇山所食亦蟲魚遇大風雨或飄墮其雛小者猶比鶴而足差短南人截取其觜謂之鳳皇杯

宿丹穴〇淮南子鳳皇之翔至德也過崑崙飲砥柱濯毛弱水暮宿丹穴

覽德輝〇賈誼賦鳳皇翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之險微兮遙曾擊而去之〇宋玉曰鳳皇上擊九千里絕雲霓負蒼天足亂浮雲翱翔乎杳冥之上夫藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉

感聖化〇傅咸鳳賦龍飛九五時惟大明闡隆正道既和且平感聖化而來儀兮讚簫韶于九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經（書曰簫韶九成鳳皇來儀）

青鳳〇禽經青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉黃鳳謂之鷂白鳳謂之鷛紫鳳謂之鷟



威鳳〇張正見詩丹山下威鳳來集帝梧桐（鳳有威儀故曰威鳳）〇唐太宗賦有一威鳳憩翮朝陽晨遊紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰戾天衢而遠翔西翥則煙氛閟色東飛則日月騰光化垂鵬于北裔訓群鳥于南荒彌亂世而方降膺明時而自彰

靈鳳〇嵇叔夜詩靈鳳振羽儀戢景西海濱朝食琅玕實夕飲玉池津

鸞

瑞鳥〇禽經鸞瑞鳥也〇張華注曰鸞者鳳鳥之亞始生類鳳久則五彩變易故字從變省其音如鈴

鸑鸑然也周之文物大備法車之上綴以大鈴如
鸞聲也後改爲鑾
鷄趣○禽蟲述曰鸞一曰鷄趣首翼亦曰丹鳳青曰
羽翔白曰化翼玄曰陰翥黃曰土符○顧野王符
瑞圖曰鷄趣王者有德則見又名長離
生女牀○山海經女牀之山有鳥其狀如翟而五采
文名曰鸞自歌見則天下康寧○瑞應圖鸞出女
牀之山宿氏之國及軒轅之丘沃民之域據山之
所廣都之野自歌之鳥○郭璞贊鸞翔女牀鳳出
丹穴樹翼相和以應聖哲擊石靡詠韶音其絕
東京賦鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳皇

神靈之精○典略鸞鳥者神靈之精其象五彩鷄形
喜則舞以樂常處幽閒頌聲作則至周成王時氐
羌獻焉○洽聞記後漢時有鳥頭長五尺雞首燕
頷備五色而多青咸以爲鳳太史令蔡衡曰凡象
鳳者有五色多赤者鳳多青者鸞多黃者鵷鶵多
紫者鸑鷟多白者鵠此鳥多青乃鸞非鳳也
鳳皇之佐○瑞應圖鸞鳥鳳皇之佐狀翟而五色以
文鳴中五音肅肅雍雍人君行步有容進退有節
祭禮有祀親疎有序則至一本曰心識鍾律鍾律

調則至至則鳴舞以和之
聞樂蹈節○抱朴子鸞鳥似鳳而白纓聞樂則蹈節
而舞至則國安寧
覩影悲鳴○宋范泰鸞鳥詩序昔罽賓王結罝嵯峻
卯之山獲一鸞鳥三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見
其類而後鳴何不懸鏡以照之王從其言鸞覩影
悲鳴哀響沖霄一奮而絕嗟乎茲禽何情之深也
乃爲詩曰神鸞棲高梧爰翩霄漢際軒翼颺輕風
清響中天厲外患難預謀高羅掩逸勢明鏡懸高
堂顧影悲同契一激九霄音響流形已斃

鳳翥鸞舉○禽經鳳翥鸞舉百鳥從之鳳靡鸞吪吪同訛
百鳥瘞之鳳死曰靡鸞死曰吪鳳鸞死羣鳥啄土以瘞之
鸞膠○鸞血作膠可以續弓弩琴之絃
鵬說文朋及鵬皆古鳳字崔譔云鵬音鳳
鵬摶萬里○莊子北冥有魚其名爲鯤鯤之大不知
其幾千里也化而爲鵬鵬之背不知其幾千里也
怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙于
南冥南冥者天池也水擊三千里摶扶搖而上者
九萬里去以六月息者也○晉阮修贊蓬瞻大鵬
誕自北溟假精靈鱗神化以生如雲之翼如山之

雲漢而高翔既稟精于金火亦受氣于陽陰觀其瘦頭露眼豐毛踈肉既鳳翼而龜背亦燕膺而鱉腹鳴九皋而家唳出華亭而浩歎遊衛國而乘軒向若耶而取箭固一舉而千里豈耳目之近玩相鶴經云是李浮丘伯授王子晉崔文子崔文子藏嵩山石室中淮南八公得之遂傳于世然其所論鶴飲止及青田一種耳○禽蟲述鶴七年小變十六年大變六十年變止千六百年形定

還丹使○茅君傳好道者入廟見一白鶴入帳中白鶴者是九轉還丹使○爾雅翼鶴一名仙子一名蓬萊羽士○趙宋李昉畜五禽爲五客鶴曰仙客



仙禽○宋鮑照鶴賦散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻思抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望閬苑而揚音相鶴經鶴者陽鳥也遊藏嵩山故曰鶴經千六百年不食而胎生○何致雍齋詞一聲空洞之音重城月曉數隻仙禽之影碧落霜寒

介鳥○思玄賦遇九皋之介鳥介大也

陰羽○汲冢書曰鶴曰陰羽以其發陰而惡陽也故易曰鳴鶴在陰

軒前垂後○相鶴經體尚潔故色白聲聞天故頭赤食于水故喙長軒于前故後指短棲于陸故足高而尾凋翔于雲故毛豐而肉踈大喉以吐故修頸以納新故生大壽不可量所以體無青黃二色者土木之氣內養故不表于外是以行必依洲嶼止必集林木

朱頂玄睛○相鶴經鶴之上相瘦頭朱頂則冲霄露眼玄睛則視遠隆鼻長喙則少眠[illegible]前[illegible]同[illegible]耳則知時長頸竦身則能鳴鴻翎鵠膺則體輕鳳翼鵠尾則善飛龜背鱉腹則伏產軒前垂後則會舞高脛粗節則足力洪髀被纖指則好翹聖人在位則與鳳凰翔于郊甸

翔于霄漢○玉策記千載之鶴隨時而鳴能翔于霄



漢其未千載者終不及于漢也

玄裳縞衣○東坡赤壁賦適有孤鶴橫江東來玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也

霜毛玉羽○鮑照舞鶴賦睛含丹而星曜頂凝紫而煙華引員吭之纖婉頓修趾之洪姱詩疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞○白樂天詩低頭乍恐丹砂落曬羽常疑白雪消

鳳蹌龍躍○鮑照舞鶴賦唳清響于丹墀舞飛容于金閣始連軒而鳳蹌終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雲飛將興中止若往而歸

雖邶鄘其敢倫豈暘阿之能擬人衛國而乘軒出吳都而傾市（吳越春秋闔閭有女自殺闔閭痛之葬于郡閶門外舞白鶴于吳市中令萬人隨觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以送死）

凌霄之姿（世說）僧支道林好鶴時有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鎩（殺）其翮（劾）鶴軒翥不能復起乃舒翼反頭視之殊似懊惋意林曰既有凌霄之姿何肯爲人作耳目近玩養令翮成即放飛去

鶴知夜半（淮南子）雞知將旦鶴知夜半○春秋說題辭曰鶴知夜半鶴所以壽者無死氣于中也（鶴水鳥也夜半水位感其生氣則喜而鳴也）○太白鶴贊長唳風宵寂立



霜曉

鳴鶴戒露（風土記）鳴鶴戒露言此鳥性警至八月白露降流于草上滴滴有聲即高鳴相警移徙所宿處慮有變害也○庾信鶴贊雲飛欲舞露落先鳴○孔德紹賦得華亭鶴詩心危白露下聲斷絲絃中

阜鶴（翠容擁屏）崆峒山廣成子修道所絕壁有石穴謂之阜鶴洞鶴頂如丹毛羽皆黑日照之金色燦然

銜書（金城記）衛濟川養六鶴日以粥飲啖之三年識字濟川撿書皆使鶴銜取之無差

取箭（會稽記）射的山南有白鶴山此鶴爲仙人取箭

乘軒（左傳）衛懿公好鶴鶴有乘軒者狄人伐衛將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰（鶴史記作鸖軒大夫車也）○晉鈕滔母與從弟書省爾議我養鵠乃戒以衛懿之禍斯言惑矣彼懿公之好民無後車之載鵠有乘軒之飾禍敗之繇繇乎失所乃若開爾匹于靈囿沃池矩乎神沼文魚躍于白水素鳥翔乎神州豈非周文之德大雅所修哉（鵠鶴字古



通用）

棲樹（抱朴子）鶴千歲棲偃蓋松

青田鶴（永嘉郡記）青田九里中有雙白鶴年年伏子子長大便去惟餘父母一雙在耳精白可愛多云神仙所養

華亭鶴（世說）陸平原（陸機）河橋敗爲盧志所讒被誅臨刑嘆曰欲聞華亭鶴唳可復得乎（八王故事華亭吳由拳縣郊外墅茂林之所語林云機爲河北都督聞警角之聲謂孫丞曰聞此不如華亭鶴唳故臨刑而有此嘆○華亭鶴窠村所出爲得地嘉白舞東飛集于戶沙鶴非華產其體高俊綠足龜文翔薄雲漢之一舉千里豈翼有凡格池）

羊公鶴〇世說劉爰之少爲殷中軍所知稱之于庾公庾兒與語劉爾日殊不稱庾小失望遂名之爲羊公鶴昔羊叔子有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來氃（音鬃）氋（音蒙毛散也）而不肯舞故稱比之

化鶴〇神異錄益州有道士徐佐卿化鶴于沙丘明皇獵而射之中箭西南而逝謂弟子曰吾行山中爲飛矢所中後箭主至可以此箭付之明皇幸蜀識其箭乃知佐卿之化鶴也〇續搜神記遼東城門有華表柱忽有一鶴飛集言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙



冢纍纍遂上冲天〇列仙傳蘇仙公桂陽人昇雲而去後有白鶴來止郡城樓上人或彈之鶴以爪攫（音脚）樓板似漆書云城郭是人民非三百甲子一來歸吾是蘇公彈我何爲洞仙傳謂仙公即蘇耽也〇劉夢得步虛詞華表千年一鶴歸凝丹爲頂雪爲衣星星仙語人聽盡却向五雲翻翅飛（黃魯直蘇翰林嶺詩云人間化鶴三千歲海上看羊十九年蓋均用蘇家故事也）

駕鶴〇述異記荀瓌字叔偉嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主懽對已而辭去跨鶴騰空渺然煙滅

鶴鳴九皐〇詩鶴鳴于九皐聲聞于天〇湛方生賦惟海隅之奇鳥資秀氣以誕生擬鶖皇而比翼超羽族而獨靈濯冰霜之素質颺九皐之奇音〇庾信鶴贊九皐遥集三山迥歸華亭別派洛浦仙飛南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露落先鳴

鳴鶴在陰〇蘇軾放鶴亭記易曰鳴鶴在陰其子和之（鶴愛陰而惡陽）詩曰鶴鳴于九皐聲聞于天蓋其爲物清遠閒放超然于塵垢之外故易詩人以比賢人君子隱德之士



鶴以聲交〇禽經鶴以聲交而孕張華注曰雄鳴上風雌承下風則孕〇或曰雌雄相隨如道士步斗履其跡而孕

鵠（爾雅翼云鵠即鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之外別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠）

鵠〇春秋繁露恩及羽蟲則飛鳥大爲黃鵠出見鳳皇翔〇離騷黃鵠一舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地之圜方

玄鵠〇瑞應圖玄鵠王者知音樂之節則至昔黃帝習樂崑崙以舞衆神有玄鵠二八翔其右〇古今

注鶴千載變蒼又千載變黑所謂玄鶴也雷山有玄鶴粹黑如漆其壽滿三百六十歲則色純黑

黃鵠○漢書黃鵠下建章宮太乙池中公卿上壽上爲歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金爲衣兮菊爲裳

一舉千里○韓詩外傳田饒事魯哀公而不見察曰夫雞有五德猶日瀹而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里止君園池食君魚鱉啄君稻粱君猶貴之以其所從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣



橫絕四海○史戚夫人欲以己子爲太子四皓輔太子不能動夫人泣上曰爲我楚舞吾爲楚歌歌曰鴻鵠高飛兮一舉千里羽翮已就兮橫絕四海橫絕四海兮無奈何雖繒繳兮安所施歌闋夫人歔欷流涕竟不易太子

孔雀

火離之精○春秋元命苞火離爲孔雀○楊修賦有南夏之孔雀同號稱于火精寓鵷鸞以挺體含正陽之淑靈首戴冠以飾貌爰龜背而鸞頸徐軒翥以俛仰動止步而有程○南越志孔雀不必匹合正以音影相接便孕亦與蛇偶故禽經云鵲見蛇則噪而賁孔雀見蛇則宛而躍○或曰孔雀食蝮蛇血膽最毒

南客○李昉名孔雀曰南客一名孔都護一名文禽

炎方偉鳥○鍾會孔雀賦有炎方之偉鳥感靈和而來儀稟麗精以挺質生丹穴之南垂戴翠毛以表弁垂綠蕤之森纚裁修尾之翹翹若順風而揚麾五色點注華羽參差鱗交綺錯文藻陸離丹口金輔玄目素規○續漢書孔雀出西域條支國又出滇南



孔家禽○林逋詩珠繁楊氏果翠雄孔家禽

綷羽○吳都賦孔雀綷羽翳而翱翔

珠毛○海錄碎事孔雀尾端一寸名曰珠毛

金碧晃耀○虞衡志孔雀生高山喬木之上人拆其雛育之喜卧沙中以沙自浴自拍甚適雄者尾長數尺金碧晃耀時自奮張其尾圓如錦輪○埤雅云尾有金翠五年而後成初春乃生三四月後復凋與花萼俱榮衰尤自珍愛遇芳時好景聞絃歌必舒張翅尾盼去聲睞賴而舞性妒忌自矜其尾雖馴養已久遇婦女童子服錦綵者必逐而啄之山

棲時先擇貯尾之地然後置身欲生捕之者候雨
甚往擒之尾霑而重人雖至猶愛其尾不復騫揚
也
應節起舞○博物志孔雀尾多變色或紅或黃如雲
霞其色無定人拍其尾則舞
孔雀辟惡○段氏云孔雀辟惡
因雷而孕○釋氏書言孔雀因雷聲而孕

鴻鴈

陽鳥○禹貢陽鳥攸居（孔安國曰陽鳥隨陽之鳥鴻鴈之屬一名木鳥箋云大曰鴻小曰鴈）○傳曰鴻鴈隨陽（鴻鴈三同三異秋來春去一同鳴同聲二同道有漸飛有序三同鴈色花而鴻白一異雁多鴻寡侶二異鴈飛不過高山而鴻薄雲漢三異）○方言鴈（自關而東謂之鴚鵝南楚之外謂之鵝）○郭璞江賦陽鳥爰翔

于以玄月千類萬聲自相喧聒
賓鴻○禮記季秋之月鴻鴈來賓○古今注鴈居北
方故自北而南曰來又曰鴈以仲秋先至者爲主
季秋後至者爲賓○秋思詞賓鴻謾說傳書筭過
盡千儔萬侶
征鴻○趙元積秋望詞凝望眼征鴻幾字暮投沙磧
冥鴻○揚子法言鴻飛冥冥弋人何慕焉
鴻飛四方○管子桓公謂仲父曰彼飛鴻有時而南
有時而北四方無遠所欲至而至焉惟有羽翼之
故是能通其意于天下耳寡人之有仲父猶飛鴻
之有羽翼也○劉向曰今夫鴻鵠高飛沖天然其所
恃者六翮（劾）耳夫腹下之毳背上之毛增去一把
飛不爲高下
鴻飛天首○張融曰鴻飛天首遐遠難明楚人以爲
鳧越人以爲乙人自楚越鴻常一耳（乙當作鳦燕也）
赤鴈○漢書武帝行幸東海獲赤鴈作朱鴈之歌以
薦郊廟
候鴈○月令孟春之月候鴈北○格物論曰鴈陽鳥

也能知氣候故曰候鴈○蜀都賦鴻儔鵠侶候鴈
銜蘆木落南翔氷泮北徂雲飛水宿哢（弄）吭（杭）清
渠
霜信○談苑北方有白鴈似鴈而小色白秋深至則
霜降河北人謂之霜信○杜甫詩云故國霜前白
鴈來即此意也
應節知時○成公綏鴻鴈賦余嘗遊乎河澤之間是
時鴻鴈應節而群至望川以奔集夫鴻漸著羽儀
之歎小雅作于飛之歌斯乃古人之所以假象興
物有取其美也余又奇其應節而知時故作斯賦

曰辰火西流秋風厲起軒翥鼓翼抗志萬里過雲夢以娛遊投江湘而中憩顧眺以候遠夜警循而相衞

去寒就煖○韓愈詩嗷嗷鴻鴈鳴且飛窮秋南去春北歸去寒就煖識所處天長地濶棲息稀風霜酸苦稻粱微

南遊北息○孫楚鴈賦族類阜繁數則千億迎素秋而南遊背青春而北息泝長川以鳴號凌洪波以鼓翼任自然而相佯窮天壤于八極○春秋說題辭鴈南北以陽動也（鴈降南翔水泮北徂）



羣棲獨警○張華曰鴈夜棲川澤中千百爲羣有一鴈不瞑以警衆也故師曠禽經曰羣棲獨警（鴈夜宿居中令鴈奴圍而警捕者）

飛則銜蘆○劉向鴈賦順風而飛以助氣力銜蘆而翔以避矰繳○尸子鴈銜蘆而捍網牛結陣以卻虎○李白鳴鴈行胡鴈鳴辭燕山昨發委羽朝度關一一銜蘆枝南飛散落天地間連行接翼往復還

行則接武○羊祜鴈賦鳴則相和行則接武前不絕貫後不越序○杜詩飛鳴還接翅行序密銜蘆

大夫贄○春秋繁露凡贄大夫用鴈鴈有類長者在民上必有先後鴈有行列故以爲贄○劉禹錫明贄論在人之上而有先後行列者鴈也故大夫執焉

納采奠○儀禮婚禮下達納采用鴈○白虎通奠用鴈者取其隨時南北不失其節明不奪女子之時也○鄭氏婚禮謁文贄曰鴈候陰陽待時乃舉冬南夏北貴其有所○或云鴈是隨陽之禽隨夫所適

鴈門○山海經鴈門山鴈出其間在高柳北○西京



賦南翔衡陽北棲鴈門上春候來季秋就溫（衡陽衡山之南也衡山有迴鴈峰以鴈不過衡陽也○九域志唐代州鴈門治鴈門縣有鴈門塞即古關也）○庾信詩南思洞庭水北想鴈門關稻粱俱可戀飛去復飛還○應瑒詩朝鴈鳴雲中音響一何哀問子遊何鄉戢翼正徘徊言我塞門來將就衡陽棲往春翔北土今冬客南淮遠行蒙霜雪毛羽日摧頹

鴈塞○荊州記鴈塞北接梁州汶陽郡其間東西嶺屬天無際雲飛風翥望崖迴翼惟一處爲下翔鴈達塞矯翼裁度故名鴈塞同于鴈門也（梁州志梁州界有）

鴈山傳云此山有大池水鴈棲集之故因名曰鴈塞○事類賦入梁州而逾塞過高柳而知門應季冬而北鄉候白露而來賓禮記季冬之月鴈北鄉



潜確居類書卷一百四

潛確居類書卷之一百五

史官陳仁錫明卿父纂

飛躍部二 儀鳥二 儀鳥

儀鳥二 白鷳 鷺 鸂鶒 鴐鵝 雉 鴟 鴆 練鵲 鶯 鷸玉 鵜鶘 翡翠 魚虎 鷓 駝鳥

白鷳

羽族幽奇○蕭穎士白鷳賦序。白鷳羽族之幽奇也。素質黑章。爪觜純丹。體備冠距。頗類夫雉翟。神貌清閑。不雜於衆。食棲止遐深。與人境罕接。罔莫得而馴狎也。賦曰。彩有玄素。文不綺斑。游必海裔。栖必雲間格物論云尾長四五尺



○李詩白鷳白似錦白雲恥容顏。照影玉潭裏。刷毛琪樹間○鷳鷳各閑客

鷺

春鉏○詩義疏曰。鷺水鳥也。所好潔白。謂之白鳥。齊魯之間謂之春鉏。遼東樂浪吳揚謂之白鷺春鋤者步于淺水好自低昂故曰春鋤亦曰鋤春色雪白頂上有絲毿毿然長尺餘欲取魚則弭之青脚喜翹高尺七八寸尾鷹補魚其則集必舞而後下性惡露雌雄相盼則產○謝惠連白鷺賦。有提樊而見獻。楚振鷺之鮮禽。表弗緇之素質。挺樂水之奇心○雍陶詩。立當青草人先見。行近白蓮魚未知○古今樂錄。吳王夫差時有雙白鷺飛出鼓中而入雲

雪客○李昉名白鷺曰雪客

振鷺○詩振鷺于飛。于彼西雝澤也。我客戾止。亦有斯容○張華曰。鷺小不踰大。飛有次序。百官搢紳之象。詩以振鷺比百僚。雍容喻朝美

朱鷺○漢有朱鷺之辭。故鐃歌二十二曲中有朱鷺曲○禽經朱鳶不攫肉。朱鷺不吞鯉○陳蘇子卿鼓吹曲。玉山一朱鷺。爲里入王畿。欲向天池飲。還繞上林飛。金堤麗羽翮。丹水浴毛衣

絲禽○陸龜蒙詩。錦鯉銜風嫩。絲禽掠浪飛○林逋畫鷺鷥詩。閒颺粉絲荷葉外。數聲惟欠叫秋雲



風標公子○杜牧之晚晴賦。復引舟于深灣。忽八九之紅芰。姹然如婦。斂然如女。墮蘂黦顏。似見放棄。白鷺潛來兮。邈風標之公子。窺見美人兮。如慕悅其容媚

霜衣雪髮○杜牧之詠鷺絲詩。霜衣雪髮青玉觜。羣捕魚兒溪影中。驚飛遠映碧山去。一樹梨花落晚風分明鷺絲讀也

鸂鶒

鸂鶒○異物志。鸂鶒水鳥。有五色。性好食短狐。在谿

澤中無復毒氣淮賦所云毒邪而逐害者也其浮遊雄者左雌者右碎伍皆有式度○謝惠連賦覽水禽之萬類信莫麗乎鸂鶒服昭晰之鮮姿糅玄黃之美色命儔旅以翱遊憩川湄而偃息

勑水○續博物志鸂鶒能勑水故宿水而物莫能害 其宿者有勑令故云

鴛鴦

匹鳥○古今注鴛鴦水鳥鳧類也雌雄未嘗相離人得其一一思而死故謂之匹鳥○鄭氏箋詩言其止則相偶飛則成雙



文禽○應瑒詩文禽蔽綠水

交頸○列異傳宋康王埋韓憑夫妻宿昔文梓生有鴛鴦雌雄各一恒棲樹上晨夕交頸音聲感人○陳子昂詩刷羽清江浦交頸紫山岑○梁元帝賦鬼止相思之樹文生新市之機

比翼○徐陵賦山鷄映水那自得孤鸞照鏡不成雙天上眞成長會合無勝比翼兩鴛鴦觀其[illegible] 并吭 杭 浮沈輕軀瀺灂 羌汶 拂荇戲而波散排荷翻而水落○李詩亭同捐死碎錦翼不忍雲間兩分張

臨涯弄影○梁簡文帝賦時排荇帶乍拂菱華始臨涯而弄影遂歷水以生花

因風綴花○梁元帝賦豈如鴛鴦俱棲俱宿勝林鳥之同心邁池魚之比目朝浮兮浪華夜集兮江沙萍隨流而傳呢網因風而綴花

爛若舒錦○謝氏詩源霍光園中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若舒錦○古歌辭曰鴛鴦七十二羅列自成行

雉

璣象○春秋運斗樞曰璣星散爲雉 雉耿介不能遠飛不過丈修不過三丈其交有時別有倫而其耐文明可用爲儀雉者有長尾有文采善鬭 ○洪範



五行白正月雷微而雉雊雷氣通也 漢呂后諱雉史記封禪書謂野雞夜雊

離精○易離爲雉 雉火也其體文明性復象火故爲雉 ○傅玄雉賦稟炎離之正氣應朱火之祈祥播五彩之繁縟被華文而成章冠列角之盛儀翹從風而飄揚厲嚴距之武節超鷲蹄而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而祚商樂周道之方隆敷皓質于玄裳 武丁祭成湯有雉升鼎耳而雊雊雉鳴也

疏趾○禮記祭宗廟之禮雉曰疏趾 雉肥則兩足開張

介鳥○禽經雉介鳥也以其善搏鬬也

原禽○雉不處下澤故曰原禽
華蟲○楊烱冕服議曰華蟲者雉也身被五彩象聖
人體兼文明也
五雉○爾雅鷂(盧)雉(今雉)鷮(喬)雉鳪(卜)雉鷩(別)
雉也○青質五色者曰鷂雉長尾走且鳴者曰鷮雉
黃色鳴自呼者曰鳪雉似山雞而小冠者曰鷩雉
五色皆備成章者曰翬(揮)雉此左傳所謂五雉也
○左傳少昊以鳥名官五雉為工正西方曰鷷
雉東方曰鶅(茲)雉南方曰翟雉北方曰鵗(希)雉中
土曰翬雉詳歷代官制○爾雅又云西方曰鷷(昇)
曰雗(汗)○汉有海雉曰秩秩如雉而黑在海中山
上蓋即夏小正所謂玄雉也○禽經朱黃曰鷩(鼈)
雉白曰雗雉玄曰海雉首有采毛曰山雞頸有采
囊曰避株雉背有采羽曰翡翠腹有采文曰錦雞○
說文雉有一十四種
澤雉○爾雅翼云澤雉十步一啄百步一飲因地之
墳衍以為疆界分而護之不相侵越一界之內要
以一雄為主餘者雖衆莫敢鳴鴝
夏翟○尚書羽畎夏翟(羽畎谷名翟尾至夏則光潔故曰夏翟羽中旌旄故貢之)
○翟長尾雨雪棲樹杪惜其尾不敢下食往往餓
死○庾信謝雉啓夏翟秋飛江皋春潤中牟縣之
客遂得坐觀賈大夫之妻已應含笑(中牟魯恭事)○左傳賈大
夫惡娶妻美三年不言不笑御以如皋射雉獲之其妻始笑而言
春翬○陳蕭有射雉詩二月春翬動陳王挾如媒弦
鳴青騮碎箭落錦毛摧今日如皋路能將巧笑廻
○瑣語晉平公時有鳥從南方來赤質五色集于
庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色皆備
曰翬南方有鳥赤質五色皆備曰雉今來為君瑞
也
白雉○孝經援神契周成王時越裳獻白雉去京師
三萬里王者祭祀不相踰宴食衣服有節則至○古
云白雉岱宗之精○抱朴子曰白雉有種南越尤
多按地域圖今之九德則古之越裳也蓋白雉之
所出周成王所以為瑞者貴其所自來之遠明其
德化所被之廣非謂此為奇也○班固東都賦白
雉詩啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜
兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精彰
皇德兮侔周成永延長兮膺天慶(光武時南蠻獻白雉明帝時獲素烏)
赤鷩○山海經少華之山其鳥多赤鷩(鼈)可以禦火

〇鷩即山雞美毛采自愛其色終日映水目眩則溺

鷮鷂〇南越志鷮鷂山雞也利距善鬬毛色鮮明五采炫燿陣古曰鷮鷂雉也似山雞而小背毛黄腹下赤項綠毛其尾毛紅赤光彩鮮明今俗呼爲山雞其實非此也性憚及飛走如風一名鷩雉又名鵔鸃

遊鷮〇西都賦遊鷮高翬絶阬踰斥注雉之健者爲鷮尾長六尺詩有集維鷮是也斥澤崖也

繡頸錦臆〇鮑照詩雉朝飛振羽翼專場挾兩恃強力媒已驚翳已逼蔚閒潛彀盧矢直刎繡頸碎錦臆絶命君前無怨色〇張正見雉子斑云陳倉雉



未飛斂翮依芳甸朱冠色尚淺錦臆毛初變雉麥宜專場排花聊勇戰唯當渡羽水不怯如皐箭〇潘岳賦云聊以講肆之暇而習媒翳之事媒少養雉子至長而狎人能招引野雉翳者所以隱射也

錦衣綺翼〇李白雉朝飛詞麥隴青青三月時白雉朝飛挾兩雌錦衣綺翼何離褷離褷羽貌犢牧採薪感之悲

逸羣〇潘岳賦逸羣之儁擅場挾兩斑尾揚翹雙角特起言不但獨擅一場而又挾兩雌翹尾之長毛雉首上有兩毛如角

耿介〇劉禹錫明贊論曰耿介而一志者雌也故士執之儀禮士相見贄用雉雉性耿介被獲必屈折其頸而死〇吳志孫休好射雉至其時晨去夕反羣臣諫曰此爲小事何足甚耽休曰雖爲小物耿介過人朕所以好之〇潘岳賦聿采毛之英麗兮有五色之名翬厲耿介之專心兮奓雄豔之姱姿奓張也姱美也

求偶〇詩雉之朝雊尚求其雌〇馬融笛賦山雌羣鳴野雉朝雊求偶鳴子悲號長嘯

蛇化〇晉武庫封閉甚密其中忽有雉雛張華曰必是蛇化爲雉也視其側果有蛇蛻焉

化蜃〇月令孟冬雉入大水爲蜃大水淮也大蛤曰蜃



鶡

鷙鳥〇禽經鶡鷙鳥也狀類雉黄黑色首有冠性敢于鬬死猶不置蒼鷩鳥之暴猛者先儒所謂虎夫鶡鶡是也〇郭璞贊云疇類被侵雖死不避古者令武士冠之出上黨〇鶡一名勇雉一名神雀〇曹植賦鶡之爲禽猛氣其鬬終無勝負期于必死遂賦之焉美遐圻之偉鳥生太行之巖阻體貞剛之烈性亮金德之所輔戴毛角之雙立揚玄黄之勁羽忻沈殞而重辱有俠士之儀矩

象勇〇左傳鶡冠武士戴之象其勇也趙武靈王用其尾爲冠以

飾武
臣首

鳩

五鳩〇左傳少皞以鳥名官有五鳩氏詳設官類

祝鳩〇風土記祝鳩反舌也〇釋者謂之鵻追秦漢間謂之鶵菊鳩其大者謂之鴿分鳩小者謂之鵴局鳩或謂之鵴勃鳩或謂之鶉浮鳩乳鳩楚鳩荊鳩或謂之鳺夫鵓悖

雎鳩〇詩關關雎鳩在河之洲注曰雎鳩水鳥一名王雎狀類鳧鷖今江淮間有之生有定偶而不相亂偶常並遊而不相狎故毛傳以為摯而有別列女傳以為人未嘗見其乘居而匹處者蓋其性然也關關雌雄相應之和聲也詩之國風始關雎

王雎〇張衡賦王雎鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶

鳲鳩〇詩鳲鳩在桑其子七兮鳲鳩之飼子朝從上下暮從下上一名秸鞠一名搏黍又名布穀又名獲穀又名擊穀又名郭公又名鵠鴶又名戴鵻又名桑鳩又名鴶鵴〇曹子建表曰七子均養者鳲鳩之仁也〇牛僧孺象化篇曰象性莫若心而已使性非心可象則鳲鳩之性均而木刻鳲鳩足以象均邪獬豸性觸而現飾豸冠足以象觸耶

爽鳩〇爽鳩鷹也一歲曰黃鷹二歲曰鴘扁鷹次赤也三歲曰鶬倉鷹頂有毛角微起通謂之角鷹鷹為鳩屬者應陽而變則喙柔仁而不鷙故禮月令曰鷹化為鳩夏小正曰鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也

鶻鳩〇鶻鳩似山鵲而小短尾青黑色多聲又名鶻骨句二音鳩又名鶻鵃招嘲三音喜朝鳴又名鶻朝一云即鶯鳩也陸機直以為斑鳩非也斑鳩項有繡文斑然與此全異此外又有鵻雉鳩鷚及鳩鷚小黑鳥鳴自呼江東人呼為烏鵶爾雅曰鷚鴹平也又有鸜鵒似鵙而有幘兩翼有白點剪其舌可教以人語俗謂之八哥者亦鳩類

鳴鳩〇月令季春之月鳴鳩拂其羽戴勝降于桑注飛鳴以翼相拂鄭玄注曰鳴鳩飛且翼相擊趨農急也〇法言鳲鳩自關而東謂之戴勝

布穀〇杜詩布穀催春種按爾雅鳲鳩即布穀〇李詩日出布谷鳴田家擁鋤犁〇張華曰農事方起此鳥飛鳴于桑間若云五穀可布種也故曰布穀〇揚雄傳

注布穀一名買鵤鳥荅鬭其聲則農買鵤犕以布穀也又其聲曰家家撒穀又云脫却破袴因其聲之相似也

鸋鴂○寒山詩人道鳩性拙我道鳩性巧一根兩根柴便是家緣了○方言蜀謂之拙鳥不善營巢取鳥巢居之○詩曰維鵲有巢維鳩居之○白樂天詩傷心自嘆鳩巢拙

白鳩○瑞應圖白鳩成湯時來王者養耆老尊道德不以新失舊則至

戴勝○月令季春之月戴勝降于桑○張華曰勝即



首上飾也頭上尾起故曰戴勝○一名戴鵀玉似山鵲而尾短長喙青色尾冠俱有文采如戴花故呼戴鵀

養老○周禮羅氏羅春鳥獻鳩以養國老鄭玄注曰仲春鷹化為鳩鳩變為新首以養老助生氣○漢無羅氏故作鳩杖以扶老

逐婦○語曰天將雨鳩逐婦盎鳩陰則屛逐其匹晴則呼之○天將陰鳴鳩逐婦啼中林鳩婦怒啼無好音

霜衣雪襟○李白白鳩辭白鳩之白誰與鄰霜衣雪襟誠可珍含哺七子能平均食不咽鳩之鳥彩咽性安馴首農致鳴賜春天子刻玉杖鏤形賜耆人

朱目丹趾○曹植魏德論曰斑斑者鳩爰素其質昔翔殷邦今爲魏出朱目丹趾灌姿詭類載飛載鳴彰我皇懿○傅咸鳩賦體郁郁以敷文音邕邕而有序

化鈎○幽冥錄長安有張氏者晝獨處室有鳩自外飛入止于對牀張惡之披懷祝曰鳩來爲我禍耶止承塵屋上板爲我福耶入我懷鳩飛入懷以手探之不知所在而得金帶鈎爲遂寶之自是子孫盛



昌故關西稱張氏傳鈎云

一宿鳥○毛詩傳鳩一宿之鳥箋云一宿者一意于所宿之處也

練鵲

帶鳥○禽經練鵲一名帶鳥俗名帶帶鳥似山鵲而小頭上披一帶雌者短尾雄者長尾

鶯

黃鳥○詩緜蠻黃鳥又曰睍睆黃鳥載好其音○毛詩義疏黃鳥黃鸝也或謂之黃栗留自關而東謂之倉庚又名商庚自關而西謂之鸝黃其色黧黑

而黃鳥以名之或謂之楚雀齊人謂之摶黍常椹熟時來鳴桑樹間蓋應節趨時之鳥性好雙飛〇荊州每至冬月於田畝中得土堅貝如卵破之則鶯在其中無毛羽候春始生羽破土而出

倉庚〇月令仲春之月倉庚鳴〇詩春日載陽有鳴倉庚（此鳥鳴時蠶事方興）〇山海經倉庚爲膳可以療妬

含櫻鳥〇庾信詩樹宿含櫻鳥花留釀蜜蜂（含櫻鳥鶯也）

金衣公子〇開元遺事唐明皇于禁苑中見黃鶯呼爲金衣公子〇柳耆卿詠鶯嬌濕縷金衣葉映如簧語曉來枝上綿蠻似托芳心深意訴〇崔珏詠



鶯詩映霧乍迷金殿瓦逐梭齊上玉人機

鶯簧〇李詩清浮酒蟻醅初潑暖入鶯簧舌漸調

流鶯〇杜詩千條弱柳垂青瑣百囀流鶯繞建章〇秦少游春曉詞流鶯窗外啼聲巧睡未足把人驚覺〇韋蘇州聽鶯曲欲轉不轉意自嬌羌兒弄笛未應調前聲後聲不相及秦女學筝指猶澀須臾風暖朝日暾流鶯變作百鳥喧誰家懶婦驚殘夢何處愁人憶故園

啼鶯〇章茂深嘗得其婦翁石林所書賀新郎詞首云睡起啼鶯語章疑其誤詰之石林曰流鶯不解語啼鶯解語見禽經

詩腸鼓吹〇世說戴顒字仲若春日攜雙柑斗酒人問何之答曰往聽黃鸝聲此俗耳鍼砭詩腸鼓吹汝知之乎

鸀玉

鸀玉〇班固西京賦天子乃登鸀玉之館按鸀玉水鳥似鴨而大長頸赤目紫紺色亦鵁鶄類也天子以栢梁災猒勝故上林諸觀多以水鳥名觀見西京雜記服虔謂以玉飾因名誤也

鵁鶄



交睛〇禽經交目其名鳽（旦）〇說文鵁鶄鳽也一名鵁鶄似鳧脚高有毛冠江東人家養之以厭火災故摯虞賦云見水則喜睹火則憂〇上林賦鷛鸘鸀玉交睛旋目隨風澹淡與波搖蕩（鸀玉似鴨而大長頸赤目紫紺色交睛鵁鶄長目其睛交故名鵁鶄旋目鳥名）

銜翼〇異物志鵁鶄巢于高樹生子在窟中雛未能飛皆銜其母翼以飛上下故淮賦曰鵁鶄銜翼而低昂潒鷺尋邪而逐害

翠鬣紫纓〇枚乘七發曰鵷雛鵁鶄翠鬣紫纓螭龍德牧邕邕羣鳴（鬣首毛纓頸毛蛸德牧皆鳥也）〇梁簡文帝賦

似金沙之符采同錦質之報章紅毛翠臆翠鬣垂
心浴波泳渚浮廣戲深臨高舞翮映淺弄音
斑毛朱臆○虞摯賦鶩頸龜背戴玄珥白斑毛頳膺
駁羽朱臆青不專紺練不擅赤因宛點注希稠有
適其在水也則巧態多姿調節柔骨一低一昂乍
浮乍沒或遊或舞顛翻倏忽

翡翠

采羽○爾雅翡翠鷸也雄曰翡雌曰翠或云二鳥○廣志
翡色赤翠色紺皆出交州與古縣○禽經背有采
羽曰翡翠張華注云狀如鵁鶄而色正碧鮮緑可



愛飲啄于澄瀾洄淵之側尤惜其羽日濯于水中
今王公之家以爲婦人首飾其羽直千金○郭璞
贊翠雀鷸鳥越在南海羽不供用肉不足宰懷璧
其罪賈害以采○義訓鷸紺燕知風則啼一云鷸
一名述似燕紺色知天將雨之鳥也
列巢○交趾異物志翠鳥先高作巢及生子愛之恐
墜稍下作巢子生毛羽復益愛之又更下巢也故
吳都賦曰翡翠列巢以重行
翠羽耀輝○孝經援神契神靈滋液百珍用則翠羽
耀輝

二鳥奇麗○江淹翡翠賦彼二鳥之奇麗生金州與
炎山映銅陵之素氣灌碧磴之紅泉又曰備寶帳
之光儀登美女之麗飾雜白玉而成文糅紫金而
爲色專妙采于五都擅精華于八極○徐廣車服
志天子幹金根車翠羽蓋皇后首飾步搖八雀九
華加翡翠

魚虎

魚虎○石林詩話江淮間有水禽號魚虎翠羽紅首
顏色可愛崔德符所謂翠裘錦帽初相識魚虎彎
環掠水飛是也○陸務觀翠碧詩云紅襟翠翰兩



參差徑拂煙花上細枝春水漸生魚易得不辭風
雨坐多時○埤雅魚虎即翡翠之小者一名魚師

錦駝鳥

錦駝鳥○李詩秋浦錦駝鳥人間天上稀山雞羞綠
水不敢照毛衣

候鳥

報春鳥

報春鳥○顧渚山茶記山中有鳥如鴝鵒色蒼每至
正二月作聲云春起也至三四月云春去也採茶
者呼爲報春鳥又名喚春鳥

惜春鳥

惜春鳥〇[海錄碎事]惜春鳥大不踰燕其聲曰莫摘花果人謂之護山雞

百舌

反舌〇[風土記]祝鳩反舌也〇[月令]仲夏之月反舌無聲（五月陽氣極于上微陰起于下百舌無陰故無聲也）〇[朝野僉載]山谷云予讀月令反舌無聲佞人在側乃解杜詩過時如發口君側有讒人之句（蔡中郎以反舌爲蝦蟆淮南子以蛩爲蝦蟆誘以蝦爲蝦帖高誘以鳩鵲爲蝦蟆文人之誤如此）

百鳥音〇[易緯通卦]曰百舌者反舌鳥也能反覆其口隨百鳥之音〇張芸叟詩學盡衆禽語終無自己聲

懷春鳥〇劉孝綽詠百舌詩山人惜春暮旭旦坐花林復值懷春鳥枝間弄好音遷喬聲迴出赴谷響幽深乍聽長而短時聞續復尋孤鳴若無對百囀似羣吟

繁音衆響〇蕭子暉反舌賦爾其聲也喙喙胥（祈）結鬱抑縈咽繁音瑣碎衆響嘈嚈（讀嚴）或急轉赴機或緩引趣節或洪纖共起或長短俱折意疑斷而復續謂當舉而忽垂聲遽林而逾厲響因風而益危



反舌入殿〇[春秋保乾圖]江充之害其萌反舌鳥入殿

燕

乙〇[爾雅]燕乙也齊人（呼爲鳦取其自呼鳴鳦也）

玄鳥〇[禮記]仲春之月玄鳥至至之日以太牢祠于高禖（玄鳥燕也高辛氏之世玄鳥遺卵簡狄吞之而生契後王以爲禖官嘉祥而立其祠焉）

社燕〇王介甫詠燕處處定知秋後別年年長向社前逢

越燕〇陶隱居本草紫胸輕小者是越燕胸斑黑聲大是胡燕〇[述異記]有胡燕者百歲燕〇[李詩]越燕喜海日燕鴻思朔雲又曰胡燕別主人雙雙語前簷〇[玄中記]胡燕斑胸聲小越燕紅襟聲大〇李賀詩勞勞胡燕怨春酣〇[吳越春秋]越燕向日而熙〇丁仙芝之詩曉幕紅襟燕

神女〇[古今注]燕一名神女一名天女〇程迥者伊川之後一日有物如燕瞥然自外飛入徑着堂壁人就視乃一美婦僅長五六寸而形體皆具容服甚麗見人殊不驚小聲嫩嫩可辨自言我玉真娘子也偶至此非爲禍祟苟能事我亦甚善其家乃就壁爲龕以香火奉之能預言休咎皆驗好事者

徃求觀輸百錢乃啓龕期年忽飛去

鵰鴟○玄虛子仙志周穆王迎意而子居靈卑之宮訪以至道後欲以爲司徒意而子愀然不悅化作玄鳥飛入雲中故後人呼玄鳥爲意而○莊子鳥莫智于意而目之所不宜處不給視雖落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間社稷存焉爾註人間堂上社稷之神存焉神德好生故托于神明以免鴯也襲入也言雖畏人而與人相近入于堂室

白燕○拾遺記魏禪晉之歲北闕下有白光如鳥雀之狀羅得一白燕以爲神物論者云金德之瑞昔師曠時有白燕來巢撿瑞應圖果如所論白色叶



於金德師曠晉時人也古人之義相符焉○抱朴子千歲燕其巢戶北向其色多白而尾掘取陰乾末服一頭五百歲

赤燕○田俅子曰少皞之時赤燕一雙飛集少皞之戶遺其赤書

玄衣素裳○魏明帝詠燕厥貌淑美玄衣素裳陰慝陽顯節運有常銜土繕巢有式宮房不規自圓無矩而方

玄翼修尾○夏侯湛賦順陰陽以出處隨寒暑而遊蟄擺翽翽之麗容揮連翩之玄翼挺參差之修尾發縹素之鮮色

銜泥啄草○傅統妻辛氏燕頌翩翩玄鳥載飛載揚頡頏庭宇遂集我堂銜泥啄草造作室房避彼湫隘處此高涼孕育五子靡夭靡傷羽翼旣就縱心翱翔顧影逸豫其樂難忘

巢避戊己○說文燕布翅岐尾作巢避戊己○續博物志燕銜泥避戊己日則巢固而不傾又曰燕惡艾雀欲奪之則銜艾其中

遺卵○列女傳簡狄帝嚳次妃有娀之女也浴于玄丘之水有玄鳥銜卵而墜五色簡狄得而吞之遂



生商故詩曰天命玄鳥降而生商○夏侯湛賦有受祥而皇祇故遺卵而生殷惟帝皇之嘉美寘高禖以表神○郭璞燕贊燕燕于飛瑞娥以邦

留爪○白帖吳宮燕吳宮人留爪以記更來○傅咸賦有言燕今年巢在此明年故復來者其將逝剪爪識之其後果至焉燕燕于飛差池其羽何詩人之是興信進止之有序秋背陰以龍潛春晞陽而鳳舉隨時宜以行藏似君子之出處

海燕呈瑞○王維賦海燕呈瑞有玉筐之可依○呂氏春秋有娀氏有二佚女帝爲九成之臺居之有

燕夜鳴二女愛而爭搏之。後以玉筐。少選而視之
燕遺二卵。北飛不返。二女作歌。始道北音○蕭詮
咏燕銜泥金屋外。表瑞玉筐中。學飛疑漢妾。巢幕
憚吳宮詎並零陵石飛舞逐春風
化爲青衣○太平廣記後魏元道康居林慮山。累徵
不出。齋前常有雙燕爲巢。歲歲必至。一日燕曰。景
恬景恬樂以終身。道康驚異曰。爾禽而語何也。燕
曰我爲上帝所罪。暫爲禽耳。以卿盛德故來相依
來日昔時往前溪相報。道康策杖而往。見二燕自
北嶺飛來。一化爲青衣童子。一化爲青衣女子。前

來謂道康曰。今我便歸。無以留別。卿有隱志。幽陰
見嘉壽。更四十歲。以此相報。言訖復爲雙燕飛去
王謝燕○劉禹錫詩。朱鵲橋邊野草花。烏衣巷口夕
陽斜。舊時王謝堂前燕。飛入尋常百姓家（王導謝安東晉時皆爲三公所居名烏衣巷）
舊巢燕○武瓘詩。花開蝶滿枝。花謝蝶還稀。惟有舊
巢燕。主人貧亦歸○史邦卿詠燕。差池欲往。試入
舊巢相並。還相向雕梁藻井。又軟語商量不定。飄
然快拂花梢。翠尾分開紅影
烏衣國○劉斧摭遺。王謝金陵人。航海遇風。抵一洲
其王以女妻之。女曰。此烏衣國也。後謝思歸。王命
取飛雲車送歸。至家見梁上雙燕呢喃。乃悟燕子
國。次年燕子來。帶詩云。誤到華胥國裏來。主人終
日獨憐才。雲軒漂去無消息。腸斷春風幾百回
仙人履○陳江總詩。二月春啣啣雙燕理。毛衣銜花
弄霧（同柔）簷拂葉隱芳菲。或在堂前戲。多從幕上飛
若作仙人履。應往日南歸○隋虞世基詩。欲繞歌
梁向。舞閣偶爲仙。履往蘭閨
石燕○湘中記。零陵郡（今永州祁陽縣）有石燕。遇風雨則飛
翔如真燕。風雨止。則還爲石。江傍沙灘上有之。形

似蛤而小。其實石也。或云生山洞中。因雷雨則飛
出。墮于沙上而化爲石。今人以催生。令產婦兩手
各握一枚甚效

子鵑

子鵑○李膺蜀志。有王曰杜宇。號曰望帝。禪位于鱉
靈。號曰開明氏。升西山隱焉。時適二月子鵑鳥鳴
故蜀人悲之。聞子鵑鳴。即曰望帝也○蜀都賦。碧
出萇弘之血。鳥生杜宇之魄（莊子萇弘死于蜀藏其血三年化爲碧）
○李義山詩。望帝春心托杜鵑○胡江東咏史曰
杜宇曾爲蜀帝王。化禽飛去舊城荒。年年來叫桃

花月似向東風訴國亡鮑照杜甫皆云是古帝魂其實非變化也

怨鳥○張華曰子規爾雅謂之巂周甌越間謂之怨鳥夜啼達旦血漬草木凡鳴皆北響啼苦則倒懸于樹自呼曰謝豹○華陽風俗錄杜鵑其大如鵲而羽烏聲哀而吻有血春至則鳴○博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥爲飼之○詩餘子規啼血可憐又是春歸時節○寇萊公詩杜鵑啼處血成花

催歸○韓退之詩喚起窻全曙催歸日未西無心花裏鳥更與有情啼喚起鳥名聲如絡緯圓轉清亮偏于春曉鳴江南云春喚催歸即子規也亦云姊歸買龍未娶而聞此聲歎曰此物催人要歸故曰催歸○康伯可杜



鵑詞鎮日叮嚀千百遍只將一句頻頻說道不如歸去不如歸去傷情切○范希文詩夜入翠煙啼晝尋芳樹飛春山無限好猶道不如歸一云思歸樂狀如鳩聲云不如歸去

鵑鴂○廣雅鵑鴂子規也鵑鴂音買兌

鴽

鴽○月令季春田鼠化爲鴽夏小正八月鴽爲鼠是二物交化如鷹鳩然鴽即今所謂鵪鶉也或云鵪鶉爲二物鶉有斑鵪無斑

桑扈

桑扈○詩交交桑扈有鶯其羽桑扈竊脂也俗呼青觜食肉不食粟鶯然有文章也青雀盜食脂膏故名竊脂○左傳九扈爲農正有春扈夏扈秋扈冬扈棘扈桑扈行扈宵扈老扈之名一說竊脂以色言故夏扈竊玄言淺黑秋扈竊藍言淺青冬扈竊黃言淺黃棘扈竊丹言淺赤桑扈竊脂言淺白○淮南子馬不食脂桑扈不啄粟非廉也

鶯

鶯○詳儀鳥類

桐花鳳

桐花鳳○李德裕桐花鳳扇賦序云成都夾岷江磯



岸多植紫桐每至春暮有靈禽五色小于玄鳥來集桐花以飲朝露及花落則煙飛雨散不知所往有名工繪于素扇余戲作小賦書其上劉績霏雪錄云即東坡詞所謂倒挂綠毛么鳳是也李之儀有詠倒挂一詞自注云此鳥以十二月東一名收香倒挂又名探花使性極馴好集美人釵上○又東坡詩蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑暾注云嶺南珍禽有倒挂子綠毛紅喙自東來非塵埃間物也如鸚鵡而小者一云倒挂鳥毛羽五色日間好香藏之羽間夜則張尾倒挂散香

鶡鴠

鶡鴠〇仲冬鶡鴠不鳴禮月令文也禮引詩又作盍
旦注鳩旦鳥夜鳴求旦也〇郭璞方言注鳥似雞
冬無毛晝夜鳴今北方有號寒蟲即此也說文作
䳜 十鳴又作鶡旦蓋自早省爲于故鶡或作䳜也
〇唐詩暗蟲啼渴旦涼葉墜相思〇海扇見乎上
巳鶡鴠羸于孟冬 鶡音渴

鶗鴂

鶗鴂〇離騷恐鶗 提 鴂 決 之先鳴兮使百草爲之不
芳 注鶗鴂即鵜鴃夏鳴則陰氣至而百草萎落原之意恐歲月之易失也鶗音地鴂音桂 〇
淵鑑類書 卷三百五十 禽羽部二 三五 鶗鴂
張華曰爾雅謂之鵙 局 伯勞也亦曰博勞左傳謂
之伯趙春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇方言
曰孤雞一名買鵤
應陰而鳴〇月令仲夏之月鵙始鳴高誘注曰五月
陰氣生于下博勞夏至應陰而鳴殺蛇乃磔之棘
上而始鳴也 以五月應陰氣之動陽氣爲仁義陰氣爲殘賊伯勞殘害之鳥也其聲鳴鵙故以爲名云其聲不能翔高樹上下而已皆云踐蒼制蛇者鳴則蛇結 〇酉陽雜
俎取其所踏枝鞭小兒能令速語毛治乳兒瘂

鴻鴈

鴻鴈〇詳儀鳥類

鳥臼

鳥臼〇張祜詩杜鵑花發杜鵑叫烏臼花生烏臼啼

雪姑

雪姑〇會稽縣志雪姑又一月若飛鳴則必雪

春令

春令〇詩春令在原兄弟急難春令雀屬尖尾長喙
頸黑青灰色腹下正白飛則鳴行則搖飛鳴不相
離有急難之意故詩人取以喻兄弟相友之道也
〇爾雅春令一名雝渠又名䳭渠頸下黑如連錢
故杜陽人謂之連錢〇物類相感志曰俗呼雪姑
淵鑑類書 卷四百二十五 羽族部一 三六 春令

號寒蟲

號寒蟲〇南村輟耕錄五臺山有鳥名號寒蟲四足
有肉翅不能飛其糞即五靈脂也當盛暑時文彩
絢爛乃自鳴曰鳳凰不如我至冬寒毛盡脫落自
鳴曰得過且過

鸛

水鳥〇博物志鸛水鳥也伏鳴則陰仰鳴則晴伏卵
時數入水卵冷則不孵 段 取礜石周繞卵以助煖
氣故方術家以鸛巢中礜石爲眞物也 礜音余
負金〇白帖鸛一名負金一名背竈一名早羣

旋飛致雨〇酉陽雜俎鸛鳥羣繞旋飛謂之鸛井。又
謂之影抱必有風旨鵲井叫指鵲井
羣飛激雲〇陳藏器本草人探巢取鸛子六十里旱。
鸛能羣飛激雲雲散雨歇其巢中以泥爲池含水
滿池中養魚及蛇以哺其子

鵲

陽鳥〇易通卦驗鵲者陽鳥先物而動先事而應見
于未風之象令失節不巢癸氣不通故言春不東
風也〇淮南子鼇蟲鵲巢開戶背嚮太一而背歲
〇或云鵲巢中必有梁見上梁必貴



靈鵲〇天寶遺事時人家聞鵲聲皆爲吉兆。曰靈鵲
報喜〇西京雜記漢樊噲問陸賈曰自古人君受
命于天。自瑞應乎。賈曰目瞤瞬目得酒食燈花得錢
財乾干鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜。小既有
徵大亦宜然〇梁簡紀咏鵲欲避新枝滑還向故
巢飛今朝聽聲喜家信必應歸
霜毛玉羽〇韓文白鵲者霜毛皎潔玉羽鮮明〇曹
植白鵲頌鵲之彊彊詩人取喻今存聖世呈質見
素饑食菁華渴飲清泉與于時竹衆鳥是慕
鵲以音交〇禽經鵲以音交而孕張華注上下鳴則孕

鵲以尾交〇莊子烏鵲孺魚傅沫孺交尾也烏鵲交
尾而化。魚相濡以沫而生子
鵲矢中蝟〇淮南子鵲矢中蝟言蝟能制虎見鵲便
仰腹受啄中其矢輒斃
鵲腦相思〇志林鵲腦燒之令人相思
其識知來〇淮南子猩猩知往而不知來乾鵲知來
而不知往此修短之分也猩猩知人姓字此知往也乾鵲以攝身不知來也
乾鵲知歲多風巢于下枝此知來也而不知人探其卵此不知往也〇徐勉賦爰有
茲禽六翮斯具生無隱嘿質有玄素匪違涼而就
暑迺四時以馳騖出崑山以抵玉入召南而興賦



其識知來其巢知風比之烈士時起則雄召南詩篇名。曰
維鵲有巢維鳩居之
其巢知風〇淮南子夫鵲知歲之多風也去喬木而
巢扶枝扶旁也大人過之則探其鷇鷇兒嬰兒過之則
挑其卵知備遠難而忘近患〇陸佃云鵲巢取木
杪枝取不墮地也
背歲〇說文鵲知太歲之所在〇博物志鵲巢開戶
背太歲此非才智任自然之得也〇魏收詩背歲
心能識登春巢自成立枯隨雨霽依枝須月明疑
是雕陵出當蹤抵玉驚鹽鐵論崑山之傍以玉璞抵烏鵲

塡河○淮南子鵲塡河成橋以渡織女
神女○古今注鵲一名神女以赤帝女成仙化作白鵲故名一名飛駮言如馬駮色
鶨尼○許彥周詩話呼喜鵲爲鶨尼○釋氏書云如來在雪山修道鶨尼巢于頂上既成道鶨尼受報爲羅提國王鶨尼野鵲雛也
鵲玉○天玄主物簿云鵲啄傀實結玉子胸謂之鵲玉此鵲終歲不復鳴噪雖巢無胎卵
化印○搜神記常山張顥爲梁相天新雨後有鳥如鵲飛翔稍下墮地民爭取化爲一圓石顥椎破之



得金印文曰忠孝侯印顥表上聞藏之秘府顥後官至太尉
墜紙○因話錄大中中孔溫裕因直諫貶郴州有鵲戲于庭子孫拜之飛去墜方紙其上有補闕字未幾徵還果有此拜
環丘採粟○拾遺記員嶠之山名環丘上有湖方千里多大鵲高一尺八翠飛于湖際採不周之粟于環丘之上
清溪銜火○洞冥記帝解鳴鴻之刀賜東方朔朔曰此金出九陽清溪鷄時有鵲銜火于清溪之上鵲

化成龍
空青傳赦○朝野僉載唐貞觀末南康黎景逸居空青山常有鵲巢其側每飲食輒以餧之後鄰近失盜誣景逸繫南康獄一日有鵲止于獄樓向景逸歡喜似傳語之狀其日傳語赦至官司詰其繇來云道逢玄衣素襟人所說三日而赦至景逸還山乃知玄衣素襟者鵲也○李詩五色雲間鵲飛鳴天上來傳聞赦書至却放夜郎回（時自謫夜郎）○成云鵲夜傳枝主有赦
雕陵感顙○莊周遊乎雕陵之樊覩一異鵲自南方



來翼廣七尺目大運寸感周之顙而集于栗林莊周曰此何鳥哉蹇裳躩步執彈而留之（留何也）覩一蟬方得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其眞
順風而立○曼倩傳孝武坐未央前殿天新雨止東方朔執戟階旁屈指獨語上從殿上見呼問之對曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東嚮而鳴使視之果然問何以知之對曰風從東方來鵲尾長傍風則傾背風則蹙必當順風而立新雨生枝滑惟立枯枝是以知之

凌風而起○莊子鵲上高城之垝。巢于高樹之顛城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則義行失時則鵲起

鵲鳴覆車○益都耆舊傳楊宣爲河內太守行縣有羣鵲鳴桑樹上宣曰前有覆車粟此鵲相隨欲往食之行數里果有覆車粟

爰居

爰居○國語海鳥曰爰居止于魯東門外三日展禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸常知避其災也是歲也海多大風○吳都賦爰居避風候雁造江爰居海鳥大如駒



批頰

批頰○唐盧延遜詩樹上諮諏批頰鳥窗間壁剝叩頭蟲韓致元春恨詩殘夢依依酒力餘城頭批頰伴啼烏平明乍捲西樓幕院靜初聞放轆轤批頰鳥名不詳何形狀或曰即鵯鴂也催明之鳥一名夏雞 鵯鵊青地夾

鷖

鷖○詩鳧鷖在涇。鷖鳧屬蒼黑色鳧好沒鷖好浮故鷖一名漚今字從鳥後人加之也

信鳥○禽經鷗信鳥也張華注云鷗水鳥如倉庚而小羣鳴啾啾隨潮往來迎浪蔽日謂之信鷗

海鷗○南越志江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣飛至岸渡海者以此爲候

浮澹戲渚○蕭穎士詩有鳥有鳥粵鷗與鷺浮澹戲渚皓然潔素

引吭伸翮○劉禹錫賦水禽嬉戲引吭伸翮

玉羽○杜詩却思雙玉羽○詩餘柳外飛來雙羽玉弄晴相對浴



閑客○李昉園亭畜五禽皆以客名白鷗曰閑客鷺鷥曰雪客鶴曰仙客孔雀曰南客鸚鵡曰隴客○山谷詩江南野水碧于天中有白鷗閑似我

碧海舍人○隋宦者劉繼詮獻芙蓉鷗二十四隻毛色如芙蓉帝甚喜置北海中曰鷗字三品鳥宜封碧海舍人

忘機鷗鳥○列子海上之人好鷗者每旦之海上從鷗鳥遊鷗鳥之至者百數其父曰吾聞鷗鳥皆從汝遊取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而不下鷗謂之知機叟○李商隱太倉箴曰海翁忘機鷗故不飛海

翁易慮鷗乃飛去〇山谷詩此心期與白鷗盟



潛確居類書卷之一百五

潛確居類書卷之一百六

史官陳仁錫明卿父纂輯

飛躍部三 鷙鳥 青鳥 瓜鳥

鷙鳥 鷂 鶻 海青 雕 鶚

鷹隼

鷹隼〇禮記立秋之日鷹隼乃擊〇李善曰鷙擊之鳥通呼曰隼 [illegible]

鷙鳥〇易通卦驗鷹者鷙殺之鳥〇廣雅鷙執也取其能服執衆鳥也一名征鳥一名鷞〇廣志有雉鷹有兎鷹一歲曰黃鷹二歲曰鴘 [illegible] 三歲曰青鷹胡鷹獲麞虎鷹能飛捕虎豹大如牛翼廣二丈



瑤光之精〇春秋運斗樞瑤光星散爲鷹〇事類賦伊鍾山之鷙鳥稟金方之勁氣含火德之明輝淪瑤光之純粹 [illegible]

金氣之英〇蘇頲白鷹賛金氣之英瑤光之精

蒼鷹〇馬融書晚秋涉冬大蒼出籠 [illegible]〇魏彦深鷹賦二周作鴘千日成蒼〇戰國策要離將刺慶忌蒼鷹擊于殿上〇柳宗元籠鷹詞淒風淅瀝飛嚴霜蒼鷹上擊翻曙光雲披霧裂虹蜺斷霹靂掣電捎平岡岩 [illegible] 然勁翮剪荊棘下攫狐兎騰蒼茫爪毛吻血百鳥逝獨立四顧時激昂

題肩〇詩歎彼飛隼其飛戾天〇詩義疏曰隼鷂也齊人謂之擊征或謂之題肩或曰雀鷹春迅疾之鳥〇廣雅籠脫鷂也鷂兩翅各有復翎右名撩風左名掠草〇禽經曰鷹好跱隼好翔〇化書隼憫胎義也隼之擊物遇懷胎者輒釋不殺

青骹〇傅玄羽獵賦鷹則流星駁景奔電飛光青骹素羽飄雪繁霜 [illegible] 西京賦迅羽輕足尋影追括青骹摯于韝下韓盧噬于緤末 [illegible]



以摯鷹者 綠韝 犬緤〇煬帝誄青骹罔絕倫素羽誠難擬深目表茲稱潤臆斯爲美

青翅〇青翅黃腓青冥金距皆茂陵少年李亭命鷹名

潤臆深目〇孫楚鷹賦其爲相也跱尾潤臆高髻兎顱深目蛾眉狀似愁胡曲背短頸足若雙枯麈則應機招則易呼

羽文八卦〇抱朴子八卦生鷹隼之所被六甲出靈龜之所負說者謂鷹隼之羽文亦有八卦之象

散花點血〇魏彦深鷹賦貌非一種相乃多途指重

十字尾貫合盧立如植木望似愁胡背同利劍脚
等荊枯亦有白如散花赤如點血大文如錦細斑
似纈星眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鐵
雄姿○傳玄鷹賦左看若側右視如傾勁翮二六機
連體輕鉤爪懸芒足如枯荊觜利吳戟目穎星明
雄姿邈世逸氣橫生
猛氣○魏劭深賦稟蓐食之化育質衡山之所生資
金方之猛氣擅火德之炎精
匿形○史夔鳥之擊必先匿形
弭角○禽經鷙鳥啄則絲弭鷹捕則角弭藏殺機也

祭鳥○禮記仲春之月鷹乃學習孟秋之月鷹乃祭
鳥用始行戮上鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食必陳列以祭如人未食而祭其先代
化鳩○月令仲春之月鷹化爲鳩鷹化爲鳩喙正直不鷙擊也鳩布穀也
○夏小正鷹則爲鳩鷹也者其殺之時也鳩也
者非其殺之時也善變而之仁也故其言之也曰
則盡其辭也鳩爲鷹而之不仁也故不盡其辭也
○孔鼂曰避陽和布氣鷹化爲鳩至于識者猶憎
其很
附人○晉書權翼諫秦王堅曰慕容垂爪牙名過人其
心豈上作冠軍而已哉譬如養鷹饑則附人飽則高
飛遇風塵之會常有凌霄之志正宜謹其條籠
豈可以饑放縱任其所欲○魏志呂布因陳登求徐州牧不得
布怒登喻之曰登見曹公言待將軍譬如養虎當
飽其肉否則噬人公曰不如卿言譬如養鷹饑則
爲用飽則揚去布乃解
決雲兒○天寶遺事申王有高麗赤鷹岐王有北方
黃鶻上甚愛之每弋獵必置之駕前目爲決雲兒
凌霄君○高齊後主封鷹凌霄郡君
雕鶚
鵰鶚○禽經鷙鳥之善搏者曰鶚鶚亥曰鵰○張華

注云鵰似鷹而大黑色俗呼爲皁鵰一名鷲其飛
上薄雲漢性剜鷙孟康曰鶚大鵰也師古曰鶚擊
之鳥鷹鸇之屬蓋大而鷙者耳非鵰也鵰亦大鷙
鳥黑色翮可以爲箭羽鵰鶚似鵰而大羽可用爲箭○鄒陽傳
鷙鳥累百不如一鶚○陸佃云鶚性好立每立更
不移處所謂鶚立
青鵰○穆天子傳舂山爰有青鵰執犬羊食鹿豕
鶻鵃
鶻鵃○禽經鵰曰鶚鸇曰鶻鷲曰鵰鶚鶚似鷹而小，曰鶻注云鷹色蒼黃謂之鶻鷹雕曰鶻鶚色也鷹老色黑曰鶻似鶚黃色鳶鵰鷸鼠鵄鵃也

乃可以成其殺事鷂鵯燕雀食之 ○莊子曰鷂爲鸇鸇爲布穀布
穀復爲鷂此物變也

晨風○詩鴥彼晨風 鴥音聿 ○張華曰鸇晨風也何風
搖翅其翅迅疾狀類雞色青搏燕雀食之○左傳
若鷹鸇之逐鳥雀○爾雅鸇負雀鷂也

鶻

義鶻○爾雅鶻鳥名有義性○柳宗元說鶻曰有鷙
曰鶻者巢于長安薦福浮圖有年矣浮圖之人室
于其下者伺之其說爲余說之曰冬日之夕是鶻
也必取鳥之盈握者完而致之以燠其爪掌左右



易之旦則執而上浮圖之跂焉者縱之延其首以
望極其所如往必背而去之焉苟東矣則是日也
不東逐南北亦然嗚呼用其力而愛其死以忘其
饑又遠而逆之以有報也鶻謂爪吻毛翮之物而
不爲仁義器耶

鶻不擊妊○禽經鷹不擊伏鶻不擊妊其義性如此

白鶻將軍○太宗養白鶻號將軍取鳥常驅至殿前
故名落鴈殿常令送書從京至中都與魏王仍取
報日往返

海青

海青鳥○大明一統志北山大產海青鳥小而捷能
擒天鵝然鷙燕撲之則墜亦謂之海東青爪白者
尤異五國城東出 海東青鶻之健猛者也遼于之弱能勇之最者歐陽玄詞鷹房特設四車駕鸞部道籍青逐燕榆也 ○異名記登州海岸有鳥如鶻
自高麗飛渡海岸名海東青擊物妙捷善擒天鵝
飛時旋風直上雲際亦謂之海青鳥

言鳥 南中鸚鵡 鸚鵡 鸜鵒 秦吉了

鸚鵡

言鳥○禮記鸚鵡能言不離飛鳥○漢異域志獻言
鳥○張華曰鸚鵡出隴西能言鳥也人以手撫拭



其背則瘖瘂矣故禽經云鸚鵡摩其背而瘖鸜鵒
剪其舌而語○山海經黃山有鳥其狀如鴞青羽
赤喙人舌能言名曰鸚鵡 郭璞曰鸚鵡舌似小兒舌有五色者亦有純白純赤者 ○異物志鸚鵡其毛色或蒼綠或紫赤喙如
鴞而目深行如鳩雀而能效人言故見殊貴

慧鳥○郭璞贊鸚鵡慧鳥棲林啄蘂四指中分行則
以嘴○南方異物志凡鳥四指三向前一向後其
目下瞼 眼皮 上此鳥兩指向前兩指向後四趾
齊分兩瞼俱動如人目交州巴南盡有之五色者
出杜薄州

隴客○李昉名鸚鵡曰隴客

西域靈鳥○禰衡賦惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質合火德之明輝性辯慧而能言心聰明而識機西域謂西方西方金故曰金精觜赤故曰火德

鳳花臺鳥○幽怪錄柳歸舜泛舟巴陵風飄至一處有鸚鵡數千相呼姓字有名武遊郎者有名阿蘇兒者有名武仙郎者有名自在仙者有名踏蓮路者有名鳳花臺者有名武蟬兒者有名多花子者

白鸚鵡○王維白鸚鵡賦慧性孤稟雅容非飾含火德之明輝被金方之正色同朱喙之清音變綠衣



于素質○白鸚鵡大如小鵝亦能言羽毛玉雪以手撫之有粉沾指掌如蛺蝶翅見珍珠船○宋周韶詠白鸚鵡隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女長念觀音般若經

赤鸚鵡○宋謝莊赤鸚鵡賦雲移霞峙霰委雪翻陸離羣漸容裔鴻軒躍林飛岫煥若輕電溢暉門集瑒枝圖嬋若天桃被玉園

乾罩○萬畢術云乾罩一名鸚鵡罩音卓亦鵡也

丹喙細翼○晉曹毗賦其形則雉顏鶴眙鷹時鳩息丹喙寒英翻葩煥翼森森修尾蔚蔚紅臆金采員嬰于雙眸朱蕤爛輝于首側

綠衣翠衿○禰衡賦紺趾丹觜綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族于羽毛固殊智而異心紺青赤色觜前翠毛衣曰翠衿

丹足朱味○傅玄賦奇毛曜體綠采含英鳳翔鸞跱孔質翠榮發言輒應若響追聲懸頰分于丹足婉朱味之熒熒

誦經○唐李繁玄聖蘧廬曰東都有人養鸚鵡以其慧甚施于僧僧教之能誦經往往架上不言不動問其故對曰身心俱不動爲求無上道及其死焚



之有舍利

亂局○明皇雜錄開元中嶺南進白鸚鵡頗聰慧洞曉言辭上呼爲雪衣娘上每與諸王及貴妃博戲稍不勝左右呼雪衣娘即飛入局中鼓舞以亂其行列一日語曰昨夜夢爲鷙鳥所搏已而果爲鷹所斃瘞之苑中號鸚鵡塚

## 鸜鵒

鸜鵒○左傳昭二十五年夏有鸜鵒來巢傳地書無此鳥故以來巢爲異書之紀異也○鸜鵒似鵙而有幘飛輒成羣多聲身首皆黑惟兩翼各有白

點飛則見〇淮南子雖鵠不過濟貉度汶而死形
性不可易勢居不可移也〇酉陽雜俎鴝鵒舊言
可使取火效人言勝鸚鵡取其目睛和人乳滴眼
中能見煙霄外物〇荊楚之俗五月鴝鵒子毛羽
新成取養之以教其語〇另詳鳩類
寒皐〇萬畢術寒皐斷舌使語（寒皐一名鴝鵒）伯勞守金人
不取（收伯勞血以塗金人不敢取）

秦吉了

秦吉了〇唐會要林邑國有結遼鳥能言勝于鸚鵡
黑色兩眉獨黃即秦吉了也一云形似鸚鵡而色



白頂微黃頂毛有縫如人分髮耳聰心慧舌巧人
言無不通又謂之了哥出杜陷州唐白居易有秦
吉了詞〇沈如筠詩好因秦吉了一爲寄情深〇
李詩安得秦吉了爲人道寸心（秦吉了出嶺南靈鳥也狀鸜鵒色白臆有黃肉冠頭紅舌巧能言長人欲以五十萬錢買之曰我漢禽不入夷中不食而死）

幽昌鷫鷞

幽昌鷫鷞〇抱朴子幽昌鷫鷞（幽昌神鳥鷫鷞神馬）皆能
人語詳匡字部五河條

庶鳥（雀　烏鵲　鸐鵲　鶻鵃　鵁鶄　兩眉　鴉鶻　秋末　告天子　山和尚　白頭翁　鵐　鵰鶚　鷸　鵜鶘　鶺鴒　鳩鴿　禿鶖　鵓鴿　鴟鴞）

雀

神爵〇漢武內傳西王母曰仙家次藥有昆丘神雀
〇漢書宣帝元康三年詔曰前年夏神爵集雍大（注如鸚雀黃尾白項黑背腹班文）令春五色鳥以萬數飛過屬縣翱翔
而舞欲集未下其令三輔毋得以春夏擿巢探卵
彈射飛鳥爲令〇東觀漢記顯宗永安十七年公
卿以神雀五色翔集京師奏賜一幸上令賈逵作
神雀頌
赤雀〇尚書中候赤雀銜丹書入酆止于昌戶曰姬
昌蒼帝子昌拜稽首受〇春秋孔演圖鳥化爲書



孔子奉以告天赤雀集書上化爲黃玉刻曰孔提
命作應法爲制赤雀集（時受命制）〇瑞應圖赤雀者王
者動作應天時則銜書來〇遁甲開山圖赤雀不見則
國無賢白兕雀不見則無後嗣〇後漢書瑯琊董
种爲不其令赤雀孔翩前集上民爲作歌頌
白雀〇尚書中候秦穆公出狩至于咸陽天震大雷
有火化爲白雀銜綠丹書集于公車文曰秦伯霸
〇孝經援神契王者奉己約儉臺榭不侈尊事耆
老則白雀見〇先賢傳漢末有白雀之瑞周不疑
作頌曹操奇之〇南越志增城縣多白雀大如鴿

素質凝映

黃雀〇春秋考異郵黃帝將起有黃雀赤頭立日旁帝占曰黃者土精赤者火精雀者賞萌余當立〇禮稽命徵祭五嶽四瀆得其宜則黃雀見

青雀〇司馬彪與山巨源詩翩翩野青雀受性孤且奇昔生三河側鼓翼帝王畿

巫雀〇東方朔傳武帝祀甘時有神雀下羣臣皆上壽方朔獨不賀曰此所謂巫雀非神雀也或有巫者為國作害其後卒有巫蠱之事

舞雀〇述異記周成王元年貝多國人獻舞雀周公命反之



嘉賓〇古今注雀一名嘉賓言棲宿人家如賓客

條枝雀〇東觀漢記永元十三年安息國獻條枝大雀此雀卵大如甕舉頭高八九尺張翅丈餘食大麥〇鶡鴉賦條枝巨雀踰嶺自致（條支國臨南海有大雀）

白翎雀〇朔漠有白翎雀雖窮冬沍寒不易處故元世作樂名白翎雀

五色雀〇大明一統志海南有五色雀羣見輒雨潦見輒霽羅浮山亦有之有貴人至則先翔集〇東坡集海南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨

俗謂鳳凰云久旱而見輒雨潦則反是因賦詩曰粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃縞玄服翼衛兩紱朱仁心知閔農常告雨凉符高情如飛仙未易握粟呼回翔天壤間何必懷此都

却火〇杜陽雜編唐順宗時拘弭國貢却火雀純黑大似燕其聲清亮置于火中火自散去遂盛于水精籠懸於寢殿夜則宮人持蠟炬燒之終不能損其毛羽〇釋氏書雀卵太因洛沙處受卵

知更〇天寶遺事裴耀卿勤于政事夜閱案牘晝決獄訟常養一雀每夕自更初有聲至漏盡則急鳴裴呼為知更雀



斥鷃〇莊子鵬之飛也九萬里斥鷃笑之曰我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辯也（斥與尺同鷃雀飛不過一尺故云尺鷃又名九扈以依人為巢故稱蓬蒿又有蒿雀小微綠色俗謂蒿雀也）

依人小鳥〇說文雀依人小鳥也

魚化為雀〇風土記六月東南風長海魚化為黃雀〇又月令季秋雀入大水為蛤故杜甫和黃雀詩云空城舊侶絕滄海故交分樂府有空城雀

黃口〇家語孔子見羅者所得皆黃口孔子曰黃口

盡得大爵獨不得何也羅者對曰黃口從大爵者不得大爵從黃口者可得孔子顧謂弟子曰君子慎所從其小者黃口貪食易捕老者狡黠難取○

〔李詩〕嗷嗷空城雀身計何戚促本與鷦鷯羣不隨鳳凰族恥涉太行險羞營覆車粟提攜四黃口飲乳未嘗足食君糠粃餘常恐烏鳶逐

封爵之祥○〔異苑〕任城魏尹之初生有雀飛入其手占者以爲封爵之祥

銜環之報○〔續齊諧記〕弘農楊寶年九歲至華陰山見一黃雀爲鴟梟所搏墜地又爲螻蟻所困寶愍



之取歸置巾箱中采黃花飼之百餘日羽毛成朝去暮還一夕三更寶讀書未臥有黃衣童子向寶再拜曰我王母使者蒙君拯濟今當使南海不得復來以白環四枚與寶曰令君子孫潔白位登三公當如此環寶生震震生秉秉生賜賜生彪四世三公果應白環之兆

仰棲茂樹○〔戰國策〕莊辛謂楚王曰黃雀俯啄白粒仰棲茂樹鼓翅奮翼自以爲無患與人無爭也不知夫公子王孫左挾彈右攝丸將加已乎十仞之上以其類爲招晝游乎茂樹夕調乎酸鹹倏忽之間墜于公子之手

俯拾野粟○鮑照空城雀詩雀乳四鷇空城之阿朝拾野粟夕飲清河高飛畏鴟梟下飛畏網羅誠不及青雀遠食玉山禾猶勝吳宮燕無得火焚巢賦命有厚薄長歎欲如何（白帖云始皇時吳宮守吏以火照燕窟燒其宮）

解雀語○楊宣事見鶡鳴覆粟條○〔論語疏〕公冶長辨雀語云唶唶嘖嘖白蓮水邊有車覆粟車腳淪泥犢牛折角收之不盡相呼共啄人驗之果然故宋之問詩云不如黃雀語能免冶長災

權雀重○〔九章算術〕五雀六燕飛集于衡衡適平一



雀一燕交而處則雀重而燕輕故陸佃謝吏部尚書表云六燕相停試銓衡其輕重一鴻遼遠欲審別其飛翔

烏鴉

瑤光之象○〔春秋運斗樞〕瑤光星散爲烏雀燕○鴉亦烏屬格物論云大喙及白頸而不能反哺者南人謂之鬼雀又謂之鴉鶻又謂之老鴉鳴則有凶咎人皆惡聞其聲

太陽之精○〔瑞應圖〕烏太陽之精也亦至孝之應

孝烏○〔說文〕烏孝鳥也（慈烏也）一名鴉其鳴自呼烏見

異則嘹性樂空曠傳誕而孕○事類賦伊莫黑之
孝烏實至陽之純精既稟受于瑶光亦合應乎維
星
鷽斯○詩弁彼鷽斯歸飛提提鷽斯鵯烏也小而多羣腹下白江東呼爲鵯烏
鵯烏○爾雅鷽斯鵯鶋○廣雅云純黑而反哺者謂
之烏小而腹下白不能反哺者謂之鴉烏白項而
羣飛者謂之燕烏白脰烏也鵯烏鷽也詩曰弁彼
鷽斯是也○阮籍詩鷽斯飛桑榆海鳥運天池豈
不識宏大羽翼各有宜
赤烏○呂氏春秋周文王時見大赤烏銜書集于周

社文王曰火氣勝故其色尚赤○尚書中候周太
子發渡孟津有火自上復于下至于王屋流爲烏
其色赤其聲魄○尚書緯火者陽也烏者有孝名
武王卒成大業故烏瑞臻○瑞應圖王者不貪天
下而重民命則赤烏至○薛綜頌赫赫赤烏惟日
之精朱羽丹質希代而生
蒼烏○禮斗威儀君乘木而王其政升平南海輸以
蒼烏又曰江海不揚波東海輸之蒼烏○瑞應圖
文王時見蒼烏王者孝悌則至
白烏○三五曆曰天地之初有三白烏主生衆烏○

瑞應圖白烏者宗廟肅敬則至○薛琮頌粲焉白
烏皓體如素宗廟致敬乃將來顧○宋起居注元
嘉十三年陽羨縣獻白烏皓質潔映有若輝璧爰
稽圖瑞實惟嘉祥
五色○烏千歲而五色蟾蜍萬歲而丹額
三足○瑞應圖三足烏王者慈孝天地則至三足三趾也
○春秋運斗樞維星得則日月光烏三足禮儀修
物類合○抱朴子夫烏何以三足陽數奇也是以
有虞至孝三足集其庭曾參鋤瓜三足萃其冠
反哺○禽經慈烏反哺○春秋運斗樞飛翔羽翮爲

陽陽氣仁故烏反哺也○成公綏烏賦烏之爲瑞
矣以其反哺識養故爲吉烏是以周書神其流變
詩人尋其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增
歎故嘉而賦之嗟斯烏之克孝兮心識養而知慕
同蓼莪之報德兮懐凱風之至素雖既壯而能飛
兮乃銜食而反哺詩曰瞻烏爰止于誰之屋○周公曰愛其人者愛及其屋上烏
變采○燕丹傳燕太子丹質于秦秦遇之無禮欲歸
秦王不聽謬言曰令烏頭白馬生角乃可丹仰天
歎息烏即頭白馬亦生角秦王不得已而遣之○
劉孝威詩高飛帝輦側遠托日輪中尚逢王吉箭

猶嬰唐昇弓變采救燕質入夢祚昭公宋公子夢巳爲烏喙加于南門尾加于桐門立爲昭公流聲表師退集幕示營空靈臺

巳鑄像流蘇時候風左傳楚伐鄭諸侯救之楚師夜遁鄭人將奔桐丘諜告曰楚幕有烏乃止又晉伐齊叔向告晉侯曰城上有烏齊師其遁○晉書武帝御幕上有烏鳴命中郎將王吉射之吉祝曰矢一發烏洞腋王尊壽萬歲臣受二千石遂中之帝令庭壁悉畫烏

哀烏○銜經哀烏夜啼江烏夜啼犁明夜啼○附明慶餘詩賴餘哀哀曲猶有夜啼聲宋臨川王義慶聞烏夜啼後故製烏夜啼曲

窮烏○梁何遜窮烏賦聲遇物而知哀翮排空而不



矯望絶侶于夕霞聽翔羣于月曉

驚烏○畢公叔早行詩火遠天俱白煙深月欲黃驚烏棲不定擇下一林端○曹孟德短歌月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可棲

寒鴉○秦少游晚景詞斜陽外寒鴉數點流水遶孤村

昏鴉○何遜詩城陰度塹黑昏鴉接翅飛又詩魚銜駭浪雪鱗健鴉閃夕陽金背光

烏翅占雨○俗云烏飛翅重如天將雨蓋烏陽物也感陰氣而重故俗以此占雨候

烏性極壽○晉說烏性極壽三鹿死後能倒一松三松死後能倒一烏

借樹爲詩○唐書李義府召見太宗試令咏烏云日裏颺朝采琴中聞夜啼上林多少樹不借一枝棲帝曰吾當全樹借汝豈惟一枝

集廬作賦○成公綏烏賦序曰有烏集余之廬烏善禽吾嘉焉因賦之

舒翼悲鳴○北史崔放居喪以孝聞廬室前有二白烏來集馴繞依咏每候放哭泣時亦舒翼悲鳴若似哀泣



銜土口赭○異苑顔烏純孝烏銜土成墳集顔之村烏口皆爲之血出

鸕鷀

鸕鷀○鸕鷀水烏似鴉而黑嘴曲如鉤食魚入喉則爛其熱如湯其骨主鯁及噎吐而生子多者七八少者五六相連而出若絲緒焉

烏鬼○夔州圖經稱峽中人謂鸕鷀爲烏鬼蜀人皆養此烏使之捕魚得魚則倒提出之○杜子美詩家家養烏鬼頓頓食黃魚是也言此烏捕魚而人得食之也

精衛

精衛○山海經發鳩之山有鳥狀如烏而文首白喙赤足名曰精衛昔炎帝之少女名曰女娃遊于東海溺而不返是爲精衛常取西山之木石以堙東海○白帖精衛銜石以報怨鄴上處負曆以譬德

鷓鴣

鷓鴣南翥○吳都賦鷓鴣南翥而中留（南翥南飛也）○南越志鷓鴣雖東西迴翔然開翅之始必先南翥。臆前有白圓點背間有紫色赤毛多對啼自呼海杜。豫章以南諸郡處處有之○異物記鷓鴣其志懷南不思北徂南人聞之則思家故鄭谷詩云坐中



亦有江南客。莫向春風唱鷓鴣（詞有鷓鴣天）

性畏霜露○古今注鷓鴣常向日而飛飛數隨月若正月。止一飛而止性畏霜露早晚稀出有時夜飛則以木葉覆其背

品近山雞○鄭谷咏鷓鴣煖戲不□煙蕪錦翼齊。品流應得近山雞雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裏啼（啼同）遊子乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低相呼相應湘江闊苦竹叢深春日西

內史○採蘭雜志鷓鴣一名內史一名花豸

鉤輈格磔○本草自呼鉤輈（鷓）格磔（鴣）故李群玉詩。方穿詰曲崎嶇路又聽鉤輈格磔聲（劉恂錄異內白面鷓鴣從來勝）

雜錄

鷦鷯

桃蟲○詩肇允彼桃蟲拚（音翻）飛維鳥（肇始也允信也桃蟲鷦也鳥之始小而終大也）○詩義疏桃蟲即桃雀鷦鷯也狀類黃雀而小青斑長尾咏利如錐取茅爲巢至精密以麻紩（紩）之如刺襪然懸著樹枝故關西謂之襪雀。幽州謂之鷦□（鷦）或曰桑飛或曰巧婦或曰女匠。或曰工雀言其性巧也婦人吞其卵則巧其雛化爲鵰故俗語曰鷦鷯生鵰焦贛易林亦謂桃蟲生



鵰蓋鳥始小而終大者也○爾雅鷦鷯剖葦言好剖蘆皮食其蟲因名云江東呼爲蘆虎

小鳥○張華鷦鷯賦序。鷦鷯小鳥也生于蒿萊之間長于藩籬之下。翔集尋常之內而生生之理足矣毛淺體陋不爲人用。形微處卑物莫之害。翩翩然有以自樂也彼鷲鶚鵾鴻孔雀翡翠或凌赤霄之際或托絕垠之外翰舉足以冲天觜距足以自衛然皆負矰嬰繳毛羽入貢何者有用于人也（鷲鳥黃頭赤目五色皆備）

巢於一枝○莊子鷦鷯巢于深林不過一枝○張華

賦有翩翾之陋體今無玄黃以自貴毛弗施于器
用今肉不登于俎味飛不飄颻翔不翕習巢林不
過一枝每食不過數粒

巢於葦苕〇〔文選〕鷦鷯之鳥巢于葦苕〇〔說苑〕鷦鷯
巢于江湄葦苕著之髮毛建之女工不能爲也可
謂完堅矣大風至則苕折卵破者其所托者使然
也

鴿

鴿〇張九齡傳書鴿目爲飛奴〇舶船發海舶必養
鴿雖數千里能歸其家



畫眉

畫眉〇畫眉似鶯而小黃黑色其眉如畫巧于作聲
如有古歐陽公詩百囀千聲隨意移山花紅紫樹
高低始知鎖向金籠聽不及林間自在啼

鷽

鷽學 山鵲也似鵲而有文彩長尾嘴脚赤又謂
之鸒予今人養之以鬭其在籠中亦能揚其采以
誘雀雀至捕而食之又能效鷹鸇之聲見莊子

啄木

採藥吏〇〔古今異傳〕啄木本雷公採藥吏化爲此鳥

食蠹〇〔爾雅〕鴷列斲木鳥巢木中嘴如錐長數寸常
斲樹食蠹蟲嗦振木蟲皆動也〇舊說鴷取蠹于
深穴以舌鉤之舌長于味抄有針刺俗言此
鳥善爲禁法能曲爪畫樹爲印則穴之塞自開飛
輒以翼搏之有大有小有褐有斑褐者是雌斑者
是雄一云舌可作穿枷板繩一或云啄木本雷公
採藥吏所化遇蠹以嘴畫樹成符而蠹自出〇傳
玄詩啄木高翔鳴喈喈飄摇林薄著桑槐懷緣
樹開啄如錐嚶喔嚶喔聲正悲專爲萬物作倡
俳當此之時樂不可迴



愈鷸〇〔淮南子〕啄木愈鷸〔說文〕鷸齒蠹也音渠

告天子

告天子〇告天子褐色似鷃而小海上叢草中多有
之黎明時遇天晴霽且飛且鳴直上雲端其聲連
綿不已一云叫天子

山和尚

山和尚〇蜀中嘉定州有鳥名山和尚

白頭翁

白頭翁〇鳥有名白頭翁者形似鴝鵒其飛似燕之
頡頏頭上有白毛身蒼色宋魏野有白頭翁詩

正

正○正郎鴟鳥眼明千里最知機者小而飛疾極難射故畫于布侯中以爲射之的

鵠

鵠○鵠夜飛眼光明而不宿者○禽經鵠鳴哈哈字說云鵠遠舉難中中之則可以告故射侯棲鵠中則告勝哈音號多言也

鵜鶘

鵜鶘○詩惟鵜在梁不濡其翼○張華曰鵜鶘水鳥也似鶚而大喙長尺餘頷下有胡如大囊受數升



湖中取水以聚羣魚候其竭涸奄取食之一名洿澤俗所謂淘河也○淮南子鵜胡飲水數斗而不足鱓上然鮪委入口若露而死○禽經淘河在岸則魚沒沸河在岸則魚涌淮南子云鳥有沸波淘河水上有角魚令出沸波覆而食之一名沸河○莊子魚不畏網而畏鵜鶘言其能以智力取魚故不畏網而畏之也

鸊鷉

鸊鷉○方言野鳧也甚小好沒水中南楚人謂之鸊音鷉大者謂之鶻蹄○晉張望賦余觀鸊鷉之爲鳥也形貌叢茂尾翮憔悴樂水以遊隨波淪躍泥然任性而無患也賦曰率不擇渠娛不擇川隨風騰起與濤回旋洗寘則足撥員波浮泳則臆排微漣率性命以閑放獨遨逸而獲全○古今名賢集鸊鷉水鳥也以其膏塗刀永不生繡

鸂鶒

鸂鶒○益州記鸂鶒音豪詞水鳥黃喙長尺餘南人以爲酒器即今之鸂頂也

鳭鷯

鳭鷯○埤雅鳭刀鷯一名剖葦青斑長尾江東呼爲蘆虎似雀



禿鶖

扶老○詩有鶖在梁有鶴在林○古今注扶老禿鶖也狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒大者頭高七八尺善與人鬭好啗蛇膚炙食之益人氣力走及奔馬

鴳

鴳○鴳鴽屬也其品中膳羞○白虎通曰百穀不升撤鴳鶉是也○埤雅鴳不木處安矣故名○莊子斥鴳笑鵬即此

鵬

目擊○〔三蒼鶂〕〔述〕善高飛似鴈目相擊而孕吐而生子。其毛蒼白。春秋書六鷁退飛過宋都即此鳥也

○〔列子〕河澤之鳥視而生曰鶂雌雄相視而孕

○〔莊子〕白鶂之相視眸子不運而風化神相感也○

〔博物志〕雄鳴上風雌鳴下風而孕



清確居類書卷之一百六

史官陳仁錫明卿父纂輯

飛躍部四 惡鳥 雜說

惡鳥 [illegible]

鵩鳥

鵩鳥○賈誼鵩鳥賦序誼爲長沙王傅三年有鵩飛入誼舍止于坐隅鵩似鴞不祥鳥也誼既以謫居長沙卑溼自傷悼以爲壽不得長乃爲賦以自廣

[巴蜀異物志]鵩小如雞體有文色不能遠飛行不出域若有鵩故名江東呼爲怪鳥○漢孔臧鴞賦昔在賈生有識之士忌茲鵩鳥卒用喪己咨我令者信道執貞變怪生家謂之天神禍福無門惟人所求聽天任命慎厥所修



鴆鳥

運日○鴆毒鳥也似鷹而大如鴞紫黑色長頸赤喙長七八寸作銅聲雄名運日雌名陰諧天晏靜無雲則運日先鳴天將陰雨則陰諧鳴之故淮南子云運日知晏陰諧知雨也食蝮蛇蛇入口即爛糞著石石亦爲之爛○舊制鴆不得過江爲其羽擽酒中必殺人晉王愷爲翊軍時得鴆于石崇而養之其大如鵝喙長尺餘純食蛇虺司隸奏按愷崇詔悉原之即燒于都街

雲白○鴆鳥一名雲白○[抱朴子]渴者啖口于雲白之酒饑者取飽于鬱肉漏脯也○[寰宇記]鴆一名曇鳥亦曰同刀

休鶹

休鶹○[嶺表異錄]鴞又名休鶹夜飛晝伏能拾人爪甲以爲凶凶則鳴于屋上故人除爪甲必藏之又名夜遊女好與嬰兒爲祟又名鬼車又名魚鳥能入人屋收魂氣其頭有九爲犬所嚙一首常下血滴人家則凶故聞其聲則嗾犬使吠以厭之休鶹晝目無見夜則目明○貓頭鷹即鷹類其頭似猫其肉甚肥燒之則鬼至術士以之收鬼



鴟鵂

鴟鵂○鴟鵂即怪鴟是也其鳴即雨爲圖 由 可以聚諸鳥一名訓狐晝無所見夜即飛啄蚊虻 古 即鵩鬼車之類

梟

鴞語梟○[注疏]自關而西謂梟爲流離 在鳥部

梟○梟者不孝之鳥嫗伏其子百日而長羽翼既成食母而飛古者天子以春祠黃帝用一梟破獍梟

食母。梟食父。黃帝欲絕其類，使百吏祠皆用之。至漢武亦如其方。每歲東都送梟，五月五日作梟羹以賜百官

鳶 鳶與鴟同 白鴟俗人

鳶○〔詩〕鳶飛戾天○張華曰鳶，鴟類，摩風回翔 詩經鴟鴞鷙鳥之鳥，攫鳥子而食者也。○一曰食母之鳥○師古曰鴟，角鴟也。鴞，土梟也○〔爾雅〕鴟鵂梟也

知風○〔曲禮〕前有塵埃則載鳴鳶 鳶鳴則將風故也 注畫鳶于旗首 知風塵埃，鳶所為也 ○〔古詩〕鳶起知風舞

鉤鵅○〔爾雅〕注鵅 格 鵋 忌 江東呼為鉤鵅，即鵂鶹是也。一名訓狐○俗說鵂鶹鳴則人死，疑即鵂鶹。與鵩鴟、鬼車鳥、姑獲、鉤鵅、訓狐同類。梟即土梟也。附規為見子，戕父母，皆遭其食，不孝鳥也

嗜鼠○〔莊子〕鴟梟嗜鼠，蝍蛆甘帶 帶，小蛇也。見大蛇而食其腦 ○又曰鴟得腐鼠，鵷雛過之，仰而視之曰嚇 恐奪其腐鼠也 ○〔鹽鐵論〕泰山之鴟啄腐鼠于窮澤，非有害于人也。今有司盜主財而食之焉，得如泰山之鴟乎

嚇羣○柳宗元賦鴟嚇羣而礪吻○劉禹錫詩飛鳶操騰音，礪吻相喧呼。仰天一嚇，疑鵷鶵

夜明○〔莊子〕鴟鵂夜撮蚤蝨，察毫末，晝出瞋目而不



見丘山，言殊性也 注鴟鵂鶹也，謂之老兔，夜鳴人屋上，瞋張目也，夜則目明，人合聚人爪，以著巢中。晝則無所見，此怪鳥也

鶬鴰

九尾○〔衝波傳〕有鳥九尾，孔子與子夏渡江見而異之，人莫能名。孔子曰鶬也。嘗聞河上之歌云：鶬兮鶬兮，逆毛衰兮，一身九尾長兮

九頭○江賦曰奇鶬九頭 裴珍爾雅言鶬麋鴰是九頭鳥也，俗謂之鬼車，天陰時作聲，聲如刀車鳴，音澤國謂之鬼鶬，常惡謂之逆者。小說云周公居東，惡聞此鳥，命庭氏射之，血其一首，餘猶九首○〔物類相感志〕鶬長足羣飛，天將雨必先鳴，又杜詩云更鶬鶬呼，又常鶬俳明，是此則常鶬爾，又有禿鶬，風止則下，風起而後去，此則所謂爰居也，又別一種



護畫

護畫○瀛州有鳥名護畫，取魚寄走水上，即臭腐泥沙無不徧索。此鳥似貪競小人。又有鳥名天然，取魚凝立水際，即終日無魚，竟不易地。此鳥似守正君子 天然名信天翁

蟁母

蟁母○蟁母大如雞，黑色，生南方池澤茹蘆中，其聲如人嘔吐，每一鳴口中吐出蚊一二升○李趙唐史補稱江東有蚊母鳥焉

鴇 音保

毛有豹文○詩肅肅鴇羽集于苞栩○說文𫁭相次
也从匕从十鴇性群居如雁自然有行列故从
𫁭○陸佃云鴇性淫而無定匹故今指老妓曰鴇
○郭璞曰鴇似雁無後指毛有豹文一名獨豹遇
鷙鳥能激糞禦之著者其毛悉落卓音僕
肉出尺胾○說文肉出尺胾恣焦貢易林曰文山鴻
豹肥脂肩多膌益言此也

鵌鳥

鵌鳥○鵌徒鳥出鳥鼠同穴山在今隴西首陽縣○爾雅其
鳥爲鵌其鼠爲鼵突其穴入地三四尺鼠在內鳥



在外孔氏書傳云共爲雌雄同穴而處

家禽鶩舒兒鶩

鵝

綠眼黃喙○晉沈充鵝賦序先大夫令穎川者殊精
意于養鵝求得奇鵝有綠眼黃喙霜毛玉羽焦叔
明以太康中得大蒼鵝從喙至足四尺有九寸體
毛豐麗鳴聲驚人
却月懸魚○梁劉孝儀謝鵝啟形類沈文經符陶
記晉臣蓋筵吳巫未占復有背如車蓋胷垂却月
口疑犀楔契脚似懸魚出九芝之池去千金之沼

舒鴈○爾雅舒鴈鵝也一曰蒼鳴音歌鵝頸如癡長脛善鳴又善旋轉其項古之學書者法以動腕羲之所愛者以此有行列故兵有鵝鸛之陣其性弭而傲蓋鵝若似傲故曰傲也
駕鵝○廣志駕加鵝野鵝也○鮑照野鵝賦逍遥辭華
而別偶超煙霧而風行踐菲跡于瑤塗升弱羽于
丹庭無虛雀之銜命乏赤雁之嘉祥空穢君之園
池徒慙君之稲粱
金鵝○臨海記郡東南有白石山高三百餘丈望之
如雪山上有湖古老相傳云金鵝所集八桂所植
下有鷄谷金光煥然○幽明錄晉義熙中羌王姚



甿畧壞洛陽陰溝取磚得一雙雄鵝並金色交頸
長鳴聲聞于九臯養之此溝○一統志金鵝塘在
金華府義烏縣北一十里昔人欲䟽此塘以通豐
江有金鵝飛出而止故名
蒼白鵝○晉書孝懷帝永嘉元年洛城東北步廣里
地陷有蒼白二色鵝出蒼者飛翔冲天白老不能
止焉陳留董養曰步廣周之狄泉盟會地也白者
金色國之行蒼爲胡象其可盡言乎是後劉元海
石勒相繼亂華
喜日鵝○洞冥記喜日鵝每日出時鼓翅而舞亦名

舞曰鵝

鬬鵝○〔田令孜傳〕唐僖宗數幸與慶池與諸王鬬鵝一鵝至值十萬錢

亂軍聲○李愬入蔡州夜半至懸瓠城雪甚城傍皆鵝鶩池愬令擊以亂軍聲○呂徽之雪詩鵝鶩聲亂功收蔡蝴蝶飛來妙過滕

惱比鄰○魏陸昜見童驅鵝鴨出郵問曰不曾使鄰人惱否故杜詩云不教鵝鴨惱比鄰

換鵝○〔晉史〕山陰道士養好鵝王右軍往觀意甚悅道士云爲寫道德經當舉羣鵝相贈羲之欣然寫



畢籠鵝而歸○〔李詩〕右軍本清真瀟洒出風塵山陰遇羽客愛此好鵝賓掃素寫道經筆精妙入神書罷籠鵝去何曾別主人○又白送賀監詩鏡湖流水春始波狂客歸舟逸興多山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝米南宮云晉史載右軍寫道德經換鵝而太白此詩世人以黃庭爲換鵝經甚可笑也黃魯直亦有爲君寫就黃庭了不傳山陰道士鵝之句按仙傳拾遺云山陰道士管霄霞籠紅鵝一雙請書黃庭經

鳧鷖

鳧鷖○〔禮〕庶人執鶩〔尸子〕曰野鴨爲鳧家鴨爲鶩不能飛翔如庶人守耕稼而已昔者以鶩爲贄必家畜之禽又取義于不能飛翔可証也又梅都官詩野鳧眠岸有閑意可証博雅云鳧鶩鴨也是混家禽野鳥爲一矣○〔方言〕野鳧小而好沒水中者南楚之外謂之鷿鷉大者謂之鶻鷉○〔楚辭〕寧與騏驥抗軛乎將與雞鶩爭食乎寧昂昂若千里之駒乎泛泛若水中之鳧乎

丹臆翠矜○謝朓野鶩賦夫何雞人之伎巧厲江海之逸禽落摩天之迅羽絕飛鶩之好音碎文錦之丹臆納綺綠之翠矜

雲布霞散○〔文選〕羣飛侶浴戲廣浮深衆若霞布散



如雲霧

雷起電發○晉蔡洪鬬鴨賦服文藻之華羽備鹽采之翠英冠葩綠以曜首綴素色以點綴性浮捷以輕躁聲清響而好鳴感秋商之肅烈從金氣以出征爾乃振勁羽竦六翮抗嚴趾望雄敵忽雷起而電發赴洪波以奮擊

煩鶩○上林賦煩鶩庸渠箴疵鵁鸕庸渠似鳧灰色而雞脚一名帝渠箴疵似魚虎而蒼黑鵁鸕鸕鷀也

冠鳧○〔吳錄〕婁縣有石首魚至秋化爲冠鳧冠鳧頭中猶有石也

海鳧○博物志有人得鳥毛長三丈張華曰此海鳧毛也出則天下亂

松鳧○南越志化蒙縣祠山上有池池中有松鳧如今之野鳧棲息松間故俗呼爲松鳧

浮光鴨○雲林異景志浮光多美鴨太原少尹樊千里貿百隻置後池載數車浮萍入池使爲鴨作茵褥

升藥鴨○洞冥記玄都翠水中有升藥鴨赤色每止于芙蕖上不食五穀唯啖藥上垂露亦曰丹毛鳧

露華鶩○廣志野鴨雄者赤頭有距鶩生百卵一日再生有露華鶩以秋冬生卵並出蜀晨鳧肥而耐寒宜爲臛



鬬鴨闌○陸龜蒙有鬬鴨闌一旦驛使過焉挾彈斃其尤者陸曰此鴨善人言見欲上進奈何斃之使者盡以橐中金窒其口徐問人語之狀陸曰能自呼其名耳使者憤且笑拂袖上馬因還其金曰吾戲耳

射鴨堂○孟郊爲溧陽尉別射鴨堂

雞

玉衡精○春秋運斗樞曰玉衡星精散爲雞達雅頌著倡優則雄雞五足

南方象○春秋說題辭雞爲積陽南方之象[illegible]象也火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也[illegible]類見而鳴也

翰音○禮記祭宗廟之禮雞曰翰音注翰長也雞肥則鳴聲長也

雞健○爾雅雞大者蜀今蜀雞蜀子鷄[illegible]未成雞僆音練今江東呼雞少者爲僆絕有力奮[illegible]雞三尺曰鶤[illegible]

巽羽○易巽爲雞[illegible]○易林巽爲雞雞鳴節時家樂無憂○班固通幽賦巽羽化于宣宮兮彌五辟而成災宣帝時雌雞化爲雄至平帝而王莽篡



雞有五德○韓詩外傳田饒謂哀公曰夫雞頭戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬭者勇也見食相呼者仁也守夜不失時者信也雞有五德君猶日瀹而食之者何也以其所從來近也

專棲之雄○抱朴子雞有專棲之雄

呼群之德○吳均曰雞有呼群之德鹿有呼食之美呼群謂見食相告

燭夜○古今注雞一名燭夜○莊子見卵而求時

夜注時夜度時而呼更也雞未出卵而早求其呼更此早計之驗也

司晨〇劉孝標演連珠曰雞善司晨雖陰晦而不輟其鳴〇沈懷遠雞贊翠冠縝茂碧距麗陳就時別名望旭鶩晨〇〔書〕牝雞無晨牝雞之晨惟家之索言陰陽相反則為妖孽〇又有伺晨雞文選注云龍鄉有伺晨雞獻之考驗而與漏合

應潮〇〔臨海異物志〕伺潮雞潮水上則鳴孫綽望海賦曰石雞清響以應潮憩軀輕逝以遠禁石雞助應潮雞也〇唐李德裕詩三更津吏報潮雞

花冠〇〔南越志〕雞冠四開如蓮花鳴聲清徹〇徐陵



鬭雞詩李于聊為戲陳王欲騁才花冠已銜力金爪復驚媒

細尾①〔魏志〕馬韓國出細尾雞其尾皆五尺餘朝鮮有長尾雞尾細而長三尺〇習嘏雞賦朱冠玉璫彤素並施紛葩赫奕五色流離殊姿豔溢彩耀華披扇六翮以增耀舒毳毛而下垂建雙距之岌峩曳長尾之逶迤

金骹〇〔廣志〕雞有胡髯五指金骹反翅之種大者蜀小者荊白雞金骹者善鬭并州所獻

鐵距〇唐玄宗好鬭雞治雞坊于兩宮間索長安雄雞金尾鐵距高冠昂首者千數養于雞坊選六軍小兒五百人使馴擾教飼之又以賈昌為小兒長貴臣外戚皆尚之貧者或弄木雞〇〔吳時外國傳〕扶南王范尋以鐵為鬭雞假距與諸將賭戲

吐綬〇〔韻府羣玉〕吐綬雞一名真珠雞羽毛有白圓點嗉藏肉綬長潤數寸許紅碧相間遇晴項上先出肉角二寸許然後徐舒其綬

排脣激怒〇劉孝威春雞贊寶雞陳倉祠光表神雄飛帝漢雖飛霸秦排脣激怒磔翅張眦

撫翮長鳴〇傅休奕鬭雞賦高冠崤峙雙翅齊平躍



身竦體怒氣橫生爪似鍊鋼目如奔星揚翹因風撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天庭〇〔江表傳〕南郡獻長鳴承露雞〇〔西京雜記〕成帝時交趾獻長鳴雞下漏驗之晷刻無差每鳴一食時不絕長距善鬭〇晉湛方生長鳴雞贊精心妙覺獨曉冥冥風雨如晦不僭其音

虛驕恃氣〇〔列子〕紀渻子為周宣王養鬭雞十日而問之雞可鬭乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視而盛氣十日又問之曰幾矣望之似木雞其德全矣異雞無敢應者反走耳〇簡

文詩玉冠初聳敵芥羽忽猜儔十日驕既滿九勝
勢恒遒曉使田饒見堪能說將佚
芥羽○左傳季郈之雞鬭季平子郈昭伯季氏芥其雞搗芥子播其羽郈氏為之金距施金芒於距○褚玠詩錦毛侵距散
芥羽雜塵生○劉孝威詩翅中含芥粉距外曜金
芒○王襃詩妬敵金芒起猜羣芥粉生
金骨○莊子羊溝之雞羊溝鬭雞處三歲為株株魁帥也相者
視之則非良雞也然而時勝人者以狸膏塗其頭
也雞畏狸也○曹植鬭雞詩舉雄正翕赫雙翅自飛揚
揮羽激清風悍目發朱光嘴落輕毛散嚴距往往



傷長鳴入青雲扇翼獨翱翔願蒙狸膏助常得擅
此場○庾信詩狸膏燻鬭敵芥粉埴春場解翅蓮
花動猜羣錦臆張
四距○白澤圖雞有四距重翼者龍也殺之震死
雙頭○拾遺記大月氏國貢雙頭雞四足一尾鳴則
俱鳴
隨鼓節○洞冥記影娥池北有鳴琴之苑有伺夜雞
隨鼓節而鳴從夜至曉一更為一聲五更為五聲
亦曰五時雞
作人語○幽冥錄晉沛國宋處宗嘗買得一長鳴雞
愛養甚至恒籠著窗間雞遂作人語與處宗談論
極有玄致終日不輟處宗因此功業大進
飛海外○洞冥記有遠飛雞夕則還依人曉則絕飛
四海外朝往夕還常銜桂實歸于南土祝雞公善
養雞得遠飛雞之卵伏之名曰翻明雞如鵠大色
紫有翼翼下有目亦曰日羽雞
鳴雲中○南越志威平有巨穴鵠至于正陰四時則
雞鳴雲中○論衡傳言淮南王得道畜產皆仙犬
吠天上雞鳴雲中
會稽公○宋袁淑俳諧記雞九錫文曰咨爾浚雞山



子雞君天姿英茂乘機晨鳴雖風雨之如晦抗不
已之奇聲今以揚州之會稽封君為會稽公以前
浚雞山為君湯沐邑
鑽籬菜○僧家稱雞曰鑽籬菜
雞蹠○呂氏春秋善學者若齊王之食雞也食其蹠
數千而後足
雞肋○九州春秋魏王入漢中討劉備不得進欲棄
之乃發令曰雞肋官屬不知何謂楊修曰夫雞肋
棄之則可惜噉之無所得以比漢中王欲去也乃
白魏王遂還

朱朱〇風俗通呼雞曰朱朱相傳雞本朱氏翁化故今呼雞皆朱朱也

喌喌〇施肩吾詩遺却白雞呼喌喌祝〇博物志祝雞翁養雞得法今世人呼雞祝祝起此也

雞生角〇永光中有獻雄雞生角者五行志以爲王氏之應京房易傳曰賢者居明夷之世知時而傷或衆在位厥妖雞生角

連雞焚營〇晉史殷浩北伐以江逌爲長史取雞百餘連長繩繫火于足驅放過塹飛集羌營皆燃縣是大破羌人



聞雞起舞〇晉書祖逖字士雅與劉琨俱以雄豪著名嘗共被同寢中夜聞荒雞鳴蹴琨覺曰此非惡聲也因起舞〇李詩劉琨與祖逖起舞雞鳴晨雖有匡濟志終爲樂禍人

雞鳴度關〇論衡孟嘗君叛出秦關雞未鳴關不開下座賤客鼓臂爲雞鳴而羣雞和之乃得出關夫牛馬以同類相應而雞人亦以殊音相和應和之驗未足以效同類也

玉雞〇瑞應圖玉雞瑞器也王者至孝合神明則至〇神異經扶桑山有玉雞玉雞鳴則金雞鳴金雞鳴則石雞鳴石雞鳴則天下之雞悉鳴而潮水應之矣〇帝王世紀漢昭靈后名含始遊洛池有玉雞銜赤珠出刻曰玉英吞此者王含始吞之生高祖〇水經注昔王子晉與道士浮丘伯同遊伊洛之浦始受玉雞之瑞于此水

金雞〇述異記雩都縣江邊有石室常有神雞色如金出穴奮翼長鳴見人輒飛入穴因號金雞穴

寶雞〇列異傳秦文公十九年陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪將獻之道逢二童子謂之曰子知彼乎名爲媼音溫一本云名猜兆逝猜音博常在地中食死



人腦若欲殺之以柏東南枝捶其首則死矣媼亦語曰此二童子名爲陳寶得其雄者王得其雌者霸陳倉人遂棄媼而逐二童子二童子化爲雉飛入平林陳倉人以告文公文公發徒大獵得其雌者化而爲石置之汧渭之間立爲祠名曰陳寶雄飛入南陽今南陽雉縣其地也秦欲表其符故以名縣每陳倉祠時有赤光長十餘丈從雉縣來入陳寶祠中有聲如雄雉世俗謂之寶夫人祠〇羽獵賦曰追天寶出一方應駍聲礚流光音豹日天寶雞頭而人身即陳寶也

石雞○拾遺記背徒國獻沉明石雞色如丹大如燕常在地中應時而鳴聲能徹遠其國聞鳴乃殺牲以祀之當鳴處掘地則得此雞若天下太平翔飛頡頏以為嘉瑞亦為寶雞道家云昔仙人桐君採藥入穴數里得丹石雞舂碎為藥服之者令人有聲氣後天而死○一統志陳倉山在陝西寶雞縣東南四十里上有石雞與山雞各別趙高使火燒山山雞飛去石雞不去晨鳴山頭聲聞三十里

天雞○天雞日照桃都山桃樹則鳴

錦雞○禽經服有采文曰錦雞張華注曰狀如鳩鴿膺前五色如孔雀羽出南越山中淑採捕之為王者冠服之飾○虞衡志南中有錦雞一名金雞形如小雞頭項縈毛金色身紅黃相間極有文彩目微白湖南北亦有之



山雞○南越志鵕鸃山雞也其色鮮明五色炫耀○博物志山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死○傅玄賦惟南州之令鳥兼乾離而體珍披玄黃之正色敷文象以飾身○宋臨川王山雞賦形鳳媖而鵠時羽袞巽而緗暉臨綠湍而映蔚傍青崖而妍飛不隱曜而貽累倏見斃于虞機○異苑山雞愛其毛映水而舞魏武時南方獻之帝欲其鳴舞而無繇公子蒼舒令以大鏡著其前雞鑒形而舞不止

鶡雞○鶡雞似鷩金頂紅嘴肉味香脆柔美甲于水陸之鳥每來于三月三前去于九月九前來則夜至聳飛之聲如雷

駝雞○駝雞頭背高七八尺出忽魯謨斯國

竹雞○格物論竹雞比鷓鴣差小毛羽褐色多斑赤文自呼泥滑滑竹中多有之梅聖俞文與可俱有泥滑滑之詩



雜說

禽制在氣○雲溪友議李筌注陰符經至禽之制在氣情然不解忽夢烏衣人教之云玄龜食蟒飛鼠斷猿狼蝨嚙鶴青腰食虎皆以小制大在氣不在形

鷹變為鳩○搜神記春分之日鷹變為鳩秋分之日鳩變為鷹時之化也故腐草之為螢也朽葦之為蛬（窮）也稻之為蛩（加）也（米中蟲）麥之為蝶也自無知化為有知而氣易也鶴之為獐也蛇之為鱉也蛬之為蝦也不失其血氣而形性變也應變而動是

謂順常苟銜其方則爲妖眚

雉化爲蜃○〔搜神記〕千歲之雉入海爲蜃百年之雀入江爲蛤千歲之龜能與人言千歲之狐起爲美女千歲之蛇斷而復續千歲之鼠而能相卜

燕雀爲蛤○〔唐國史譜〕燕雀爲蛤野雞爲蜃蝦蟇爲鶉蠶蛹爲蛾蚯蚓爲百合腐草爲螢火烏足之根爲蠐螬父竹生青蜓田鼠爲鴽老瑜爲猿獼猴之變化也是皆生化而後氣化氣化而後形化

鼠化爲鴽○〔月令〕季春田鼠化爲鴽夏小正八月鴽化爲鼠是二物變化如鷹鳩然田鼠亦名鼫鼠鴽即今所謂鶻鵃也



於鳥爲君○〔論衡〕龍鱗有文于蛇爲神鳳羽五色于鳥爲君虎猛毛蚡焚蝓龜知背負文四者體不質於物爲聖賢蝓音倫

風翔雨舞○〔禽經〕風翔則風雨舞則雨霜蜚則霜露翥則露張華注風禽鳶類越人謂之風伯飛翔則大風商羊一名雨天將雨則飛舞霜鶻鶻鳥羽可爲裘飛則隕霜鶴也鶴之羽養于家庭者飲露則飛去

鶻鶻周周○〔禽經〕鶻鶻之信不如鴈周周之智不如鴻○韓子曰鳥有周周者重首而屈尾將欲飲于河則必顛乃銜其羽而飲之人之所有飲不足者不可不愛其羽也○阮嗣宗詩周周尚銜羽蛩蛩亦念饑周周銜羽以免顛仆蛩蛩負蹷以求美草言鳥獸尚知相依也

魚鷹鴻豹○魚鷹魚虎壁蠆蠍虎蝇虎鴻豹以食之也雁奴虎僕以其爲役也録鹿雉媒囮以取鹿雉也鴻豹雉也

鷺目受胎○〔變化論〕曰鷺目成而受胎鶴影接而懷卵鴛鴦交頸野鵲傳枝

鳳喙不啄○玄覽曰龍之鱗八十有一鯉之鱗三十有六鱗肉角而不觸鳳肉喙而不啄蛟骨青鳳骨黑



鶴以聲交○〔爾雅疏〕鶴以聲交鵲以意交鵁鶄以睛交而孕

鶴以怨望○〔師曠禽經〕鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔睨鴨以怒瞋雀以猜懼燕以狂斯音杭視也鶯以喜轉轉度曲也鶯聲似歌曲故曰轉烏以悲啼鳶以饑鳴鸛以潔唳梟以凶鳴鴞以愁嘯鵜飛則蜮沉鵙鳴則蛇結鶻俯鳴則陰仰鳴則晴陸生之鳥咮多銳而善啄水生之鳥咮多圓而善唼短脚者多伏長脚者多立陽鳥之飛頭伸而足縮陰鳥之飛頭縮而足伸埤雅謂禽經師曠作

鸂鶒勑水〇陳所𣂓續博物志鸂鶒能勑水故宿水而物不能害鴆能巫步禁蛇啄木遇蠹以觜畫字成符而蠹自出鵲有隱巢木故鷙鳥莫能見燕銜泥避戊巳則巢固而不傾鶴有長水石故能于巢中養魚而水不涸燕惡艾雀欲奪巢則銜艾置其中燕見輒避去此皆鳥之有智者也

雉善聽〇日札云虎善卜狸善搏雉善聽鶴善符雞善鬬鸞善歌鸚鵡能鴿善言鳩善步鼉鸛善詛耳鸂鶒善勑螺蠡善祝蛇蟠向壬鵲巢避歲燕伏戊巳虎奮衝破乾雀知來猩狸知往



烏反哺〇譚子化書烏反哺仁也隼憫胎義也蜂有君禮也羊跪乳智也雉不再接信也

鵲食蝟〇說苑鵲食蝟蝟食鵕鶲鵕鶲食豹豹食駮駮食虎駮音博

雞識時〇譙周法訓羊有跪乳之禮雞有識時之候鴈有庠序之儀人取法焉

雞專棲〇抱朴子雞有專棲之雄雉有擅澤之驕蛾有兼弱之智蜂有攻寇之計人相投御亦是耳

烏鵲孺〇莊子烏鵲孺魚傅沫細要者化烏鵲交尾而化魚傅沫而化蜂不雌而化

飛鳥反鄉〇淮南子飛鳥反鄉兔走歸窟狐死首丘寒螿翔水各哀其所生寒螿水鳥愛也翔首背

鵲巢知風〇淮南子鵲巢知風之所起歲多風則鵲巢于卑枝獺穴知水之高下水之所及則獺避而為穴暉日知晏陰諧知雨暉日鴆鳥也晏無雲也天將晏靜暉日先鳴陰諧鵲也天將陰雨則鳴

雉去惡政〇北魏崔劼曰鵲巢避風雉去惡政乃是鳥之一長狐性多疑豨性多豫可謂獸之一短

尋常丈尺〇禽經雖上無尋鷚上無常雉上有丈鷃上有赤上言飛而上也鷃之上不能常鷚雉之上不能尋鷃之上能丈故計丈曰雉人傳飾賦有雉足也鷃之上能赤赤亦有臭尺通者于六尺謂之尋常亦尺也



冠鳥性勇〇禽經冠鳥性勇帶鳥性仁纓鳥性樂冠鳥若鷹是也帶鳥若練鵲是也纓鳥若綬鳥是也

伯勞昏金〇玄覽金得伯勞之血則昏鐵得鵜鶘之膏則瑩石得鵲髓則化銀得雉糞則枯翡翠粉金

蟹敗漆人氣破犀

晝晴夜明〇鵂鶹晝晴夜明鼠晝伏夜動

烏之雌雄〇方朔傳武帝問朔何知烏之雌雄對曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小〇一云燒毛納水中沉者雄浮者雌

哺𪉖啄雛〇爾雅二足而羽謂之禽生哺𪉖𪉖生噣

雛。哺而活者爲鷇生而自啄者曰雛 鳥飛斂足曰嫈 稼

傳翼兩足○〔漢書〕與其角者去其齒傅其翼者兩其足

陸棲水宿○〔禽經〕陸鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集

八鷇卵生○〔莊子〕九竅者胎生八竅者卵生○百鳥志曰鳥卵而方有自無黄

黄鳥不妬○諸鳥食之有益人者黄鳥不妬鶬鶊宜子盤鵰巳消鵬則鵂乎無臥肥遺巳癘雷檪巳痔數斯巳癭鵸巳腹痛又巳痢鵁鶄不饑䳕地巳墊橐𩇯不畏雷鵸其鵸從不厭當扈不眴瞬同目眩也白鵺巳嗌痛又巳痢鳩同渠巳𤺋音皮皺起也佩之者鶡文鶡音䲨止餘俱辟火寓辟兵青耕辟疫



鳥有獸名○鵅曰魚虎柱宇曰謝豹鵒格怪鴟也曰訓狐又曰訓猴鵃立曰天狗又曰魚狗鶨即魚扁也西域大鳥曰駝同驼齊庭一足鳥曰商羊

鳥有雙名○鳥雙名者青丘灌灌又鶼鶼崇吾蠻蠻藥山羅羅又鵃鵃周周見禽經行扈氏唶唶宵扈氏嘖嘖見獨斷

羣鳥養羞○〔月令〕仲秋之月羣鳥養羞羞者所美之食養羞者藏之以備冬月之用也

鵞鸑見○段氏曰鵞鸑見鵁鶄厭火孔雀辟惡

鳥左顧○鳥左顧則怒作右眄則喜生飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼鷙鳥下擊先側左

雞廉狼貪○雞廉狼貪魚鵰雞睨魚不瞑雞邪觀

山禽味短○山禽之味多短水禽之味多長山禽之尾修水禽之尾促

鷂生于鵰○鷂生于鵰鵰生于鳩

題鴂鳴○題鴂鳴而艸衰澤雉啼而麥齊

鶩志在水○鶩志在水鷙志在木鷙即啄木鳥



暮鳩鳴○〔禽經〕暮鳩鳴則小雨頻鸇飛則大風天牛出則雨鳥翅重則雨

燕避戊巳○燕避戊巳不銜其泥狐涉上伏不廣所陌扁識衝破巢避星名

羔乳烏哺○楊用修曰羔乳烏哺有父子之仁蜂房蟻穴有君臣之義雎鳩鷙鳥有夫婦之別鴈行鴈陣有兄弟之序遷鶯呼雞有朋友之情

向啼背棲○〔禽經〕鳥向啼背棲燕背飛向宿毛詩燕燕于飛非美送歸妾義取諸此故同下上其音差池其羽皆背之義送別之情也

卷終

潛確居類書卷之一百八

史官陳仁錫明卿父纂輯

飛躍部五 毛總 異獸

毛類

毛總〇〔淮南子〕毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸凡毛者生于庶獸

異獸

一角獸〇〔宋書〕一角獸天下平一則至

三角獸〇〔宋書〕三角獸先王法度修則至

六足獸〇〔宋書〕六足獸王者謀及衆庶則至



奐石〇〔拾遺記〕瀛洲有獸名奐石其狀如麒麟不食生卉不飲濁水奐石則知有金玉吹石則開金沙寶璨璨然可用

嗽月〇〔拾遺記〕嗽月形似豹飲金泉之液食銀石之髓此獸夜噴白氣其光如月可照數十畝軒轅之世獲焉

師親〇〔玄池子說林〕少皥適野遇一獸牛首而人身驚告皇娥娥曰昔余聞之帝子牛首人身其名師親見之者百福胥臻天將福汝汝何妄驚乎帝乃釋然

方輝〇集微曰弦超入泰山遇一物如獐頭若婦人鬢髮髻珥悉具歸告智瓊瓊曰此方輝也五百年一見見者壽弦超果二百餘歲

白澤〇〔黃帝內傳〕帝巡狩東至海登桓山于海濱得白澤神獸能言達于萬物之情因問天下鬼神之事自古及今精氣爲物遊魂爲變者凡萬一千五百二十種白澤言之帝令以圖寫之以示天下乃作辟邪之文以祀之〇山海經東望山有獸名曰白澤能言語王者有德明照幽遠則至

昆蹏〇瑞應圖云昆蹏者后土之獸神靈能言語王



者仁孝于氏則出禹治水有功而來師古曰爾雅曰昆蹏研善升巘者也師古曰昆蹏名也蹏研者謂其蹏下平善升巘者甗山形如甑而能升之也

銀鹿〇〔宋書〕銀鹿刑罰得中民不爲非則至

角端〇〔宋書〕角端鹿形馬尾綠色獨角角在鼻上日行萬八千里又曉四夷之語明君聖主在位明達方外幽遠之事則奉書而至一說旄星之精也〇〔癸辛雜識〕元太祖駐師西印渡有大獸高數十丈一角如犀牛作人語曰此非帝王世界宜速還耶律楚材進曰此名角端聖人在位則奉書而至能日馳一萬八千里靈異如鬼神不可犯

騊駼〇瑞應圖騊（騊）駼（徒）幽隱之獸也出北海中其
狀如馬明王在位則來為時辟除災害
周印〇宋書周印者神獸之名也星宿之變化王者
德盛則至
天鹿〇沈約宋書天鹿者神靈獸也如牛身披肉甲
五色光耀洞明王者道備則至〇十洲記聚窟洲
在西海中有師子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額
之獸（孟康曰一角為天鹿兩角為辟邪〇按天鹿即天祿楊用修以為大蝦蟆非）
比肩獸〇瑞應圖比肩獸者王者德及幽隱鰥寡無
棄則至



騶牙〇史記漢建昌宮後閣重櫟中有物出焉其狀
似麋詔東方朔視之朔曰所謂騶牙者也遠方當
來歸義而騶牙先見其齒前後若一齊等無牙故
謂之騶牙後一歲所混邪王果來降
酋耳〇虎苑周永昌中涪州多虎有獸似虎而絕大
逐一虎噬殺之錄奏檢瑞應圖白酋耳也不食生
物遇虎則殺之〇周書王會曰史林貢酋耳按酋
耳者身若虎豹尾長參其身食虎豹王者威及四
夷則此獸至
風生獸〇十洲記炎洲在南海中上有風生獸似豹
青色大如貍網取之積薪數車燒之不燃毛亦不
焦斫刺不入打之如灰囊以鐵鎚鍛其頭數十下
乃死張口向風須臾復活以石菖蒲塞其鼻即死
取其腦和菊花服之得壽五百歲
當康〇山海經欽山有獸大如豚而有牙其名曰當
康其鳴自叫見則天下大穰
狡〇山海經羣玉之山有獸狀如犬而豹文角如牛
其名曰狡音如犬吠見則其國大穰
秪犺〇集韻秪（抵）犺（你）二獸名秉心甚靈益忠直獸
也今華表頂上者是



招賢獸〇招賢獸出摩伽陀國形如獅子性善不觸
人若國有賢良相訪則出現
孟槐〇山海經譙明之山有獸曰孟槐狀如貆而赤
毫其音如貓可以禦凶
天嬰〇山海經金星之山多天嬰其狀如龍骨可以
已痤（音矬小腫）
猼訑〇山海經基山有獸狀如羊九尾四耳其目在
背名曰猼（博）訑佩之不畏
鹿蜀〇山海經杻陽山有獸狀如馬白首虎文赤尾
其音如謠名曰鹿蜀人佩其皮則宜子孫

䑏䟽○山海經帶山有獸狀如馬一角有錯其名
曰䑏歡䟽其性靈可以辟火
類○山海經亶爰之山有獸狀如貍而有髦其名曰
類自爲牝牡食者不妒自孕而生
讙○山海經翼望之山有獸焉其狀如貍一目而三
尾名曰讙其音能作百物聲是可以禦凶服之已
癉
蛫○山海經即公之山有獸狀似龜而白身赤首其
名曰蛫詭可以禦火
獨步○獨步出良山如獅子頭尾虎豹文身黃一角



行有意氣敢獨步食草木可以辟邪魅
朏朏○山海經霍山有獸名朏朏斐狀如貍而白尾
有鬣養之可以已憂
開明○山海經開明天獸也身大類虎而九首皆人
面東嚮立崑崙上銘曰開明爲獸稟資乾精瞪視
崑崙威震百靈
猛獸○十洲記西胡出猛獸如貍能辟百邪解人言
語一聲叫發百物驚斷絕繫千人伏息立致風雲
吐嗽雨露蛟龍騰驚役御獅子武帝時月氏來獻
令試之聲如靂目光獨天帝顛蹷掩耳侍臣武士

失仗伏地帝付上林苑令虎食之虎見獸來竦屈
如死閉目不敢視
五足獸○拾遺記因墀國獻五足獸狀如獅子問使
者是何變化對曰東方有解形之民使頭飛于南
海左手飛于東山右手飛于西澤自臍以下兩足
孤立至暮頭還肩上兩手遇大風飄于海外化爲
五足獸則一指爲一足也其人既失兩手使傍人
割裏肉以爲兩臂宛然如舊也因墀國在西域之
北
飛骸獸○洞冥記翕韓國獻飛骸獸狀如鹿青色以



寒青之絲爲繩繫之及死帝惜之而不瘞掛于苑
門皮毛皆爛朽惟骨色猶青時人咸知其神異更
以繩繫其足猶視之惟見所繫處存而頭尾及骨
皆飛
歸終○淮南子歸終知來猩猩知往歸終神獸
桃板○漢書西域傳烏弋山離國有桃板師子犀
牛孟康注曰桃板一名符板似鹿長尾一云符板
形似麟而無角
夔○軒轅本紀黃帝于東海流波山得奇獸狀如牛
蒼身無角一足能入水吐水則生風雨目光如日

月其音如雷名曰夔帝令殺之取皮以冒鼓撅以
雷獸之骨聲聞五百里
虎僕○博物志有獸緣文似豹名虎僕毛可為筆出
羽民國俗名九節狸○皇甫松賦青抽虎僕射用
牛蝓 音俞見淮南萬畢術
猛氏○上林賦曰澔蝦蛤鋌猛氏 注蝦蛤猛氏皆獸名今蜀中有獸狀如熊而毛淺有光澤名猛氏
玄貘○穆天子傳天子獵于滲澤之澤得玄貘 酒以
祭河宗周禮曰貘踰汶則死此地氣使然也
猰如○山海經鼻塗之山有獸狀如鹿而牛尾馬足



人手而四角名曰猰如 猰音如
閭○周書王會篇北唐戎貢以閭閭似隃冠不知隃
冠為何物按山海經縣雍之山其獸多閭閭則隃
也似驢岐蹄角如羚羊名山驢說者以為山羊之
類大如鹿披壯漲用
䍺○山海經洵山有獸狀如羊而無口不可殺也稟
氣自然其名曰䍺 音還
穀○郭璞云穀似貔而大似豹而小犬屬腰以後黃
一名黃腰食獮猴小者名青腰 穀音斛 腰入聲
蜼○孫光錄傳弘業寺天台縣有人獵得一獸形如
豕仰鼻長尾有岐人謂之怪傳識之曰蜼 俗非怪
也雨則懸于樹以尾塞其鼻蜼之果然
騊駼○說文騊 徒 駼 途 野馬也出北海形似鹿蜀
游騏○子虛賦乘遺風射游騏 遺風千里馬名游騏天上獸張揖曰騏如馬一角不角者曰騏
貊澤○酉陽雜俎貊澤如犬其脂宜利以手及銅鐵
瓦器盛之皆透以骨盛之則不漏
狤猸○酉陽雜俎狤 吉 猸 媚 微外勃樊州藉陸香
所出也大者重十斤狀似獺其頭身四肢皆無毛
惟鼻上竟脊至尾有青毛廣一寸長三四分獵得



者斫刺不傷積薪焚之不死以大杖擊之脊碎乃
死
氂封○周書王會曰區陽以氂封氂封者若彘前後
有首
般首○般首猛獸也
戶豹○蜀都賦獸則有羆犖 芳 獏 陌 貙 樞 麢 靈 麝 麂
麂射戶豹
舍利○文選舍利獸也性吐金故名舍利○鄭氏婣
禮謁文讚舍利為獸獸而能謙禮義乃食口無譏
訾

雙雙〇山海經南海外有三靑獸相并合爲一體名曰雙雙

狪狪〇山海經泰山有獸名狪狪音通狀如豚有珠能自呼其名

飛遽〇張揖曰飛遽天上神獸也鹿頭而龍身

狌狌〇山海經招搖之山有獸狀如禺而白耳伏行人走其名曰狌狌食之善走禺似獼猴而大赤目長尾〇王會云狌狌若黃狗人面能言

蛩蛩〇北海內有素獸焉狀如馬名曰蛩蛩有靑獸焉狀如虎名曰羅羅

兩足獸〇晉書武帝太康六年南陽獻兩足猛獸此毛蟲之孽也識者調其文曰武形有虧金獸失儀聖主應天斯異何爲言兆亂也

四角獸〇晉書太康七年四角獸見于河間天戒若曰角兵象也四者四方之謂若謂兵亂起于四方後河間王遂連四方之兵作爲亂階殆其應也

㨂㨂〇山海經泰戲之山有獸狀如羊一角一目在耳後其名曰㨂㨂音東其鳴自叫此獸現時主國內禍起宮中大不祥

犀渠〇山海經釐山有獸狀如牛蒼身其音似嬰兒是食人其名曰犀渠

雍和〇山海經豐山有獸狀如猨赤目赤喙黃身名曰雍和見則國有大恐

狍鴞〇山海經鉤吾之山有獸焉其目在腋下虎齒人爪其音如嬰兒名曰狍咆鴞是食人

倉兕〇山海經倉兕水獸也一身九頭昔覆舟師尚父渡孟津以號其衆令速涉

蜚〇山海經泰山有獸狀如牛而白首一目而蛇尾其名曰蜚行水則竭行草則死見則天下大疫

貔〇劉勰食愛篇曰寒山有獸其名曰貔生角當心俯而磨之潰心而死炎州有鳥其名曰梟偃伏其子百日而長羽翼既成食母而飛蜀侯之迎秦牛牛愈近而轉危何異貔磨其角角愈利而身速亡乎白公之據財財愈積而身愈滅何異梟之養子子愈長而身就害也貔音咆

峳峳〇山海經硜因山有獸名峳峳音攸狀如馬而羊首四角牛尾其音如獆狗見則其國多狡猾

威獸

麒麟

毛蟲之長〇大戴禮毛蟲三百六十而麒麟爲之〇

聲上○何法盛徵祥記麒麟者毛蟲之長仁獸也牝
曰麒牡曰麟牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶
幼秋鳴曰養陽或云麟有角麒無角
歲星之精○春秋保乾圖歲星散爲麟
玄枵之獸○鶡冠子麒麟者玄枵之獸陰之精也德
能致之其精畢至宋均曰麟木精生水故曰陰木氣好土土黃木青故麟色青黃
大角之獸○月令章句天宮五獸中有大角軒轅麒麟
麟之星凡麟生于火遊于土故修其母致其子五
行之精也視明禮修則見○又頌曰皇矣大角降
生靈獸視明禮修麒麟來乎春秋既書爾來若就



麟計子鉏獲諸西狩○漢世先儒說左氏者以五
靈配五方龍木也鳳火也麟土也白虎金也神龜
水也其五行之序則木孳生火火炮上生土土北
生金金滲去生水水液生木五者修其母則致
其子水官修龍至木官修鳳至火官修麟至土官
修白虎至金官修神龜至故曰視明禮修麒麟來
遊思睿信立白虎擾氃言從文成神龜在沼聽聰
正知名川出龍貌恭體仁鳳皇鳴桐
音中律呂○說苑帝王之著莫不致四靈焉德盛則
以爲畜治平則至矣麒麟含仁懷義音中律呂行

步中規折旋中矩擇土而後踐地畢而後處彬彬
然動則有容儀
身有五彩○瑞應圖麟王者嘉祥也羊頭狼蹄圓頂
身有五彩腹下黃高一丈二尺含仁抱義彬彬乎
其有文章不履生蟲不折生草不羣居不旅行遊
必擇地翔而後處不入陷穽不罹網罟食嘉禾之
實飲珠玉之英
一角○毛詩義疏麟麕身牛尾狼頭馬足黃色圓蹄
一角角端有肉王者至仁則出角端有肉示有武不用○春
秋感精符曰麟一角明海內共一主也王者不刳



胎不剖卵則出于郊○一本曰明王動則有義靜則
有容乃見○瑞應圖一角獸者瑞獸也六合同歸
天下太平則至○漢書武帝幸雍獲白麟一角而
五蹄終軍曰野獸并角明同本也蹄是改元爲元
狩○匈奴果率衆來降
九真之麟○班固西都賦曰九真之麟大宛之馬
青曰聳孤○瑞應圖青曰聳孤赤曰炎駒白曰索冥
黑曰角端黃曰麒麟
遊苑○尚書中候黃帝時麒麟遊于苑囿
吐書○孝經援神契孔子夜夢豐沛有赤煙氣起乃

呼顏淵子夏往觀之。驅車到楚西北范氏之廟，見芻兒捶麟傷其前左足，束薪而覆之。孔子曰：汝來。汝姓爲誰。兒曰：吾姓爲赤松子，字時僑，名受紀。孔子曰：豈有所見乎。兒曰：見一禽如麏，羊頭一角，其末有肉。兒發薪下麟示孔子。孔子趨而往，麟蒙其耳，吐書三卷，廣三寸，長八寸，每卷二十四字。其言赤劉當起，孔子精而讀之。○拾遺記：孔子未生時，有麟吐玉書于闕里人家，文曰：水精之子，系衰周而素王。徵在賢明，知爲神異，乃以繡紱繫麟角，信宿而麟去。至敬王之末，魯人鉏商田于大澤，得麟，以示夫子。繫角之紱尚猶在焉。夫子知命之將終，乃抱麟解紱，涕泗滂沱。



絕筆○家語：魯哀公西狩，叔孫氏之車子鉏商于大野獲麟，折其前足，以爲不祥，棄之。孔子觀之曰：麟也。孰爲來哉。反袂拭面，泣涕沾襟。子貢問曰：何泣也。曰：麟爲明王出，出非其時見害，故傷焉。○左傳注曰：西狩大野獲麟。曰：麟者仁獸，王者之嘉瑞也。時無明王，出而遇獲。仲尼傷周道之不興，感嘉瑞之無應，故修春秋，爲中興之教也。絕筆于獲麟之一句，所感而起，所以爲終也。故曰感麟而作春秋也。○郭璞贊：麟惟靈獸，與麏同體，智在隱服，仁表不抵。孰爲來兮，仲尼揮涕。

麟趾○毛詩：麟之趾，振振公子，吁嗟麟兮。麟趾，美太平公子，皆信厚如麟趾之仁。

麟鬬○淮南子：麒麟鬬則日月蝕。○春秋孔演圖：麟，木精也。鬬則日無光。注：麟禮少陽精，鬬于地則日月亦將爭于上。

# 獬廌

神奇之獸○說文：獬廌，神奇之獸也。一名任法，狀如羊，一角。古者決訟，令之以觸不直者。黃帝時有神人遺之。帝問何食何處，曰食廌，春夏處水澤，秋冬處松栢。



觟䚦○獬廌，廣韻作觟觽，同獬豸。○一名解䲸。觟䚦○論衡：觟䚦者，一角羊也。青色，四足，能知曲直，性識有罪。皋陶治獄，其罪疑者，令觸之，有罪則觸，無罪則不觸。蓋天生聖獸，助獄爲驗，即今所謂獬廌也。○神異經：獬廌，東北荒之獸也。性忠，觸邪，故立獄皆東北，依所在也。○又異物志云：獬豸忠直，見人鬬則觸不直者，聞人論則咋不正者。○神羊○輿服志：獬廌，神羊也。○述異記：獬廌一名任法。○述林：獬廌見不直者觸之，窮奇見不直者助之，均

是獸也其好惡不同故君子以獬廌爲冠小人以
窮奇爲名

騶虞

西方之獸○埤雅騶虞尾參于身白虎黑文西方之
獸也王者有至信之德則應之而來不踐生草食
自死之物○山海經林氏國有珍獸大如虎五采
畢具尾長于身名曰騶虞乘之日行千里亦出孟
山亦出烏鼠同穴山○郭璞贊曰怪獸五采尾參
于身矯足千里倏忽若神是謂騶虞詩歎其仁

仁獸○中興徵祥說曰天下太平則騶虞見騶虞者

信獸也○詩騶虞鵲巢之應鵲巢之化行則人倫
旣正朝廷旣治天下純被文王之化則庶類蕃植
蒐田以時仁如騶虞則王道成矣○吳薛綜頌婉
婉白虎優仁是崇饑不侵暴困不改容歛威揚德
愷悌之風聖德極盛騶虞乃彰

白質黑章○相如封禪書曰般般之獸（斑[illegible]）樂我君
囿白質黑章其儀可嘉旼旼（音旻和也）睦睦君子之態
蓋聞其聲今觀其來厥塗靡從天瑞之徵○薛道
衡文足足懷仁般般擾義（說文鳳鳴足足）

猊首虎軀○白樂天騶虞畫贊序騶虞者仁瑞之獸
外猛而威內仁而信贊曰孟山有獸仁心毛質不
踐生芻不食生物有道則見非時不出三季以還
退藏於密我聞其名徵之于書不識其形得之于
圖白質黑文猊首虎軀是耶非耶孰知之乎已矣
夫已矣夫前不見其往者後不見其來者吁嗟乎
騶虞

師子

狻猊○穆天子傳狻（酸）猊日走五百里郭璞注曰師
子也一名虓（哮）獸中之王也（狻音酸）○續漢書章帝
元年安息國獻師子形似麟而無角

金精之剛○張九齡師子贊天骨雄譎材力傑異得
金精之剛爲毛群之特

絕域之獸○唐太宗時西域康居國獻師子帝命虞
世南作賦曰有絕域之神獸因重譯而來擾其爲
狀也則筋骨糾纏殊姿異制闊臆修尾勁毫柔毳
鉤爪鋸牙藏鋒蓄銳髭乎奮鬣舐脣倏來忽往
目電曜發聲雷響拉虎吞貔裂犀分象踐藉則林
麓摧殘哮呼則江河振蕩

圓目仰鼻○東坡題潤州甘露寺陸探微畫師子版
贊圓其目仰其鼻奮髯吐舌威見齒舞其足前其

耳左顧右盼喜見尾蹤猛而和蓋其威嚴巖高堂
護燕几嘷呼顛沛走百鬼嗟乎妙哉古陸乎
毛淺如虦〇爾雅狻猊如虦猫食虎豹即師子也
虎淺毛曰虦貓
尾大如斗〇西域傳烏弋山離國出師子似虎正黃
而有䫇(同髯)耏(音而頰旁毛)尾茸毛大如斗
擊象〇宗炳師子擊象圖序沙門釋僧吉云嘗從天
竺欲向大秦忽聞數十里外哮哮㘚㘚(同撼)驚天怖
地頃之但見百獸率走蹌地欲絶而四巨象俄焉
而至以鼻卷泥自厚塗數尺數噉噴鼻偶立䑛有



師子迋頭擲石折木直搏四象以殪盤石血若湯
衆巨樹草偃
服狸〇博物志魏武伐冒(音墨)頓(音突)經白狼山逢師子
使人格之殺傷甚衆忽見一物從林中出如貍上
帝車軛師子將至便跳上其頭師子伏不敢起遂
殺之得師子還未至洛陽三十里雞犬無鳴吠者
師乳〇師子乳以金銀寶器盛之皆漏惟以玻瓈盛
則否〇師子乳一滴可迸驢乳五斛
師尾〇草木子師子尾爲拂夏月蠅蚊不敢集其上
師絃〇師筋爲絃而鼓之衆絃皆絶

製師形〇宋宗慤討林邑王林邑介象以戰馬不能
當其衝突慤製師形赴敵象驚奔乃克之
糖師〇唐張子路誣李泌受嚴震金師子百枚德宗
意是糖師及驗果然遂殺子路

虎

樞星之精〇春秋運斗樞樞星精散爲虎〇事類賦
伊彤虎之猛嘆感樞星之下淪旣目之爲獸長亦
號之爲山君䖘虓其視般般有文半哀七日而變
體封邵一旦而食人
百獸之長〇風俗通虎者陽物百獸之長〇虎奮[illegible]



云毛淺者謂之虦貓有角者謂之委虒(音斯)大而長
尾曰首耳長尾五采曰騶吾九尾而人面曰開明
虎而有翼曰窮奇虎而人面曰馬復白虎謂之甝(音含)
黑虎謂之虪(音叔)青虎謂之羅羅虎五指爲貙(音樞)
虎〇抱朴子虎及鹿兎皆壽千歲滿五百歲者色
白
獸君〇說文虎西方獸曰獸君以其爲山獸之君也
亦曰山君
虞吏〇抱朴子山中寅日稱虞吏者虎也〇方言陳
魏宋楚之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳

神虎記云虎食物值耳輒止以觸其諱故也晝像人者耳輒有缺若鋸自關東西謂之伯都南詔謂呼虎爲波廬衍南呼虎爲班子

寅客〇眞誥寅獸白虎亦能見機亦云寅客

白虎〇春秋演義圖湯地七十內積明聖天命湯白虎戲朝其終白虎在野〇瑞應圖王者仁而不害則白虎見白虎者仁獸也虎而白色縞身如雪無雜色〇蔡邕五靈頌曰大梁乘精白虎用生恩獻信立繞于垣垌一曰虎黃者黧人斧豕多方寵間得之黑虎所見無不取白虎不甚搏殺生食而已蓋黃是其幼弱者黑適壯白即老矣或曰白虎性仁其實老也

雕虎〇文選雕虎嘯而淸風起注雕謂虎文如雕



七月而生〇虎薈云虎六生一乳乳必雙虎交則月暈

大寒始交〇禮月令大寒之日虎始交〇孝異郵三九二十七者陽氣成故虎七月而生陽立于七故虎首尾長七尺般文者陰陽雜也

識人氣〇虎能識人氣未至百步輒伏而嘷聲震山谷須臾奮躍搏人人有勇者不爲動虎止而坐逡巡弭耳去又虎能大能小卧咫尺淺草中虓孝然作聲則吼然大矣

俟人懼〇虎不食小兒兒癡不知虎可懼故不食又不食醉人必坐守以俟其醒非俟其醒俟其懼也凡食男子必自勢起婦人必自乳起惟不食婦人之陰人遇之者當作勢與敵而緩退引至曲路即可避去蓋虎項短不能回顧止直行故也

虎奮衝破〇埤雅虎奮衝破蛇蟠向壬鵲巢面歲蒸伏戊巳此亦鳥獸之所以靈也兵法開牙門常背建向破以此

倀爲前導〇人罹虎厄其神䰡常爲虎役爲之前導故凡人死于虎者衣服巾屨皆置于地非虎之威能使自解鬼爲之也此鬼名倀

虎力〇詩簡兮篇執轡如組有力如虎組以言其藝虎以言其勇



虎威〇酉陽雜俎虎威如乙字長寸許在脅兩旁皮內尾端亦有之佩之臨官則能威衆又虎夜視一目放光一目看物獵人候而射之弩箭纔及光墮墜地成白石入地尺餘記其處掘得之能止小兒啼或曰即虎魄也虎鬚可治齒痛其搏物不過三躍不中即捨之

食牛〇尸子虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣〇事類賦文彩未成已有食牛之氣爪牙斯備則全伏狗之威〇淮南子虎有子不能搏攫者殺之爲其墮武也

醉犬○犬爲虎之酒虎食犬則醉○虎饑亦噉果實
獻獸○王孚安成記郡巨實者後漢人居父喪鄰人
格虎虎走趣其廬中即以簑衣覆藏之鄰人尋跡
問實實曰虎豈有可念而藏之乎此虎後送禽獸
以助實祭○孝子傳晉郭文遇虎忽張口向之文
視其口有横骨乃以手探去之明日虎乃銜一鹿
以獻
決蹯○戰國策人有置係蹄者而得虎虎怒決蹯而
去虎之情非不愛其蹯也然而不以環寸之蹯而
害七尺之軀者權也○陳琳檄曰係蹄在足則猛



虎絶其蹯蝮蛇螫手則壯士斷其節何則以其所
全者重所弃者輕毒蛇螫手則必斷絶其節恐毒及身而死也
乳子文○左傳鬬伯比淫于𨙸子之女生子文𨙸夫
人使弃諸夢澤中虎乳之𨙸子田見而懼歸夫人
以告遂收之楚人謂乳穀奴口切本作㲉謂虎於菟故命
之曰鬬穀於菟於菟音烏徒
狀越椒○左傳楚子良生子越椒子文曰能虎之狀
豺狼之聲弗殺必滅若敖氏
大人變○易大人虎變其文炳也蜀志夫虎生而文炳炳豈以彩自飾畫哉性自然也

女子搤○異苑楊豐爲虎所嚙其女香年十四手無
刀刃直前搤虎頭免父難
生角○述異記漢中有虎生角道家云虎千年則牙
蛻而角生○羣玉云有角之虎曰虒能行水中一日虎之渡水實其常性以尾爲帆旁擊其尾即可擒又後漢劉昆守弘農而虎北渡河宋均守九江而虎東渡江則不特善浮而且能變化矣
傅翼○或問酷吏楊子曰虎哉虎哉角而翼者也○
韓詩外傳無爲虎傅翼將飛入邑擇人而食○李
翰射虎圖賛云北平連山廣野地實多虎擇肉于
人有如飛翼○滇中寧山有虎能飛狀如蝙蝠左
右皆有肉翼翼上有毛如紫貂色



罷爲○抱朴子罷之爲虎壽千歲五百年色白
人化○淮南子牛哀病七日化爲虎其兄掩戶而入
覘之虎搏而殺之是故文章成獸爪牙移易志與
心變神與形化○述異記漢宣城郡守封邵忽化
虎食郡民民呼曰封使君因去不復來時人語曰
無作封使君生不治民死食民○侯鯖錄虎變爲
人惟尾不化須爲焚除乃得成人
政猛○孔子過泰山聞一婦人哭問之曰吾舅吾夫
皆死于虎今吾子又死焉子曰何爲不去曰無苛

政孔子曰苛政猛于虎也
虎子○吳志呂蒙欲從軍母止之蒙曰不探虎穴安得虎子
虎臣○詩常武篇進厥虎臣闞如虓呼虎言將帥之勇毅于忠義非敵而忿之也
虎卜○虎苑虎知衝破蒞行以爪抓地卜食觀其偶而行今人畫地卜者曰虎卜
虎嘯○淮南子虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬○管輅傳龍者陽精而游于陰幽震上通和氣感神二物相扶故能興雲虎者陰精而居于陽依木長嘯



動于巽林二數相感故能運風○或問風從虎何也風木也虎金也木受金制焉得不從故呼嘯則風生自然之道也
化石○青瑣高議張侍郎守郴虎害物公令吏執符追虎虎熟視符隨吏至公開目蹲伏公數其罪撻之約三日出境不然盡殺虎去死化為石今呼為虎石
射石○史記李廣出獵見草中石以為虎射之沒鏃視之石也更射終不能入事與熊渠子同
入檻搖尾○漢書司馬遷書曰猛虎在山百獸震恐及在檻穽搖尾求食積威約之漸也
服罪低頭○童恢令不其時虎為民害恢令捕得二虎祝之曰王法殺人者死若殺人者服罪不者號呼一虎視恢鳴吼恢令釋去其一低頭瞑目即時殺之
虎皮辟惡○風俗通人卒得病燒虎皮飲之繫之衣服亦辟惡甚驗
虎鼻宜子○河圖曰懸虎鼻門上宜家子孫得印綬懸虎鼻門中一年取燒作屑與婦飲之二月中有得子且貴



措爪○老子善攝生者虎無所措其爪
蒙皮○左傳城濮之戰胥臣蒙馬以虎皮先犯陳蔡陳蔡奔犯楚右師潰
遺患○史記張良勸沛公擊項羽曰今失弗擊此所謂養虎自遺患也
自衛○漢末劉璋迎先主入蜀嚴顏搥心嘆曰此所謂獨坐窮山放虎自衛者也
言市有○韓子龐共與太子質于趙共謂魏王曰三人言市有虎王信之乎王曰信矣共曰夫市無虎明矣而以三人言成願王察之

呪刀伏〇西京雜記東海王公能幻制蛇虎佩赤金刀及衰飲酒過度遂白虎以赤金刀厭之遂爲虎所食

刻玉爲毛〇詳玉類玉虎條

鑄銅盛溺〇西京雜記李廣獵于冥山見卧虎一矢即殪斷其頭爲枕示服猛也鑄銅象其形爲溺器示厭辱之也今人作虎枕自廣始又謂溲器曰虎子

養虎〇莊子梁鴦養虎之法不敢以生物與之爲其殺之之怒也不敢以全物與之爲其决之之怒也



時其飢飽達其怒心虎之與人異類而媚養己者順也

搏虎〇尸子中黃伯曰余左執太行之猱而右搏雕虎惟象未試焉

刺虎〇戰國策有兩虎爭人而鬬卞莊子將刺之管與止之曰虎者戾蟲人者甘餌今兩虎爭人而鬬小者必死大者必傷子待傷虎而刺之則是一舉而兼兩虎也無刺一虎之勞而有刺兩虎之名

射虎〇晉周處射殺白額虎勵行爲善

騎虎〇騎虎之勢不下

畫虎〇馬援書畫虎不成反類狗者也

繡虎〇青箱雜記曹植七步成章時號繡虎

履虎尾〇易履虎尾不咥人亨〇語曰心之憂危若蹈虎尾

脫虎口〇莊子孔子見盜跖而歸曰料虎頭編虎鬚幾不免虎口哉

投虎肉〇史記魏侯嬴謂信陵君曰公子欲赴秦軍若以肉投餧虎何功之有

豹

似虎〇說文豹似虎圜文黃紋黑如錢又所食應而



程度故文從勺又名程列子曰程生馬是也〇豹有數種尾赤而文黑謂之赤豹又有玄豹黑豹白豹其爲物怯而不反故曰豹死首山單之殿後者豹尾以入

蔚文〇易君子豹變其文蔚也〇淮南子東南方之美者有斥山之虎焉豹虎之皮〇文心雕龍虎豹以炳蔚凝姿

南山玄豹〇懷塞山有玄豹虎身白點文王囚羑里散宜生得之以獻紂〇列女傳陶荅子治陶三年名譽不興家富三倍其妻泣曰妾聞南山有玄豹

隱霧雨七日不食欲以澤其衣毛成其文章至于犬豕不擇食故肥而見取逢禍必矣（墉塵闕留都卽衣山上多玄豹）

玄豹○李詩欲垂北溟翼且學南山豹○謝朓詩雖無玄豹姿終飲南山霧

北國赤豹○詩王錫韓侯奄受北國獻其貔皮赤豹黃羆（骨嚙多赤豹）

海豹○海豹形似豹文身五色叢居水涯常以一豹護守如鴈奴類其皮可飾鞍褥

廉豹○詩餓狼貪不足飢豹食有餘言狼貪豹廉也

皮爲之災○莊子夫豐狐文豹棲于山林伏于岩穴



靜也夜行晝居戒也雖飢渴隱豹猶且胥疏于江湖之上而求食焉定也然且不免于網羅罻阱之患其皮爲之災也○韓子曰翟人獻白狐玄豹之皮晉文公歎曰以皮之美自爲罪也

蛇令豹止○淮南子蝟使虎申蛇令豹止物各有所制也

首山○廣志狐死首丘豹死首山不忘本也

守窟○博物志豹死守窟

留皮○埤雅語曰人死留名豹死留皮故君子疾沒世而名不稱焉

鞹猶犬羊○語虎豹之鞹猶犬羊之鞹

威同鼷鼠○韓子虎豹不用爪牙與鼷鼠同威

豹尾車○古今注豹尾車周制也所以象君子豹變尾言謙也

豹袪豹褎○詩羔裘豹袪自我人居居羔裘豹褎自我人究究（言大夫體安文之以剛而已今其用畢加此迴非所以稱其服矣居居以言不通究究以言不怨豹袪下大夫也豹褎上大夫也晉人賴在位不恤其民）

豹飾豹幨○詩羔裘豹飾（言古國君儒衣羔而文之以剛其義上逹也飾溺領袖緣人君之服也）○禮玉藻羔裘豹飾緇衣以裼之○管子上大夫豹飾列大夫豹幨埤雅云此齊一時之數非



古也

管窺○晉王獻之數歲觀門生樗蒲曰南風不競門生曰此郎管中窺豹時見一斑

三豹○孔帖王旭爲監察御史李嵩李全交皆以嚴酷取名號三豹里曰若逢狡值三豹

飛豹○晉王彌膂力過人時號飛豹

謝豹○蟲名又杜宇帝自呼曰謝豹

熊

蟄獸○周禮蟄獸熊羆之屬（熊大身人足黑色羆似熊黃白色長頭高脚猛憨多力能拔木或云熊羆直眼而惡人横目二云熊食鹽而死）○詩義疏熊能攀

緣上高樹見人則顛倒投地而下冬入穴而蟄始
春而出○抱朴子玉策稱熊壽五百歲則能化○
異苑東土呼熊爲子路以物擊樹云子路起于
是便起不呼不動熊好攀木而引氣故謂之熊經
其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足當心有
白脂如玉味甚美俗呼熊白冬蟄不食饑則自舐
其掌故其美在掌亦有兩種猪熊其形似猪馬熊
其形如馬
黃熊○周書王會曰成王時東胡獻黃熊瑞獸也
赤熊○孝經援神契神靈滋液百珍寶用則赤熊見

○宋書赤熊佞人遠姦猾息則入國
玄熊○靈光殿賦玄熊舑談以齗齗却負載而
蹲夷齊首目以瞪眄徒脈脈而狋狋
天鐵熊○酉陽雜俎唐高宗時伽毗葉國獻天鐵熊
大如狗蒼色作聲諸毅皆沸能擒白象師子虎很
膝皮中有筋大如鴨卵有犯盜者薰之令手攣縮
熊館○山民云熊于山中行數千里悉有跧伏之所
必在石巖枯木中山民謂之熊館惟虎出百里外
即迷失道路
男子之祥○詩維熊維羆男子之祥

[illegible]○史記西伯將出獵卜之曰所獲非龍非彲非
熊非羆所獲霸王之輔于是周果遇呂望于渭濱
與語大悅載與俱歸立爲帝師 彲音螭
入夢○左傳晉侯有疾夢黃熊入于寢門子產曰昔
堯殛鯀于羽山其神化爲黃熊實爲夏郊三代祀
之晉爲盟主其或者未之祀乎祀而晉侯有間
止風痺○本草經熊脂一名熊白味甘溫無毒止風
痺
熊侯○周官大射諸侯則共熊侯豹侯註諸侯伏猛
下王德故其所射共熊豹之侯也

熊席○周官甸役則設熊席以旌衆尚毅也亦以其
溫○傳曰居則狐貉坐則熊席
熊旗○考工記曰熊旗六斿以象伐也象西方白虎
宿之數故斿六
熊丸○柳仲郢嗜學母韓氏和熊膽爲丸以助其勤
苦
當熊○漢書孝元帝幸虎圈鬭獸馮昭儀從熊逸出
圈攀檻欲上殿昭儀當熊而立及左右格殺熊帝
問人情驚懼汝何故當前對曰夫猛獸得人而止
妾恐熊至御座故身當之耳帝嗟歎之

射熊○劉孝儀謝熊白啟竊以館有射熊之名臺無走狗之號上林絶胡人之搏禁苑無張京之犯而突出羽川來攀御檻光踰厚禁知惑朱公之價邑麗燭銀將堪務王之寶

搏熊○西京雜記廣陵王胥于文帝別囿學格熊後遂能空手搏熊莫不絶脰

請食蹯○左傳楚太子商臣以宮甲圍成王王請食熊蹯而死不聽乃縊死（注熊蹯難熟冀外救也）

貔

貔貅○禮記前有摯獸則載貔貅○爾雅貔白狐其子豰○說文貔豹屬出貉國（陸璣云貔似虎或云似熊）○詩獻其貔皮○書如虎如貔

執夷○郭璞貔贊書稱猛士如虎如貔貔盖豹屬亦曰執夷白狐之云似是而非



象

瑶光之精○春秋運斗樞瑶光星散爲象○地理志九真郡多象日南亦饒之（象孕五歲始生性惡犬豬胸中小橫骨灰之酒服令人浮水不沒）○天中記象曰大客○北戶錄梁翔法師曰象一名伽那

南越之獸○說文象長鼻牙南越之大獸三歲一乳行孕垂鼻性有別不畜淫子○嶺南表異楚越之間象皆青黑惟西方拂林國大食國多白象廣之潮循州多野象牙小而紅最堪爲笏土人捕象爭食其鼻云肥脆偏堪作炙○韻府交趾有石室惟通一路先置芻豆于中驅一馴雌入焉布甘蔗于道野象來食蔗則縱馴雌誘入石室以石窒門象飢人緣石隙飼之少馴則騎而制之牧者謂之象奴（林 音）

身倍數牛○南州異物志象之爲獸形體特詭身倍數牛目不踰豨鼻爲口役望頭若尾馴良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠行如丘徙



首重四牙○唐書高宗時周澄國遣使上表云訶伽國有白象首垂四牙身運五足象之所在其土必豐既有威靈文弭災患以水洗牙飲之愈疾請發兵迎取

膽隨四時○徐鉉博通今古時象斃取膽不獲鉉曰膽隨四時在前左足求之果得召問鉉對曰象膽隨四時在足今方二月故知之（象膽拔內時在四足能聽亦在四足兼春夏近上秋冬近下蚺蛇膽隨擊而擭）○一曰象身備十二肖肉膽隨月而轉如月建寅膽即在其虎肉

剏以夜合○埤雅服馴巨象以小斧刃斵之其金瘡
見星月卽合
齒因雷感○埤雅象牙生花必因雷聲○字說象齒
感雷與之爲而文生天象感氣亦莫之爲而文生
知地虛實○草木子象行能別虛實稍虛輒不肯過
故帝王鹵簿以爲前導
浮水出沒○埤雅舊說云象性久識能浮水出沒
役鼻○異物志鼻爲口役○韻府象頭不可俯進用
以鼻○埤雅獸之象以鼻致用而不以口天之象
以氣致用而不以言故天之象與獸之象同字又



曰象身與豕土消物惟鼻是其本肉長六七尺大
如臂所食物皆以鼻取之或食芻必再三整齊乃
以食鼻端有小爪可以拾針
退齒○埤雅象退齒犀退角麝退香皆輒藏覆知自
珍其貨也○南州異物志俗傳象牙歲脫猶愛惜
之掘地而藏之人欲取當作假牙潛往易之覺則
不藏故處○南越志象牙長丈餘脫則深藏之削
木代之可得不爾窮其主得乃已也
拜舞○萬歲曆成帝咸康六年臨邑王獻象一知曉
拜御者使之則從之○韻府明皇所教舞象天寳

之亂祿山大宴胡酋出象紿之曰此自南海奔至
以吾有天下雖異類必拜舞因令左右命之舞象
努目不肯祿山怒盡殺之
供花○法顯記藍莫國王得佛舍利還歸起塔乃有
羣象以鼻取水灑地取雜花香而供養諸國道人
來禮塔遇象大怖依樹自翳見象如法供養乃大
悲感卽捨大戒還作沙彌
哀雌○博物志昔日南有四象各有雌雄其一雄死
百有餘日其雌泥土著身獨不飲酒食肉長吏問
其所以輒流涕焉若有哀狀



泣子(小)蔣濟万機論莊周婦死而歌曰通性命者以
卑及尊死生不悼周不可論也夫象見子皮無遠
近必泣周何忍哉
焚身○左傳象有齒以焚其身○韻府象被適將死
以牙觸石折之以牙爲身害也
燧尾○左傳吳伐楚鍼尹固與王同舟王使執燧象
奔吳師杜預曰燒燧火繫象尾使奔吳師驚却也
制于越童○論衡夫十圍之牛爲牧豎所驅長仞之
象爲越童所鉤
垂鼻泣血○晉諸公贊曰晉時南越獻馴象於阜澤

中養之爲作車黃門鼓吹數十人令越人騎之每
正朝大會皆入大庭帝行則以象車導引以試橋
梁後象以鼻擊害人有司視而殺之象垂鼻泣血
流地不敢動
象戰○大宛傳身毒國其人乘象以戰○白帖王莽
與世祖戰昆陽驅犀象○吳時外國傳扶南王盤
况步雄桀生捕諸象教習乘騎諸國聞而伏之
象耕○帝王世紀舜葬蒼梧下有群象常爲之耕○
論衡象耕虛也蒼梧多象蹈土若耕
孤象○韻府羣象雖多不足畏惟獨象最可畏益孤



象者欲羣之物不容于羣象蘊毒無所發故尤可
畏也
醉象○阿闍王令醉象蹋佛○淨名經昔人得罪于
王恐怖而逃王令象逐之其人緣藤入井二條詳
釋部
白象○援神契神靈滋液百寶爲用則白象至○瑞
應圖王者自養有道則白象至負不死藥來
玉象○紀異錄道士李終南以玉象子如拳許與李
德裕曰以丹砂置象鼻下象服其砂復吐出乃可
服又出一金象云與玉爲偶賛皇服之顏而愈少

乃求採姝異數百人後南還逢道士赦素象公不
與至鑊魚潭二象自船飛出光焰燭天公尋卒
香象○內典同在佛所聞說一味之法然所証各有
淺深譬兎馬象三獸渡河兎渡則浮馬渡及半惟
大香象徹底截流
犧象○春秋定十年公會齊侯于夾谷齊侯將享公
孔子謂梁丘據曰犧象不出門嘉樂不野合
象邸○周禮弁師掌皮弁會五采玉璂音其象邸埤雅
云玉璂以况基德而象邸即莊周所謂托宿于義
者也



象揥○詩鄘風其象揥維是褊心是以爲刺 揥所以摘髮用象爲之貴者之飾也 埤雅曰正言象揥者明有義也
象路○周官巾車掌王之五路三象路朱樊纓七就
建大赤以朝異姓以封埤雅云玉路以祀象路以
朝玉仁也象義也仁者人也道者我也故象路一
名道車也
蛇吞○楚辭巴蛇吞象厥大惟何詳蛇
獅擊○詳獅
稱象○魏蒼舒事詳幼慧
夢象○異苑張茂嘗夢大象萬推曰君當爲大郡而

不能善夫象者大獸取其音獸者守也象以齒焚

身後必爲人所殺茂後爲吳興太守値王敦開鼎

執正不移敦遣沈充殺之

犀

梁山之美○〔爾雅〕南方之美者梁山之犀象焉梁山在會稽長沙湘南有犀角象牙皆物之珍奇者也○吳都賦注犀狀如水牛黑色頭似豬足類象蹄有三甲一角當額上鼻上又有小角出九德縣○〔嶺表錄異〕額上者爲兕犀有奇文鼻上者食角也差小爲胡帽犀一云有三角一在頂一在額一在鼻鼻上者食角也小而不



墮好食棘亦有一角者前足直常倚木而息木仆則不能起○〔林邑國記〕犀行過叢林不通便開口露齒向前直指棘林自開○〔說文〕犀徼外獸一孔三毛尺於路植木犀常倚木而立木爛犀到因格殺之

黃支之珍○西都賦曰黃支之犀○〔漢書〕烏弋國出犀牛○〔白帖〕馳烏弋之名標黃支之美漢書二國皆出犀之皮

體兼五肉○〔南州異物志〕歎曰玄犀處自林麓食惟棘剌體兼五肉或有神異表靈以角含精吐烈

望若華燭置之荒野禽獸莫觸

形兼牛豕○郭璞贊犀之爲狀形兼牛豕力無不傾吻無不靡以賄要因乎角柯爾雅犀似豕注形似水牛豬頭大腹庳腳腳有三蹄黑色

通天○〔宋姚寬叢語〕犀以黑爲本其色黑而黃曰正透黃而有黑邊曰倒透正者世人貴之其形圓謂之通天犀南中有僞者磨之漸熱乃驗犀性涼磨之不熱○相傳犀之通天者必惡影常飲濁水角之理形似百物其理有倒插正插腰鼓插倒插者一半以下通正插者一半以上通腰鼓者中斷不



通故波斯謂牙爲白暗犀爲黑暗言難別也歲一解角于山石間人輒刻木以代之如象齒然水犀之皮更有珠甲山犀無之以皮爲甲可百年

駭雞○〔宋書〕駭雞犀王者賤難得之物則出○〔韓詩外傳〕太公使南宮适至義渠得駭雞犀以獻紂○〔戰國策〕張儀爲秦破縱連橫說楚王楚王遣車百乘獻駭雞之犀夜光之璧于秦王○晉傅咸犀鉤序世稱駭雞之犀聞之父常侍曰犀之美者有光雞見影而驚故曰駭雞有以此鉤見遺者乃爲之銘○〔抱朴子〕通天犀有白理或曰如線白本徹末

以置米中雞欲往啄至即驚却故南人名爲駭雞
得其角一尺以上刻爲魚形銜入水水輒自開方
三尺可得息氣水中能殺鉤吻鴆羽毒蛇諸毒以
其角爲叉導攪毒藥中皆生白沫無復毒勢○一
云人中毒箭將死以刺瘡中則沫出而愈通天犀
之所以能辟毒者蓋專食毒草及棘刺不妄噉根
葉也
駭狐○淮南萬畢術犀角駭狐
夜明○杜陽編唐敬宗時南昌國進夜明犀夜則光
明可照百步覆繒千重終不能掩其輝上令解爲



服帶每遊獵夜不施燭炬有如白日
蠲忿○物類相感志同昌公主有蠲忿犀犀株如彈
丸入土不朽帶之令人蠲去忿怒
却塵○述異記却塵犀海獸也其角辟塵置之于座
塵埃不入
辟水○嶺表錄異辟水犀行于江海水爲開置霧露
經夕不溼
辟寒○開元遺事交趾國進犀一株色如黃金使者
請以金盤置于殿中時方盛寒溫溫然有煖氣襲
人使者曰此名辟寒犀也

辟暑○白帖唐太宗延學士李訓講易時方盛暑上
命取辟暑犀以置坐中颯然生凉
雞昧白○廣志犀角之好者稱雞昧白
人氣粉○埤雅犀最難搗鎊成小塊以薄紙包置懷
中令近肉候人氣蒸潤乘熱搗之應手如粉
影犀○洞冥記騠勒貢文犀四頭狀如水兕角表裏
有光因名明犀暗中有影亦曰影犀織以爲簟如
錦綺之文
靈犀○一統志靈犀在廣西樓江上流潭中有二犀
每風息浪靜則出于潭岸頂有光彩



鎭水○蜀中水精爲害蜀守李氷作石犀五枚厭之
因名其里曰石犀
照渚○晉溫嶠燃犀以照牛渚奇怪畢見
兕
嶓冢之獸○說文兕狀如野牛青色一角長三尺餘
似馬鞍善觸重千斤其皮堅厚可以制鎧嶓冢之
山其獸多兕
大兕○詩吉日篇發彼小豝殪此大兕言能中微而制大也
壯獸○郭璞贊兕惟壯獸似牛青黑力無不傾自焚
以革皮充武備角助文德

蒼兕○論衡師尚父為周司馬將師伐紂到孟津之上杖鉞把旄號其衆曰蒼兕蒼兕者水中之獸也善覆人船因神以化令汝急渡不急渡蒼兕害汝

水兕○郭璞江賦水兕雷咆乎陽侯

兕觥○詩兕觥（光）其觩（求）旨酒思柔（兕善抵觸酒能發人之剛其過則有抵觸故先王以兕角爲爵以示戒也）

率野○詩匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇（言兕抵觸虎搏噬故先王驛之而率彼曠野兕虎之所宜也今行人如此則可哀矣）

貀（納）

黃熊○說文貀似熊黃色出蜀



白豹○爾雅貊白豹也郭璞注曰貊即豹似熊小頭庳腳蒼白色以舌舐鐵須臾便數十斤骨節強直中實少髓皮辟濕（埤雅貘獅首豺髮能食銅鐵及竹骨以皮為毯褥消暖外之氣）

嚙鐵○白居易貘屏序貘者象鼻犀目牛尾虎足生南方山谷中寢其皮辟溫圖其形辟邪贊曰邈矣奇獸生于南國其名曰貘非鐵不食○蜀都賦戟食鐵之獸○劉子曰飛鼯甘煙走貘美鐵所居隔絕嗜好不同未足怪也○抱朴子東方識嚙鐵之獸實賴神禹之書大荒之籍矣

為兵○埤雅舊說貘糞為兵可切玉溺能消鐵為水

食腦○神異經西荒之中有人焉長短如人衣著百結敗衣手虎爪名獏（獏同）猳（灰）伺人獨行輒食人腦或舌出盤地丈餘人先開聲燒大石以投其舌乃氣絕而死不然食人腦矣



潛確居類書卷之一百八

史官陳仁錫明卿父纂輯

飛躍部六 鹿屬

鹿獸



果然

果然〇南州異物志交州以南有果然獸其鳴自呼身如猨犬面通身白毛其體不過三尺而尾長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔仰向天其毛長柔細滑澤色以白爲質黑爲文視如蒼頭鴨脅邊斑文集十餘皮可得一蓐繁文麗好細厚溫煖〇地理志果然猿狖之類也色青赤有文居樹上尤翼日南皆有之



生序死赴〇國史補果然猿狖類有斑斑黑性好理羣又愛其類生相序死相赴〇取果然數十果然可得益聚族而啼死之不去

仁義之獸〇夾堅續志果然似猿而差大行則大者前小者後有爲射中者則生者扶死者前自刺而死可謂仁義之獸矣

惟皮爲珍〇魏鍾毓賦曰果然似猴象猿黑頰青身肉非嘉餚惟皮爲珍

然蜼〇周禮王之喪車五乘四號〇車雀飾然蜼（蜼猿屬此大卬鼻）〇爾雅蜼卬鼻而長尾然蜼言其事彌古而君臣之道滋定故然蜼以明安則相序患難則相赴也

然褥〇梁張纘謝齎果然褥啓狐裘熊皮徒負而名玄豹青䍐未能適體羅水在簷朔颳紛宇吹綸愧煖挾纊熱溫



駱駝

一封橐駝〇漢書大月氏出一封橐駝（脊上有一封也封高也若封土然）〇山海經號山陽光之山獸多橐駝善行流沙中日三百里負千斤〇博志天竺以北多駝駝其糞煙直上如狼煙也〇師古曰橐駝者言其可負橐囊而馳物故云一說背上有肉鞍似橐故曰橐駝

識泉源〇淮南萬畢術橐駝之不出泉水〇博物志自敦煌西渡流沙往外國千餘里中無水時有伏流處人莫能知皆乘駱駝駱駝知水脈過其處輒

停不行以足蹋地人于蹋處掘之輒得水○郭璞
贊駝惟奇畜肉鞍是被迅騖流沙顯功絕地潛識
泉源微乎其智
知風候○周書吐谷渾西北有流沙數百里夏行熱風
傷行人風將發老駝知之即引項鳴埋鼻沙中人
以為候即以氈蔽鼻口其風迅速須臾即過不爾
則死
退毛避熱○埤雅駝毛蕤澀厚煖于狐貉(澀)極堪禦
寒過夏當退毛至盡乃能避熱故古者冬取皮于
狐類而夏取毛于駝類而觸成也



屈足任載○駝長頸高脚善負其足三節節足五蹄
凡欲吞載輒先屈足受之所載未盡量終不起○
義訓曰吖之聲曰吞駝之聲曰閙(軋泳二音)○漢書西
域傳鄯善國多駝(其駝)○埤雅段氏駝亦駱(音託食之)
(巳久積出驗之也早以壓其音為其名各異 半巳斛官駝者日駭音沙駭齊日騷者抑)
善行○金柯要訣行之善者如龜如龍如馬如駝如
鷹如鴈
明駝○酉陽雜俎明駝千里脚駝卧腹不帖地屈
足漏明則走千里故曰明駝唐制驛置明駝使非
邊塞軍機不得擅發楊妃以駝腦香遺安祿山私

發明駝○一說明駝眼下有毛夜不明日行五百里
○木蘭辭願馳千里明駝足送兒還故鄉
銅駝○鄴中記二銅駝如馬形長一丈高一丈足如
牛尾長二尺脊如馬鞍在中陽門外夾道相向
石駝○異苑西域苟夷國山上有石駱駝腹下出水
以金鐵及手承取即便對過惟瓠盧承者則得飲
之令人身體香淨而成仙其國神秘不可數過
獨峯駝○孔帖吐蕃獨峯駝日行千里(獨峯駝音…)
七
風脚駝○洽聞記于闐風脚駝日行七百里



山驢王○梁祖言於昭宗曰趙崇是輕薄團頭於鄠
州坐上佯不識駱駝呼為山驢王遂罷三事之拜
鬪龍祠○東觀漢記羅于歲于龍祠走馬鬪橐駝以
為樂事
實外廄○史記蘇秦說楚威王曰大王誠能聽臣之
愚計則燕齊韓趙鄭衛之妙音美人必充後宮燕
代橐駝良馬必實外廄
紫駝○杜詩紫駝之峯出翠釜
臥駝○坡詩撥撥毛羣欺臥駝
䟽駝○北史北齊劉曄綴僻左抽那子才目之曰君

賦正似疥駱駝伏而無嫌媚

吉橐駝○史天官侍郎吉頊長大昂頭仰視郎中張元一目之曰望柳吉橐駝

郭橐駝○柳子厚郭橐駝傳郭橐駝不知始何名病僂隆然伏行有類橐駝故鄉人號曰駝駝聞之曰甚善名我固當因捨其名亦自謂橐駝云

麋

澤獸○左傳澤有介麋 [illegible] ○北齊崔謀侍弟選魏從李繪乞麋角鍛羽繪荅書曰鍛有六翮飛則沖天麋有四足走則入澤下官于足遲鈍



不能追飛捷走以事佞人○埤雅麋水獸也青黑色

陰獸○麋陰獸情淫而遊澤一牡能乘十牝冬至得陽氣而解角從陰退之象○埤雅月令仲夏鹿角解仲冬麋角解鹿以夏至隕角而應陰麋以冬至隕角而應陽淮南子曰日至而麋鹿解是也說者以為鹿角者挾陰之陽也故應陰而隕角麋角者挾陽之陰也故應陽而隕角蓋鹿肉食之燠以陽為體也麋肉食之寒以陰為體也以陽為體者以陰為末以陰為體者以陽為末角末也故其應陰陽如此

善迷○白虎通熊為獸巧猛麋為獸迷惑故天子射熊諸侯射麋

跡䴥○爾雅麋牡麔 咎 牝麎 辰 其子麇 夭 其跡躔絕有力狄○埤雅麋性迷惑故其跡躔而不解

角修○文粹招北客文巨麋如牛修角如劍

麋有四目○埤雅淮南子曰孕婦見兔而子缺唇見麋而子四目物有似然而不然者麋有四目其二夜目也類從所謂目下有竅夜即能視者是也

麋茸補陽○埤雅含血之物肉差易長其次角難長



最後骨難長故人自胚胎至成人二十年骨髓方堅唯麋角自生至堅無兩月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一日夜須生數兩凡骨之生長神速無過于此此骨血之至强者所以能補骨血堅陽道强精髓也麋茸利補陽鹿茸利補陰

害穀○春秋莊十八年多麋注麋多則害五穀故書○埤雅周官云夏獻麋夏稼生之時麋害稼之衆者于害物之時畧而獻之以明官守

瑞魏○魏畧文帝將受禪有白麋見

麋㬉○博物志麋掘澤草而食其鳴成泥名曰麋㬉

氏隨此緩種稻其收百倍

麋侯〇周官大夫供麋侯鄭雅云方十尺曰侯此麋者也大夫以智帥人故所射如此獸

射麋〇左傳楚潘黨逐晉魏錡及熒澤見六麋錡射以獻潘黨乃不逐〇又晉鮑癸逐楚樂伯樂伯射麋麗龜以獻癸乃止

逐麋〇鬻子使臣捕獸逐麋則已老矣坐策問事臣尚少也文王師事之

獨寇〇史記始皇欲大苑囿優旃曰善多縱禽獸于中寇從東方來使麋鹿觸之足矣始皇乃止



蘇臺麋〇史記伍子胥曰吾見麋鹿遊蘇臺言吳將亡也

臨江麋〇柳宗元曰臨江之人畋得麋麑畜之入門羣犬垂涎揚尾皆來其人怒怛之自是日抱就犬習之使勿動稍使與之戲積久犬皆如人意麋麑稍大忘已之麋也以為犬良我友抵觸偃仆益狎犬畏主人與之俯仰甚善然時啖其舌三年麋出門見外犬在道甚衆走欲與為戲外犬見而喜且怒共殺食之狼藉道上麋至死不悟此為[illegible]者設

童麋〇太玄經童麋觸犀

鹿

瑤光為鹿〇春秋運斗樞瑤光星散為鹿江淮不祠則瑤光不明海生鹿〇爾雅鹿牡麚牝麀其子麛其跡速[illegible]絕有力麖[illegible]

〇埤雅字統曰性驚防背而食群居則環其角外向以防患

純善之獸〇瑞應圖夫鹿者純善之獸也五色光輝王者孝道則白鹿見又曰王者明惠及下則見〇述異記鹿千歲而蒼又五百年而白又五百年而玄漢成帝時中山人得玄鹿烹之骨皆黑色仙者說玄鹿為脯食之壽二千歲



金方之瑞〇運斗成儀君乘水而王其政平則北海輸白鹿〇瑞應圖黃帝時西王母使使乘白鹿獻白環之休符白金方也〇虞世南白鹿賦惟皇王之盛烈表帝德之休符有金方之瑞獸乃罷質于名都素毛彩霜毫應圖寶孫宵于雅什儔仙客于天衢故能晉兵軒瑞流名漢〇宋孝武帝時質白昳有性明和〇晉中興書白鹿未自若正色鹿者景福嘉祥〇孝經援神契曰德至鳥獸則白鹿見〇抱朴子鹿壽千歲滿五百歲則色白〇國

語周穆王征犬戎得四白鹿○謝承後漢書鄭弘
為臨淮太守行春有兩白鹿隨車夾轂而行○魏
畧文帝欲受禪郡國奏白鹿十九見○神仙傳魯
女生者餌术絕穀入華山後故人逢女生乘白鹿
從玉女數十人沈羲道路逢白鹿車一乘龍車一
乘從數十人騎迎羲道○廣州先賢傳丁茂至孝
母終負土治冢列植松柏有白鹿遊乎左右○瀨
鄉記老子乘白鹿下託于李母○瑞應圖王者承
先聖法度無所遺失則白鹿來、古詩白鹿乃在
上林西苑中府工尚復得白鹿脯腊之○吳薛綜



頌皎皎白鹿體質馴良其質皓曜如鴻如霜○袁
山松白鹿詩序荊門山臨江皆絕壁峭峙壁立百
餘丈直帶急流禽獸所不能履北岸有一白鹿涸
過江行人乘刀競逐鹿忽然若飛超崗而去此崗
因名白鹿

林麀○埤雅麀性喜林故林屬于山將麀其字从鹿
麓者鹿之所在也麀林獸也

六月生○淮南子四九三十六六主律律主麋鹿故
六月而生

陷角應陰○月令仲夏鹿角解注鹿○衛波傳鹿生
三年其角自陷

性別糧草○山谷云鹿性驚烈多別糧草恒食九物
餘則不嘗九草者一曰葛葉及花鹿葱鹿藥白蒿
水芹甘草齊頭蒿山蒼耳薺苨也

噬葉解毒○蜀都賦戟食鐵之獸射噬毒之鹿鹿常噉解毒之草故能制毒
○鹿嚼豆葉解箭毒見白居易禽蟲章
注元釋溥光詩豆苗鹿嚼解箭毒艾葉雀銜奪燕
巢鳥獸不曾看本草誰知藥性是誰教[illegible]以鹿常噉解毒之草能散諸藥性也

懷符○古今注漢明帝時七星鹿出荊州江陵兩角



之間有道家七星符○異苑鄱陽東安彭曾射一
鹿兩角間有七星符而其和名字鄉居年月存焉
遂斷射獵

藏玉○舊說鹿者仙獸六十年必懷瓊于角下角有
斑痕紫色如黯行或有涎出于口不復能急走故
曰鹿藏玉而角斑魚懷珠而鱗紫

兩頭千角○後漢書西夷傳雲南雄倉山有神鹿一
身兩頭而角衆列能食毒草名食毒鹿○博物記
雲南郡出茶首其音為蔡茂兒兩頭鹿名也永昌
有之其腹中胎常以四月取可以治蛇虺毒○道

書有五頭鹿其角旦千○宋崇寧間秘閣有李贊華畫千角鹿圖李伯時臨之董北苑有收宣和畫譜列其目焉不得其名董逌謂邪希有鹿兩頭而角且千遼東丹王歸中國唐明皇賜姓李名贊華其名也王有文才好畫○古今注漢明帝永平中三角鹿出江陵

伊尼○山谷詩照灘行郭索焚野得伊尼伊尼鹿名梵語也郭索蟹名

仙客○唐明皇于芙蓉園得一白鹿山人王旻曰此漢時鹿也上命左右周視于角際雲毛中得一銅牌刻之曰宜春苑中白鹿上目之曰仙客命圖人善畜之○虞世南白鹿賦宴嘉賓于雅什寓仙客于宜春



鹿場○埤雅鳥之所乳謂之巢雉所乳謂之窠兎之所息謂之窟鹿之所息謂之場○詩町挺畽土私切鹿場言町畽村疃之中無人焉故鹿以爲場也

求友○詩鹿鳴宴嘉賓也曰呦呦鹿鳴食野之苹毛詩草蟲經曰鹿欲食則要和召志不忌也周官曰祝鄭司皮弁服皮弁以鹿皮爲之蓋取諸此○楚辭飛鳥號其羣兮鹿鳴求其友把宮而宮應彈角而角動○淮南子關雎興于鳥而君子美之爲其雌雄之不乖居也鹿鳴興于獸而君子大之取其見食而和呼也

傷類○呂溫國鹿賦有野人縶鹿而至者曰此爲國鹿繇此鹿以誘致羣鹿也且曰此鹿毎有所致輒鳴嘷不飲食者累日於戲微獸傷類如不自容伊人責友而享其功臧友道兮傷義風曾麋鹿之不若兮何仁信之可宗按說文曰辛鳥者鸒先鳥以來鳥名曰鶌鶋音蹐

鳴鹿○魏文帝短歌曰呦呦遊鹿銜草鳴麑翩翩飛鳥挾子巢棲

仙鹿○酉陽雜俎陸紹弟爲盧氏縣尉常觀獵遇鹿五六頭臨澗見人不驚毛斑如畫獵者言此仙鹿也射之不能傷且復不利陸強之獵者一發矢鹿帶箭而去及返射者墜崖折左足○列仙傳蘇耽與衆兒俱戲獵常騎鹿鹿形如常鹿遇嶮絕之處皆能超越衆兒問曰何得此鹿騎而異常鹿耶荅曰龍也



神鹿○黃列子者嘗遊獵九江射中五色神鹿逐跡尋穴遇神芝服而得仙○後漢書雲南縣有神鹿兩頭能食毒草

黃衣○劉義慶幽明錄陳郡謝鯤常在一亭中宿此亭從來殺人夜四更末有一黃衣呼幼輿可開戶

䴥令仲胥于窓中於是授腕䴥即竭力牽之臂便
脫乃還去明日看乃鹿臂尋血遂獲焉
紫襦○陶潛搜神後記淮南來氏于田種豆忽見有
二女姿色甚美若紫纈襦青裙天雨而衣不溼其
壁先掛一銅鏡鏡見二鹿以刀砍獲脯之
金鹿○穆天子傳天子賜曹奴之人黄金之鹿
銀鹿○史吳越錢璙年三十無子納妾生弘俶十餘
子夫人慈愛如一嘗置銀鹿帳前坐諸兒于上弄
之○顔魯公家僮名銀鹿事魯公終身
撥墓○逸士傳羅威番禺人母沒廬墓有白鹿

馴擾墓側
踞墳○孝子傳王襲字公世丁憂居廬有鹿每至襲
哭輒踞墳悲鳴
銜哺○孝子傳杜牙至孝母卒備力營墳結茅墓側
牙病嘗有一鹿銜哺之及牙卒乃掘地埋之
觸松○許孜有鹿觸其親墓松孜泣曰鹿不念我乎
明日鹿死所犯松樹下
雨鹿○述異記漢成帝末年宮中雨一蒼鹿殺食之
味甚美
鳴鹿○玄都觀老鹿將有客來輒夜鳴道士每候之

無失○又王元刪鹿鳴問樵者曰鹿鳴仰死少頃
獵人果獲元歎曰爲爾微聲以彰禍機
駭鹿○陸龜蒙乘小舟徃來不會意處竟還雖水禽
山鹿之駭走不若也
野鹿○鑑上古民如野鹿○唐玄宗時野鹿銜去牡
丹後有祿山之禍
死鹿○詩野有死鹿白茅純束○史後魏李曾爲趙
郡太守令行禁止幷州丁零憚曾不入境賊一日
于常山得一死鹿其長責令送還故處
漢庭爲幣○史記古者皮幣諸侯以聘享漢武帝乃

以白鹿皮方尺緣以藻繢或爲龍或爲馬或以龜
直四十萬王侯朝覲聘享必以爲幣薦璧然後得
行
犂丘駕車○穆天子傳天子西升于犂丘之陽過井
公博乃駕鹿遊乎山上
六飛○春秋命歷序皇神駕六飛鹿三百歲
四駕○越絕書越王曰臣聞吳王之時有坐于露壇
之上宮中有四駕白鹿而過者亦中駕
擇音○古語鹿死不擇音
走險○左傳鄭子家曰小國事大國德則人也不德

則其鹿也挺而走險急何能擇
無虞○易即鹿無虞
逐鹿○秦失其鹿天下共逐高材疾足者先得焉○
韓詩外傳齊景公逐白鹿至郝丘見封人曰使吾
君壽金玉是賤百姓是寶公曰善○逐鹿中原未
知鹿死誰手
掎鹿○左傳戎子曰譬如捕鹿晉人角之諸戎掎之
與晉踣之
瘞鹿○唐裴寬義不以苞苴污家人以鹿饋者置而
去寬不敢自欺因瘞之韋詵欺異妻以女

夢鹿○史梁吉士瞻夢得鹿皮十一領曰鹿者祿也
吾當居十一祿乎時所蒞已九及除秦涼二州刺
史心强之未幾卒○列子鄭人薪于野事詳夢
中三鹿○魏略太祖獵成公英隨有三鹿過公前命
英射之三發中三鹿
賜百金○管子齊桓欲伐楚恐不勝管子曰公貴買
其鹿公即為百里之城使錢二千萬求生鹿于楚
楚人釋其農而田管子告楚人買曰為致生鹿賜
子金百斤什金千斤
不殺鹿子○本紀魏明帝母甄氏誅嘗從文帝獵文
帝射殺鹿母使帝射鹿子帝曰陛下已殺其母臣
不忍復殺其子
猛獸致鹿○晉郭文為猛獸探去口中橫骨明旦猛
獸致一鹿于文宅前文以語人人取賣之分錢與
文文曰若須錢當自賣之所以相語正不爾
指鹿為馬○史記趙高欲為亂恐羣臣不聽乃先設
驗持鹿以獻二世曰馬也二世笑曰丞相誤耶謂
鹿為馬問左右或言馬以阿高或言鹿高陰中言
鹿者以法○崔琦對梁冀曰將使玄黃變色馬鹿
易形乎

重鹿賤人○夏侯傳武帝時有殺上林鹿者下有司
收殺之朔時在旁曰是固當死者三使陛下以鹿
殺人一當死天下聞陛下重鹿賤人二當死匈奴
有急須鹿觸之三當死帝默然赦之

麈

麈尾○埤雅麈似鹿而大其尾辟塵取置帛中能令
歲久紅色不黯以拂氈則不蠹○名苑云鹿之大
曰麈羣鹿隨之皆視麈尾所轉為準古之談者揮
焉故曰揮麈
麈訓之義○恩平郡譜沈牛謂之回涉牛謂之麈麈

謂之麁鹿謂之㹠音

旄麈○蜀都賦屠麖音京麋麕旄麈

玉柄麈（晉書王衍美貌能捉玉柄麈尾與手同色

長柄麈（晉王導妻妬恨導私置妾媵及知之乘犢車數十窮索導倉皇走以長柄麈尾驅犢車

麕

總（說文麕君麞也鹿屬無角（埤雅麕性善驚故从章吳越春秋曰章者倖也蓋麕鹿皆健駭而麕性尤怯飲水見影輒奔租豪者食其肝心便即小膽老則牙見于外淮人謂之牙麞（爾雅麕牡



麌語牝麜栗其子麆助其跡解絕有力豜音

樞星為麕○春秋運斗樞曰樞星散為麕

無魂白膽○道書麕鹿無魂又曰麕鹿白膽善怖

喜音喜彩○埤雅麕同音膽喜音聲麕喜文彩故麕从禾麕从章今俗戶以彩服舞麕鹿字說曰赤與白為章麕見章而惑者也樂以道和麕可以樂道而愛焉

善聚善散（埤雅麕性善聚善散故字从囷國語曰市無赤米而囷鹿空虛

時顧得（呂氏春秋使麕疾走馬弗及也而得之者時顧也

不祭（古今注鹿有角而不能觸麕有牙而不能噬

白麕（說文白麕王者刑罰理則至（晉王述上白麕表曰所領阮藻之江寧縣界得白麕一頭毛色潔素於其類信斯誠嘉祥也（晉中興書曰中興所在獻白麕（晉起居注咸寧中白麕見魏郡後所在各送白麕

入府（建武故事咸和六年詔貢令集于郡堂有野麕走至堂前左右逐之於池中獲焉（論衡都尉王子鳳時麕入府中其後遷丹陽太守



失林○皮詩狀如失林麕

入孝子門（孝子傳蕭國遭喪有鹿遊其庭至暮而去葬後有麕入其門與犬馬旅至且去

白茅包（詩野有死麕白茅包之詩惡不以死物為贄死麕白茅皆非禮也然猶愈于無禮故序云惡無禮以志譏

數肋射（南史曹景宗曰我昔騎快馬如龍拓弓絃作霹靂帶箭作餓鴟叫逐麕數肋射之此樂使人忘死

弄麕（職林某度誕子于林而作于壽宴之日間有

弄麋之毒客視之掩口○坡詩甚欲去爲湯餅客
却愁錯寫弄麋書

麂

鶻○麂亡大麕一作麖几毛長狗足好作聲其大者
名麖京

麂馮以安○字說麂虎所在必鳴以告麂麂爲馮而
安者亦其聲几几然出東南山谷

食蛇○玄覽麂食蝮麂食蛇

几化○神仙傳葛仙翁憩桐木几于女几山學道數
十年登仙化爲白麂二足時出山上



麝

麝○陶隱居云麝形似麞今俗謂之獐常食栢葉及
噉蛇于五月得者往往有蛇皮骨于腹中辟邪殺
鬼精中惡風毒療傷夏月食蛇多至寒香滿入春
臍內急痛自以足剔出着屎溺內覆之皆有常處
與象之藏齒犀之藏角皆自珍其貨也人有得之
者此香絕勝帶麝非但香且辟惡以香眞者一子
着腦間枕之辟惡夢及尸疰鬼氣　麝如小麂有
香其文从鹿从射虎豹之文來田狸則之香來射
則其皮與臍之爲累也今商汝山中甚多所遺糞
嘗就一雖遠逐食必還走其地不敢遺跡他所慮
爲人所獲人反以是蹤迹其所在必掩羣而取之
蓋麝絕愛其香爲人所迫逐勢且急即自投高
巖舉爪剔出其香就縶且死猶拱四足保其臍

食栢而香　養生論曰氣處頭而黑麝食栢而香凡
所食之氣蒸性染身莫不相應超俗公惟說西北
之麝噬虺而食栢故其香結東南山谷有松無栢
故麝不結○荊山有逐麝者麝急則抉其臍投諸
莽逐者趨焉麝因得以逸令狐子文聞之曰是獸
也而人有弗如之者以賄亡其身及其家何其智
之不如麝耶



懷香賈害○吳筠玄猿賦麝懷香而賈害狐伐巧以
招射

水麝○天寶中獲水麝臍香皆水也每取以針刺之
香倍肉麝

蒲牢

蒲牢○李善文選注曰海畔有獸名蒲牢性畏鯨每
食於海畔鯨躍蒲牢則鳴聲如鐘今人多鑄蒲牢
象於鐘上斲木爲鯨形擊之

[illegible]狠

麖狼○吳都賦注麖狼大如麋角向前有枝下出反向上長者四五尺常居平地不得入山林○異物志冉駹夷有之肉肥脆香美皮可作履襪

風貍

風貍○風貍生南中眉長好羞見人則低頭溺可治風

貀

貀○郭知玄唐韻云貀獸名似貍蒼黑色無前兩足善捕鼠說文作貀[illegible]○漢律能捕豺貀購百錢○唐回鶻傳黠戛斯國服貴貂貀



兔

稟星精○春秋運斗樞玉衡星散為兔又曰行失璣光則兔出月[illegible]○考異郵熒惑不明雉生兔焉○爾雅兔子嬔[illegible]其跡迒絕有力欣

樓月兔○典略兔者明月之精○論衡儒者言月中有兔夫月水也兔在水中無不死者夫兔者月氣耳[illegible]

積陰成兔○張衡靈憲曰月者陰精之宗積而成獸象兔蛤

望月而孕○博物志兔望月而孕口中吐子故謂之兔兔吐也○抱朴子山中卯日稱丈人者兔也

口中吐子○論衡兔舐雄毫而孕及其生子從口中出

明眎○禮記祭宗廟之禮兔曰明眎[illegible]○韓愈毛穎傳毛穎中山人也其先明眎佐禹治東方生養萬物有功因封于卯地死為十二神嘗曰吾子孫神明之後不可與物同當吐而生已而果然明眎八世孫𩣡[illegible]世傳當殷時居中山得神仙之術能匿光使物竊姮娥騎蟾蜍入月其後代遂隱秦始皇時蒙恬次中山將大獵以懼楚之得天與人文之兆



筮者賀曰今日之獲不角不牙衣褐之徒缺口而長鬚八竅而趺居獨取其髦簡牘是資天下其同書

穴鼻○易乾鑿度日月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻始萌[illegible]

八竅○埤雅咀嚼者九竅而胎生獨兔雌雄八竅○韓文衣褐之徒缺口而長鬚八竅而趺居

不瞬 埤雅兔目不瞬視雄毫而孕

白兔 瑞應圖王者恩加耆老則白兔見一本曰王者德事疾則見○抱朴子兔壽千歲五百歲則色

色白〇古今注成帝建平元年山陽得白兎目赤
如朱〇張浚白兎頌其毛春素緻毫秋黒點綴五
采漸染紛緋〇晋桓溫賀白兎表皓質純素皦然
殊觀
赤兎〇瑞應圖赤兎者瑞獸也王者德茂則至〇赤
兎上瑞白兎中瑞
黒兎〇石勒傳茌平令師歡上黒兎目祚公孫臣以
爲漢家土行當有黄龍爲瑞後黄龍見于成紀遂
從土德今大趙革命以水承金兎陰精玄水色
今黒兎兄水德之祇也



飛兎〇山海經天池之山有獸如兎鼠首以其背飛
名曰飛兎 以其背上毛飛也
顧兎〇楚辭厥利維何而顧兎在腹〇埤雅兎視顧
兎而感氣故卜秋月之明暗以知兎之多寡也今
孔雀亦合而先儒以孔雀聞雷而孕則兎雖舐毫
其感孕則以月理或然也
狡兎〇史記韓信曰狡兎死走狗烹〇又馮驩曰狡
兎有三窟詳後〇魯靈光殿賦狡兎跧伏于樹側
〇兎之狡者亦曰毚 逸
毚兎〇詩躍躍毚兎遇犬獲之往來行言心焉數之
〇文選毚兎儷逸 毚兎之大者音讒
蹇兎〇史記秦本紀范睢曰以秦治諸侯譬如韓盧
而逐蹇兎也
老兎〇蘇子由已卯生坡公謂之曰卯君後生子名
虎兒坡爲詩曰舊聞老蚌生明珠不肖老兎生於
菟
金精表瑞〇周庾信上白兎表光鮮越雉色麗秦狐
月德符徵金精表瑞
明月呈祥〇梁簡文上白兎表瑞長川陵祥因僊沛
四靈可薦既驗玉衡之精千歳變采有符明月之



狀豈殊丹岫之羽來止帝梧廐北素質之禽得遊
君囿 明月兎狀如兎前脚長數寸後脚長尺餘尾長白面等起疾善走出西
擣藥〇傅玄擬天問曰月中何有白兎擣藥〇古詩
採取神藥高山端白兎擣蝦蟆丸奉上陛下一玉
柈〇杜詩擣藥兎長生
孕環〇主物簿云孕環之兎懐于左腋毛有文彩闘
色至百五十年當轉附于腦能隱形入不復見
矣
舞鎬〇竹書紀年宣王三十年有兎舞于鎬京
丹竈兎〇原化記王卿爲天師守丹竈竊發其封一

白兔躍出衆皆曰丹已去矣一道士化爲雀飛去
須臾擒兔復投爐中
渴兔〇張讓傳漢靈帝作番車渴兔省百姓灑道之
費番車設機車引水名渴兔爲曲筒以氣引水上
木兔〇燕北錄記三月十三日以木爲兔分兩朋射
之負者跪勝者酒
兔震〇竹書紀年宣王十九年天大晦雉兔皆震
有三窟〇戰國策馮驩謂孟嘗君曰狡兔有三窟僅
得免其死耳今君有一窟未得高枕而臥也窟兔伏兔
也



走百里〇春秋後語昔齊有良兔曰東郭逡一日
走百里
字作免〇埤雅說文無免字以兔爲免免生自口出
宜有留難吐而後免故字又通爲兔俗則作兎非
也今産育亦曰免或謂之分娩且免是前畢後俻
其形俛故俛又从免兔亦从兔省之說兔者以爲
位彌高而志彌俛其以此乎
不乳馬〇周易參同契燕雀不生鳳兔狐不乳馬
和丹〇抱朴子云和安丹法以兔血和丹與蜜蒸之
百日服如梧子者二丸一百日有神女二人來侍
可役使也〇北極濱陽兔如爪能飛毛色如漆以
腦和丹食之不死
去尻〇禮兔去尻
獻毫〇廣志漢諸郡獻兔毫書鴻都門題惟趙國毫
中用〇范子計然曰兔毫出玄菟樂浪
斯首〇詩有兔斯兔首炮之燔之
兔苑〇張璠漢紀梁冀起兔苑于河南移檄所在調
發生兔刻其毛以爲識人有犯者罪至死
兔罝〇詩肅肅兔罝椓杙之丁丁肅肅兔罝施于中
逵肅肅兔罝施于中林詩序以爲[illegible]德賢人衆多也



兔碑〇北史後魏爾朱榮討葛榮有雙兔起馬前榮
誓曰中則擒葛榮應弦而殪命立碑號雙兔碑
兔角〇述異記商紂之時龜生毛兔生角甲兵將興
之兆也
兔髓〇風俗通兔髓俗說臘正祖之日食得兔髓者
名之曰幸賞以賽酒幸者令人吉利按本[illegible]以食兔髓以爲嘉瑞企已之儀也所以有賞耳
鵰挾兔〇史李林甫與張九齡裴耀卿同相張裴磬
折而趨李在中軒然無少讓時號一鵰挾兩兔
市積兔〇愼子一兔走野百人追之積兔于市過而

不覩非不欲得分定故也

守株待○韓子曰宋人有耕者田中有株兔走觸之折頸而死因失耕守株冀再獲兔爲宋國所笑

犬不顧○史上官安曰逐麋之犬寧顧兔耶

韓盧逐○春秋後語淳于髡曰韓盧者天下之俊犬也東郭魏逡者海内之狡兔也犬逐兔騰山者五環山者三兔極于前犬疲于後田父見而獲之今齊魏相持恐强秦大楚之乘其後而有田父之功也

東門逐○史記李斯與子俱執將就刑顧謂其子曰



吾欲與汝復牽黃犬出上蔡東門逐狡兔其可得乎

驚鴻脫兔○東坡牧馬圖詩平沙細艸荒芊綿驚鴻脫兔相後先○刑罪傳始如處女後如脫兔

得兔忘蹄○莊子蹄者所以在兔得兔則忘蹄 蹄兔罥也

猨

五月生○家語五九四十五五主音音主猨猨故五月而生

八百壽○春秋繁露猨似猴大而黑長前臂所以壽八百好引其氣也

性靜緩○埤雅猿性靜緩故猨从爰爰緩也

善援○埤雅猿猴屬長臂善嘯便攀猿故字从援省○爾雅猱猿善援玃父善顧

王孫非類○文與可詩岷嶺高無敵來從第幾層樊緣殊不倦騰絕耐誠然晚嘯思危石晴懸憶古藤

王孫非汝類只可以文憐○柳宗元憎王孫文猿王孫居異山德異世不能相容猿之德靜以恒類仁讓孝慈居相愛食相先行有列飲有序不幸乖離則其鳴哀有難則内其柔弱者不踐稼蔬果實未熟相與視之謹既熟嘯呼羣萃然後食衎衎焉



山之小艸木必環而行遂其植故猿之居山常鬱然

接條千仞○張載論白猿玄豹藏于擩櫨何以知其接垂條于千仞

攬蔓騰虛○莊子語魏王曰王獨不見騰猿乎其得柟梓豫章攬蔓枝而王長其間○猿騰虛而競捷

接臂而飲○埤雅管子曰陵岸三仞人之所大難也而猿猱飲焉今猿不復踐土好上茂木渴則接臂而飲○謝靈運名山記猿猱下飲百臂相聯

伏[illegible]○[illegible]銜鹿制于大猿伏于泉[illegible]令人取鼠且繫[illegible]草木皆動

畏獨○類从獨一叫而猿散獨一鳴而猿伏或曰獨
鳴夜獨鳴曉獨類猿而大食猿今俗謂之獨猿蓋
猿性羣獨性特猿鳴三獨鳴一是以謂之獨也
獺婦○東晳發蒙記獺以猿為婦○莊子齊物論猨
猵狙附上聲以為雌猵狙獸似猨赤府鼠曰又云似猿狗頭一名猵狙一名獦
牂郭璞云猵狙善音獺也
白猨○山海經堂庭之山發爽之山其上多白猨狀
如獼猴而差大臂脚長捷善攀援樹木其聲哀○
李詩秋浦多白猿超騰若氷雪牽引條上兒飲弄
水中月



玄猨○上林賦曰玄猨素雌○劉向曰玄猨居桂林
之中峻葉之上從容游戲超騰往來雖羿逢蒙不
得正目而視也及其在枳棘之中恐懼而悼慄危
視而蹟行衆人皆得意焉處勢不便故也○杜詩
落日玄猿哭
青猿○陸放翁詩委轡看山無鐵猶拾樵煎茗有青
猿鈎欄梅聖俞詩青猿王元之作
攝山猿○江乘地記攝山有山猿赤足或見涉冬積
雪輙有一行迹
報時猿○天寶遺事南山隱士尚太素居清心亭每
至一時即有猿詣亭前而啼不爽其候太素因目
之為報時猿
金絲猿○金絲猿生武平大者難馴小者母抱不少
置取者以藥矢斃其母取母皮鞭之子悲鳴而下
束手就縛夕必寢母皮而後安
袁公○吳越春秋越有處女知劍戟之術王請見之
女將北見王道逢一翁自稱袁公曰聞子善劍願
一見之女曰惟公試之袁公即挽林內之竹以枯
槁末折墮地女接取末袁公操其本以刺女女應
節入之三入因舉杖擊之袁公飛上樹化為白猿



山公○李約有山林之致養一猿名山公常月夜泛
江登金山擊鐵鼓琴猿必嘯和傾壺達旦
野賓○王仁裕畜一猿號野賓呼之則應
巴兒○段公路云青山鎮山多猿黄緋者絕大毛彩
鮮麗眞奇獸玄者善啼啼則衆猿叫嘯韻合宮徵
可當一部鼓吹好獵者捕養之名巴兒
君子化○抱朴子周穆王南征一軍皆化君子為猿
為鶴小人為蟲為沙
化四叟○樹萱錄王績少在尚陽有四叟携榼來訪
曰孫文蔚木巢南林大節石媚亂高談劇飲既醉

俱化猿而去

化老人○抱朴子猿壽五百歲則變爲玃千歲則變爲老人山中申日稱人君者猴也

騰遠○子虛賦騰遠射干騰遠即騰猿南都賦騰猿飛鸓是也射干似狐能緣木

窮猿○晉書窮猿奔林何暇擇木

亾猿○通鑑楚國亾猿禍延林木○淮南子楚王亾其猿而林木爲之殘

命侶嘯煙○吳筠玄猿賦弃遊蛇之亂飛嫉落川之横熙連肱飲澗命侶煙嘯歷千尋之喬木俯萬仞



之危嶠或聚而附枝或分而廻遊○又曰幽人之思清暢羈客之淚沾襟

逐伴歸山○續世說孫恪娶袁氏有二子後從之南海過端州峽山寺若熟其道徑者持碧玉環獻僧曰此是院中舊物齋罷有猿數十聯臂下高松袁氏惻然題壁曰無端變化幾湮沉剛被恩情役此心不如逐伴歸山去長嘯一聲煙霧深詩畢化老猿而去

猨母斷腸○世說桓溫入蜀至三峽中部伍中有得猨子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂跳船上至便卽絶破視其腹中腸皆寸寸斷

猨子拔箭○蜀志鄧艾見玄猨抱子在樹上引弩射之中猿母其子爲拔箭卷樹葉塞瘡口艾歎曰吾違物性其將死矣乃投弩水中

來措○淮南子虎豹之文來射猨狖之捷來措（置之措也）

擁樹號○呂氏春秋荊王有神白猿王自射之則搏樹而嬉使養由基射之始調弓矯矢未發猿擁樹而號

守火○廣異志魏元忠素强正微時止一婢出汲還



厨見老猿爲其守火婢驚白元忠元忠曰猿愍我乏使爲我爨不亦善乎後亦無他

三峽猿聲○宜都山川記峽中猨鳴至清諸山谷傳其響泠泠不絶行者歌之曰巴東三峽猨鳴悲猨鳴三聲淚沾衣○陳藹詩夜啼猿詩桂月影纔通猿鳴逈入風隔巖還嘯侶臨澗自攀空拄藤疑欲飲吟枝似避弓別有三聲淚沾裳竟不窮○吳郡賦猿父哀吟獮子長嘯狖鼯果然騰蹤飛超（猨狖猿類也或云猨鼯亦嘯噉不常也）

猿臂○孝子傳猿通臂樞捷其絡能于空中輸轉○

漢書李廣猨臂善射

猨戰○酉陽雜俎婆彌爛國去京師二萬五千五百五十里此國西有山巉巖峻險上多猨形絶長大常暴田種每年有二三十萬國中起春以後大集甲兵與猨戰雖歲殺數萬終不能盡其巢穴

心猨○高僧傳知彼所依處从心猿猴起○黄山谷詩心猿方睡起

玃　抱朴子猿壽五百歲則變爲玃玃似獼猴而大色青黑能玃持人好顧盼長七尺人行健走名曰猴玃或曰貑玃又名馬化伺行道婦女有好者輒盜之以去○郭璞江賦迅蜼臨虎以騁巧孤玃登危而雍容

淵鑑類書 卷一百九 獸部部六　一五二一　猿

猴

王孫○後漢王延壽王孫賦有王孫之狡獸形陋觀而醜儀顏狀類乎老公軀體似乎小兒生深山之茂林處嶄巖之嶔崎緣百仞之高木攀窈裊之長枝背牢落之峻壑臨不測之幽谿尋柯條以宛轉或捉腐而登危

猢猻○西都賦杉木末擭猢猻超殊榛攄飛鼯猢猻猿類而白腰以後黑在木○草蟲經猿猢猴也楚人謂之沐猴老者爲猢猻猢猻駿捷也其鳴嗷嗷而悲

蒙頌○爾雅蒙頌猱狀即蒙貴也紫黑色畜之健捕鼠勝于猫九真日南出

孫供奉○幕府燕閒錄唐昭宗播遷隨駕有弄猴者猴頗馴能隨班起居昭宗賜以緋袍號孫供奉羅隱詩何如學取孫供奉一笑君王便著緋是也朱梁篡位取此猴令殿下起居猴望見全忠徑趨其前跳躍奮擊遂被殺

人象蟲質○淮子法訓人之所以貴者以其禮節也人而無禮其獼猴乎雖人象而蟲質也

淵鑑類書 卷一百九 獸部部六　一五二二　猴

人面獸心○阮籍獼猴賦體多似而匪類貌殊乖而不純外察慧而無度故人面而獸心

教猱升木○詩無教猱升木猱性善升木不待教而能

沐猴而冠○漢書韓生勸項羽都關中羽不從韓生曰人言楚人沐猴而冠果然師古曰沐猴獼猴也言雖著人衣冠其心不類人也

毛蟲世情○二程遺書程伯淳遊山山僧云晏元獻南來獼猴滿野歲爲一絶日間說獼猴性頗儇相東來便滿山迎鞭竟到此何曾兒始覺毛蟲亦世情

狙公賦芧○莊子狙公賦芧曰朝三而暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆悦莊子齊物論○狙公令衆狙者也賦分食芧山栗此以智籠愚之術

狨

狨○楊文公曰狨蓋猿狖之屬輕捷善緣木大小類猿長尾尾作金色俗謂金線狨是也生川陝深山中人以藥箭射殺之取其皮爲臥褥鞍被坐氈之用狨甚愛其尾旣中毒即齧斷其尾以擲之惡其爲身患也或云狨毛以藉衣不皺○唐制文臣兩制武臣節度以上方許乘狨毛煖坐



彙

彙○彙似鼠而毛刺大者如小豘小者如瓜腳短尾長寸餘蒼白色見人則藏面腹下貝皃如栗房攢毛外刺刺端分兩岐不可搏執語云蝟毛而起即此也能治金瘡毒可治胃疾

猾

猾○猾無骨入虎口不能噬處虎腹中自内齧虎

猶

猶○師古曰猶獸名如麂善登木性多疑慮常居山中忽聞有聲即恐有人來害之每豫上樹久之無人然後敢下須臾又上如此不一故不決者稱猶豫焉○梁黃門侍郎明少遐曰狐性多疑㹼性多預狐疑猶預因此而傳耳乃知猶即㹼也○漢書曰尤豫未定豫亦作與



潛確居類書卷之一百九

潛確居類書卷之一百十

史官陳仁錫明卿父纂輯

飛躍部七 惡獸 奴獸

惡獸

豺 狼 猰貐 窮奇 鑿齒 檮杌 [illegible] 彊良 貙 獓㹙 [illegible] 獦

豺

總○豺似狗而長尾白頰高前廣後其色黃又曰瘦如豺豺柴也豺體細瘦故謂之豺豺人骨立謂之柴毀

豺祭後田○[埤雅]豺季秋取獸四面陳之以祀其先謂之豺祭獸先王候之以田禮記所謂豺祭獸然後田獵是也舊說豺獺祭天又或以為皆自祭其先疑此二物祭帝而其先與焉。盧萬物本乎天人本乎祖人而不祭行禰乎



合爪乞命○[韻府]湖南李玉獵深山見豺數隻逐之其豺合爪人立而號若乞命狀玉遂舍弓弩更業

取譖畀豺○[詩]取彼譖人投畀豺虎

狼

當路君○[抱朴子]山中稱當路君者狼也○[漢書]張綱曰豺狼當道安問狐狸

狼似犬○[說文]狼似犬銳頭白頰高前廣後其鳴能小能大膏可煎皮可裘○[爾雅]狼牡貛牝狼其子獥絕有力者名迅○[酉陽雜俎]狼作聲諸竅皆沸○李奇曰豺从才狼从良獸之有才智者或云狼骿脅直腸故糞煙直

金精○[瑞應圖]白狼金精也王者仁德明哲則見一本曰王者進退動準法度則見周宣王時白狼見犬戎滅○[史記]穆王征犬戎得四白狼歸○[山海經]盂山獸多白狼

鈎瑞○尚書旋璣鈐湯受金符帝籙有神手牽白狼口銜金鈎而入湯庭以協瑞焉○郭璞贊矯矯白狼有道則遊應符變質乃銜靈鈎惟德是適出殷見周



解變○[抱朴子]狼及狐狸皆壽八百歲滿三百歲則解變化為人形

善顧○陸佃云狼善顧其後又多藉艸而臥去則其艸穢亂故曰狼藉又曰狼戾謂貪而狠也董仲舒策秦以貪狠為俗故為貪狼○李奇曰狼性怯走喜還顧故曰狼顧

狼子野心○[左傳]楚子良生子越椒子文曰豺狼之聲不殺必滅若敖氏諺曰狼子野心其可畜乎

狼跋其胡○詩狼跋其胡載疐至其尾美周公也瑕
也胡頷下懸肉也
入咸市○洪範五行傳秦時狼入咸陽市
兩狼○詩並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮
猰貐 一作窫窳
虎爪○爾雅猰貐類貙虎爪食人迅走
龍首○海內經猰貐龍首而蛇身居于弱水中能食
人
少咸獸○山海經少咸之山有獸焉狀如牛而赤身
人面馬足名曰窫窳其音如嬰兒是食人
潛確類書 卷一百十 禽獸部七 三 猰貐
堯民害○淮南子堯時猰貐為民害堯乃使羿射殺
之
窮奇
窮奇○神異經西北有獸名曰窮奇其狀如虎有翼
能飛食人知人言語逢忠信之人則囓而食之逢
奸邪之人則捕禽獸以餉之
神狗○東北經曰邽山有獸狀如蝟毛名曰窮奇注
云似虎蝟毛有翼海上所謂窮奇者千歲猶耳虎
一名神狗也
鑿齒

鑿齒○淮南子堯之時猰貐鑿齒九嬰大風封豨修
蛇皆為民害 鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頷下而持戈盾九嬰水火之獸大風風伯也
檮杌
檮杌○檮杌西荒中獸也狀如虎毛長三尺餘人面
虎爪口牙一丈八尺好鬬至死不却獸之至惡者
饕餮
饕餮○饕餮羊身而人面其目在腋下虎齒人爪音
如嬰兒食人如物鉤吾之山有之
有首無身○呂氏春秋周鼎著饕餮有首無身食人
潛確類書 卷一百 禽獸部七 四 強良
未咽害及其身
強良
強良○大荒山極北有獸口銜蛇其狀虎首人身四
蹄長肘名強良
貙
貙○續漢書武帝令天下貙膢樓五日蔡邕曰貙獸常
以立秋日還食母猛蟲搏擊王者亦以此日出獵
還以祭宗廟○釋獸曰貙似貍兒似牛犀似豕貙
虎屬也或曰虎五指為貙
破鏡

破鏡〇郊祀志祠黃帝用一梟破鏡孟康曰梟鳥名食母破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之破鏡如貙而虎眼惡逆獸也

黃要

黃要〇黃要一名墨微腿身狐首生子長大則逐其母

獺

獺〇獺如小狗水居食魚常以正月取魚水傍四面陳之謂之祭魚性能知水之高下其為穴必預度水所不至鄉人以是為漲水之候舊說諸畜肝數



皆定惟獺肝一月一葉十二月則十二葉

妖獸 狐 狸 山魈 麂 猩猩 鼯鼺 鼠 蝙蝠附 猿猴 蜮

狐

狸狐貒貉〇爾雅貍狐貒貈醜醜類也其足蹯其跡厹內音柔〇埤雅曰狐善疑故其跡內而不速亦名獟音決狘火夬亦名獟其雌曰狔狔同其子曰貆音完又曰貉貒子貛貛貉同穴而異處貛之出穴以貉為導周人將獵則先祭貉謂之表貉以貉之所往知獸之所聚也貒即貛也其子貗上貉子貊其亦曰貆。今或呼狸為狐狸〇管子曰代出狐白之皮裘。

狐應陰陽之變六月而一見

成陽公〇山中稱成陽公者狐也

三德〇說文狐妖獸鬼所乘也有三德其色中和小前大後死則首丘〇淮南子兔死歸穴狐死首丘狐以穴丘而生以首枕丘而死不忘有生也

九尾〇山海經青丘之國有狐九尾德至乃來青丘國在海東之北

海東〇瑞應圖九尾狐者六合一同則見文王時東夷歸之〇本曰王者不傾于色則至〇七命曰菀戲九尾之禽圃棲三足之烏

藏獸〇埤雅狐性善疑貉性善睡皆藏獸也故狐貉



之厚以居而蜡祭息民以狐裘也

知來〇抱朴子千歲之狐預知將來。

穴居〇幽冥錄董仲舒下帷講誦有客來詣舒知其非常客又云欲雨舒戲之曰巢居知風穴居知雨。君非狐狸則是鼷鼠客遂化為老狐而去

聽冰〇述征記北風劲河冰始合要須狐行云此物善聽聽冰下水無聲然後過河師古曰狐性多疑每渡冰河且行且聽故言疑者釋狐疑

持火〇管輅傳夜有二小物如獸手持火以口吹之書生乘刀斫斷腰視之狐也自此無火災

應女禹○呂氏春秋禹年三十未娶行塗山恐時暮失嗣辭曰吾之娶必有應也乃有白狐九尾而造于禹禹曰白者吾服也九尾者其證也于是塗山人歌曰綏綏白狐九尾龎龎成于家室我都攸昌于是娶塗山女○白虎通狐九尾何狐死首丘不忘本也明安不忘危也必九尾者何九妃得其所子孫繁息也於尾者何明後當盛也

瑞周文○郭璞贊青丘奇獸九尾之狐有道翔見出則銜書作瑞周文以標靈符○王襃四子講德論文王應九尾狐而東夷歸周武王獲白魚而諸侯



同龢周公受秬鬯而鬼方臣宣王得白狼而夷狄賓

濡尾○易狐濡其尾 狐尾大濡其尾則不得濟矣

淫化○名山記狐者先古之淫婦也其名曰紫化而為狐故其怪多自稱阿紫○玄中記千歲之狐為淫婦百歲之狐為美女○酉陽雜俎狐夜擊尾火出將為怪必戴髑髏拜北斗髑髏不墜則化為人

假虎威○戰國策虎得狐狐曰無笑我天帝令我長百獸子隨我後百獸見我能無走乎虎隨狐行而百獸皆走虎不知獸畏己反以為畏狐也

千歲之狐○玄中記千歲之狐姓趙姓張五百年狐姓白姓康

南海文狐○禮斗威儀君乘火而王其政訟平南海輸以文狐

西海白狐○宋書白狐王者仁智則至○尚書大傳文王拘羑里散宜生之西海之濱得白狐青翰獻紂紂釋西伯 翰長毛也○六韜曰得青狐○穆王獵漆澤得白狐玄豹

北方黑狐○北山有黑狐者神獸也王者能致太平則此獸見四夷來貢周成王時嘗有之



武都玄狐○山海經武都之山黑水出焉其上有玄狐蓬尾 蓬大也其狀銳口而大尾

封狐○離騷封狐千里 言其健走千里也

玉面狐○狐面白而尾似牛者名玉面專食百果

玄丘校尉○張鋌為巴西侯所邀坐中有稱玄丘校尉者狐也

一腋○商君傳千羊之虎不如一狐之腋

一皮○慎子曰廊廟之材非一木之枝狐白之裘非一狐之皮

貍

風貍（酉陽雜俎）南中有獸名風貍如狙眉長好羞見人輒低頭其溺能治風疾

牛尾貍（東坡送牛尾貍與徐君猷詩）風捲飛花自入帷一樽遙送破愁眉泥深厭聽雞頭鶻（[illegible]）酒淺欣嘗牛尾貍通印子魚猶帶骨（[illegible]）披綿黃雀漫多脂殷懃送去煩纖手為我磨刀切玉肌

貉好睡（異客揮犀）貉行數十步輒睡遇物驚輒起既行復睡為曲穴以避雨暘亦以防患○語曰貉不踰汶又江南無狐貍亦物之墟域也

貍善搏（ ）貍者狐之類口方身文黃黑彬彬善搏為



小步以擬度其發必獲謂之貍步蛩候道法之好伏故又稱伏獸（ ）貍文次豹故豹變之下亦稱貍別○異物志靈貍一體自為夫婦故能媚人○徐廣曰貍一名不來射貍首謂不來故射者歌之○師類如貍而有髮出蜀受山

山魈

山魈（ ）山魈嶺南所在有之獨足反踵手足三歧其牝好傅脂粉于大樹空中作窠食物甚備南人山行者多持胭脂鉛粉及錢等以自隨遇雄者謂之山丈遇雌者謂之山姑必求脂粉與者能相護亦

能言

蹷

蹷（周書）王會曰獨鹿邛邛距虛鼠前兔後（韓詩外傳）西方有獸其名曰蹷前足鼠後足兔（鼠前足短兔後足長）得甘草必銜以遺蛩蛩距虛將為假足故也

猩猩

能言（禮記）猩猩能言不離禽獸（蜀志）交趾封溪縣有獸曰猩猩體似猪面似人音作小兒啼聲既能人語又知人名性好酒人以酒取之猩猩輒先



覺初暫嘗之得其味甘而飲之終見羈縶也○華陽國志云猩猩血可以染朱罽

知往○郭璞贊能言之獸是謂猩猩厥狀似猴號音若嬰自然知往顯識物情（ ）孫卿子曰猩猩能言笑亦二足無尾而君子啜其羹食其胾（态）故人非以二足無毛以知禮也

狒狒（[illegible]）

梟羊（說文）狒狒如鹿善登木一名梟羊爾雅名狒狒（ ）淮南子山出梟羊（[illegible]）（山海經）狒狒俗呼山都也其狀如人面黑身披髮有尾反踵

兒人則笑笑則上脣掩其目交趾及南康郡山中
皆有大者丈餘○吳都賦髴髴笑而被格
髴髴○西陽雜俎狒狒亦曰髴髴狀如猴力負千斤
作人言如鳥聲能知生死笑輒上吻掩額血可染
緋髮可爲髲（髲）飲其血可以見鬼舊說反踵獵者
言無膝睡常倚物○郭璞贊云狒狒怪獸被髮操
足獲人則笑脣蔽其目終乃號咷反爲我戮
山都○鄧德明南康記山都形如昆侖奴毛遍體見
人輒閉目張口如笑好在深澗中翻石覓蟹啖之

鼠



陰類○柳宗元曰永有某氏者拘忌異甚以爲己生
歲值子鼠子神也因愛鼠不畜貓倉廩庖廚悉以
恣鼠不問繇是室無完器椸（移）無完衣書累累與
人兼行夜則竊齧鬬暴其聲萬狀某氏徙居他州
後人來居鼠爲態如故其人曰是陰類惡物也盜
暴尤甚且何以至是乎哉假五六貓闔門撤瓦灌
穴購僮羅捕之殺鼠如丘嗚呼彼以飽食無禍爲
可恒也哉此爲竊時以肆暴者設
穴蟲○說文鼠穴蟲之總名也象形凡鼠之屬皆從
鼠（鼠穴蟲之黠者其種類最多如[illegible]其類性喜出穴多不果故將所竊者謂之首鼠）○

爾雅鼢（焚上）鼠（形如鼠犬而無尾黑色長鼻甚強常穿地而行見日月光則死說文曰伯勞所化）鼸（謙上）鼠（頰裏藏食）鼷（奚）鼠（鼠之最小者有毒螫食物當時不覺痛）鼬
（右）鼠（似貂赤黃色大尾啖鼠江東呼爲鼪）鼫（石）鼠（頭似兔尾有毛青黑色好在田中食
穀豆）鼮（亭）鼠（文如豹蘇）鼮鼠（似鼠犬而色黑耆在樹木上）鼯（吾）鼠夷
繇（似蝙蝠肉翅）鼶（斯）鼠鼩（劬）鼠鼭（昔）鼠鼣（吠）鼠鼤（問）鼠
鼨（中）鼠（豹首虎文）○盧元明鼠賦爾雅所載厥類多種
詳其容質蓋不足重或處野而隔陰山或同穴而
鄰蟠冢或飲河以求飽腹或豫燈而游森聳
社君○抱朴子曰山中稱社君者鼠也
貂○說文貂鼠屬也而大黃黑色稱毛者也其皮煖



于狐貉出丁零國○魏志貂出扶餘挹婁○魏書
鮮卑有貂鼲（彈）子皮毛柔軟故天下爲名裘○梁
簡文謝貂坐褥啓東瀛美毳不著馬鹿之儀北朔
文茵豈刪張敞所記陰崖既重寒井猶冰將降殊
私溫華曲被難狐白千金織成十種李頎漢秘揚
降曹毬不足以髣髴洪葱逝類墨澤
晝伏夜動○臧武仲謂季孫曰邦君似鼠晝伏夜動
不穴於寢廟循墻而走畏人故也
窺甕翻盆○山谷乞貓詩近來鼠輩欺貓死窺甕翻
盆攪夜眠聞道狸奴將有子買魚穿柳聘須前

金鼠○南康記南康英山石室號金堂內金色有金鼠時見

火鼠○東晳發蒙記西域有火鼠之布東海有不灰之木○神異經南荒之外有火山長三十里廣五十里其中皆生不燼之木晝夜火燒暴風猛雨不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布常居火中色洞赤時出外而色白以水沃之即死績其毛以為布名火浣布

耳鼠○山海經丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳其音如嗥犬以其尾飛名曰耳鼠食之不眯



又可以禦百毒眯大腹也兒卿食○郭璞贊或以尾翔或以髯凌飛鳴鼓翰儵然背騰用無常所惟神斯憑神鼠本草作鼺鼠首麻飛鼠也其狀如兔而鼠首以其髯飛

白鼠○抱朴子曰玉策記稱鼠壽三百歲滿百歲者則色白善憑人而卜名曰仲能知一年中吉凶及千里外事○地鏡圖黃金之見為火及白鼠

鼫鼠○郭璞爾雅序豹鼠既辨其業益顯注漢武帝時消孝廉郎終軍既辨豹文之鼠人服其博物爭相授爾雅之業又摯虞三輔決錄云竇攸舉孝廉郎光武出會靈臺得鼠身如豹文以問群臣莫有知者攸對曰鼮鼠也見爾雅詔案書如攸言賜帛百匹詔諸侯子弟從攸受爾雅○任昉表云鼮鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於嵩山下得簡一枚兩行科斗書求者付札明帝顯節陵中策文驗之果然鎮文辨聚藏中識鼮鼠

鼮鼠○盧若虛為職方有獲異鼠者豹首虎文其大如拳或謂之鼮鼠而賦之若虛曰非也此許慎所謂鼨中鼠

鼴鼠○莊子鼴鼠鼴同飲河不過滿腹○本草鼴鼠一名隱鼠形如鼠而無尾黑色長鼻或曰即田鼠月令季春田鼠化為鴽如是也鴽鵪也鴽鶉



鼯鼠○爾雅鼯鼠語一名夷由郭璞云狀如小狐似蝙蝠肉翅尾項脇毛紫赤色背上蒼艾色腹下黃喙頷雜白腳短爪長尾二尺許飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食火煙能從高赴下不能從下上高贊曰鼯之為鼠食煙棲林載飛載乳乍獸作禽皮藉孕婦人為太征婦人就難得其皮則易產○陶隱居云鼯是鼺鼠一名飛生產婦持之易生

鼷鼠○左傳鼷奚鼠食郊牛○郭璞贊小鼠曰鼷實有螫毒乃食郊牛不恭是告厭譴惟明微乎其覺○齊司寇對景公曰君不聞鼷鼠之牙乎食人與

百類雖嚙齧而不痛俗謂之甘口鼠也學圃之牛鬬食其角矣犬牛之殷齕（乾）有蚊蚋撓其膚毛必知鼓耳搖尾以揮之鼠之一牙豈不甚于蚊蚋噆（平）乎。以其口甘齕其心蔽其而不知也況其角乎朝廷之沉腿鼠也食君之角矣又將貫骨與心也是患大而君不知也封豨之沉蚊蚋也。但撓君之膚毛耳君將鼓耳搖尾以揮之是患小而不知大也

碩鼠〔易〕碩鼠貞厲（注以爲貪而畏人）〇蔡邕勸學篇曰碩鼠五能不成一技謂能飛不能上屋能緣不能窮



木能浮不能渡谷。能穴不能掩身能走不能先人（荀子勸學篇則云鼫鼠五技而窮。按鼫鼠自是夫鼠也）〇郭璞鼫鼠（碩）贊五能之鼠伎無所執應鼠而化翻飛鴽集。詩人歌之無食我粒〇魏詩。碩鼠刺重斂也。曰碩鼠碩鼠無食我黍按傳注皆謂大鼠〇韻府續編云。河東有大鼠能人立交前兩足於頸上跳舞善鳴。故曰禮鼠拱而立。好用閒食禾苗。人逐則走入空中。一名䶂光

磎鼠〇神異經北方層冰萬里厚百丈有磎鼠在冰下行食艸木根其形如鼠肉重千斤可作脯食之已熱。毛可爲蓐卧之却寒皮可蒙鼓聲聞千里或云有美尾。可來鼠（北尾所在。鼠輒入此聚）

鼬鼠〇鼬鼠捷于捕鼠（今呼黃鼠狼）一名鼪（生）鼠〇莊子云卑身而伏以候敖者東西跳梁不避高下者是也

天鼠〇廣志猶鼠。野鼠也。小而短尾。天鼠以皮爲裘今名爲天鹿裘黃鼠在田野間爲群害。穀麥善走凡狗不能得惟狼能得之

粟鼠〇粟鼠蒼黑而小。取其尾毫可以製筆。世所謂鼠鬚栗尾者也



竹鼠〇交州記竹鼠如狗子。食竹根。出封溪縣〇竹鼠嶺南所珍。其狀類松鼠。大如兔。亦曰竹鼬。重可二三斤。此鼠食筍故肉美得之最難

唐鼠〇梁州記婿水北婿鄉山有仙人唐公房祠有一碑。廟北有大坑。碑云是其舊宅處。公房舉家登仙故爲坑焉。山有易腸鼠。一月三吐易其腸。東廣微所謂唐鼠者也（公房一云公昉。博物志云公昉升天雞犬皆去惟鼠惡其不潔不將去。鼠自悔。一月三吐易其腸）

社鼠〇說苑齊桓公問于管仲曰。國何患。仲對曰。患夫社鼠。夫社束木而塗之。鼠因往託焉。熏之則恐

燒其木灌之則恐敗其塗此鼠所以不可得殺者
以社故也夫國亦有社鼠人主左右是也○晏子
曰讒佞之人隱在君側猶社鼠之不熏也其此乃
治矣 沈約恩倖傳鼠憑社貴狐藉虎威又曰城
狐不灌社鼠不熏謂得所憑依也
驢鼠○晉書郭璞過江宣城太守殷浩引爲參軍時
有物大如水牛灰色卑脚脚類象胸前尾上皆白
大力而遲鈍來到城下浩使人伏而取之令璞作
卦得遯之蠱其卦曰艮體連乾其物壯巨山潛之
畜匪兕匪虎身與鬼并精見二午法當爲禽兩翼



不許遂被一創還其本壑按卦名之是爲驢鼠卜
適了伏者以戟刺之遂去不復見郡綱紀上祠請
殺之巫云廟神不悅曰此是邛華亭驢山君鼠使
請荆山暫來過我不須觸之其精妙如此
養鼠○南齊書會稽鍾山有人姓蔡不知名山中養
鼠數十頭呼來即來遣去即去言語狂易時謂之
鼠仙
舞鼠○前漢書昭帝時燕有黃鼠銜其尾舞于王宮
端門中王使吏以酒脯祠之鼠舞不休一日一夜
時燕王旦謀反將敗之象京房易傳曰誅不原情

厥妖鼠舞門
鼩鼠○盧元明鼩鼠賦其爲狀也饒似麥穗半垂眼
如豆角中劣耳類槐葉初生尾若杯酒餘瀝或尋
繩而下或自地高擲切切〃終朝轟轟竟夕盜干
湯之珍俎傾留兕之香澤傷綿綺之斜製毀羅衣
之重襲曹舒孫是獻規張湯爲之被論
黠鼠○蘇軾黠鼠賦蘇子夜坐有鼠方嚙使童子燭
之聲在橐中曰嘻此鼠之見閉而不得出者也發
而視之中有死鼠童子驚曰是方嚙也而遽死耶
向爲何聲豈其鬼耶覆而出之墮地乃走蘇子歎



曰異哉是鼠之黠也閉於橐中橐堅而不可穴也
故不嚙而嚙以聲致人不死而死以形求脫也吾
聞有生莫智於人擾龍伐蛟登龜狩麟役萬物而
君之卒墮此蟲之計中惡在其爲智也
盜鼠○史記張湯爲兒時守舍鼠盜肉父笞湯湯乃
掘得盜鼠及餘肉劾鼠掠治傳爰書訊鞫論報并
取鼠與肉具獄磔於堂下父視其文辭如老獄吏
大驚後爲廷尉一意深刻
鳥鼠同穴○晉太康地記鳥鼠同穴山在隴西首陽
縣西南鼠短尾形如家鼠穴地入三四尺鼠在內

鳥在外爲蚍壯○爾雅其鳥名鵌徒其鼠名鼵突

鳥鼠同穴其爲雌雄

鼠王○劉敬叔異苑西域有鼠王國鼠如大狗中者如兔小者如常鼠頭悉白然帶以金枷商估有經過其國不先祈祀者則嚙人衣裳修請云鼠食死人目睛則爲王

蝙蝠 附

仙鼠○李白集荊州玉泉寺近青谿諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流其中有白蝙蝠大如鵶。按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪棲則



倒懸蓋飲乳水而長生也○古今注一名飛鼠服翼○爾雅蝙蝠服翼也服翼似鼠有肉翅而黑齊人呼爲蟙蠌○玄中記曰百歲之鼠化爲蝙蝠。又曰百歲伏翼色赤。止則倒懸千歲伏翼色白如雪食之壽萬歲○春秋運斗樞曰行失瑤光則伏翼兩頭並翔廣江淮山瀆之祠則瑤光明伏翼九足

黃蝙蝠○拾遺記玉梁多蝙蝠黃者無腸倒飛腹高大白者腦重頭垂自挂黑者如烏至千歲形變如小燕青者毛長二寸色如翠赤者止于石穴上入天視日出入恒在其上

紅蝙蝠○紅蝙蝠出瀧州多雙伏紅蕉花間若獲其一則一不去南人收爲媚藥

狼狽○狼狽二獸名狼前二足長後二足短狽前二足短後二足長狼無狽不立狽無狼不行。若相離則進退無據矣故世言事乖張則稱狼狽。一云狽前足絕短每行時駕兩狼失狼則不能動



潛確居類書卷之一百十

史官陳仁錫明卿父纂輯

## 飛躍部八 家畜一

家畜一 馬 騾 驢

### 馬

乾象○易乾卦曰乾爲馬爲老馬爲駁馬（乾爲純陽而健爲馬）○傅玄馬賦何逸群之奇駿生濛汜之遐濱附南方之定位長天駟于三辰儀佗行之剛健憑坤厚以托身崇驥德之足慕騁萬里之清塵（伏中星爲天駟）

地類○易坤卦曰牝馬地類行地無疆 王弼文言注曰以龍敘乾以馬明坤隨事義而取象也



房精○白帖馬房星之精○齊諧房駟之精降爲驪駼絡黃金之羈浴天池之波鼓鬣雲衢弄影星河

月精○春秋説題辭曰地精爲馬十二月而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠利天下月度疾故馬善走○淮南子曰八九七十二二主偶二以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故十二月而生○張協七命曰天驥之駿逸態超越稟氣靈淵受精皎月

火畜○三才圖會馬火畜也火性健決躁速故易乾爲馬乾陽物也故其蹄圓臥先後足起先前足

螒蟲○淮南子曰馬螒蟲也而可以通氣志猶待教而成況人乎（注螒蟲蜩無知）

毛龍○杜工部九馬贊云姚宋廟堂李郭治兵帝下毛龍以馭羣英

名馬式○後漢書馬援得駱越銅鼓乃鑄爲馬式還上之表曰夫行天莫如龍行地莫如馬馬者國之大用近世有西河子輿明相法子輿傳儀長孺長孺傳丁君都君都傳楊子阿臣嘗師事子阿受相馬骨法槩有驗效昔武帝時善相馬者東門京鑄



銅馬法獻之詔立馬于魯班門外更名曰金馬門臣謹依儀氏韉中帛氏口齒謝氏脣鬐丁氏身中備此數家骨相以爲法馬高三尺五寸圍四尺五寸有詔置陽德殿下以爲名馬式焉○呂氏春秋古之善相馬者寒風氏相口齒麻朝相頰子女厲相目衛忌相髭許鄙相尻代褐相胸脅管青相膹吻陳悲相股腳秦牙相前君贊相後並知其一也○北史慕容廆有駿馬赭白有奇相逸力至儁光壽元年四十九矣而駿逸不虧儁奇之比鮑氏驄命鑄銅以圖其像親爲銘讚鐫頌其傍

相馬法○伯樂相馬經（造父五星名伯樂在天蔣人以張騫善相馬因號伯樂）曰馬頭爲王欲得方目爲丞相欲得光脊爲將軍欲得强腹脇爲城郭欲得張四下爲令欲得長眼欲得高有紫艷光鼻孔欲得大鼻頭有王火字脣門欲開汗溝欲深口中欲得赤欋頰欲滿如月膝骨圓而長耳欲得相近而前豎小而厚○國憲家猷汗溝欲深入如斬竹口中色如日月光者行千里口中有黑者曰銜禍馬額靑白額入口名梅鴈一名的顱○安驥書曰頭宜少肉如剝兎頭口中欲鮮明舌欲方而薄長而大如朱○事類賦膝本起



汗溝長眼有紫艷口有紅光故頭欲得方腹欲得張鼻欲得大脊欲得强耳欲近而小脣欲急而方備此數者終爲良驥○馬賦紅鼻銜口紫光騰目（言馬之俊也）○魏志朱建平善相馬文帝出左右將馬過平曰此馬相今日死及帝乘馬馬惡衣香齧帝膝帝怒殺之

休馬視齒○國憲家猷休馬之法必視其齒歷勞逸而調息之馬四年而兩齒五年而四齒六年而六齒成矣七年而右一齒缺八年而上下兩邊各一齒缺九年而上下盡缺十年而下兩齒臼（音舅齒如臼也）十一年而下四齒臼十二年盡臼十七年上四齒臼十八年盡臼十九年上兩齒平二十年上四齒平年之長少惟馬齒故準故人自謙曰犬馬之齒長矣○何承天纂文曰馬一歲爲馵（一云左足白爲馵馵音注）二歲爲駒三歲爲駣（音逃）八歲爲駅八○左傳晉荀息請獻公以垂棘之璧屈産之乘假道于虞以伐虢後滅虞荀息操璧牽馬進曰璧則猶是也而馬齒加長矣

馬色馬文○爾雅馬色如霜旋駁者馬文如博棊

馬高○周官曰馬八尺以上爲龍七尺以上爲騋六



尺爲馬天子十二閑六種邦國六閑四種家四閑二種（閑以木爲之以防馬也六種者種馬戎馬齊馬道馬田馬駑馬）

三羸五駑○相馬經凡相馬之法先除三羸五駑乃相其餘大頭小頸一羸弱脊大腹二羸小脛大蹄三羸五駑者大頭緩耳一駑長頸不折二駑短上長下三駑大骼短脅四駑淺髖薄髀五駑

蘭筋旋毛○相馬經馬生下墮地無毛行千里尿舉一腳行五百里蘭筋竪者千里旋毛在腹下如乳者千里膝如團麴三軍異逐但知所發不知所宿一云蹄圓如麴目成人者行千里（一筋從玄中出謂之蘭筋玄中）

者目上陷如井字口成人 者童子中人頭足皆見
龍顱突目○齊民要術云龍顱突目平脊大腹胜重
有肉此三事者亦千里馬也
龍頭烏目○劉琬馬賦吾有駿馬名曰騏雄龍頭烏
目麟腹虎胸尾如雲彗耳如插筒
龍顱鳳膺○李薦載元祐西域貢馬云龍顱而鳳膺
虎脊而豹章振鬣長鳴萬馬皆瘖
高顴露睛○宋劉義恭白馬賦咏身輕足高顴露睛
氣猛聲烈步遠視明若狀西死表德東京價傾幽
夏觀渴都城



目若曜星○傳玄馬賦目若曜星符采橫發高顛懸
日雙璧象月頭似削成氣如縈髮延首高驤權足
軒峙氣蓋青雲勢凌萬里九方不能測其天機秦
公不能究其妙理
耳如削筩○黃伯仁龍馬頌耳如削筩目象明星雙
璧似月蘭筋參情奮腰裹之懈勢邁飛兔之高蹤
兼騏驥之美質苞驊騮之足雙
雙瞳夾鏡○顏延之馬賦附筋樹骨垂梢植髮雙瞳
夾鏡兩權協月膺門沫赭汗溝走血興體峰生殊
相逸發超攄絕夫塵轍驅騖迅于滅沒 稍尾之垂着髮頸上
毛也夾鏡言兩目清明如鏡膺門馬前 胸也汗溝馬中脊也汗血故曰走血
尾如流星首渴烏口噴紅光汗溝朱 ○李白歌
三封中圓○謝莊馬賦雙璧應範三封中圓玄骨滿
燕室虛汗飛赭沫流珠歷岱野而過碣石躡滄海
而秩姑餘
蹄間三尋○張儀曰秦馬之良探前趹後蹄間三尋
牝牡驪黃○列子伯樂對秦穆公曰良馬可以形容
筋骨相也天下之馬若滅若沒若亡若失 言恍惚而不定
不可以形求也 若此者絕塵弭轍臣有所與九方皋其相
馬非臣之下也公使行求馬三月而反報曰已得



之在沙丘公曰何色對曰牝而黃使取之牡而驪
公曰物色牝牡尚弗能知何馬之能知伯樂曰若
皋之所觀天機也得其精而忘其粗在其內而忘
其外馬至果天下之馬也
雲螭月駟○武三思馬誌雲螭非易足月駟本難儔
○馬賦云稟靈月駟祖雲螭
去來不見○桓譚新論薛翁者長安善相馬者也于
邊郡求得駿馬騎以入市去來人不見也後勞問
之因請觀馬翁曰諸卿無目不足視也○張率走
馬引云良馬龍爲友玉珂金作羈馳驚宛與洛半

騄復半馳倏忽而千里光景不及移。九方惜未見
薛公寧所知
褫鞍不汗○桯史岳武穆嘗入見帝從容問曰卿得
良馬不武穆答曰臣有二馬日啖芻豆數斗飲泉
一斛然非精潔即不受介而馳初不甚疾比行百
里始奮迅自午至酉猶可二百里褫鞍甲而不息不
汗此其受大而不苟取力裕而不求逞致遠之材
也不幸相繼以死今所乘者日不過數升而秣不
擇粟飲不擇泉攬轡未安踴躍疾驅甫百里力竭
汗喘殆欲斃然此其寡取易盈好逞易窮駑鈍之
材也帝稱善曰卿乃議論極進



藏形空中○洞冥記修彌國有馬如龍騰虛逐日藏
形空中。唯聞聲耳
一形十影○殷文圭啓二首六身英雄雅符于魯史。
一形十影遐程遂邁于燕山 注周時燕王進馬。一形十影言其俊也
獻玉○穆天子傳天子東遊至于黃澤使宮樂謡歌
曰黃之池其馬歕沙皇人威儀黃之澤其馬歕玉
皇人壽穀○韓翃詩千點斕斒噴玉驄。青絲結尾
繡纏騣 歕音噴下斕斒斑同
流珠○傳玄馬賦揮沫成霧流汗如珠

蹋石○大宛有天馬蹋石有跡
過都○賢臣頌駕嚙膝驂乘旦過都越國蹶如歷塊
錢文見重○梁元帝謝馬啓武媚仲都遂蒙天驥之
錫儒謝春卿空慚名馬之賚故以取方騎友自匹
龍媒不待景公婉如齊畫無勞馬援翻等漢銅曾
有滅沒黑龍連翩白馬錢文見重津名取貴相役
騏驥猶深戀主矧伊伏櫪彌結懷恩
神駿見賞○世說支道林常養數匹馬或言道人畜
馬不韻支曰貧道重其神駿○周王襃謝馬啓邊
城無草來自東南塞外饒沙經從西北漢時樂府



偏重權奇晉世桑門特憐神駿黃金作勒足渡西
河白玉爲鞍方傳南國儻逢漢帝仍駕鼓車若值
魏王應驚香氣
麟形○張駿山海經圖畫贊曰敦山有獸其名爲駁
麟形一角
雞目○尚書大傳曰散宜生之犬戎氏求美馬驄身
朱鬣雞目者取九六焉陳于紂之庭紂出見之還
而觀之曰此何人也散宜生遂趨而進曰臣西蕃
之臣昌之使者
玉馬○瑞應圖曰玉馬者王者清明尊賢則至一本

曰玉澤馬者師曠時來○〔異苑〕晉東嬴公騰鎮鄴
時大雪當門數十步雪獨不積騰怪而掘之得玉
馬高尺許齒皆缺○諸宮故事宋沈攸之為荊州
刺史廐中有群馬每夜輒騰擲驚嘶攸之令人于
櫪邊伺之見一白駒以絳繩縛腹超帳如飛掩之不
及視廐猶閉從人開內問內人惟愛妾馮月華臂
上玉馬以絳繩穿之臥輒置枕下夜或失所在旦
則如故視其蹄果有泥跡攸之亡不知所在
神馬○孝經援神契德至山陵則澤出神馬○王融
詩序天瑞降地符升澤馬來器車出○漢書武帝



元狩二年馬出渥洼水中作天馬之歌曰太乙貺
兮天馬下霑赤汗兮沫流赭志俶儻兮精權奇籋
浮雲兮晻上馳體容與兮迣萬里今安匹兮龍
為友俶儻權奇皆倜絕也迣與厲同超踰也○張仲素天馬詞天馬
初從渥水來歌曾唱得濯龍媒不知玉塞沙中路
苜蓿殘花幾處開
龍馬○尚書中候堯沈璧于河龍馬銜甲赤文綠色
臨壇上甲似龜廣袤九尺圓理平上五色文有列
星之分斗政之度帝王錄紀之數○瑞應圖龍馬
者神馬也河水之精高八尺五寸長頸骼骼上有

翼旁有垂毛鳴聲九音有明王則見○〔遯甲開山
圖〕隴西神馬山有淵池龍馬所生○黃章龍馬頌
夫龍馬之所生乎太蒙之荒域分虞淵之幽瀆通
天光之所極生河海之濱涯被華文而朱鬣○〔一
統志〕龍灘在通江縣東二十里俗傳嘗有龍出水
為馬躍今石上有跡存焉
海馬○徐鉉至飛虹橋馬不進裂鞍斷轡捶之掣韁
却立僧贊寧曰下必有海馬骨水火不能毀惟腐
糟能毀果得巨臏骨積薪三日焚不毀以糟淹之
遂爛中斷



駮馬○〔禮斗威儀〕曰君乘火而王其政訟平則南海
輸以駮馬○〔山海經〕英鞮之山有獸狀如馬而白
身黑尾一角虎牙爪音如鼓音其名曰駮是食虎
豹可以禦兵○郭璞贊曰駮惟馬類實畜之英騰
首鷹尾嘘天雷鳴氣無不凌吞虎辟兵○〔劉向說
苑〕晉平公謂師曠曰吾聞霸王之主出則猛獸伏
不敢起今夫寡人出吹見乳虎伏而不動此其猛
獸乎師曠曰駮食虎夫駮之狀有似馬今者君之
出必驂駮馬而出畋乎此虎之所以不動也
吉量○〔山海經〕犬戎之國有文馬縞身朱鬣目若黃

金名曰吉彊乘之壽千歲〇[尚書]成王時犬戎來
獻此馬名曰吉皇之乘
九代〇[山海經]大樂之野夏后啓于此舞九代馬九代馬名舞盤旋之
桃駼騊吾〇馬賦其名則汗血朱駮桃駼走瓜金喙
騰黃騶吾吉光蒲稍啓服野騠駃騠鹿白儀雞斯
蜚鴻母兒遺風騕褭烏茲纖驪
騰黃〇瑞應圖騰黃者神馬也龍翼馬身其色黃王
者德御四方則至一名吉光乘之壽三千歲此馬
無死時〇符瑞圖騰黃一名乘黃亦曰飛黃或作



古黃或曰翠黃〇相如封禪文招翠黃乘龍于沼一名紫黃〇[漢書禮樂志]紫黃何不徐下其狀如狐背上有兩角出白民之國〇在西海外
黃帝乘之而登仙王者輿服有度則出〇淮南子
曰天下有道飛黃服皁皁櫪也〇宋顏延之馬賦帝
軒陟位飛黃服皁后唐曆籙亦文候日漢道亨而
天驥呈才魏德楙而澤馬效質伊逸倫之妙足並
榮光于典冊
飛兔〇[瑞應圖]飛兔神馬名日行三萬里禹治水勤
勞歷年救民之害天應其德而至
腰褭〇[瑞應圖]腰褭者神馬也金喙赤味日行萬八
千里與飛兔同君有德則至〇隼顏賦騰黃騕褭
之姿假儻權奇之質資無鬼之精鑒徐無鬼善相馬藉九
方之妙識然後可驂乘且駕齧膝軼昆鷄于姑餘姑餘在吳
遇歸鴻于碣石
雞斯〇[六韜]西伯拘羑里散宜生求雞斯之乘以獻
商紂得免其難
青龍〇呂氏春秋伊尹說湯曰青龍之匹遺風之乘
非天子不可得而具注皆名馬疾如風也〇淮南子青龍
進駕飛黃伏皁
步景〇洞冥記東方朔遊吉雲之地得神馬高九尺



腰褭有旋毛如日月狀如月者夜光如日者晝光
毛色隨四時之變帝問朔是何獸也朔曰昔西王母
乘靈光之輦以適東王公之舍稅此馬于芝田臣
至王公壇因騎馬返繞日三匝然後入漢關關猶
未掩帝曰其名云何對曰因疾爲名曰步景
天馬〇[史記]初天子發書易以易書卜也曰神馬當從西北
來得烏孫好馬名曰天馬及得宛汗血馬益壯更
名烏孫馬曰西極馬宛馬曰天馬〇天馬歌曰天
馬來兮從西極經萬里兮歸有德乘靈威兮降萬
國涉流沙兮四夷服〇天馬來龍之媒遊閶闔觀

玉臺○李白歌天馬來出月氏窟背爲虎文龍翼
骨嘶青雲振綠髮蘭筋權奇走滅沒騰崑崙歷西
極四足無一蹶
龍媒○應劭云天馬者乃神龍之類今天馬已來此
龍必至之效也故曰龍之媒
汗血○西域傳大宛國別邑七十餘城多善馬馬汗
血言其先天馬子也（孟康曰大宛國有高山其上有馬不可得因取五色母馬置其下與集生駒皆汗血因號天馬子云）○東觀漢記聞武帝歌天馬
沾赤汗今親見其然血從前髆上小孔中出（應劭云前肩髆出汗如血也）○七命曰肝瞬黑照玄彩紺發沫如



揮紅汗如振血
蒲梢○史記大宛有善馬在貳師城匿不肯與漢天
子拜李廣利爲貳師將軍伐宛破貳師城得汗血
馬名蒲梢○西域傳孝武之世蒲梢龍文魚目（馬如魚目）汗血之馬充于黃門（大宛馬虎脊魚目龍文鳳頭尾如蒲梢）
華龍○穆王名馬曰華龍見楊雄河東賦
鉄驪○梅聖俞有馬名鉄驪
八駿○穆天子傳天子命駕八駿之乘右服驊騮（古字）而左綠耳右驂赤驥而左白義（騧漢書作騧）
天子主車造父爲御𠫤𠫤爲右次車之乘右服
渠黃而左踰輪右驂盜驪而左山子柏天主車參
百爲御奔戎爲右天子乃遂東南翔行（一舉千里行如飛翔也）
○王子年拾遺記穆王馭八龍之駿一名絕地
足不踐土二名翻羽行越飛禽三名奔霄夜行萬
里四名超影逐日而行五名踰輝毛色炳曜六名
超光一形十影七名騰霧乘雲而奔八名挾翼身
有兩翅遍而駕焉按轡徐行以匝天地之域（與本傳不同）
○王融詩序夏后兩龍載驅璿臺之上穆王八
駿如舞瑤水之陰（注夏后啟也有兩龍就乘之駿者疾）
九逸○西京雜記漢文帝自代還有良馬九匹皆天



下之駿馬也一浮雲二赤電三絕群四逸驃五紫
燕騮六綠螭驄七龍子八驎駒九絕塵號爲九逸
十驥○唐書貞觀中回紇骨利幹遣使獻良馬十匹
太宗號爲十驥一騰霜白二皎雪驄三凝露驄四
懸光驄五決波騟（俞）六飛霞驃七發電赤八流金
騧（瓜）九翔麟紫十奔虹赤爲文以叙其事
追風躡景○古今注秦始皇有七名馬一追風二白
兔三躡景四追電五飛翮六銅爵七晨鳧
騏驥纖離○孫卿子曰驊騮騹驥纖離綠耳古之良
馬也然而前有銜轡之制後有鞭策之威加之以

造父之御然後一日而至千里

紅叱撥〇[洛中紀異]唐天寶中大宛進汗血馬六匹一曰紅叱撥二曰紫叱撥三曰青叱撥四曰黄叱撥五曰丁香叱撥六曰桃花叱撥上乃製名曰紅玉輦紫玉輦平山輦凌雲輦飛香輦百花輦復命圖之瑶光殿仍改爲觀驥殿〇[唐詩]紫陌亂嘶紅叱撥

青海驄〇隋書吐谷渾有青海周廻千餘里中有小山須氷合游牝馬于其上明年生駒號龍種嘗得波斯草馬放入海因生驄駒日行千里故世稱青



海驄馬

茲白〇周書王會曰義渠以茲白茲白者若白馬鋸牙食虎豹〇王元長詩序云乘黄茲白之駟

驌驦〇[左傳]唐成公如楚有兩驌（速）驦（霜）馬楚子常欲之不與唐人竊馬而獻之〇張協七命駕紅陽之飛鸞驂唐公之驌驦（注驌驦良馬也）〇杜預曰駿馬名亦作驌騻

騊駼〇[爾雅]騊駼非野之良馬善走〇郭璞贊曰騊駼野駿産自非域交頸相摩分背翹陸雖有孫陽終不在服

駃騠〇孟康曰駃（音决）騠（音啼）北狄之駿馬也生七日而超其母能行千里（駃騠馬父驢母所生超其母言其過于盛也）

齧厀〇王褒聖主得賢臣頌駕齧厀驂乘旦王良執靶韓哀附輿縱騁馳騖忽如景靡過都越國蹶如歷塊追奔電逐遺風周流八極萬里一息何其遼哉人馬相得也（良馬低頭口至厀故曰齧厀驂駕則旦至暮故曰乘旦歷塊者如經歷一塊言其速疾之至）

遺風〇子虛賦乘遺風〇張揖曰遺風千里馬名〇曹植七啓曰忽躡景而輕騖逸奔驥而超遺風

流星〇陳琳檄曹猶飛兔流星超山越海龍驥所不



敢追兔于駑馬乃可齊足（飛兔流星神駿也）

白鵠〇[拾遺記]曹洪有駿馬名曰白鵠此馬走時惟覺耳邊風聲足似不踐地諺曰憑空虛躍曹家白鵠

赤兔〇[曹瞞傳]呂布有駿馬名赤兔能馳城飛塹語曰人中有呂布馬中有赤兔〇七詠曰逸態之赤兔駿足之驪駒龍文重于渥窪魚目貴于西都

綠蛇〇顏延之天馬狀附靈驥于九方是進白儀朱文綠蛇紫燕水軼驚兔陸越飛箭遇山爲風值雲成電

紫鷰○顔延之馬賦紫燕駢衡綠虵衛轂纖驪接趾秀騏齊亍許渾行役○庾信謝賚馬啓柳谷未開翻逢紫燕臨源猶遠忽見桃花流電爭光浮雲連影張敞畫眉之暇直走章臺王濟飲酒之餘長驅金埒

烏追○寰宇記張飛有馬號烏追諺曰人中有張飛馬中有烏追○梁苑豹月烏張飛馬

烏騅○史記項王駿馬名騅及被圍垓下乃悲歌慷慨曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝至烏江謂亭長曰吾騎此馬五歲所當無敵常一日千里以賜公師古曰蒼白雜毛曰騅蓋以其色名之



的盧○世說劉備初奔劉表屯樊城表左右欲因會取備備覺如廁便出乘的盧馬走墮襄陽城西檀溪水中溺不得出備謂的盧曰今日厄何不努力的盧一踊三丈遂得出的盧的白也額有白毛者詩所謂白顛易所謂的顙是也

望雲騅○德宗以入馬幸蜀有神智驄如意騮望雲騅還七馬道斃惟望雲騅來往不頓駕還飼以一品料暇日牽而視之必長鳴四顧後死天寵元稹作歌有曰登身受取白玉鞍開口銜將紫金勒龍騰魚鱉啅卓然驚驤朌袋大首猶驢騾少顏色

忽雷駮○南部新書秦叔寶所乘馬號忽雷駮常飲以酒每月夜設三領氈當前一躍而過

九花虬○杜陽雜編代宗時范陽貢馬額高九寸毛拳如鱗每一嘶群馬聳耳頭虬龍也以身被九花紋故號九花虬後以賜郭子儀

連錢驄○爾雅青驪驎曰驒驒音色有深淺斑駮如魚鱗今之連錢驄也○杜甫驄馬行雄姿逸態何崷崒崒萃顧影驕嘶自矜寵隅目青熒夾鏡懸肉騣碨礧連錢動

玉花驄○唐玄宗所乘馬有玉花驄照夜白



白鼻騧○李白詩銀鞍白鼻騧綠地障泥錦爾雅黃馬黑喙曰騧○西京雜記漢武得天馬以玫瑰石爲鞍鏤以金銀鍮石以綠地九色錦爲蔽泥

浮雲驄○畫斷唐玄宗有浮雲五花之乘○李詩歸時日已晚蹀躞浮雲驄蹀躞行馬也

五花馬○李詩五花馬千金裘五花言其毛色也○杜詩五花散作雲滿身

獅子驄○海錄碎事煬帝使李星御馬一匹名獅子驄

果下馬○魏志濊國出果下馬高三尺乘之可於果樹下行漢時恒獻之○續志臨水縣出者爲最

高不踰三尺駿者有兩脊骨號雙脊馬健而能行

獅子驄○朝野僉載隋文帝時大宛國獻千里馬鬃曳地號曰獅子驄上置之馬牽陸梁人莫能制郎將裴仁恭曰臣能制之遂攘袂向前去十餘步踴身騰上之一手撮耳一手摳目馬戰不敢動乃跨乘之朝發西京暮至東洛隋末不知所在唐文皇勅訪之同州刺史宇文士及得于朝邑市麪家挽磑駿尾焦禿皮肉穿穴及見之悲泣帝自出長樂坡馬到新豐向西鳴躍帝甚喜齒口並平飼以鍾乳仍生五駒皆千里足也後不知所在○通鑑吉



項與武懿宗爭趙州功太后不說他日項奏事太后曰太宗有馬名獅子驄肥逸無能調馭者朕爲宮女侍側言于太宗曰妾能制之然須三物一鐵鞭二鐵撾三匕首鐵鞭擊之不服則以撾撾其首又不服則以匕首斷其喉太宗壯朕之志今日卿豈足污朕匕首耶項惶懼流汗拜服求生乃止

虎文黃馬○山海經一臂國人一臂一目一鼻孔有黃馬虎文一目而一手

紫騮○李詩紫騮行且嘶（爾雅赤身黑鬣曰騮）雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜錦障泥○（晉書王濟善解馬性嘗乘一馬著連乾障泥前有水終不渡濟曰此必是惜障泥使人解去便渡）

青驄○詩餘金鞍美少年去躍青驄馬○劉貢父詩戶外青驄響玉蹄

霜蹄○杜詩霜蹄千里駿風翮九霄鵬○莊子馬蹄可以踐霜雪

價匹龍媒○梁元帝答雙馬啓價匹龍媒聲齊騄子河精曜采似伏波之鑄銅宸象飛文笑東瀛之刻玉加以控斯銀勒刊此金銜鞍揭錢僩光含兩凡纓縈紫綫色彫雙絲

榮先拱璧○梁元帝謝馬書馬之爲用遠矣大夫所



以乾爲良馬震爲馬馬有是哉何則泮渙而馳可以及日躡𨀛而蹀可以追風赤兎之騰蹏的盧之濟主陳王有焰羁之說班生有繫絆之談老生不云乎雖有拱璧以先駟馬良用此道中心藏之

益野騰駒○李尤七歎曰神奔電騁星流矢驚則莫若益野騰駒也

滇池駿駒○華陽國志滇池縣有澤水周廻二百里深廣長老傳言池中有神馬與家馬交則生駿駒世稱滇池駒日行五百里

夸父桃林○山海經夸父山北有桃林廣圓三百里

其中多名馬[illegible]
襄陽地穴〇〔名山記〕光化縣東五里有石窟漢時有
馬數百匹從此窟出形小似巴滇馬三國時吳陸
遜攻襄陽又值此穴有馬數十匹出遜收還建業
蜀使來有兵家滇池者識其馬色云是化父所乘
對之流涕〇梁元帝答齊國雙馬書名重桂條形
圖柳谷襄陽地穴近求未易滇池水來遠訪尤難
吳門匹練〇韓詩外傳顏回望吳門見一匹練孔子
曰馬也然則馬之光景一匹長耳故後人號馬為



匹〇戌說馬尾資得一匹〇戌云左氏說諸侯相贈乘馬束帛為匹與馬之相匹耳〇謝莊
舞馬賦肆夏已升采齊既薦迎調露于飛鐘起承
雲於鸞箭寫泰墹之蹀塵狀吳門之曳練〇喬彝
試渥洼馬賦其警句云四蹄曳練翻瀚海之驚瀾
一噴生風下胡山之亂葉
文馬〇〔左傳〕宋人以文馬百駟贖華元于鄭〇犬戎
國有文馬詳本類吉騆
路馬〇〔曲禮〕大夫士下公門式路馬步路馬必中道
以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅
小步馬〇〔西域傳〕西域出小步馬孟康曰種小能步
也師古曰小細也細步言其能蹀足即今所謂百
步千跡者也豈謂其小種乎
千里馬〇漢文帝時有獻千里馬者詔曰鸞旗在前
屬車在後日行五十里朕乘千里馬獨先安之于
是還馬
鮑氏驄〇〔六帖〕鮑子都舉上計道遇一書生卒得心
痛疾子都下車為按摩未忽遂卒不知姓字有馬
一匹素書一卷銀十餅子都賣一餅以資殯殮餘
以枕之并素書埋之驄馬相隨至京師到一關內
侯家侯家怪之曰君何以致此馬子都說此侯驚



駭曰此吾兒也即迎喪開棺銀書如其言乃薦子
都辟公府至司隸子都好乘驄千永孫昱俱為司
隸督復乘驄故京師歌之曰鮑氏驄三人司隸再
入公馬雖瘦行步工
督郵馬〇晉王湛兄子濟有馬甚愛之湛曰見督郵
馬當勝但芻秣不至爾濟試養之於是當蟻封試
之濟馬果躓督郵馬如常
地出銅馬〇〔存心錄〕宋高宗紹興二十六年成都郫
縣地出銅馬高三尺工製甚精中宵風雨忽聞嘶
聲時以帝忘金人之仇而神怒也

地產徤馬〇杜牧傳山東產徤馬下者日馳二百里
所以兵常當天下
水面白馬〇存心錄金熙宗天眷元年夏有龍見于
熙州野水凡三日初于水面見一蒼龍良久而沒
次日見金龍一爪承一嬰兒爲戲兒略無懼色三
日如故又見一人乘白馬紅袍玉帶如少年官狀
馬前有蟾蜍凡三時乃沒郡人競往觀之七月丁
西河水泛溢壞廬舍甚多
康王泥馬〇南渡錄王宋徽宗第九子質于金一日
與金太子共射三箭中筈金太子疑其宗室中之
淵鑑類函 卷四百三十一 獸部八 三五 馬
武藝者非眞王也留之無益命宋換質康王間道
奔竄假息崔府君廟夢神人曰金人追騎且至王
宜速去已備馬門首候矣康王驚覺馬已在側王
躍馬南馳一日行七百里河既渡而馬不前下視
之乃泥馬也入村庄渴飯問追者果至老媼紿言
已去追者回騎繇是得歸以延宋祚
瞿塘石馬〇寰宇記灔澦堆在夔州西南二百步蜀
江中心瞿塘在州東一里冬水淺石屹然露二百
餘尺夏水漲沒水中十丈狀如馬舟人不敢進
船車檝馬〇一統志杭州風俗水行澤處以船爲車
以檝爲馬
狗車木馬〇元志俗有狗車木馬輕捷便利狗車形
似船以數十狗拽之往來遞運木馬形如彈弓繫
足激行可及奔馬二者可氷雪上行
四時爲馬〇文子老子曰大丈夫恬然無思惔然無
慮以天爲蓋以地爲車以四時爲馬以陰陽爲御
行乎無路游乎無怠出乎無門以天爲蓋則無所
不覆也以地爲車則無所不載也四時爲馬則無
所不使也陰陽御之則無所不備也
老馬識途〇韓子曰管仲隰朋從桓公伐孤竹春往
淵鑑類函 卷四百三十二 獸部 三六 馬
而冬返迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放
老馬而隨之遂得道馬
踏地鳴呼〇吳錄孫堅于西華失利被創墜馬臥草
中軍衆分散不知堅所在堅所騎驄馬馳還營踏地
鳴呼將士隨驄于草中得堅
臨淵垂鞚〇異苑符堅爲慕容沖所襲堅馳馬墮淵
追兵幾及計無所出馬跪臨淵垂鞚與堅堅
不能及馬又跪而授焉堅援之得登岸西走盧江
應訴不斷〇史編李克用攻王鎔于鎮州以十餘騎
渡滹沱覘敵遇大雨平地水深數尺鎔人襲之克

用匿林中薦其馬曰吾世有太原者馬不斷馬果
不薦以免
夜半哀鳴○宋史王斐齋公禎適判夔州時石和尚
流劫入夔向知王受牒捕賊性險猾故託疾不敢
出公忿忿面數之帥目勒民兵與賊戰公陷陣中
賊欲降之公大罵罵賊怒斷其喉折死所至府三
百餘里馬奔歸毛鬣盡赤衆始駭公已死家人盡
售行李與馬爲資歸其夜王得馬亦循道夜半馬
哀鳴特異主命秣者加菽豆不爲止自起視憐馬
嚙斷其項主仆地不省翌日嘔血數升而死

欵段○馬援曰吾從弟少時游宦哀吾慷慨多大志
曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車御欵段馬
爲郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣致求贏餘
但自苦耳欵遲也段形也言形段遲緩
泛駕○武紀泛駕之馬師古曰泛覆也覆駕者言馬
有逸氣而不循軌轍也泛亦作覂
奔踶○武紀馬或奔踶而致千里師古曰踶蹋也奔
踶者乘之則奔立則踶人也
虺隤○詩陟彼崔嵬我馬虺隤馬罷不能升高之病
掌辯六馬○周禮夏官校人掌王馬之政辯六馬之
屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬
一物駑馬一物
六印印馬○杜子美瘦馬行細看六印帶官字注唐
令諸牧馬以小官字印右膊以年辰印印右髀
以監名依左右廂印印尾側至二歲起者量其強
弱漸以飛字印左髆髀細馬俱以龍形印印項
左官馬賜人者以賜字印配諸軍及符傳送驛者
以出字印並印右頰
質馬○夏官質馬掌質馬量三物一曰戎馬二曰田
馬三曰駑馬皆有物價注三物色也價猶價也

禁蠶蕃馬○周禮禁原蠶原再也蠶爲龍精與馬同祖一歲再蠶則蠶勝而馬
衰故禁之○宋端拱中司業孔維請禁原蠶以蕃廐馬
沐猴宜馬○楚州紫極宮有畫沐猴振索以戲馬頓
索以驚圉人不測從後鞭之人言沐猴宜馬而今
爲累作詩以導其意沐猴自戲馬自驚圉人未解
猴馬情猴其天資馬何罪意欲防患猶傷生
四時祭馬○周禮春祭馬祖執駒祭天駟星執猶拘也馬二歲曰駒春
通淫之時駒弱血氣未定爲其乘匹傷之夏祭先牧始養馬者頒馬攻特頒別
也夏通淫之後攻特馬蹄齧不可乘故分別其馬而騬之騬音繩秋祭馬社始乘馬者臧
僕簡爲馭者令皆善也冬祭馬步神爲災害馬者獻馬見成馬于王講馭

夫馭夫駁亂帥從中使車者講馭習也
出入日中〇左傳魯莊公新作延廐凡馬日中而出。
日中而入中分也春分出之秋分入之
遊牝別羣〇月令季春乃合累牛騰馬遊牝于牧犧
牲駒犢舉書其數此時馬牲乃也遊牝于放牧之所也〇月令仲夏
遊牝別羣
以鹽啖馬〇元文宗時雲南行省言亦乞不薛進之
地牧馬歲給鹽以每月上寅日啖之則馬健無病
比因伯忽叛亂雲南鹽不到馬多病死。詔命四川
行省以鹽給之
潛確類書 卷一百十一 獸部八 馬
芑可服馬〇山海經東始之山有木焉其狀如楊而
赤理其汁如血不實其名曰芑起可以服馬。以汁
塗之則馬調良
杜衡走馬〇山海經天帝之山有艸焉其狀如葵其
臭如蘼蕪其名曰杜衡可以走馬食之已癭注杜衡香艸帶之令人便馬或曰馬得之而健走
汧渭蕃息〇秦之先有非子者居大丘善畜養周考
王使主馬于汧渭之間馬大蕃息封之秦
谷量牛馬〇史鑑烏孫保畜牧乃衆貫求稀物遺戎
王與之積畜用谷量牛馬如令比封君烏孫氏縣

名係其名也
駉馬〇魯頌駉篇頌僖公也僖公能遵伯禽之法
務農重穀牧于坰野而史克作是頌曰駉駉牡
馬在坰之野有驈有皇有驪有黃以車彭彭思
無疆斯馬斯臧又曰有騅有駓有騂有騏有驒
有駱有駵有雒有駰有騢有驔有魚
腹幹肥張貌林外曰坰驪馬白跨曰驈黃白曰皇純黑曰驪黃騂曰黃蒼白雜毛曰騅黃白雜毛曰駓今桃花馬也赤黃曰騂青黑曰騏青驪驎曰驒白馬黑鬣曰駱赤身黑鬣曰駵黑身白鬣曰雒陰白雜毛曰駰陰淺黑色即泥驄也彤白雜毛曰騢豪骭在骭而白曰驔二目白曰魚又驖馬白腹曰騵驪馬黑喙曰騧青驪曰駽即鐵驄也
潛確類書 卷一百十一 獸部八 馬
騋牝〇衛風定之方中美文公也衛為狄所滅文公
徙居楚丘務材訓農元年革車三十乘季年乃三
百乘其詩曰秉心塞淵騋來牝三千
雲錦成羣〇唐玄宗以太僕卿王毛仲為內外閑廐
使有馬四十三萬匹上之東封以數萬匹從毛色
別為羣望之如雲錦
三花飛鳳〇唐六典外牧歲進良馬印以三花飛鳳
之字而為誌焉〇白樂天詩馬鬣翦三花〇唐志
天子之御左右六閑分為二廐一曰祥麟一曰鳳
苑其後禁中又增置飛龍廐以張萬歲領羣牧

莽需○周禮行數千里不莽需 莽需傷依也言善御也

佶閑○詩既佶且閑

翰如○易白馬翰如

班如○易乘馬班如

金埒○王武子好馬買地試馬謂之金埒

玉珂○簡文詩晨風白金絡桃花紫玉珂

金障泥○馬癖記王武子好馬正旦則柳葉金障泥上元則滿月韉 笺 清明則蘭水韉 重午則龍蟠鞁 被 中秋則玉欄總絡頭 重陽則蟬兒鞍 吞 春秋社則塗金鞍 冬至則嘶風韉 除日則藥王鞍 筋 節則飼以明紗豆薔薇草 障泥韉也 馬鞍具 ○杜預曰王濟有



馬癖

珊瑚鞭○李詩朝天忽換飛龍馬勑賜珊瑚白玉鞭○梁元帝詩長安美少年金絡飾連錢宛轉青絲鞚照曜珊瑚鞭又詩遊却珊瑚鞭白馬嬌不行章臺折楊柳春日路傍情

連環羈○李詩漢武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉爲之瑪瑙石爲勒白光琉璃爲鞍在暗室中常照十餘丈光明如晝

宗廟齊毫○爾雅宗廟齊毫 尚純 戎事齊力 尚强 田獵齊足 尚疾

木偶代駒○史記諸名山川用駒者悉以木偶馬代之

伯樂一顧○戰國策驥之齒至矣服鹽車而上太行漉汁灑地白汗交流中阪遷延負轅而不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣而冪之驥於是俛而噴仰而鳴聲達於天若出金石何也彼見伯樂之知已也

冀北空羣○左傳冀之北土馬之所出○韓愈序曰冀北馬多于天下伯樂一過冀北之野而馬羣遂



空夫吾所謂空非無馬也無良馬也伯樂知馬遇其良輒取之羣無留良焉

識馬音○左傳襄十八年晉侯伐齊齊師夜遁邢伯告中行伯曰有班馬之聲齊師其遁 班别也馬不相見故鳴

○論衡廣漢陽翁偉能聽鳥獸之音乘蹇馬之野而田間有放馬者相去數里鳴聲相聞翁偉謂其御曰彼放馬目眇其御曰何以知之曰罵此轅中馬曰蹇馬此馬亦罵之曰眇馬御者不信使往視之馬目果眇○抱朴子李南乘赤馬行逢人乘白馬白馬先鳴赤馬應之南謂從者曰白馬言汝當

見一黄馬左目盲者是吾子可令馳行相及須臾
果逢盲黄馬南白馬先鳴盲馬應之詞之果向白
馬子也
按圖索駿○朝野僉載伯樂相馬經有隆顙趺目蹄
如累麴之語其子執馬經以求馬出見大蟾蜍謂
其父曰得一馬略與相同但蹄不如累麴耳伯樂
知其子之愚但轉怒爲笑曰此馬好跳不堪御也
所謂按圖索駿也
塞翁失馬○淮南子近塞上之人有善術者其馬無
故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不爲福乎
潛確類書　卷百二一　[illegible]部八　三十一　馬
居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此
何遽不爲禍乎家富良馬其子好騎墮而折其髀
人皆弔之其父曰此何遽不爲福乎居一年胡人
大入塞丁壯者引絃而戰近塞之人死者十九此
獨以跛之故父子相保故福之爲禍禍之爲福化
不可極深不可測也塞翁姓李見高谷詩序○莊子何福非
禍何吉非凶誰明此觀喪馬之翁○幽通賦曰此
叟旣識其倚伏
馬牛其風○左傳楚子對齊侯曰君處北海寡人處
南海惟是風馬牛不相及也馬喜逆風而奔牛喜順風而奔故北風則
牛南而馬北南風則牛北而馬南故
曰風馬牛不相及所謂背馳者也
牝誘良馬○鑑李光弼唐肅宗時守河陽史思明引
兵攻之有良馬千餘匹每日出於河渚浴之循環
不休以示馬多光弼命索軍中牝馬縶其駒于城
内俟思明馬出水際盡出牝馬馬駒嘶鳴不已思
明馬悉浮渡河一時驅之入城後與戰大敗思明
舞馬○開元遺事唐玄宗舞馬四百蹄分爲左右部
有名曰某家驕其曲曰傾盃樂皆衣以錦繡絡以
金銀每樂作奮首鼓尾縱橫應節○宋書宋大明
五年吐谷渾拾寅遣使獻舞馬
潛確類書　卷百二一　[illegible]部八　三十二　馬
拜馬○魏曹植進馬表曰臣於先武皇帝世得大宛
紫騂馬一匹形法應圖善持頭尾教令習拜今輒
已能行與鼓節相應謹以表獻
活馬○搜神記趙固所乘馬忽死固甚悲惜之問郭
璞璞曰可遣數人持竹竿東行三十里當有丘陵
林樹便攪打之當有一物出急抱將歸于是如璞
言果得一物似猴入門見死馬跳梁走往死馬頭
噓吸其鼻馬即起亦不復見猴○怪志謝尚所乘
馬忽死尚甚愛惜之時有夏侯弘自言能見鬼神
與言語尚初不信弘曰我能令馬活信通神不乃

下琳去良久還曰廟神愛君馬今已請得還須臾
衆人皆見馬從外來至死馬邊便滅死馬即活
葬馬○史記楚王有愛馬死欲以大夫禮葬之樂人優
孟入殿門大哭曰請以君禮葬之諸侯聞之皆知
貴馬而賤人也王曰爲之柰何曰請爲王言六畜
之葬壠竈爲之槨銅歷爲之棺齊以薑桂薦以木
蘭衣以火光而葬於人之腹腸王乃以馬屬大官
無令天下知聞也○淮南子曰馬免人于難者其
死也葬之以帷爲衾馬有功猶不忘又况人乎
馬尾離親○萬畢術馬毛大尾親友自絕 取馬毛犬尾置朋友若夫婦衣中則各各相憎矣



馬溺消瘕○怪志有人與奴俱得心腹疾奴死剖視
之得一白鼈取諸藥納口中不死後有人乘白馬
來溺濺之乃縮頭脚試取馬溺灌之便消爲水病
者飲一升馬溺而差
王良策馬○天文志王良策馬車騎滿野 王良星名也
弄馬隱身○左傳唐成公如楚有兩驌驦馬楚子常
欲之不與三年止之唐人竊馬而獻子常曰君以
弄馬之故而隱身也
以妾易馬○異聞集酒徒鮑生多畜聲妓外弟韋生
好乘駿馬遊行四方各求所好一日相遇于山寺
兩易所好乃以女妓善四絃者換紫叱撥
前身作馬○瑣言劉三復能說三生事自云前身作
馬馬渴則望驛而嘶傷蹄則連心皆痛
一公化馬○俞一公宋時婺源人使氣陵轢鄉里吞
併細民曾不知止一日病中忽作馬嘶一聲家人
入視則手足皆成馬蹄矣其子惡其聲彰露即舁
入棺埋之
負錢爲馬○張三七宋時劍州人生時嘗負俞堅鎮
錢俞所騎白馬忽作人言我張三七負主人錢已
騎坐償過便與勾簿免陰司徵取俞遂勾之馬一



躍而死

驢

漢驢○何承天纂文驢一曰漢驢其子曰驟 音家 其鳴
歐 意 歌 噎 驢似馬而長耳低小不甚驟故稱蹇驢
一名爲衛猶龜之名蔡也率以午及五更初而鳴
○說文衛地出驢故名驢曰衛 ○驢馬駒月初生者先母行生月
中者並母行生月終者後母行
神驢○洞冥記修彌國多神馬騾驢十丈毛色皎然
能行水上有兩翼或飛于海上常與牧馬合則生

神驢

海驢〇海驢形似驢常于秋月登島産乳皮製而其
雨不能潤

六脖驢〇王元禎湖海搜奇云陝西民家畜一驢其
脖借乘入市踰時往返百里如飛脖心切愛之翁
問歸何太早脖詭曰驢步行十里即臥不肯起因
牽之歸耳乃誤我一日翁憎其驢脖去殺而烹之
脖闘亟止曰我戲耳然驢已皮矣從恨間取其腹
視腰有六脖蓋千里驢也翁怒絶其脖

闘虎驢〇下帷短牒國朝劉馬太監從西番得一黑



驢進上能一日千里又善闘虎上取虎城牝虎與
闘一蹄而虎斃又闘牡虎三蹄斃之後取闘獅被
獅拆其脊劉大慟蓋龍種也

落叙驚羽〇下帷短牒王粲好驢家畜數頭其價有
百金者其一曰落叙其二曰遠游其三曰驚羽其
四曰白風其五曰臨江其六曰上雲其七曰奔濤
其八曰飛星

高音遠暘〇臧道賢予驢文曰夫微辨契於有感景
行表於事迹故詮才授任必求之卓越考能叙用
亦存乎望實以貌定名則稱謂而標聲色位號則
疑焉而授爰有奇人西州之馳驅體質強直禀性
沈雅聰敏寛祥高音遠暘眞驢氏之名駒也

價與馬齊〇存心録漢靈帝於宮中西園駕四白驢
躬自操轡驅馳周旋以爲大樂於是公卿貴戚轉
相放效至乘輜軿以爲騎從互相侵奪價與馬齊

蛆流復活〇列仙傳後漢薊子訓與諸生詣許駕驢
車道上過主人驢忽死蟲蛆流出主人遽白訓訓
乃安坐飲食畢徐以杖叩之驢遂如初

驢仙〇符子曰有驢仙者年五百歳負乘而不斁歴
無定主大驛於天下



紙驢〇續仙記張果老白驢休則疊之如紙置巾箱
中以水噀之復成驢

畫驢〇盧氏雜記吳道子嘗訪僧不禮遂畫驢於壁
一夜僧具踏破備亂不堪

蹇驢〇杜詩蹇驢破帽無金鞍

跛驢〇葛洪傳藏逸逑於跛驢之伍

廬山公〇宋袁淑俳諧集廬山公九錫文若乃三軍
陷邁轀運艱難長鳴上黨慷慨應官崎嶇千里荷
囊致餐斯實爾之功也仰捍玄衆俯協漏刻應更
長鳴分毫不忒斯又爾之智也青脊隆身長頰廣

額修尾後垂巨耳雙聳斯又爾之相也嘉麥既熟
實須精麪磨迴衛迅若轉雷惠我衆庶神祇獲
薦斯又爾之能也爾有濟師旅之勳而加之以衆
能是用遣中大夫閭丘騤加爾使銜勒大鴻臚班
腳大將軍宮亭侯以楊州之廬江江州之廬陵吳
國之桐廬合浦之珠廬封爾為廬山公

子瑜類面〇〔吳志〕諸葛恪父瑾長面似驢。孫權大會
羣臣。使人牽一驢入。權檢其面題曰諸葛子瑜。恪
跪請筆益兩字其下曰之驢。舉坐歡笑乃以驢賜
恪



武子好鳴〇〔晉書〕王濟字武子。好驢鳴。武子死。孫楚
哭之哀甚曰子好驢鳴為汝作一聲而形體俱似
弔客皆哭。楚怒曰諸君不死而使武子死乎〇〔世
說〕王仲宣好驢鳴。卽葬魏文帝臨其喪顧語同遊
曰王好驢鳴可各作一聲送之赴客皆作驢鳴

昌圖愁殺〇〔摭言〕唐咸通中。以進士車服僭差。不許
乘馬。時場中不減千人。雖勢可熱手。亦皆騎驢。或
嘲之曰。今年敕下盡騎驢。短袖長鞦滿九衢。清瘦
兒郎猶自可。就中愁殺鄭昌圖

化士為驢〇林化士隱迹武當山。過襄陽題疏累年
不歸。所化錢物皆以非理費盡。一夕合山道衆夢
林歸。明日乃莊戶送一驢上山馱載。身上毛成林
字。呼其名卽應

張氏變驢〇〔夷堅志〕張婆兒肥城人。夫早喪。與子驢
兒同活。一夕忽變為狸。偷食鄰家小雞。每夕如之。
白日卽人。一夜又變白驢。食麥被麥主捶打放歸。
呻吟而臥。其子問之方覺。欲療。尋為人打死

應為司驢〇晉謝超宗坐失儀。出為南郡王司馬。人
問定是何府。超宗怨望曰。不知是司馬為是司驢。
若是驢府。應為司驢。坐禁錮



配馬成驢〇北齊徐之才嘲王昕曰。有言則誑。近犬
便狂。加頸足為馬。施角尾成羊。盧元明戲之曰。卿
姓未入人名。是字之誤。之才答曰。卿姓在亡為虐。
在丘為虛。生男則為虜。配馬則成驢

騎驢覓驢〇〔傳燈錄〕恭禪有二病。一是騎驢覓驢。一
是騎驢不肯下。識得驢了。卻不肯下。此病更是難
醫。若解下。方喚作無事道人。不解卽心是佛。真是
騎驢覓驢

苜蓿餧驢〇〔艾子〕齊地多寒。春深未甲。方立春。有
村老挈苜蓿一筐以饋艾子。且曰。此物初生未敢

嘗譏先以藹艾子喜曰煩汝致新然我享之後犬
及何人曰獻公罷節割以餧畏驢也

黔驢之技○柳子厚文黔無驢有好事者舟載以入至則無所可用放之山下虎見之尨然大物也以為神蔽林間窺之稍出近之他日驢一鳴虎大駭遠遁以為且噬己也然往來視之覺無異能益習其聲稍近益狎蕩倚衝冒驢不勝怒蹄之虎因喜計之曰技止此耳因跳踉梁大㘎敢斷其喉盡其肉乃去噫形之尨也類有德聲之宏也類有能向不出其技虎雖猛疑畏卒不敢取今若是焉悲夫此為

潛確新語木無才德而外為有才德者設



## 騾

贏○贏者馬牝驢牡所生似驢健于馬皆非中國所產故漢書以為匈奴奇畜馬力在前髀驢力在髀贏力在腰贏腰有瑣骨故不能生其狀大骨若臼而口小小骨若杵而頭大杵口銜大頭故不可出此贏所以不滋息又有馬與牛合而生者皆牛為牡馬為牝今川廣皆產贏生于廣者蹄輕生于川者蹄重以大武之道備也

白騾○唐玄宗封白騾為將軍○陳摶入華山乘白騾途惡少人汴京

駮騾○洞冥記修彌國獻駮騾高十丈毛色赤斑皆有日月之象帝以金埏埏為鎮珊絡寶器盛芻以飼之

青騾○石曼卿乘青騾主芙蓉城○坡詩青騾蜀棧西趨急注明皇乘青騾入蜀

六贏○史記霍去病傳單于乘六贏壯騎數百直冒漢圍

龜茲騾○龜茲傳龜丘茲慈王尚烏孫公主女來朝賜印綬夫人號稱公主賜綺車等物數千萬樂漢衣服制度歸其國治宮室周衛鐘鼓如漢儀外國



胡人見曰驢非驢馬非馬若龜茲之謂贏也

騾子都尉○湘中記吳元濟叛其將有董重質者守洄曲其部下乘騾卽戰號騾子都尉最為悍官軍恒警備之

潛確居類書卷之一百十一

潛確居類書卷一百十二

史官陳仁錫明卿父纂輯

飛躍部九 家畜二

家畜二 牛 羊 豕

牛

諸牛○牛大牲數種。赤色曰騂，黃色曰犉。牷，全雜色曰牻。犢，一歲牛。㸬，二歲牛。犕，八歲牛。牛母為牸。牛父為牯。○爾雅犘牛。出巴中，重千斤。犝牛。無角。角一俯一仰觭。皆踊犗。黑唇犉。七尺為犉。黑背牰，黑耳犚，黑腹牧，黑腳犈。其子犢。青州呼犢為㺃。體長牬。一云牛絕有力欣犌。○廣志獛牛。野牛也，出游康，項上有肉，大如覆斗，一曰犎牛，又謂健行者，日三百里，出交州合浦。水牛。毛青腹大，狀如豬。犤牛。庳小，今之㹀牛，又呼果下牛，出廣州高涼郡。犪牛。如牛而大，肉數千斤，出蜀中。犣牛。旄牛也，髀膝尾皆有長毛，可以為旄，出東[illegible]。花蹄牛。其色駁，高六尺，尾環繞其身，角端有肉，蹄如蓮花，善走多力。糖牛。出潯州，與蛇同穴，嗜鹽，人以鹽置角上，可取。潛牛。出江中，似魚，上岸與牛鬥，角軟還入水，堅復出。麟牛。似[illegible]。牣牛。[illegible]。犎牛。出西[illegible]。獨峯牛。[illegible]○洞冥記元封中大秦國獻花蹄牛。



帝使鑿銅石起望仙宮，跡在石上，皆如花形，故陽關外有花牛津。○說文牡，畜父也，從牛土聲。犅，特牛。犢，牛子。㸬，二歲牛也。犙，三歲牛也。牭，四歲牛也。犗，騬牛也。犡，白黑雜毛牛也。㹀，牻牛也。犥，牛白脊也。犖，黃牛虎文也。犖，駁也。犉，駁如星也。犉，牛黃白色也。犚，黃牛黑唇也。㸧，白牛也。犡，牛長脊也。犦，牛徐行。犨，牛息聲也。一曰牛鳴。牷，牛純色也。牿，牛馬牢也。犓，以芻莝養牛也。㹌，牛柔謹也。○字林物，牛鳴也。



犎，野牛也。犕，牛具齒也。○纂文犂，牛後腳正也。牛羊無角謂之㸰，牛羊角長謂之犄。

坤象○易坤為牛

作資稼穡○易注云，牛者稼穡之資

為容軍旅○宋孔甯子犝牛賦，惟茲獸之攸生，亦棲遲而憑阻。遁綿野于岷隅，挹清源于庸渚。奔逸蹋而倫牸。□截貴首而亂犴，莊長楚之梁，懸戾狼情而首鼠，遵羔羊之如窄，伴蜉蝣之楚楚。既作表于禮樂，又為容于軍旅。犝牛出宋寧府，[illegible]

[illegible]毛可為[illegible]

以鼻聽〇焦貢易林牛龍耳聵蓋牛耳無竅以鼻聽
龍亦聾者也龍聽以角牛聽以鼻
以骨占〇楊方五經鉤淵曰夷之人以牛骨占事呈
示吉凶無往不中牛亦含智之物骨有如此之效
黃鐘在脰〇柳文黃鐘在脰埤雅云管子曰凡聽宮
如牛鳴窌窌穿地作窖也中牛含宮聲故柳子云然
蓮花似蹄〇花蹄牛蹄似蓮花現百條
岐胡有壽〇相牛經牛岐胡壽岐牽兩腋下分為三也眼去角
近行駛眼欲得大眼中有白脈貫童子最快二軏
齊者快二軏從鼻至髀為前軏從髀至髂為後軏頸骨長且大駛壁堂



欲得闊胸脑間也倚欲得如絆馬聚而正也膺庭欲得廣前
也天關欲得成脊接骨儁骨欲得垂脊中央欲得下蘭株欲
得大尾株也豈岳欲得大膝株骨種頭欲得高百體欲
得緊垂星欲得有怒肉垂星蹄上有肉蹇蹄名為怒肉力柱欲得
大而成當車骨也懸蹄欲得如八字陰虹屬頸千里陰虹
者雙筋自尾骨屬頸寧戚所飯者也陽鹽欲得廣陽鹽者夾尾株前兩膁也角欲
得細身欲得促蹄欲得竪竪如羊角肋欲得密形欲得
如卷其形圓也大膁疏肋難飼龍頭突目好跳常有聲
似鳴者有黃洞胡無壽珠淵無壽旋毛當目下也上池有
亂毛妨主凶上池角中央也豪筋欲得成就豪筋腳後橫筋也毛欲
得短密若長疏不耐寒氣尾不用至地尾少毛骨
多者有力膝上肉欲得堅鼻如鏡鼻難牽口方易
飴聚厓府方易飴水牛肚大尾青最有力隋志有寧戚相
牛經寧戚傳百里奚漢世河南公得其書以相牛千百
不失本以負重致遠未服輾轅故文不傳至魏世
高堂生又得蘭公之書傳於
宣帝其後王恺秘其書焉
夜鳴則痼〇周官牛夜鳴則痼內許叔仲曰痼久屋朽木牛夜鳴則痼臭如朽木也牛脊曰香腐則朽則不可食矣故列子曰饗香以為朽嘗甘以為苦
有病則立〇造化權輿天乾為馬坤為牛乾陽物也
馬故蹄圓坤陰物也牛故蹄坼坼天陽病則陰勝故
馬疾則臥陰病則陽勝故牛疾則立



起先後足〇埤雅馬陽物也故起先前足臥先後足
牛陰物也故起先後足臥先前尾
雙筋夾脊〇晉書荀晞為兖州鎮去京師五百里欲
以珍物遺親貴恐不鮮美嘗募得一牛日行千里
旦發書疏一更始覓答書已還晞以其駿快疑其
筋骨有異殺而視之有雙筋如小竹大自頭夾脊
著肉裏故外不覺即相經所謂陰虹屬頸者也
垂耳抱角〇柳宗元牛賦垂耳抱角毛革疏厚牟然
而鳴黃鐘滿脰抵觸隆曦日耕百畝陷泥蹶塊常
在草野

騂毛文角○臧彥駿牛賦乃有超羣獨出騂毛文角。
玷斑擬白鮮纖蛸 蛸曲
太牢○王褒頌曰羮藜含糗者不足與論太牢之滋
味 牛曰大牢羊曰少牢
古旃○海錄碎事北虜稱牛爲古旃
一元大武○禮記祭宗廟之禮曰一元大武 祭廟之名元頭也武足迹也牛肥則迹大
祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握
賓客之牛角尺○白帖握角合觸騂毛中牲 織牲也
帝牛稷牛○禮帝牛不吉以爲稷牛帝牛必在滌三
月稷牛惟具所以別事天神與人鬼也
潛確類書 卷百十二 獸部八 五 十
郭椒丁櫟○桓譚新論夫畜生賤也然有尤善者皆
見記識故馬稱驊騮驥騄牛譽郭椒丁櫟
月氏日及○玄中記大月氏有牛名日及割取肉一
二斤明日瘡愈漢人入國示之以爲珍異
泰山怒特○劉孝威碑賜青牛書贊泰山怒特吳渚
神牛氣噓風噴精廻電流詎牽和軼不入裴鞦彼
方雄京肆怒備行則陵紫角介為所辟通仙託稱
妖冦馬名佻覺駭豆滕嬰進錫雄兒楷式桿上規
摸曹與拂采徐邈成圖○列異傳武都故道縣有
怒特祠云神本南山大梓也秦文公遣人持斧斫

之終不斷。一人傷足不能去夜聞鬼相與言曰秦
公必不休答曰其如我何天曰赤灰跋子何如乃
嘿無言傷者以告令士皆赤衣隨所斫以灰跋樹
斷化爲牛入水故秦爲立祠
石壁黃牛○宜都山川記峽口泝江百里有若牛灘
南岸有重山山頂石壁上有人負力牽黃牛人迹
所絕莫得究焉
宋人白犢○列子宋人有好行仁義者三世不懈家
無故黑牛生白犢以問孔子孔子曰吉祥也以薦
上帝居一年其父無故而盲其牛又復生白犢其父
又復令其子問孔子孔子曰吉祥也復教以祭居
潛確類書 卷百十二 獸部八 六十
一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍其城丁壯
者皆乘城而戰死者大半。此人以父子有疾皆免
及圍解俱復夫禍福之轉而相生其變難見也
白角黑牛○穆天子傳天子于雷首之阿。曰
雷水之中爰有黑牛白角黑羊白血
長沙贇金○湘中記長沙西南有金牛岡漢武帝時
有一田父牽赤牛告漁人欲渡漁人云船小恐不
勝牛田父曰但相容不重困君船於是人牛俱上
及半江牛糞于船田父曰以此相贈既渡漁人怒

其汚船以竟揄糞灤水欲盡方覺是金訝其神異
乃躡之但見人牛入嶺隨至而撥之莫能及也今
掘處猶存
瓊州穩快○嶺表錄異瓊州不產驢馬人多騎黃牛
亦飾以鞍韉加之銜勒可騎者皆自小習其步
驟甚穩快者
非虎勝裂○夷堅志建昌控鶴鄉有汝嶺絕高從顛
至麓且十里民居嶺西者畜一水牛甚大每旦牧
于嶺下至暮歸淳熙己亥冬忽失所在遍索不得
意爲盜所竊問于保伍後三日有樵夫曰適牛過



嶺北見虎牛倚石崖下瞰虎虎作勢相拒越衆莫
敢逼奮刃直前將刺虎則牛虎皆已立死時方盛
寒故僵而不仆民與二子舁還居剝之視其內虎
無他異獨牛之心臟皆已裂蓋雖力可格虎而震
懾至是云
茲白○周書王會大夏茲白牛大夏西北戎茲白牛
野獸也似白牛形
蜚牛○山海經太山有獸如牛而白首一目而蛇尾
其名曰蜚行水則竭行草則死見則天下大疫言
其體含災氣也蜚音翡翠之翡

青牛木精○漢書桓帝出遊河上忽有一青牛從河
中出人皆驚走太尉公時爲殿中將軍有勇力走
逆牛牛見公走還河公以手挽牛左足右手持斧
斫牛頭而殺之此青牛者萬年之木精也○玄中
記千歲之樹精化爲青羊萬歲之樹精化爲青牛
○關令傳老子乘青牛度關○尸塗國青色牛日
行三百里足如馬蹄○漢武內傳封君達巴西人
服水銀百餘年如二十者常乘青牛道士有病死
者以腰間竹管藥與之服或下針無不立愈
蜀守神牛○劉孝威謝啓雖復蜀守神牛秦公怒特
穆王白角倚氏瑩蹄無以逾其勁力邁其致遠○



風俗通秦昭王使李冰爲蜀守開成都兩江溉田
有江神歲取童女二人爲婦冰徃至神祠厲聲責
之因忽不見良久有二蒼牛鬭于岸旁有間冰還
流汗謂官屬曰吾鬭大極不當相助耶南面腰中
正白者我綬也主簿乃刺殺北面者江神遂死
景升大牛○世說桓溫入洛與諸寮屬登平乘樓眺
矚中原慨然曰遂使神州陸沉百年丘墟王夷甫
諸人不得不任其責袁虎率爾對曰運自有廢興
豈必諸人之故桓公凜然作色顧謂四座曰諸君

頗聞劉景升有大牛重千斤噉芻豆十倍于常牛負重致遠曾不若一羸牸魏武入荆州烹以享士卒於時莫不稱快意以況袁四坐既駭袁亦失色

喘月吳牛○世說滿奮體羸畏風在晉武坐北窗作琉璃屏實密似疏奮有難色帝笑之奮曰臣猶吳牛見月而喘今之水牛唯生江淮間故云吳牛南方多暑而此牛畏熱見月疑是日所以喘也

海牛能飛○海牛形長丈餘紫色無角龜足鮎尾性敏捷見人則飛入于海脂可燃燈皮可為弓韃矢服



犛牛○莊子今夫犛牛音狸西南夷長毛之牛也其大若垂天之雲此能為大矣而不能執鼠

犧牛○楚王聘莊子莊子謂其使者曰子見夫犧色純曰犧牛乎衣以文繡食以芻菽及其牽而入于太廟雖欲為孤犢其可得乎○郭象之云樂生者畏犧而辭聘

童牛○易大畜童牛之牿注童牛未生角者

撩牙衛犢○齊林異物志州留者其實水牛蒼毛豕身角若擔牙衛護其犢與虎為讐

結陣卻虎○抱朴子牛結陣以卻虎牛善角虎壞其首外觸則虎雖猛巧不能制也

守論不觸○吳大卿守建安開元寺僧有一耕牛觸人粥與趙七宰殺牛中一刀奔入州衙趙七見牛入州於僧處索錢逃避尋有僧僕尋牛至州大卿令捕責牛僧至問何故宰牛僧曰以好觸人去之耳大卿以理論牛令僧驅回從是更不觸人

咲鄰衾○北史蕭儼南唐時為員外郎時民喪衣失衾指鄰盜之鄰懼楚掠鄰自誣服其贓物云已散響將赴法場冤聲動天儼雪枉到鄰晴天忽雨雷擊失主一牛儼令剖牛腹衾乃牛噉之猶未消潰鄰得免



眠塋地○陶侃微時丁艱將塋忽失牛見一老父曰前見一牛眠山塢中其地塋者位極人臣

三足牛○武后元年有獻三足牛者宰相皆賀侍御史王求禮颺言曰凡物反常皆為妖此鼎足非其人政教不行之象也太后為之愀然

五足牛○京房易傳興繇役奪民時厥妖牛生五足

足出背上○漢書梁孝王北獵有獻牛者足出背上

秦蜀金牛○劉子蜀侯性貪秦惠王聞而欲伐之山

問峻嶮兵路不通乃琢石爲牛多與金日置牛後號牛糞金以遺蜀侯蜀侯貪之乃使五丁力士塹山堙谷以迎石牛秦人帥師隨後而至滅國亡身爲天下所笑以貪小利失其大利也〇瑞應圖金牛瑞器也王者土地開闢則金牛至〇袁崎江賦昔有人釣于牛渚得金鎖引有金牛推而捨之〇一統志金牛山在廬州廬江縣西北三十里嘗有金牛裂土而出其坑尚在

木牛〇本諸葛亮兵出祁山以木牛流馬運糧

土牛〇立春造土牛耕夫犂具于大門外黎明有司



爲壇以祭先農官吏擊牛者三所以示勸耕〇夢華錄獼猴騎土牛何其遲也

石牛〇一統志石牛在鬱林州東南池中每遇歲旱則民殺牛禱雨以牛血和泥塗石牛背祀畢乃雨泥盡乃晴

鐵牛〇陝州有鐵牛廟牛頭在河南尾在河北禹以鎮河患〇又坡詩誰能如鐵牛橫身負黃河〇紀異紀蒲津河橋天下之要津也唐明皇鑄牛八頭柱二十四條連鏁一十二條山架八所木人八枚於中流分立亭亭有虹蜺之狀實萬代之奇絕也

〇初河中浮梁用鐵牛八維之一牛數萬斤宋治平中水漲絕梁牛沒于河真定僧懷丙以二大舟實土夾牛維之用木鈎牛徐去土舟浮牛出詔賜丙紫衣

墨牛〇本王獻之書扇牛誤落墨因畫作駮牸牛甚妙

畫牛〇仇池筆記有以戴嵩鬭牛與客觀之牧童曰鬭牛尾入兩股間今尾掉何也〇類聚陶弘景潔人隱身不仕武帝屢聘之弘景乃畫兩牛以獻一牛放水草之間一牛着金籠頭有人執杖驅之帝



笑曰此人欲效曳尾之龜豈可致之

牛人〇周官牛人掌養國之公牛以待政令祭祀供享牛求牛賓客供積膳牛饗食供膳羞牛軍事供犒牛喪事供奠牛軍旅供兵車之牛牛角長二尺有五寸三色不失罰之戴牛三色本白中青末豐也戴牛掌面一牛

累牛〇禮月令累牛騰馬

服牛〇易服牛乘馬引重致遠〇世本胲作服牛相土乘馬胲作駕三人皆帝堯臣〇晉世重牛車奎有瑩蹄角稱八百里駁又有日行七百里如王君夫苟道將者江左而後又有當世快令陳世子青

王三郎烏呂文顯折角江翟坐白鼻
考牧〇詩無牛美宣王考牧也曰誰謂爾無牛九十
其犉爾牛來思其耳溼溼（呞而動其耳牛病則耳燥安則潤澤）
畜牸〇孔叢子猗頓魯之窮士聞朱公富往問術焉
告之曰子欲速富畜五牸乃適西河大畜牛羊于
猗氏之南十年之間孳息萬計貲擬王公
問喘〇漢丙吉爲丞相見人逐牛牛喘吐舌問牛行
幾里人或怪之吉曰方春少陽用事未可熱恐牛
行近因暑故喘此候氣失節宰相當憂
牽凉處〇魏志管寧字幼安鄰有牛犯寧禾者寧牽

著凉處飲食過其主主乃大慚如犯其嚴刑也
疾老不賣〇晉張茂辟爲掾官有老牛數十頭將賣
之茂曰殺牛有禁買者不得屠齒力疾老又不任
耕駕是無用物收人利不可帝然之乃止〇後周
孟信家有老牛兄子契券託信方知乃告買者曰
此牛有病不須買杖兄子
瑩角〇晉書王愷牛名八百里駮常瑩其蹄角王濟
請以錢千萬與牛對射賭之濟先射一發破的因
據胡牀叱左右曰速探牛心來須臾而至一割便
去

詹聲〇左傳介葛盧來朝聞牛鳴曰是生三犧皆用
之矣其音云問之而信〇論衡詹何坐弟子侍有
牛鳴于門外弟子曰是黑牛也而白蹄詹何曰然
是黑牛也而白在其角使人視之果黑牛而以布
裹其角〇事類賦曰詹何既識其白蹄葛盧亦辨
其三犧〇白氏聞牛判曰四鳥分飛聽音既稱有
信三犧皆用聞鳴豈可爲妖擬以周官業將同於
夷隸詳夫魯史責不及於葛盧獸語可徵人言奚
恤（周禮秋官夷隸掌役牧人掌牛與鳥言夷狄之人或曉鳥獸之言）
賣猪買〇晉食貨志魏時濟北顏斐爲京兆尹人無

牛車救閒月取材作車并養猪殺貴賣以買牛一
二年間皆有牛也
以羊易〇孟以羊易之
盟執耳〇埤雅牛耳無疑盟者聽於人神故執牛耳
正以不聽爲戒
獻執靷〇禮凡獻牛者執靷
殺莫尸〇傳古人有言曰殺老牛莫之敢尸（注尸主也）
婚姻論牛〇志鎮寧州俗婚姻不分貧富論牛爲資
聘
劉訓賞牛〇唐末劉訓京師春遊觀牡丹訓邀客賞

花乃紫水牛在前指曰此劉氏黑牡丹也
青汗牛○陸文通之青出則汗牛馬
甯戚扣角○琴操甯戚衛人飯牛車下扣角而商歌商聲曰南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣裁至骭骭脛骨長夜漫漫何時旦桓公聞之舉以爲相○離騷呂望之鼓刀兮遭周文而得舉甯戚之謳歌兮齊桓聞以該輔該備也○淮南子甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君流涕沾纓歌哭中人之所能爲也一發乎聲入人耳感人心情之至也



百里販牛○呂氏春秋百里奚未遇時販牛于秦鬻以五羊之皮公孫枝得而獻諸繆公繆公用之謀無不當舉必有功

庖丁解牛○莊子庖丁爲文惠君解牛曰良庖歲更刀割也俗庖月更刀折也臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發于硎○淮南子屠牛坦一朝解九牛而刀以剃毛坦牛坦齊之大屠稱殺發也庖丁用刀十九年而刀如新剖庖丁所屠新剖甚矣也何則游乎衆虛之閒閒竅中理也

百九屠牛○何伯九宋時石城縣人強悍無藉以屠牛爲業紹熙間主簿鄭稽因審公事過其家適遇百九鼓刀解牛有麄皮小片剖而擲之正中其子五歲右目上揭之不落卽生合黑毛森然纔爲手指誤觸則楚不勝

田單火牛○史記燕攻齊卽墨田單乃收城中得千餘牛爲絳繒衣畫五彩龍文束兵刃于其角灌脂束葦于其尾燒其端鑿城數十穴夜縱牛壯士五千人隨其後牛尾熱怒而奔燕軍所觸盡死傷燕軍大敗○宋仁宗慶曆中貝州卒王則叛八年以文彥博爲河北宣撫使討之彥博穿地道入城賊



縱火牛槍中牛鼻牛還攻賊賊大潰敗拔火牛一也田單用之而勝王則用之而敗

賈堅射牛○崔鴻春秋燕錄賈堅善彎弓三石餘烈祖取一牛置百步外曰能中乎堅曰少壯之時能令不中年老正可中之恪大笑發一矢拂脊再一矢磨腹皆附膚落毛恪曰能復中乎堅曰所貴者以不中爲奇中之何難一發中之

不見全牛○莊子養生論庖丁曰始臣解牛之時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也

蹊田奪牛○左傳楚子爲陳夏氏亂故伐陳殺夏徵

舒因縣陳甲叔時不賀。王使讓之。對曰牽牛以蹊人之田而奪之牛。牽牛以蹊者信有罪矣。而奪之牛罰已重矣（蹊逕也行牛行于田也）

盜牛○王烈義行著稱。鄉里有盜牛者主得之。盜曰刑戮是甘。乞不使王彥方知也。烈聞之。遺布一端。後有遺劍於路。一人守之。烈使推求。乃盜牛者○宋顧憲之吳郡人。爲建康令。有盜牛者與失主爭之。各稱己物。二家辭証等。前後令莫能決。憲之至覆其狀。乃令解牛任其去。牛徑還本宅。盜者服罪

斷還寄牛○志裴子雲爲新鄉令。邑人王恭戍邊。留牸牛六頭於舅李璡家。五年產犢三十頭。恭還索牛。璡曰爾牛已死。其牛止還三頭。恭訴之。子雲收入獄。捉璡至。曰賊盜牛三十頭。藏爾莊內。即搏之。璡急曰吾牛實外甥牛牸所生。於是以五頭酧璡。餘盡遺恭○吏防張允濟爲武陽令。元氏民以牸牛依婦家孳十餘犢。將歸而婦家不與。民訴縣。縣不能決。乃詣允濟。允濟因縛民。蒙其首。過婦家。云捕盜牛者。令盡出牛質所從來。婦家遽曰此壻家牛。即撤蒙曰可以牛還壻。婦家叩頭伏罪。元氏吏大慙



決人爭牛○張長年爲汝南太守。郡人劉崇之兄弟分析。家貧惟一牛。爭不能決。訟於郡庭。長年諭曰汝曹當以一牛故致此競。脫有二牛。必不爭。乃以己牛一以賜之。於是境中各相誡約。咸敦敬讓

逆婦化牛○夷堅續志昔有人名阿李。有子出外經商。累年不歸。止有兒媳七嫂在家。婦每飯則兩炊。姑飯以麥。婦自白飯。李稍與婦忤。必受辱罵。至於麥飯亦不進食。李忍辱而不敢言。一日婦往鄰家。留姑守舍。有僧持鉢至門乞飯。李曰我自不飽。安有捨施。僧指廚中白飯。李曰此我兒婦七嫂吃底。我不敢以與人。恐婦辱罵我。但早飯麥飯尚有一合。留在備午餉。如用即取去。僧未答間。七嫂外歸。見僧乞飯。大怒曰汝要我白飯。可脫袈裟。僧即脫下。婦纔披之。僧忽不見。袈裟著身化爲牛皮。牢不可脫。胸間先生牛毛。條焉身遂遍。惟餘本頭。亟報其父母。至則全身化爲牛矣○元時杭州人王文伯妻性慧黠。不恤其夫愚陋。俳姑毒死。將遁暴卒。鄰人沈公夢其人西湖欄而生犢。人呼其名則舉首若笑。或叱之則下淚

貧錢作牛○永徽中涿州人路伯達貧。同縣人錢一

千後與錢主佛前誓曰若我未還公願死為公家
作牛迫年而死錢主家時產一赤犢子額上白毛
寫路伯達三字○常瑤宋時平陽人父死母攜之
再嫁富民康得休與錢三千緡使為生理瑤晷不
知恩後得休死盡竊其貲一日無疾忽作牛鳴一
聲即死是夕康氏牛產一犢朱書瑤名於脇間
貪刻成牛○貞觀中海鹽縣戴文家富性貪刻剥文
死鄰家一牛生犢脇下白毛成字曰戴文文子恥
之
夢牛頭○蜀蔣琬夜夢一牛頭懸在門下流血滂沱



趙直曰見血者事分明也牛角及鼻公字之象位
當為三公後為中書令
為牛後○史記蘇秦謂韓昭侯曰寧為雞口毋為牛
後正義云雞口雖小猶能進食牛後雖大乃出糞之所秦欲說六國以拒秦故以惡語侵韓欲昭侯怒而從之耳
九牛○若九牛亡一毛○又力曳九牛尾
十二牛○賈策屠牛垣一朝解十二牛而芒刃不鈍
千牛○唐官名詳設官
萬牛○杜詩萬牛回首丘山重○坡詩不生子願回
萬牛○谷詩犖力回萬牛

魚狀如牛○南山又東三百里多水無草水有魚焉
其魚狀如牛陵居蛇尾有翼羽在魼下亦曰脅下
其音如留牛其名曰鯥冬死而夏生食之無腫疾
山海經留牛穆天子之狗韓虎豹盤謂之死羊言其膽無所知如死耳
獓𤟤如牛○山海經三危之山有獸其狀如牛白身
四角其毫如披蓑其名曰獓𤟤敖咽音
樞聲如牛○晉文公卒將殯于曲沃出絳柩有大聲
如牛偃師大夫拜曰君命大事將有西師過軼我
擊之必大捷焉

羊



諸羊○爾雅羊牡羒吳羊白羝牝牂臧夏羊黑羖牡羭
俞黑牝羖古今以牂羖為白黑羊名角不齊觤鬼毀角一短一長角三觠權角三帀羳煩羊黃腹腹下黃未成羊羜佇未成羊五月羜
絕有力奮○說文羊祥也一作詳象四足角尾之形
孔子曰牛羊之字以形舉也羊鳴也羔羊子也
羜五月生羔也六月生羊也七月生
羊也羊未卒歲也○許慎說文羠似乘羊也
羥輕羊名也○廣雅吳羊牡一歲曰牡羜三歲曰
羝其牝一歲曰牸羜三歲曰羝吳羊牿古牿曰𤛑
羖羊牿曰羯羍羜羠羔也美皮冷零角○白

潛圖羊有一角當頂上龍也殺之震死
兌象〇易兌爲羊
麁根〇類說麁根羊也〇僧賦蒸豚詩若把麁根來
比並麁根自合吃藤條
胡髯郎〇述異記古人說羊一名胡髯郎又名青烏
羊而不角呼羖羊羖之莎
髯須主簿〇古今注羊一名髯須主簿
善羣〇羊性善羣每成羣則以一雄爲主舉羣聽之
俗謂之壓羣北人謂之羊頭頻
性前逆〇埤雅牛性前順羊性前逆故傳以爲使堯



牽一羊舜荷箠而隨之不能前矣〇易牽羊悔亾
注牽羊者當其前則不進縱之使前而隨其後則
可以行矣
腸九縈〇易林羊腸九縈
跪乳〇羊有跪乳之禮
賁首〇詩牂羊賁首三星在罶
重十斤〇郭義恭廣志大尾羊細毛薄皮尾上旁廣
重且十斤出康居
爲三尺〇春秋說題辭羊者詳也詳以攻也合三爲
生以養士也故羊高三尺

柔毛〇禮記祭宗廟之禮羊曰柔毛（羊肥則毛細而柔弱）
細肋〇同州沙苑有佳羊謂之細肋故山谷詩云細
肋柔毛飽臥沙
隨箠東西〇列子楊朱見梁惠王言治天下如運諸
掌王曰先生有一妻一妾而不能治三畝之園而
不能耘言治天下何也曰君見夫牧牛者乎百羊
爲羣使五尺童子荷箠而隨之欲東而東欲西而
西使堯牽一羊舜荷箠而隨之則不能前也
樁點芳草〇劇談記裴晉公午橋庄小兒坡茂草盈
里晉公每使數白羊散於坡上曰芳草無情賴此



樁點
羔羊〇詩羔羊鵲巢之功致也召南之國化文王之
政在位皆節儉正直德如羔羊也曰羔羊之皮素
絲五紽退食自公委蛇委蛇
童羖〇詩俾出童羖注羖羊不童也無角曰童羖之
性皆角童羖必無之物
法羊〇周禮賓客則羊人供法羊羊冷毛則毳羝（法羊食饔積膳之羊也冷冷長結總也）
觥羊〇觥羊之毅犬羊也太玄毅次七
羱羊〇埤雅羱羊似吳羊而大角角橢善鬬至死〇

又曰羱羊之在原不可牢畜者也○一曰狀若驢而羣行暑天塵露在其角上生草藏行變之獨寢代都賦所謂羱羊養草以盤旋是也○玄覽羱羊之角重於肉斷木之舌長于喙

㸦羊○上林賦曰手熊羆足㸦羊注㸦㸦羊也似羊而青○大明一統志忽魯謨斯國出靈羊尾九者重二十斤行則以車載尾

羬羊○爾雅羊六尺曰羬馬尾出大月氏國○郭璞羬針羊䝋月氏之羊其類在野厥畜六尺尾亦如馬何以審之事見爾雅



羚羊○阿丹國出羚羊各九尾羊○國史纂異貞觀中有婆羅門僧言得佛齒所擊前無堅物傅奕聞之謂其子曰非佛齒吾聞金剛石至堅物莫能敵唯羚羊角破之汝可往試焉僧緘縢甚嚴固求良久乃見出角叩之應手而碎

㹀羊○後漢書北方臺正東高夷高夷㹀羊者口而四角述異記成王時東夷進六角羊亦㹀羊之類是也

驢羊○說文驢羊似驢

黃羊○搜神記宣帝時陰子方者至孝有二息嘗臘日晨炊而竈神形見子方再拜受慶家有黃羊因以祀之自是暴至巨富嘗言我子孫必將強大至識三世而遂繁昌後常至臘日祀竈而薦黃羊

紅羊○述異記梓樹之精化為青羊五百年而紅五百年而黃又五百年而色蒼又五百年而色白○又北方有紅羊為世珍味詳見受富有四海條

烏羊○隱逸傳王敬弘以女適孔淳之之子以烏羊繫所乘車轅提壺為禮至則盡歡

青羊○玄中記千歲之樹精化為青羊

玉羊○瑞應圖玉羊瑞器也王者鐘律和調五聲當節則玉羊見○易是謀類曰泰山失金雞西嶽亡玉羊鄭玄注曰金雞玉羊二嶽之精



神羊○神羊節獬豸蘇味道詩冠去神羊影

墳羊○家語季桓子穿井而獲土缶中有羊焉使人問仲尼對曰木石之怪曰夔魍魎水之怪曰龍罔象土之怪曰墳羊○韓詩外傳墳羊土精也

夷羊○周書殷德衰夷羊在牧飛鴻滿野

商羊○家語齊有一足之鳥飛下殿前舒翅而跳孔子曰此名商羊昔兒童有屈其一足而謠曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之將有水災

西域種羊○元姚桐壽云楚石大師爲沙門尊宿嘗
從駕上都有漠北懷古諸作余誦其自言羊可種
不信繭成絲之句疑以爲羊可種乎師曰大漠迤
西俗能種羊凡宰羊用其皮肉惟留骨以初冬未
日埋著地中至春陽季月上未日爲吹笳咒語有
子羊從土中出凡埋骨一具可得子羊數隻此蓋
四生胎外之化也波斯國亦有此事以脛骨種之
○外夷傳大秦國在西海之西去長安四萬里有
羊羔自然生于土中候其欲萌築墻蔽之恐獸所
食也其臍與地連割之絕則死擊物驚之遂逐水
草成羣



德裕萬羊○太平廣記李德裕嘗召一僧問休咎僧
曰公災當萬里南去平生當食萬羊今食九千五
百矣公歎曰吾師至人吾嘗夢行晉山有牧羊者
千數迎拜曰此侍郎平日所食羊吾嘗志此夢不洩
於人今果如師之說耶後旬日米暨遣數使饋羊
四百公大驚曰吾不食之僧曰羊至此已爲相公
所有矣旬日貶潮州司馬連貶崖州司戶卒
夢神擁羊○宋高宗北使至磁而還孝王母夢崔府
君擁一羊遂生紹興十八年乃建顯應觀於臨安
城南包家山以奉祠
望兵如羊○李茂勳傳王處存以輕兵三千蒙以羊
皮夜布之野李全中望爲羣羊爭趨之
物墮如羊○存心錄唐僖宗乾符中洛陽建春門外
暴雨有物墮地如羖羊不食頃之入地中其跡月
餘不滅或以爲雨工也占曰當旱
謬芋爲羊○有人謝惠芋者日損惠蹲鴟蓋平日誤
讀芊爲羊也
思食燒羊○監宋仁宗性仁恕嘗一日晨興語近臣
曰昨夜因不寐而甚饑思食燒羊侍臣曰何不降
旨取索仁宗曰比聞禁中每有取索外面遂以爲
例誠恐自此遂夜宰殺以備非時供應則歲月之
久害物多矣豈不忍一夕之餒而啓無窮之殺也
左右皆呼萬歲至有感泣者
瘦羊博士○東觀漢記甄宇北海人建武中爲州從
事徵拜博士每臘詔令賜博士羊羊有大小肥瘦
博士祭酒議欲殺羊稱分其肉宇曰不可又欲投
鉤復恥之宇因先自取其最瘦者猶是不復有爭
訟後召會詔問瘦羊甄博士京師因以號之
爛羊都尉○鑑更始時膳夫皆濫授官語曰竈下養

中郎將爛羊胃騎都尉爛羊頭關內侯

羊舌爲族○左傳昔有攘羊者以羊頭遺晉叔向叔向毋埋之不食後三年攘羊事發追捕向家檢羊骨肉都盡惟舌猶在國人異之遂以羊舌爲族

羊車入市○魏志衞玠少時乘白羊車於洛陽市市人觀之咸曰誰家璧人於是著聞州黨遂號曰璧人

帖復羊○韓宗儒每得東坡帖以復羊肉數斤

鬼化羊○搜神記南陽宗定伯夜行忽逢一鬼鬼問伯爲誰伯欺之曰我亦鬼也遂爲侶向宛行伯因相擔問鬼曰鬼何畏曰畏唾不喜唾耳欲至宛便擔鬼著頭上詣宛市鬼化爲羊伯恐其變遂唾之因賣得錢千五百買者將還繫之明日見繩在時人語曰宗定伯賣鬼得錢千五百



喚炙羊鳴○續搜神記顧霈者吳之豪士送客置酒有一沙門在坐主人殺羊羊繩斷便走來入道人膝中穿頭入袈裟下道人不能救即將去殺之旣行炙主人便先割以喚道人道人食炙下喉便皮中痛毒不可忍呼醫來針之以數針貫其炙猶動搖乃破出之是故一臠肉耳道人於是得病作羊鳴少時便死

捋鬚得珠○幽明錄洛下有洞穴不測有一婦欲殺夫推夫下經多時至底乃得一穴匍匐行數千里漸見明曠郛郭宮館金寶爲飾明踰三光人皆長三丈被羽衣如此九處至最後訴饑長人指中庭大柏樹遶百圍下有一羊令跪捋羊鬚捋之得一珠長人取之次亦取後捋令噉即療饑乃問請九處名及求住答云君不得停還問張華當知乃復行出交州還洛問華華曰九處地仙名九館大羊爲螭龍初一珠食之與天地等壽次者延年後者充饑而已



丹毛○續異志吳興余彪以永明八年補護軍府吏於常眠處鬧有羊聲疑爲神怪竊于戶外窺之見林下有羊可高二尺毛色若丹光耀滿室

白血○穆天子傳雷水之中爰有黑牛白角黑羊白血

五色○南越志任尉佗之時有五色羊以爲瑞因圖之府廳

九頭○淮南萬畢術阿羊九頭而更食國亂乃出

割尾○西域志割尾更生

懸頭〇雜五行書懸羊頭門上除盜賊〇月令廣義
元旦磔雞懸羊以雞食百蟲羊食百艸故磔之懸
之以助生氣
贄用羔〇春秋繁露凡贄卿用羔羊羊有角而不用
如好仁者執之不鳴殺之不號類死義者羔飲其
母必跪類知禮者故羊之為言祥也故以為贄
婚用羊〇鄭氏婚禮謁文贊曰羣而不黨跪乳有儀
禮以為贄吉事之宜〇晉書婚之有羊自漢末始
束修羊〇唐書唐餘錄倪若水積書萬卷聽人貨閱
凡借書者先投束脩羊

雙暈羹〇清異錄賓儼嘗病目幾喪明得良醫愈之
勸令頻食羊眼儼遂終身食之其家名雙暈羹世
人有呼為學士羹者
飾羔登首〇周禮羊人掌羊牲凡祭祀飾羔飾之以
繪以示敬祭祀割羊牲登其首 登首報陽也升首於室
賀以羊酒〇史記盧綰與高祖俱學書相愛里中賀
兩家以羊酒
叱石〇神仙傳皇初平年十五家使牧羊有道士見
其良謹將至金華山石室中其兄初起行索歷年
不得後遇一道士問之曰金華山中有牧羊兒姓
皇字初平兄乃隨往相見語畢問羊何在云在山
東兄往視但見白石耳初平叱之云羊起於是白
石俱起成羊數萬頭〇怪石詩方中誤認將軍虎
山上曾為道士羊
刻木〇列仙傳葛由者羌人周成王時好刻木羊賣
之一日騎羊而入蜀蜀中王侯貴人追之上綏山
遂得仙乃于山下立祠
化狼〇述異記周幽王時牛化為虎羊化為狼洛南
有避狼城云幽王時羣羊食人故築城避之今洛
中有狼村是其處也

左公化〇神仙傳曹公收左慈慈走入羊羣中失慈所
在追者疑化為羊乃謂曰若是左公者但出無苦
也有一羊跪曰詎如許追者欲執之羣羊皆跪曰
詎如許追者乃去
蘇卿牧〇漢書蘇武使匈奴單于欲降之乃徙武北
海上無人處使牧羝羝乳乃得歸武至海上仗漢節
牧羊臥起操持十九年節旄盡落 羝牡羊也羝不當產乳故設此
言
臧穀亡〇莊子臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊
問臧奚事則挾策讀書問穀奚事則博塞以遊 三

人所業不同其亾羊均也

多岐亾○楊朱之鄰人亾羊旣率其黨又請楊子之豎追之楊子曰嘻亾一羊何追之者衆鄰人曰多岐路旣返問獲羊乎曰亾之矣曰奚亡之對曰岐路之中又有岐焉吾不知所之是以返也

五羖○春秋百里奚未遇時亡秦飯牛於秦傳鬻以五羖羊之皮公孫枝得而獻諸繆公繆公用之謀無不當舉必有功

千足○食貨志羊千足其人與千戶侯等

九牧○十羊九牧其令難行



攻虎○漢書譬如使豺狼逐羣羊無異驅羊攻虎

將狼○史四皓謂使太子將兵無異使羊將狼也

觸藩○易大壯九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角（羝羝羊羸困也羊性好觸）上六羝羊觸藩不能退不能遂（遂進也進則礙身退則妨角進退皆不可也）

敗羣○史記卜式牧羊上林歲餘羊肥息上善之式曰非獨羊也治民亦猶是也以時起居惡者輒斥去無令敗羣上以式爲奇拜緱氏令

亡羊補牢○國策見兔而顧犬未爲遲也亡羊而補牢未爲晚也

牧羊讀書○魏志楊俊同郡王象孩少孤特爲人僕隸年十七八見使牧羊而私讀書因獲捶楚俊美其才質即贖象著家聘娶立屋然後與別象官至散騎常侍

沈猶飲羊○家語魯販羊者曰沈猶氏常朝飲其羊以詐市人孔子爲政不敢復飲其羊

## 豕

豕總○爾雅豕子豬（江東呼豨）豶豶（豶猶豬也豶羊垂反俗呼小豬爲豶子也）幺幼（最後生者俗呼爲幺豚）奏者豱（今豱豬短頭皮理腠蹙者）豕生三豵（音宗爾雅曰豵豬豕也豬生之遺）二師一特（豕生子常多故取少者名之）



所寢橧四蹢皆白豥（音該）其迹刻絕有力豝（音厄）牝豝豧五尺爲豝犬豕爲豝（漁陽呼之大者爲豝）○方言豬燕朝鮮之間謂之豭關東西謂之彘或謂之豕南楚謂之豨其子或謂之豚或謂之豯（音奚）吳楊之間謂之豬子○廣雅頻丘豯豬之渉重顱（盧）豧○小爾雅豕彘也彘豬也其子曰豚豕之大者謂之豜小者謂之豵（毛長以久一歲曰豵三歲曰豜與此又小異）○說文豰（許卜反）小豚也豯豚生三月也豵（子公反）豚生六月也或曰一歲曰豵豝牝豕豬豯也（豝音巴從此豝亦豕也）一曰豕二歲曰豜（公研反）三歲豕豵壯豕也豧豬也豰（役）俗名豬曰豰豬（子鳳反）

豕息也豢以穀圈養豕也○何承天纂文梁州以

豕爲䝐（之于反）河南謂之彘吳楚謂之豨（火豈反）漁陽

以豬爲豝齊徐以小豬爲豯（反）（豝音巴）白豕黑頭

也䝚豕奏毛也

坎象○易說卦坎爲豕

斗精○春秋說題辭斗星時散精爲彘四月生應天

理

能水○三才圖會豕之性能水牧豬之所必在水草

之交

性卑○齊豕性卑而率○埤雅易說卦曰坎爲豕坎



性趨下豕能俯其首又喜卑穢亦水畜也故坎爲

豕

四月生○淮南子六九五十四四主時時主彘彘故

四月而生

期年食○文子先王之法也大豕不期年不食

食梓而肥○本艸擣梓葉飼豬肥大三倍

盲眂而腥○周官豕盲眂而交睫腥（豕有米肉如星則其臭腥而不可食也）

剛鬣○禮記祭宗廟之禮豕曰剛鬣豚曰腯肥（豕肥則鬣剛豚腯者充滿貌）

參軍○古今注豬一名參軍項上一臠肉謂之中禁

肉

烏面郎○承平舊纂桂林風俗自食蛙有來中朝爲

御史者朝士戲之曰汝之居非烏臺乃蛙臺也御

史荅曰此非蛙名圭黽而已然較圭黽之忝養豈

不勝于烏面郎哉烏面郎謂豬也朝士大赧而退

大闌王○袁淑大闌王九錫文惟君稟太陰之沈精

標羣形于玄質體肥腯而洪茂長無心以遊逸資

豢養于人主雖無爵而有秩此君之純也封國殷

商號曰豕氏葉隆當時名垂于世此君之美也白



蹢彰于周詩涉波應乎鹽象歌咏由子人口經千

載而流響此君之德也相與野遊唯君爲雄顧羣

數百自西徂東歕沫則成霧奮鬣則生風猛毅必

噬有敵必攻長驅直突陣無全鋒此君之勇也是

用封爾爲大闌王（褒陽者舊傳大闌橋者今之豬闌橋是也劉季和以此橋近菰有菰菜于橋東大簽豬襄陽皮府君曰作此豬豚臭當易名作豬闌橋耳臭復云大闌橋也初如戲之而百姓遂易其名）

魯津伯○符子曰朔人獻燕昭王以大豕者曰今年

百二十矣人謂之仙豕其重千鈞其巨無用燕相

謂王曰奚不宰之王乃命宰夫膳之豕既死乃見

夢于燕相曰造化勞我以豕形食我以人飫今伏
君之靈得化吾生始得爲絲津之伯欣君之惠將
報子焉後燕相遊于絲津有赤龜銜夜光而獻
封豕○左傳吳爲封豕長蛇以薦食上國 封大也 ○郭
璞贊有物貪婪號曰封豕薦食無厭肆其殘毀羿
乃飲羽獻帝效技 左傳昔有仍氏生女后夔娶之生伯封實有豕心貪婪無厭謂之封豕
豶豕○白帖豶豕之牙猶滑剛暴難制 豶去勢豕也
豪豨○山海經竹山有獸其狀如豚而白毛毛大如
笄而黑端能以豪射物名曰豪豨○郭璞贊剛鬣



之族號曰豪豨毛如攢錐中有激矢厥體兼資自
爲牝牡 師古曰豪豨一名帶豲自爲牝牡者也豲音桓
艾豭○左傳衛靈公夫人南子與宋朝通野人歌曰
既定爾婁豬盍歸吾艾豭 婁豬求子豬也喻南子艾豭牡豬也喻子朝豭音家
赤彘○洞冥記漢武未生景帝夢一赤彘從雲中直
下崇芳閣帝覺見赤氣如雲霞來閉戶 豬乃改崇
芳閣爲猗蘭殿後王夫人生武帝于此殿
長彘○山海經浮來山有獸狀如猴四耳虎齒牛尾
音如犬吠名曰長彘食人見則大水

遼東豕○東觀漢記朱浮責彭寵書曰伯通寵字自伐
以爲功高天下往時遼東有豕生子白頭異而獻
之行至河東見羣豕皆白懷慙而還若以子之功
論于朝廷則爲遼東豕也 言不足自多也○遼東之豕皆黑故異之
豬突豨勇○服虔曰豬性觸突人故曰豬突豨勇
負塗○易見豕負塗
涉波○詩有豕白蹢烝涉波矣 蹢蹄也烝衆也涉水而起 爾雅四蹢皆白曰豥○埤雅豕負而天將久雨則豕進涉水波
野彘入廁○漢書郅都東海人景帝時爲郎嘗從遊
上林賈姬在廁野彘入廁上目都都不行上乃欲



自持兵救賈姬都伏上前曰亡一姬復一姬進天下
所少寧賈姬耶陛下縱自輕奈宗廟太后何上還
彘亦不傷賈姬
三豕渡河○古人有讀史者云三豕日渡河子貢曰
己亥日渡河按之果然
化豬○祿山事安祿山嘗夜宴醉臥化爲異豬而龍
首左右遽言之玄宗曰豬是龍也無能爲者
豬精○夷堅志岳飛門僧惠清言岳微時居相臺爲
市遊徼有舒翁者善相術見岳必烹茶設饌嘗密
謂之曰君乃豬精也精靈在人間必有異事他日

必爲朝廷握十萬之師建功立業位至三公然豬之爲物未有善終必爲人屠宰君如得志宜早退步岳笑不以爲然後秦檜下岳于大理獄周三畏鞫之過夜周徃聞行至鞫所一夕月微明見古木下一物似豕而角周疑惑卻步此物徐行入獄旁小祠而隱經數夕復徃月甚明又見前怪首上有片紙書發字

帝羓○史契丹德光滅晉及劉智遠起太原所在殺契丹守將歸漢德光大懼乃北歸行至欒城疾卒于殺胡林衆破其腹去其腸胃實以鹽載而歸晉人謂之帝羓

人語○張璠漢記莎車王殺于闐王于闐大都末出城見野豕欲搏之豕人語曰無殺我我爲汝殺莎車將軍都末異之卽與兄弟共殺莎車王

人啼○彭生事詳鬼神類豕立人啼

豕語○集異志隋開皇末渭南有人寄宿他舍夜聞二豕對話其一曰歲將盡阿爺明日殺我供歲何處避之一荅曰可向水北姊家因相隨去天曉主人見豕不得宿客言狀主人如其言得豕其後蜀王秀得罪文帝將殺之平樂公主救之得全○四



史咸通初有渤海僧隆多羅者寓于西明精舍能通鳥獸之言一日秋暑方炎與朝客數人將納凉于城西別墅路逢牝豕引諸豨而行咯咯有聲一朝士戲云豬有語否僧曰巨氣頗諳雖云行行向前樹陰下吃妳料其不遠當遇官榥而止且飼羣子矣偵之果然

牧豕○東觀漢記吳祐年二十喪父獨居家無擔石而不受贈遺常牧豕于長垣澤中行吟經書遇父故人謂之曰卿二千石子而杖鞭牧豕縱子無恥柰君父何祐辭謝而已守志如初○又曰梁鴻家貧而尚節博覽無不通畢乃牧豕于上林苑中曾誤遺火延及他舍乃尋訪燒者問所失悉以豕償之其主猶以爲少鴻曰無他財願以身居作主人許因爲執勤不懈耆老見鴻非恒人乃共責讓主人而稱鴻長者于是始敬異悉還其豕鴻不受而去○漢書公孫弘菑川人少時爲獄吏有罪免家貧牧豕海上四十餘年乃學春秋雜說年六十以賢良徵爲博士進丞相封平津侯○商丘子贊曰所牧何物殆非真豬儻逢風雲爲我龍攄時人多以爲能 注商丘子好吹竽牧豬七十不娶食老菖蒲根飲水故不饑不老效之者不能以終

歲○高士傳孫期濟陰人少爲諸生治京氏易古文尚書家貧事母至孝牧豕于大澤中以奉養焉遠人從其學者皆執經壟畔以追之里落化其仁讓黃巾賊起過其里陌相約不犯孫先生舍郡舉方正遣吏齎羊酒請期期驅豕入草不顧司徒黃琬特辟不就終于家

飲豕○本傳阮咸與諸阮歡飲不用盃觴以大盆盛酒圓坐相向就盆更飲時有羣豕來咸便與飲之昆弟放曠如此

履豨○莊子獲之問于監市履豨也每下愈況豨大豕監市之履豨以知其肥瘦者愈履其難肥之處愈知豕肥之要

蒸豚○晉王濟性豪侈帝嘗幸之供饌甚豐蒸豚尤美帝問其故對曰以人乳飼之帝色不平食未畢而去

獻豜○詩獻豜于公

捭豚○禮記燔黍捭豚擘汙樽而盃飲蕢桴而土鼓猶若可以致孝于鬼神

投馬搏豕○唐儉從太宗獵洛陽苑有羣豕突出于林帝射四發輒殪四豕一豕及鐙儉投馬搏之帝拔劍斷豕頭笑曰天策長史不見上將擊賊耶何懼之甚儉對曰陛下神武定四方豈復快心于一豕耶上悅乃罷獵

下圈擊豕○史記竇太后好老子書召轅固問老子固曰此家人言耳太后怒曰安得司空城旦書乎使固下圈擊豕景帝知太后怒而固直言無罪乃假固利兵下圈刺豕正中其心應手而倒太后嘿然乃罷之

佩豭豚○史記子路性鄙好勇力冠雄雞佩豭豚凌暴孔子孔子設禮稍誘子路子路後服委質因門人請爲弟子



粥弗飾價○孔子與聞國政三月粥羔豚者弗飾價

直還賣豬○朱穆嘗養豬有病使人賣之於市買豬者售不言病且直過多穆怪其賈以半直還買豬者辭不取穆棄錢而去

日食豬肝○東觀漢記閔仲叔居安邑家貧不能得錢買肉安邑令候之問諸子何飯食對曰但食豬肝屠者或不肯與之令出勑市後皆輒得仲叔怪問其子道如此乃歎曰叔豈以口腹累安邑耶遂去之

不問烹豚○〔墨子〕孔子窮陳蔡之間藜羹不糂子路烹豚孔子不問肉所繇來而食之

樂嘯進豘○〔郭子〕劉道真少時嘗漁釣草澤善歌笑聞者莫不留連有一老嫗識其非常人甚樂其嘯乃殺豘以進之道真食豘盡了不謝嫗見其不飽又進一豘又食半餘半還之後道真為吏部郎嫗兒為小令史道真乃超用之兒不知所繇問母而後知之于是齎牛酒以詣道真道真笑曰去去無相報

以膏塗身○〔魏志〕挹婁國在扶餘東北處山林之間



常穴居大家深九梯以多為好土氣寒于扶餘其俗好養豬食其肉衣其皮冬以猪膏塗身厚數分以禦風寒夏則裸袒以大布隱其前後也

艦作豬聲○〔傳〕梁王琳毎戰勝艦則有聲如野豬其戰艦千數以野豬為名

潛確居類書卷一百十三

史官陳仁錫明卿父纂輯

飛躍部十 家畜三

家畜三 犬 猫

雜說

犬

犬摠○(爾雅)犬生三猣(音宗言一胎三子也)二師(音師一胎二子)一玂(音其一胎一子)。未成豪狗(狗子未生幹毛)長喙獫(歛)短喙猲獢(歇驕)絕有力狣(兆)。尨狗也(長喙善獵短喙善吠以守一名尨)○(說文)疲犬多毛也。猲短喙犬也。獟(胡叫反)犬吠不止也。猌(魚覲反)犬人心可使也。犴(言佳反)壯犬也。狄赤犬也○(呂忱字林)獹(盧韓)良犬也。猔(宗)宋良犬也。猏(五見反)逐虎犬也○(纂文)守犬爲獖(墳)。隴西以犬爲猶(酉)。獶(乃刀反)皆多毛犬也。獿(居御反)猲(彫)屈尾犬也



犬有三種○(三才圖會)犬有三種。一曰田犬。二曰吠犬。三曰食犬。食犬猶今之菜牛也

艮象○(易說卦)艮爲狗

金畜○(風俗通)殺犬磔禳。犬者金畜。禳者却也。抑金使不害也

斗精○(春秋攷異郵)七九六十三。陽氣通。故斗運狗三月而生。宋均注曰。狗斗精所生也

高三尺○(春秋攷異郵)狗三月而生。陽主三。故狗各高三尺

走百里○(穆天子傳)天子之狗走百里。執虎豹(言筋力猛)

畜土性○(書旅獒)犬馬非其土性不畜

敝蓋埋○仲尼畜狗死。使子貢埋之曰。吾聞敝蓋不弃。爲埋狗也

職吠○(五行志)咸通中。會稽有狗生而不能吠。擊之無聲。狗職吠以守禦。其不能。象鎮守者不能禦寇之意○(說文)狗。叩也。叩氣吠以守也

左牽○效犬者左牽

執緤○獻犬則執緤



問名○(禮)獻犬既受。乃問犬名

羹獻○(曲禮)凡祭犬曰羹獻(言犬肥則可爲羹以獻也。凡宗廟祭祀犬羹故禮有犬羹)

宜粱○(周禮)犬宜粱

去腎○狗去腎

赤股躁臊○(周官)犬赤股而躁臊

牙如交戟○魏賈岱宗大狗賦。形體如箭鏃。狀貌如刻畫。毛跡紫豔。光雙眉如白鋒。時頻伸而振迅。若應龍之騰擲。爪類刀戈。牙如交戟。嗣林獸之拏爭

欵斷璵而齧石。昔來人有鵲子之與韓國珍其大盧彌明振之於巨黍綦櫱氏受之于鑿都論百代之名狗敢除犬之能俱絕駒鐵之揚猗云何盧令之足書

蹄如結鈴○傅玄走狗賦蓋輕迅者莫如鷹猛絕者莫如虎惟良犬之稟性兼二儁之勁武足懸鉤爪口含素牙首類驤螭尾如騰蛇舒節急筋豹耳龍形蹄如結鈴五魚體成勢若凌青雲目若泉中星轉視流光朱曜赤精靈茹黃而僭宋鵲越韓盧而揚美名○說文犬狗之有懸蹄者也



玉犬○述異記清陽山麻姑仙處俗云千年則金雞鳴玉犬吠

天狗○三秦記麗山西有白鹿原原上有狗堡秦襄公時有天狗來下有賊則天狗吠而護之故一堡無患

天犬○山海經金門之山有赤犬名曰天犬下則天下兵起乃天狗之星光飛流注而生所生之日或數十其行如風聲如雷光如電吳楚七國反時嘗吠過梁埜

天公狗○幽明錄王姥吳時人黃龍中年九歲病死自朝至暮復甦云見一老嫗挾將飛見北斗君有狗如獅子大深曰伏井欄中云此天公狗也

鵠蒼○博物志載徐偃王志云徐君宮人娠而生卵以爲不祥棄之水濱獨孤母有犬名鵠蒼獵于水濱得所棄卵銜以來歸母以爲異覆煖之遂㛸剖成兒生時正偃故以爲名徐君宮中聞之乃更錄取長而仁義襲君徐國後鵠蒼臨死生角而九尾實黃龍也偃王葬之徐界中今名狗葬

白靈○御覽陶弘景云裴與君好養白犬白雞犬名白靈雞名白精學道之士或居山林此可以辟邪



茹黃○呂氏春秋楚文王得茹黃之狗宛路之矰以畋于雲夢三月不反○張華詩茹黃批狡兔青骹撮飛雉

旅獒○尚書武王克商遂通道于九夷八蠻西旅底貢厥獒太保乃作旅獒用訓于王（犬高四尺曰獒能曉人意猛而善搏者則于常犬非特以其高大也）○左傳晉侯飲趙盾酒伏甲將攻之其車右提彌明知之趨登扶盾以下公嗾（使也）夫獒焉明搏而殺之盾曰棄人用犬雖猛何爲鬭且出

重工徹止○穆天子傳狗名重工徹止雚猳來白龍

狗

韓盧宋鵲○三國典略徐之才嘗與朝士出遊遥望見犬競走。諸人試令目之才即應聲曰為是宋鵲為是韓盧。為逐李斯東走。為負帝女南徂李斯臨刑謂其子曰吾欲與若復牽黃犬出上蔡門逐狡兔可得乎○槃瓠獲寇首致闕下遂負帝女入南山石室中

○張儼賦犬曰守則有威出則有獲韓盧宋鵲書名竹帛盧純黑色鵲黑白色皆良犬也○孔叢子申叔問犬馬之名皆因其形色而名焉唯韓盧宋鵲獨否何也子順曰盧黑色鵲黑白色非色而何

青鶻白雀○周處風土記犬則有青鶻白雀飛龍虎



子。獨猗五魚很牙鋸齒馴良捷警難狎易使

殷虞晉獒○廣雅犬屬殷虞晉獒楚黃韓獹。宋浞狼狖狂猜獹盧同浞猳同狂音注猶音荻

烏龍○續仙傳韋善俊有犬號烏龍。後化為龍乘之飛昇而去○續搜神記會稽句章民張然滯役在都經年不得歸家有少婦遂與奴私通。然在都養一狗甚快名烏龍後假歸奴與婦欲謀殺然作飲食共坐下食未得噉。奴當戶倚張弓拔箭拔刀。然以盤中肉投與狗。狗不噉唯注睛舐脣視奴然亦覺之。奴催食轉急然決計拍髀大喚曰烏龍狗應聲傷奴。奴失刀仗倒地狗遂咋奴頭然因取刀斬奴以婦付官殺之

赤虎○輿略齊高緯以波斯狗為赤虎儀同逍遥郡君常于馬上設蹬褥以抱之

黃耳○述異記陸機有快犬名黃耳。黠慧能解人意機羈旅京師久無家問。戲語犬曰我家絕無書信汝能齎書馳取消息否犬搖尾作聲。機乃為書以竹筒盛之。繫其頸。犬尋路南走遂到家得報還洛。後死葬之。村人呼為黃耳塚

青骹○西京雜記楊萬年家有猘犬名青骹文直百



金

白望○西京雜記茂陵少年李亨好馳逐。鷹犬皆制佳名。狗則有修毫釐睫白望青曹之號。鷹則有青翅黃眸青冥金距之屬楊萬里事類賦韓盧宋鵲豹耳龍形。青骹作號白望為名。牙如交戟目若泉星別有白雀青鶻飛龍虎子。雄姿猛概。難狎易使

豻○周官士射豻侯。豻胡犬也似狐而小黑喙善守○釋名豻犴也

獀獀○獀同獀。南越犬名也

豹犬○匈奴獻豹犬錐口。赤身。四足

蜀犬○柳文鄰蜀之南多雨少晴日出則犬吠
烏狗○華陽國志雍闓欲降劉說夷曰官欲得烏狗
三百頭膺前盡黑蟎□腦三升汝能得不夷皆從
闓
蜪犬○山海經蜪犬如犬青色食人從首始
北狗○五代史契丹有北狗國人身狗首長毛不衣
語若犬嗥其妻皆人能漢語生男爲狗女爲人自
相婚嫁穴居食生妻女食熟有中國人至其國妻
使逃歸與筯十餘隻教其每趨十餘里遺一筯狗
見其家物必銜歸則不能追矣



咋蛇犬○搜神記東越閩中有庸嶺高數十里西北
隙中有大蛇長七八丈大十餘圍東治都尉及長
吏或夢巫覡欲得啖女童嘗八月祭送蛇穴蛇輒
吞之已用九女時將樂縣李誕有小女名寄應募
而行乃請好劍咋蛇犬作數斛餈蜜灌之置穴口
蛇出頭大如囷[illegible]目如二尺鏡先啖餈灌寄便放
犬咋蛇以劍斫殺之得九女髑髏越王乃聘寄爲
后
食虎豹○周書王會成王時渠叟國獻鼩[illegible]犬鼩犬
者露犬也高三尺能飛食虎豹○王元長詩序紈

牛露犬之玩乘黃茲白之駟注周書卜盧國獻纨牛纨牛小牛也○
呂忱字林豣逐虎犬也
逐狡兔○戰國策齊欲伐魏淳于髡謂齊王曰韓子
盧者天下之疾犬也東郭逡者海內之狡兔也
韓子盧逐東郭逡環山者三騰山者五兔極於前
犬廢于後犬兔俱罷各死其處田父獲之無勞勸
之苦而擅其功今齊魏久相持臣恐強秦大楚承
其後而有田父之功也
黑狗白頭○白澤圖黑狗白頭長耳卷尾龍也
白犬虎文○雜五行書白犬虎文南斗君畜之可致



萬石白犬黑頭令人得財白犬黑尾令人世世乘
車黑犬白耳大王犬也畜之令人富貴黑犬白前
兩足宜子孫白犬黃頭家大吉黃犬白尾令人世
世衣冠黃犬白前兩足利人
犬名地狼○晉元康中吳郡婁縣民家忽聞地中有
犬子聲掘之得犬子雌雄各一目猶未開形大於
常犬長老云此名犀犬得之者令家富昌尸子曰
地中有犬名曰地狼有人名曰無傷夏鼎志曰掘
地而得狗名曰賈掘地而得豚名曰邪掘地而得
人名曰聚聚無傷也此物之自然無謂鬼神而怪

之
卵生〇北方梟鵩一巢二卵生一狗一鵩田獵時鵩
則戾天狗則走陸所逐同至
長安人狀〇〔搜神記〕漢成帝河清元年長安男子石
良劉音相與同居有如人狀在其室擊之爲狗去
復至數人被甲持兵弩來格之或傷盡狗也自二
月至六月乃止其于洪範皆犬禍言不從之咎也
此犬人性〇〔集異記〕裴令公度性好養犬凡所宿設
宴會處悉領之所食物餘者便和碗與犬食時子
壻李甲見之數諫令公曰人與犬類何惡之甚犬



延食見李諫乃弃食以目視李而去裴公曰此犬
人性必讐于子切慮之李以爲戲言將欲午寢其
犬乃蹲而向李李見之始疑犬讐已犬見未寢又
出戶李見犬去後乃以巾櫛安枕多排衣服以被
覆之其狀如人寢李乃藏于異處視之遂廵犬人
其戶將謂李已睡乃跳上寢床嘗喉而嚙訖知
謬乃下床憤跳號吠而死
鼠化蒼犬〇〔孔帖〕李林甫將病之一日取書覽訝其重
開視之乃一大鼠躍出化爲蒼犬怒目張牙仰視
林甫乃以物擊之應手而滅林甫惡之月餘而卒

枸杞爲犬〇〔夷堅續志〕徐仙不知何代人嘗于淳鄉
郭西山間煉藥有一黃犬回旋于丹鼎之傍徃還
率以爲常仙翁异之翌日以紅線繫其頭視其所
之至桐陂岸枸杞叢中隱而不見但餘紅線在外
即掘枸杞叢乃得根叢如黃犬狀持歸蒸之芬香
滿室仙翁食之遂此仙去
曹山犬〇〔說圃識餘〕萬曆初江北諸府吠手曹山僞
來通州帶一家養黃犬云已十年自幼每夜念南
無二字一家弃之餓則向山妻叫媽媽餓餓口咬
其裙索飯每日山自外至妻或在鄰家狗即至鄰



家咬其妻裙曳回候炊飯與山喫方去一生不食
汚穢每飯必用淨碗不淨則不食缸盆則不食無
鱗魚則不食不用米湯止用茶水又善酒肆間不
吠夜則甚狠呼其名爲丫頭則應令其學人行則
立起前二腿止用後二腿着地而行命之睡則睡
蓋畜之有靈覺者也
狼似犬〇周宣王時得白狼而戎狄賓狠似犬銳耳
頭白
狗非犬〇狗犬即一物也謂之狗則不可謂之犬謂
之犬則不可謂之狗

顧三爲犬〇白醉璞言有僧于扇丘入定恍惚中見一黑犬伏地言我顧三也今謫蔣門蔣家橋謝眞家爲犬得錢一百二十曹屠戶杜珍當烹幸爲贖而生之僧大驚明旦不俟鐘鳴即持鉢下山至蔣門見一人牽犬至問曰子非杜珍耶犬乃蔣家橋謝氏之畜何苦殺之杜大駭師何繇知告以故曰此犬一百二十文老僧無錢直以銅鉢贖此犬命即呼之曰顧三犬低首凝視繼擾其僧不已街市觀者爭相傳說信佛者皆捨錢滿其鉢乃舉與杜引犬而去

逆婦化犬〇夷堅續志邢州李生至孝母年老目盲每出外必囑其妻金氏而後行金略不盡禮母怨之一日燒餅欲進母傍有小兒痾糞金氏乃以麵裹糞爲餅餡以進母食既半覺臭穢留以視李生生持杖擊妻妻奔入關王廟李生入廟惟見一犬伏案下遂呼金氏父母來看此犬流涕自稱曰我不合以穢物奉姑不孝忽入廟中遂爲犬矣數日死

犬妖〇搜神記成山陽王瑚字孟璉爲東海蘭陵令夜半時輒有黑幘白單衣吏詣縣扣閤迎之則忽然不見如此數年乃伺之見一老狗黑頭白身至閤便爲人殺之乃絕〇續搜神記林慮山下有亭每過宿者多病死常云有十許人男女合雜衣或黑或白輒來爲害有郅伯夷者過宿明燭而坐誦經至中夜忽有十餘人來與伯夷並坐蒲博伯夷密以鏡照之乃是羣犬因執燭起陽誤以燭燒其衣作然毛氣伯夷懷刀捉一人刺之初作人聲死遂成犬餘悉走去〇又晉穆哀之世領軍司馬濟陽蔡詠家狗夜輒羣衆相吠往視便伏後日使人夜伺有一狗著黃衣白帢長五六尺衆狗共吠之尋跡知是詠家老黃狗殺之吠乃止〇廣豔異編唐貞元中有大理評事韓生者僑居西河郡南有一馬甚豪駿嘗一日清晨忽委首于櫪汗而且喘若涉遠而殆者圉人怪之具白於韓生韓生怒曰若盜馬夜出使我馬力殆誰之罪耶乃令扑焉圉人無辭遂受扑至明日其馬又汗而喘圉人異之是夕竊臥廐舍乃于隙中窺之忽見韓生所畜黑犬至廐中且嗥且躍俄化爲一大人衣冠甚黑旣挾鞍至馬上駕而去門垣甚高其黑衣人以鞭擊馬躍而過黑衣者乘馬而去逮來廐下馬解鞍

黑衣人又嗥躍遷化爲犬。圍人驚異，不敢洩於人。
後一夕，黑犬又駕馬而去，及曉方歸。圍人因尋馬
蹤，以天雨新霽，歷歷可辨，直至城南十餘里一古墓
前，馬跡方絕。圍人乃結茅舍于墓側，來夕先止於
舍中，以伺之。夜將分，黑衣人果駕馬而來，下馬繫
于墓樹，其人入墓，與數輩言笑極歡。圍人在茅舍
中俯而聽之，不敢動。近食頃，黑衣人告去，數輩送
出墓，至于墓有一褐衣者，顧謂黑衣人曰：韓氏名
籍安在？黑衣人曰：已收在搗練石下，吾子無以憂。
褐衣者曰：毋輕洩，洩之吾屬不全矣。黑衣人謹受
教。褐衣人曰：韓氏稚童有名乎？曰：未也，伺有字，即
編于名籍，不敢忘。褐衣者曰：明夕再來，當得笑語。
而黑衣摧去。及曉，圍人歸，遂以其事密告於韓生。
生即命以肉誘其犬，犬即至，因以繩繫，乃次所聞
遂窮搗練石下，果得一軸書，具載韓氏妻子兒弟
家僮名氏，紀莫不具，蓋所謂韓氏名籍也。有子生
一月矣，獨此子不書，所謂稚兒未字也。練生大異，
致犬于庭，鞭而殺之，烹其肉以食家僮。已而率鄰
居千餘人，執弧矢兵仗，至城南古墓前，發其墓，
中有數犬毛狀皆異，盡殺之歸。



犬報○問羊集：唐韋紹夙通悟，知前生事，未嘗言于人，
雖妻子亦不知之也。後爲給事中，同里有郎中李
邈者，紹休沐日多召邈與之言笑，情好甚篤。或時
爲具饌中堂，偶食。郎中亦不知其所謂。其妻古部
曰：君有盛名，李邈非類君，亟與之狎，竊爲君不取。
紹默然曰：非子所知也。至唐開元初，驪山講武，紹
時攝禮部尚書，玄宗援桴擊鼓，時未三合，兵部尚
書郭元振遽令紹奏罷，神武赫怒，將斬元振。張說
奏元振于社稷有保護大功，合赦殊死，遂釋元振
而斬紹。先是一日，紹謂妻子曰：吾善李邈，須處而
言。今日至矣。吾自幼即具前生事。明日講武，吾其
不免。吾前世爲某氏女，既笄，適灞陵王氏子爲妻。
姑待吾甚嚴。年十七，冬至前一日，姑令我縫羅裙，
遲明服以待客。吾臨燈運針，夜分不息。忽一犬銜
扉入房，觸燈油汙裙上。吾且懼且恨，因叱犬，犬走
突扉而扉反闔，犬周章却伏床下。吾復照燭將理
裙汙，而狼籍殆遍。吾懼姑深責，且恨犬之觸燈，遂
以剪刀刺犬，偶中其頸，而剪一股折。吾復以一股
重刺之。俄而犬斃。詰朝持裙白姑，姑方責罵，而吾
于床下引斃犬陳于姑前，姑慨吾年十九，卒遂生

此徃者數矣乃今李遊也吾明日之死蓋緣報也
行戕者必李遊乎報應常理汝毋駭焉及翼日講
武坐談戟戮果李遊執刃初一刃不殊而折易刃
再舉乃絕焉
移而識家○漢祖移新豐雞犬各識其家
猰無不噬○傳國狗之猰猰無不噬也猰狂狗也○左傳
國人逐瘈狗瘈狗入于華臣氏國人從之華臣懼
遂奔陳華臣心不自安見逐狗而驚去
銜骨著宥○述異記宋元嘉中石玄度家有黃狗生
白雄子母孕其子昇于常狗銜食食之子大其狗

出獵未反輒門外望之後玄度病輒危困醫爲處
方湯須白狗肺市索卒不能得乃殺所養白狗以
湯供其用母向子死處跳嗥呼倒復起竟日不
息其家煑狗子肉其食之投骨於地母輒銜著窟
中
洒水號井○續搜神記晉太和中廣陵人楊生養狗
甚憐愛之行止與俱後生飲酒醉行大澤草中眠
不能動時冬月燎火起風又猛狗周旋號喚生醉
不覺前有一坑水狗便走往水中還以身洒生左
右草沾水得着地火尋過去生醉方見之他日又

暗行墮空井中狗呻吟徹曉須臾有人過怪此狗
向井號往視見生生曰君可出我當厚報君人曰
以此狗相與便當相出生曰此狗曾活我於死情
不得相與餘即無惜人曰若爾便不相出狗因下
頭目井生知其意乃語路人以狗相與人乃出之
繫狗而去後五日狗夜走歸
吠雲中○太平廣記淮南王安愛道術之士有八公
詣門皆鬚眉皓白王使閽人難之曰我欲上求延
年不老中得博物精義下欲得勇力武藝三者既
之餘不敢通八公曰王薄吾老今則少矣言未竟

八公皆變爲童子吏大驚走以報王王跣而迎之
北面叩首八童子乃復爲老人告王曰聞王好事
故來相從王乃朝夕朝拜授王丹經三十六卷時
雲被乃告王反八公謂王曰可以去矣八公與王
白日升天臨時藥器置中庭雞犬舐之盡得昇天
故雞鳴天上犬吠雲中也
封海中○玄中記狗封氏者高辛氏有女美未嫁犬
戎爲亂帝曰有討之者妻以美女封三百戶帝之
狗名槃瓠亡三月而殺犬戎之首來帝以爲不可
訓民乃妻以女而流之會稽東南二萬一千里得

海中土方三千里而封之生男為狗生女為美女
〔搜神記〕高辛氏有老婦人居王宮得耳疾醫為挑治得一物大如繭婦人盛之以瓠覆之以盤俄頃而化為犬其文五色名盤瓠○後漢書帝高辛氏有狗名槃瓠時犬戎兵強乃募能得犬戎吳將軍首者購以少女槃瓠得之于是少女隨槃瓠升南山產子男女十二自相夫妻後遂繁盛今蠻夷其種也

尾續貂○〔晉書〕趙王倫篡位奴卒亦加爵位每朝貂
蟬盈坐語曰貂不足狗尾續

聲如豹○唐王摩詰與裴迪書云深巷寒犬吠聲如
豹

共牢○五代南唐時江州陳氏族七百口畜犬百餘
共一牢而食一犬不至諸犬不食

喪家○〔史〕孔子適鄭與弟子相失獨立郭東門鄭人
或謂子貢曰有人額似堯項類皋陶肩類子產自
腰以下不及禹三寸纍纍如喪家之狗子貢以告
孔子孔子曰形狀末也似喪家之狗然哉

取箭○〔三國典略〕齊廣寧王孝珩嘗畜一犬守外人
不得趨近孝珩每射令其取箭亦解呼召左右牽
衣而進

幘冠○〔風俗通〕桂陽太守李叔堅家有狗人行家人
言當殺之叔堅曰犬馬喻君子狗見人行效之何
傷頃之狗戴叔堅冠走家人大驚叔堅曰誤觸冠
纓掛之耳狗又於竈前畜火家益怔營叔堅復云
兒婢皆在田中狗助畜火幸可不煩隣里此又何
惡數日狗自暴死家卒無纖芥之異

銜衣○〔吳志〕諸葛恪字元遜孫峻謀害恪恪將出犬
銜其衣恪曰不欲我行耶還坐少頃復起犬又銜
其衣恪令從者逐之升車果被害

歌梅花○〔述異記〕宋元嘉中嘉興縣朱休之兄弟對
坐家有一犬來向休之蹲遂搖頭而笑曰言我不
能歌聽我歌梅花今年故復可明年當柰何其家
驚懼至來年梅花時兄弟相鬭並被囚繫尋病死

狗生角○〔京房易傳〕執政失下將害之厥妖狗生角

足生氂○〔本傳〕後漢岑熙為太守民歌之曰狗吠不
驚足下生氂

狗與豕交○〔京房易傳〕夫婦不嚴厥妖狗與豕交茲
謂反德國有兵革

邑犬羣吠○屈子賦邑犬羣吠吠所怪也○潛夫論
一犬吠形百犬吠聲言聞風而起也

白犬下噬○〔孫盛晉陽秋〕王敦敗京師之後夢白犬
自天而下噬之

芻狗○芻狗結艸爲狗以解𧗟也祭祀之物○莊子
天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以萬民爲芻
狗○魏太史三夢芻狗 詳夢部

狗門○晏子晏子短使楚楚人爲小門于大門側延
晏子晏子曰使狗國者從狗門入今使楚不當從
此門入

蒙蒙未視○說苑梁相死惠子欲之梁渡河遽墮船
船人救之曰子欲何之而遽曰梁無相吾欲往相
之船人曰子居船楫之間而困無我則死矣何能
相梁惠子曰居廣般長楫之間則我不如子至於



安家國全社稷子不比我子之蒙蒙如未視之狗
子耳

猜猜迎吠○楚辭豈不鬱陶而思君兮君之門兮九
重猛犬猜 銀 猜而迎吠兮關梁閉而不通

嘊嘊噬假○管仲將死謂桓公曰有犬嘊嘊旦暮欲
噬我猳而不使也君必去之言易牙豎刁爲亂也

吠非其主○戰國策跖 遠去 之狗吠堯非貴跖而賤堯
也狗固吠非其主也今使公孫子賢而徐子不肖
然而使公孫子與徐子鬬徐子之狗猶將攫 腳 公
孫子之腓 吏 而噬之也若乃得去不肖者而爲賢
者狗豈特攫其腓而噬之耳哉○史記高祖詔蒯
通曰若教淮陰侯反邪通對云狗吠非其主當是時
臣獨知韓信非知陛下也

蟇愈猘傷○宋袁收爲猘 制 犬所傷醫云宜食蟇鱠
食之愈

不叱○尊客之前不得叱狗

無投○長者之前無投與狗骨 禮

賣嫁女○晉吳隱之家貧嫁女遣者至見友牽狗賣
之此外蕭然無辦

叱去妻○後漢鮑永事後母至孝妻嘗于母前叱狗



永即去之

里無吠犬○李栖筠爲常州刺史里無吠犬

不坐羊犬○坊記大夫不坐羊士不坐犬以此坊民
猶有爭利而忘義以忘其身者

狗猛酒酸○韓子宋有酤酒者斗槩甚平遇客甚謹
爲酒甚美懸幟甚高然而酒不售而酸怪其故問
比閭長者楊倩倩曰汝狗猛耶曰狗猛猶何故
不售曰人畏焉或令孺子懷錢挈壺往酤而狗迎
齕之酒所以酸而不售夫國亦有猛狗有道之士
懷其術而欲以明萬乘之主大臣爲猛狗迎而齕

之。此人主所以蔽賢有道之士所以不用也
家貧狗惡○呂氏春秋齊有好獵者曠日不得獸入
則愧其友推其所以不得獸狗惡故也欲得良狗
則家貧貧家富則求良狗得狗則數得獸矣。非獨獵
也百事皆然
磔狗○爾雅祭風曰磔注今俗當大道中磔狗云以止風此其象也
烹狗○鄉飲酒義烹狗于東方祖陽氣之發於此
屠狗○漢書樊噲沛人也以屠狗為事○荊軻好屠
狗
狗監○漢楊得意為狗監
狗盜○孟嘗客能為狗盜
三狗○魏略丁謐外似疎略而內明悉。雖與何晏鄧
颺等同列而皆少之雖以聲勢屈於曹爽爽亦敬
之言無不從故于時謗書謂臺中三狗二狗崖柴
不可當。一狗憑默作疽囊三狗謂何鄧丁也默者
爽小字也其意言三狗皆欲齧人而謐尤甚也
五狗○周利用冉祖雍李嶠宋之遜姚紹之皆為武
三思耳目時人謂之五狗
師畀學犬○韓侂胄嘗過南園山莊顧竹籬茅舍
謂趙師畀曰此真田家氣象但欠雞鳴犬吠耳

俄聞犬嗥叢薄間視之乃師畀也侂胄大笑聞者莫
不鄙之其後師畀坐他事罷官諸生為詩誚之有
也曾學犬吠山莊之句即指此也
畫虎類狗○馬援戒子書效季良不得所謂畫虎不
成反類狗者也
貓
貓出西方○玉屑中國無貓種出於西方天竺國不
受中國之氣無常今惟夏至一日嫌貓死不埋在
土挂于樹上釋氏因鼠咬壞佛經故畜之唐三藏
往西方取經帶歸養之乃遺種也
職捕○五行志龍朔年洛州貓鼠同處鼠隱伏象盜
竊貓職捕嚙而反與鼠同象司盜者廢職容姦
生世扼鼠○史唐高宗后王氏及蕭良娣為武后所
殺良娣罵曰願武為鼠我為貓生生世世扼其喉
六宮遂不畜貓
騏驥不如○說苑騏驥騄耳一日千里此至疾也然
使捕鼠曾不如百錢之貍
飯魚坐氈○劉後溪詩飯有溪魚坐有氈忍教鼠齧
案頭編
蒙貴烏圓○酉陽雜俎貓一名蒙貴一名烏圓其目

晴旦暮圓日午則細如一線𣳾而過耳則客至性陰而畏寒其鼻端四時常冷惟夏至一日温其耳經捕鼠之後則有缺如鋸如虎食人而鋸耳也

雲圖白鳳○記事珠張搏好貓其一曰東守二曰白鳳三曰紫英四曰怯憒五曰錦帶六曰雲圖七曰萬貫皆價值數金

迎貓○郊特牲大蜡迎貓爲食田鼠也

貓王○華夷攷景泰初西番使臣入貢一貓道經陜西莊浪驛時福建布政使朱彰謫爲驛丞彰館其使問貓何異而上貢使臣云欲知其異今夕請試



之其貓盛置于鐵籠納著空屋內明日起視有數十鼠伏籠外盡死使臣云此貓所在雖數里外鼠皆來伏死蓋貓之王也

犬乳鄰貓○一統志李迥秀中宗朝爲兵部尚書事母孝堂產芝艸犬乳鄰貓中宗詔爲孝感詔旌表其門

鞭擊貓○范蜀公記事鞭以箠馬愈久愈潤澤堅韌以擊貓則隨節拆裂

貓有五德○揮麈新譚萬壽寺有彬師者善談嘗對客貓踞其旁彬謂客曰人言雞有五德今吾此貓亦有之客問其說曰貓見鼠不捕仁也鼠奪其食而讓之義也客至設饌則出禮也藏物雖密能竊食之智也每冬月輒入竈信也客聞之爲之絶倒

貓鼠議○崔佑甫貓鼠議貓對鼠不食仁則仁矣無乃失其性乎何異諫官不觸邪獄吏不捍敵

李貓○鑑李義府容貌温恭與人語必嬉怡微笑而狡險忌刻故時人謂其笑中有刀而又以温柔而害物故謂之李貓

雜說

狼善視○草木子雉善聽狼善視狐善疑猶善豫駱



駝善知泉象善知地虛實辨布以灰灌鋒以魚洗金以鹽狐狼知孫虛虎豹識術破

蝟制虎○蝟制虎鵲制蝟犬制鹿

鼠無牙○鼠無牙牛無齒虎無脾兔無脣龍無耳蛇無足馬無膽羊無瞳猴無髓雞無腎犬無腸猪無筋十二肖各有不足之形

魚無氣○物性論猪無筋魚無氣鴉無髓蟹無腹皆物之禀氣不足者不可多食

羊性淫○南齊書卞彬好飲仕不遂乃著蚤蝨蛸蟲賦皆大有指斥又爲禽獸決錄目禽獸曰羊性淫

而狠豬性卑而率。鵝性頑而傲。狗性險而慳。猿性
靜而緩。猴性躁而資皆指斥貴要。蝦蟆賦云。紆青
拖紫。名爲蛤魚。世謂比令僕也。又云。科斗稚雉。群
浮闇水。維朝繼夕。聿役如鬼。比令史諸事也
風母雷公〇風母如猿。無尾。見人若慚。屈頭。叩頭。打
殺得風還活。見廣州記。雷公如彘。冬月蟄地中。掘
得之。見國史補。二物皆可食。作對甚切。其形亦相
似也
卵生胎生〇淮南子。齕吞者八竅而卵生。鳥魚之屬。嚼
咽者九竅而胎生。四足者無羽翼。戴角者無上齒。
無角者膏而無前。有角者脂而無後。膏豕也。熊猨之屬無前。肥
從前起也。脂牛羊麋之屬無後。肥從後起也 〇鳥鷙曰擒搏。獸鷙曰犹
右
禽獸互名〇〔益稷〕百獸率舞。非專以走獸爲言。考工
記曰。天下大獸五。脂者。膏者。羸者。羽者。鱗者。是禽
亦可以名獸。華佗語吳普曰。吾有一術。名五禽之
戲。一曰虎。二曰鹿。三曰熊。四曰猨。五曰鳥。是獸亦
可以名禽
雌雄互稱〇飛曰雌雄。走曰牝牡。然雄狐綏綏。則走
獸也。雉鳴求牡。則飛禽也



狌狌善走〇獸食之有益者。狌生狌善走。類不妬。九
尾狐不蠱。天狗已癉。丹耳鼠不脒音米厭也。蠪音龍蛭
池不眯。鵸鵌不風。佩之痺。騰池不畏雷。天狗
猰貐凶。臛疏辟火。灌羊腊傳之已腊體皺也
獸有鳥名〇張平子犬曰飛鶩。王鍔甲脚犬曰花鵲。
宋犬曰鵲風。土記犬曰春鵶。白雀。秦皇馬曰銅雀
晨凫。漢文馬曰紫燕騮。豫章王蕭嶷馬曰飛燕。尸子
馬亦名紫燕。黃子馬名黃鵠。曹洪馬名白鵠
獸有雙名〇獸雙名者。招搖狌狌。姑逢獙獙。空桑軨
軨。太山㹉㹉。泰戲辣辣。霍山朏朏。枚皋文文。又南
中猩猩。北荒蛩蛩
熊食鹽〇熊食鹽而死。猵飲酒而斃〇淮南子曰。愛
熊而食之鹽。愛獺而飲之酒。雖欲養之。非其道
貘食鐵〇食鐵之獸貘也。食炯之鼠鼶也
猫食薄荷〇猫以薄荷爲酒。鷄以蜈蚣爲酒。鳩以桑
椹爲酒。虎以狗爲酒。蛇以茱萸爲酒。皆謂食之則
醉。又云。蜜蜂以蕎麥花爲酒
狸頭愈鼠〇狸頭愈鼠。鷄頭已瘻。虻散積血。啄木愈
〇齲
象退齒〇〔埤雅〕象退齒。犀退角。麝退臍。皆藏覆以自

珍

馬陽物〇馬陽物也起先前臥先後牛陰物也起先後臥先前陽病則陰勝故馬疾則臥陰疾則陽勝故牛病則立

牛結陣〇尸子牛結陣以郤虎雁銜蘆而捍網

狐愛其類〇狐愛其類鬼所乘也鹿愛其類仙所乘

虎擬前〇虎善擬其前狼善顧其後

豺祭狼卜〇豺祭狼卜狼出逐食必先倒立以卜所向

羊性前逆〇羊性前逆牛性前順牛走順風馬走逆風故曰風馬牛



牛鳴牟〇牛之聲曰牟馬之聲曰[illegible]駱駝之聲曰圖

犬喜雪〇犬喜雪馬喜風豕喜雨麅性喜林麋性喜澤麈尾留紅蠅點變白

豹愛尾〇豹愛其尾豹豢其文麝保其臍孔雀護羽犀象藏其齒角

猿制于鼠〇猿有手可捕鼠而制於鼠鹿有角可觸犬而制于犬

山中物名〇抱朴子山中寅日有自稱虞吏者虎也稱當路君者狼也稱令長者狸也卯日稱丈夫者兎也稱東王父者麋也西王母者鹿也辰日稱雨師者龍也稱河伯者魚也稱無腸公子者蟹也巳日稱寡人者社中虵同蛇也稱時君者龜也午日稱三公者馬也未日稱主人者羊也稱吏者麞也申日稱人君者猴也稱九卿者猿也酉日稱將軍者雞也稱捕賊者雉也戌日稱人姓字者犬也稱城陽公仲者狐也亥日稱人君者猪也子日稱社君者鼠也稱神人者服翼也丑日稱書生者牛也但知其物名則不能為害巳



潛確居類書卷之一百十三

潛確居類書卷百十四

史官陳仁錫明卿父纂輯

飛躍部十一 鱗

鱗總　龍　蛟

鱗總○淮南子介鱗生蛟龍蛟龍生鯤鯁鯤鯁生建邪建邪生庶魚凡鱗者生于庶魚

龍

鱗蟲之長○家語鱗蟲三百六十而龍爲長○說文龍鱗蟲之長八十一鱗具九九之數九陽也能幽能明能大能小能長能短春分而登天秋分而入淵



順也○四分律文中說諸龍初生時眠時嗔時行欲時不能變形餘時皆能變形○玄覽鹿角牛耳駝首鬼目蛇項蜃腹魚鱗虎掌鷹爪龍之狀也○角浪凹峭上壯下殺龍之雄也直鼻圓鬣薄鱗壯尾龍之雌也同上

東方之宿○星經東方七宿爲蒼龍

水中之神○管子蛟龍水中之神者也乘水則神立失水則神廢

陰中之陽○春秋元命苞龍之言萌也陰中之陽故言龍舉而雲興

震象○易說卦震爲龍○班固幽通賦震鱗漦于夏庭兮匝三正而滅姬

天類○埤雅易乾以龍御天坤以馬行地龍天類馬地類也

雲從○易雲從龍風從虎聖人作而萬物覩○淮南子龍舉而景雲屬

風化○淮南子夫蛟龍伏寢于淵而卵剖于陵其雄鳴上風雌鳴下風而化者形神之至也

不衆行○瑞應圖龍不衆行不群處必待風雨而遊乎清氣之中遊于天外之野出入應命上下以時



有聖則見無聖則處

階尺木○趙曄獻帝春秋孫榮獲大夫茲乃出教曰龍欲騰者先階尺木今且署茲爲門下督須軍還當更議○酉陽雜俎龍頭上有一物如博山形名尺木龍無尺木不能升天

秋日爲夜○酈道元水經龍以秋日爲夜按龍秋分而降則蟄寢于淵秋日爲夜豈謂是乎

辰日稱師○抱朴子山中辰日稱雨師者龍也

精于目○語云龍精于目蓋龍聾故精于目也陰陽自然變化論曰聾龍之睛見百里纖芥

聽以角〇語云龍以角聽

能變水〇變化論龍能變水人龍變火

不見石〇變化論龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地

不妄爲德〇[埤雅]蟲莫智于龍故龍之德不妄爲者不制爲龍〇[法言]龍以不制爲龍聖人以不手爲聖人手取也言雖容有飛淵而非其所取詩曰貧賤手佽手奉也

畏練葉〇[齊諧記]蛟龍畏練葉〇舊說鱟畏葱蛟龍畏鐵〇杰公謂梁武帝曰龍性畏蠟



嗜燒燕〇[酉陽雜俎]龍性愛珠而嗜燒燕〇杰公云龍愛美玉及空青而嗜燒燕〇賈氏說林虞虎以燕炙示龍詳後虞帝紫龍

合體成章〇[莊子]孔子見老聃歸三日不談弟子問之子曰人用意如飛鴻者爲弓弩射之如遊鹿者走狗逐之若遊魚者釣繳投之吾乃今見龍龍合而成體散而成章乘乎雲氣養乎陰陽余口張不能翕舌出不能言

摛藻布文〇魏劉劭青龍賦陽升九四或躍于淵有蜿之龍來遊郊甸應節合義象德效仁紆體蟠紫

摛藻布文青耀章采𤥭琢璘珣爍若羅星蔚若翠雲

龍有四種〇別行云有四種龍一天龍守天宮殿持令不落者二神龍興雲致雨益人間者三地龍决江開瀆者四伏藏龍守輪王大福人藏者〇[內典]龍有胎卵溼化四種

龍有五種〇[須彌藏經]龍有五種象龍馬龍魚龍蝦蟇龍此四種旁類蛇龍五龍之長是正類

龍生九子〇龍生九子不成龍各有所好蒲牢好鳴形鑄鈕上囚牛好音形胡琴上蚩吻好水形橋梁



上嘲風好險形殿角上贔屭好文形碑碣上霸下好負重形碑座上狴犴好訟形獄門上後狻猊好坐形佛座上睚眦好殺形刀柄上〇[博物志]蚣蝮其形似龍而小性好險故立子護朽其上又曰椒圖形似螺螄性好閉故立子門上詞曲云門迎駟馬車戶列八椒圖本此[後漢志]殷以水德王故以螺著門戶〇又龍生三卵一爲吉弔上岸與鹿交或在水邊遺精與流槎遇粘裹浮木枝如蒲桃焉號紫稍花道樞所謂龍鹽有益帷箔者也

龍有三患〇龍有三患一熱風熱砂燒着皮肉骨髓

二惡風暴起吹其宮殿失其寶飾衣服龍身自現
三諸龍娛樂時金翅鳥王入宮搏撮始生龍子食
之○又有三苦一雖食百味末後一口化爲蝦蟇。
二夫婦相交即變爲二蛇三背道布鱗砂石生中
痛乃連心見釋氏書
龍被五色○（管子）龍被五色而遊故神欲小則如蠶
蠋欲大則含天地欲上則凌雲欲沈則伏泉
黃龍○（瑞應圖）黃龍四龍之長五方之正色神靈之
精也能巨細能幽明能短能長乍存乍亡王者不
漉池而漁德達深淵則應和氣而遊於池沼○



（孝經援神契）德至水泉則黃龍現者君之象也○
（河圖）黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍赤白龍
亦然玄金千歲生玄龍○（龍魚河圖）天授元始建
帝號黃龍負圖從河中出付黃帝帝令侍臣寫以
示天下○又曰舜以太尉即位與三公臨觀黃龍
五采負圖出置舜前以黃玉爲押玉檢金繩芝爲
泥章曰天皇帝符璽○（淮南子）禹濟于江黃龍負
舟○漢高文宣之世黃龍數見章京時光輝廬舍
艸樹色皆黃○（魏略）文帝欲受禪郡國奏黃龍十
三見明帝鑄銅黃龍高四尺置殿前○（吳志）黃龍

元年樊口武昌並言黃龍見孫權即位改元爲黃
龍
青龍○（宋志）成王觀河洛沉璧青龍臨壇銜六甲之
圖○（魏志）明帝時青龍見摩陂井中于是改摩陂
爲龍陂○曲禮前朱雀而後玄武左青龍而右白
虎○（李詩）借予一白鹿自挾兩青龍○魏造戰船
名曰青龍○魏繆襲賦序曰青龍者火辰之精木
官之瑞
白龍○（說苑）吳王欲從民飲酒子胥諫曰不可昔白
白龍下清泠之淵化爲魚漁者豫且射中其目白



龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而形對曰
我化爲魚帝曰魚固人之所射也豫且何罪今君
弃萬乘之位而從布衣之士飲酒臣恐有豫且之
患王乃止○（列仙傳）陵陽子明好釣于溪得白龍
子明解鈎放之後得白魚腹中有書教子明服食
遂採五石脂服之三年白龍來迎止陵陽山上百
餘年○（晉書）石虎時天大旱佛圖澄詣滏口祠立
壇祈雨有二白龍降于壇遂大雨○（唐書）李嗣業
進左金吾大將軍留爲疏勒鎮使城一隅地屢築
輒壞嗣業禱之有白龍見因祠以祭城遂不壞

赤龍○堯母觀河有赤龍晻奄然陰風感孕生堯于
丹陵
黑龍○淮南子女媧氏殺黑龍以濟冀州黑龍水精也殺之以止雨濟溺也冀九州中謂今四海之內○谷永傳漢成帝時有黑龍
見東萊永言漢尚黑黑龍同姓之象恐同姓欲因
亂舉兵○沈約宋書太祖爲宜都王後入纂大位
在道有黑龍躍出負所乘舟左右皆失色上謂王
曇首曰此乃夏禹所以受天命我何德以堪之○
辛氏三秦記龍首山長六十里頭入渭水尾達樊
川頭高二十丈尾漸下高五六丈云昔有黑龍從



南山出飲渭水其行道成土山故因爲名
蒼龍○月令孟春之月乘鸞輅駕蒼龍○史外戚世
家薄姬曰昨暮夜妾夢蒼龍據吾腹高帝曰此貴
徵也遂生文帝
斑龍○漢武內傳王母乘芝雲之輦又駕九色之斑
龍
蛟龍○廣雅有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虯虬同
龍無角曰螭龍
應龍○班固答賓戲曰應龍潛于黃汙魚黿媟之不
見其能奮靈德合風雲超忽荒而躆蒼昊也故

天泥蟠而天飛者應龍之神也○山海經應龍處
南極殺蚩尤與夸父不得復上應龍遂在地下下
數旱旱而爲應龍狀乃得大雨氣應所感也昔蚩尤與黃帝令應龍攻冀之野女媧之時乘雷車服應龍禹治水有應龍以尾畫地即水泉
蜿龍○蜿余龍龍屬也明月之珠藏于蚌中蜿龍伏
之
蟠龍○方言龍未升天曰蟠龍○南越志蟠龍身長
四丈青黑色赤帶如錦文隨渭水而下入于海有
毒傷人即死
燭龍○述異記東方朔謂帝曰臣遊北極至鍾火之



山日月所不照有龍銜燭以照山之四極○山海
經鍾山之神名曰燭陰注燭龍也是燭九陰因名云視爲晝瞑
爲夜吹爲冬呼爲夏不飲不食不息息爲風身長
千里在無䏿之東其爲物人面蛇身赤色居鍾
山下○郭璞贊曰天缺西北龍銜火精氣爲寒暑
眼作昏明身長千里可謂至靈天不足西北無陰陽消息故有龍銜火精以照天門也○淮南子燭龍在雁門北蔽于委羽之
山不見日故以目照之其神人面龍身而赤色一
曰龍銜燭以照太陰
虞帝紫龍○賈氏說林舜使咸虎養一紫龍虎恒持

燕炙示龍而不即與食龍俯而垂涎虎以羅盛之
日得一合和繪實磨之色正赤以塗金玉色透一
寸繪實仙草也堯時生于朝堂西階有花成實
夏后兩龍○山海經大樂之野夏后啟于此舞九代
馬乘兩龍○括地圖夏德盛二龍降之禹使范氏
御之以行
昆明池龍○酉陽雜俎孫思邈隱居終南山時大旱
西域僧請于昆明池結壇祈雨凡七日縮水數尺
池龍化爲老人至思邈石室請救孫謂曰我知昆
明池有仙方三十首能與予予將救汝老人曰此

方上帝不許妄傳今急矣固無所吝有頃捧方至
思邈曰爾當無慮自是池水忽漲溢岸數日胡僧
羞恚而死
興慶池龍○李詩注唐元宗嘗龍潛于興聖宮及即
位興慶池嘗有一小龍出遊宮外御溝水中其狀
蜿蜒後一夕其龍自池中御素雲望西南去及上
入至嘉陵江乘舟將度見一小龍翼舟而進上謂左
右曰此吾興慶池中龍也命以酒沃酹上親自祝
之龍乃自水中振鬣而去
茅山龍○文獻通考宋眞宗遣內侍任文慶于茅山
設醮禱郭眞人池取二龍長二寸許手中仰覆無
懼中路風雨失一奉一歸以示近臣復令文慶送
還池中俄見二龍二乃送還者一乃所失者
青城龍○夷堅志眉州青城縣道側有小佛堂俗謂
豬母佚蘇東坡問之土人曰昔有牝豬化爲二鯉
入泉中蓋豬龍也泉出石上深不及三尺大旱不
竭而魚莫有見者一日東坡以其事告妻見王愿
愿疑之乃與愿俱至泉上禱之曰余若不妄言魚
當復見言已而二魚出愿大驚拜謝而去
米倉龍○外國事曰毗呵羅寺有神龍住米倉中奴

取米龍輒卻後奴若長取米龍便不與倉中米若
盡奴向龍拜倉即盈溢
釜中龍○南唐史有持龍水甕求售或得之將鍊以
爲服忽釜中霧蒸起見二龍騰躍而去
睡龍○北夢瑣言江南沿水多荻蘆冬月縱火焚之
多燒起睡龍
乖龍○瑣言乖龍苦行雨多竄匿古木及簷楹內雷
神捕之
癡龍○瑣言有誤墮洛中洞穴見宮殿人物九處持
大羊鬚得珠取食之出問張華曰九仙館也大羊

乃痴龍
懶龍○〔僧史〕僧閑禪師住邵武山中。一日有老翁來
謁曰。我龍也以疲惰行雨天罰當死賴道力可脫
俄有小蛇長人許延緣入袖中夜風號霆擊山岳
爲搖而閑危坐不傾達旦晴霽蛇墜地去
病龍○〔列仙傳〕馬師皇者黃帝馬醫有病龍下垂耳
張口師皇針其脣飲以甘草湯而愈後一旦負之
而去
霧孕三龍○〔統志〕大小龍溪俱在洋縣東北三十里
相傳漢時張魯女困臥水旁石上而霧蒙身遂孕。
後生三龍即此溪也



感龍而生○〔三皇紀〕有嬌氏之女爲少典妃感神龍
而生炎帝○堯母感赤龍而生堯○〔詩含神霧〕含
始吞赤珠刻曰王英生漢皇後神龍感女媪劉季
興也
化龍○〔抱朴子〕有蛇蝎異化成之龍○〔白帖〕騎龍鴻
者得龍子如守宮十餘養之長大。稍有去者。一旦
鴻者騎龍仙去○費長房竹杖化龍○雷煥之子
至延平津佩劍化爲龍○〔異苑〕陶侃少時嘗捕魚
雷澤得一織梭還挂著壁有頃雷雨梭變成赤龍

騰躍而去○〔酉陽雜俎〕有史生游華山。時暑憩一
小溪忽有一葉大如掌紅殷可愛隨流而下史接
得置懷中坐頃覺懷中冷重潛起觀之葉上鱗起
栗栗而動史驚懼棄林中遽白衆人曰此必龍也
可速去須臾林中白烟生彌布一谷史下山未半
雷雨大至○〔柳宗元集〕明皇西幸馬至咸陽入渭
六化爲龍○宋建隆中池州府有狗登木化爲龍
風雨勃興穿山而行因名山洞曰五穿○〔龍城錄〕
茅山吳綽採藥華陽洞只見小兒手握大珠三顆
奔忙入洞綽恐爲物害往救之見小兒作龍形以
珠填耳中。綽以藥斧斷之落左耳而珠已失所在



龍化○張路斯爲宣城令與夫人石氏生九子自言
我龍也後九子皆化爲龍許區宇○〔柳集〕扶風收
馬孺子歲郊亭上有女墮地少年戰且說之女怒
曰故居鈞天帝言吾心侈大被謫七日當復化爲
龍○昔有僧講經一叟來聽曰某山下龍也因歲
旱得閒來此僧懇之以硯水救旱是夕大雨黑水
○〔一統志〕烟塘在永州府城東北十里其深莫測
相傳昔有民得一白蟒將烹之有老叟曰此湘江
之龍恐禍及民怒以爲虛誕烹之翌日一村俱陷

負圖○孝經援神契天子孝夫龍負圖地龜出書天
孽消滅景雲出游○尚書中候河龍出圖雒龜書
成赤文像字以授軒轅○舜即位黃龍五采負圖
詳黃龍
在田○易九二見龍在田利見大人象曰德施普也
九五飛龍在天大人造也
舞沙○魏文帝禊占黃帝錄圖五龍舞沙
守藏○幽怪錄開元中葉天師講經于明州奉化縣
忽一老翁來禮自云守藏龍守此千歲方免炎沙
之罰今爲胡僧呪水欲殺天師以符救之

乞曲○帝在東都夢一女子高髻廣裳拜而言曰妾
凌波池中龍也以護寶花陛下知音乞賜一曲帝
覺爲作凌波曲奏于池上神出于波間
龍骨○造化權輿龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易螯
龍肉○博物志龍肉以醢漬之則文章生張華事
龍皮○劇談錄李德裕嘗夏日燕朝士時畏景赫曦
咸有蠻蒸之苦既延入小閣以金盆貯水浸白龍
皮置于座中暑氣都盡淸飈凜冽如涉高秋皮乃
新羅國所獻得之大海中
龍漦○史記夏后氏之衰也有二龍止于庭而言曰

余褒之二君也於是幣而冊告之龍亡而漦在櫝
而藏之三代莫敢發也至厲王發而觀之漦流于
庭化爲玄黿有童女遭之而孕生子懼而棄之有
被戮夫婦夜亡哀而收之遂奔褒後褒人有罪入
弃子以贖辠是爲褒姒幽王廢申后立褒姒以爲
后后父申侯攻幽王殺之姬周滅
龍火○內典龍火得水而熾人火得水而滅
驪珠○莊子河上有家貧恃緯蕭而食者其子没于
淵得千金之珠其父曰夫千金之珠必在九重之
淵而驪龍頷下子能得珠者必遭其睡也使驪龍

而寤子尚奚微之有哉○埤雅龍珠在頷
逆鱗○韓非子說難曰夫龍之爲蟲也可擾狎而騎
也然其喉下有逆鱗徑尺人有攖之者則必殺人
人主亦有逆鱗說之者能無攖人主之逆鱗則幾
矣
龍吟○霧怪錄房綰嘗修學終南山谷中忽聞聲若
物戛銅器之屬蓊木之間聞也問父老云此龍
吟也不久雨至矣綰聞之冉冉雲氣遊漫果驟雨
作自爾再聞徵驗不差後將赤金鉢叠之爲僞龍
吟

龍鳴○龍鳴水中不見乃截竹筒吹之聲相似也
龍戰○周易龍戰于埜其血玄黃
龍鬬○左傳鄭大水龍鬬于時門之外洧淵國人請禜詠焉子產弗許曰我鬬龍不我覿也龍鬬我獨何覿焉
螻蟻裁○楚辭神龍失水而陸居爲螻蟻之所裁
魚鼈伍○公孫弘荅東方朔書曰譬猶龍之未升與魚鼈爲伍及其升天鱗不可覩
龍城○齊地記平昌城有井與荆水通有神龍出入焉故名龍城



龍門○辛氏三秦記河津一名龍門大魚集門下數千不得上上者爲龍不上者魚故云曝顋龍門魚登龍門化爲龍之不登者點額曝顋矣
龍池○括地圖龍池之山四方高中央有池方七百里羣龍居之多五花樹羣龍食之去會稽四萬五千里
土龍○神農求雨書甲乙日不雨命爲青龍東方小童子舞之丙丁不雨命爲赤龍南方壯者舞之戊己不雨命爲黃龍中央壯者舞之庚辛不雨命爲白龍西方老人舞之壬癸不雨命爲黑龍北方老人舞之如此不雨則脩處闔南門置水其外開北門取人骨埋之如此不雨命巫祝而曝報之曝之不雨神山積薪擊鼓而焚之○唐黎幹大曆八年爲京兆尹時大旱幹造土龍自與巫覡對舞彌月不應又禱孔子廟帝笑曰丘之禱久矣使毀土龍減膳節用旣而澍雨○馬燧爲四鎭行宮節度使天大旱里巷爲土龍聚巫以禱燧曰旱繇政不修命撤之明日雨足歲大穰
石龍○一統志臨封縣西二十里石龍岩中有石如龍歲旱洗之即雨



錢龍○粧樓記長安妓樂上巳結錢爲龍爲蓋作錢龍會
乘龍○左傳昭口年有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍○合璧孫文英與李元禮俱娶太尉桓焉之女人謂桓叔元兩女乘龍言得壻如龍○杜詩女壻近乘龍○括地圖崑崙山之玄龍非乘龍不能至○山海經南方祝融獸身人面火神也西方蓐收左耳有蛇金神也各乘兩龍
豢龍○左傳龍見于絳郊魏獻子問于蔡墨曰吾聞蟲莫智于龍以其不生得也謂之知信乎對曰人

實不智非龍實智。古者畜龍故國有豢龍氏有御
龍氏昔董父實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍
多歸之乃擾畜龍以服事帝舜舜賜姓曰豢龍其
後有劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲能飲食之。
夏后嘉之賜氏曰御龍
好龍〇莊子葉公子高好龍雕文畫之。于是天龍聞
而下之窺頭于牖拖尾于堂葉公見之棄而還走
失其魂魄五色無主是葉公非好眞龍也好夫似
龍而非者也
騎龍〇漢郊祀志黃帝鑄鼎荆山下。成有龍迎黃帝



上騎羣臣後宮從上者七十餘人
夢龍〇吳志孫權潘夫人父爲吏坐法死夫人輸織
室權見而异之召充後宮得幸有娠夢有以龍頭
授已以蔽膝受之遂生孫亮焉〇晉中興書孝武
太后李氏以微賤入爲會稽王宮人夢兩龍抗膝
入懷太祖异而召之生烈宗〇摭言丁言亭未第
時夢乘龍而起回顧又有駱駝在後二十年方擢
殿榜出亞其名乃龍起次駱因悟豪
畫龍〇杜詩注張僧繇避侯景來於湖東嘗于天皇
寺畫龍不時點睛道俗請之捨錢數萬落筆之後
雷雨晦冥忽失龍所在〇唐嚴立本工畫無對至
荆州視僧繇舊跡曰虛得名耳明日又往曰猶是
近代佳手明日又往曰名下無虛士坐卧觀之留
宿其下十餘日而不能去
降龍〇太白胡僧居中峰絕頂西湫有毒龍爲患器
而貯之〇六祖壇經盧六祖居曹溪先有一孽龍
據深潭爲人害。六祖曰只怕爾變小不怕爾變大。
其龍果變小遂以鉢盂收之在寺中乾枯〇神僧
傳長溪僧淨入山結茅爲室室側有龍夭矯而出
變現無恒呼召而馴擾焉



賣龍〇抱朴子外國方士能神呪者臨川禹步吹氣
龍即浮出初出乃長十數丈方士吹之。一吹則龍
輒一縮至長數寸乃取著壺中以少水養之外國
常患旱災于是方士聞有旱處便賚龍往賣之。一
龍直金數十斤舉國會歛以顧之直畢乃發壺出
龍著淵中因復禹步吹之長數十丈須臾而雨四
集矣
屠龍〇莊子朱泙漫學屠龍于支離益殫千金。三年
技成而無所用其巧
人龍〇呂氏春秋晉文公反國介子推不肯受賞自

爲賦詩曰有龍于飛周遍天下五蛇從之爲之承
輔龍反其鄉旣得其所四蛇從之得其雨露一蛇
羞之槁死中埜○秦使者夜過華陰有人追使者
曰今年祖龍死謂始皇龍君象祖始也○晉童謠
五馬渡江一馬化爲龍即元帝○鄴侯家傳明皇
幸蜀德宗時年十五從行有父老言於衆太孫乃
僭耳龍何懼賊哉○五代史李克用一目微眇人
號獨眼龍○九國志吳越錢鏐少在軍中未嘗寢
末年少倦乃刻木爲枕以自驚或命諸孫諷詩以
達旦晉天福中契丹使至朝廷以近待李泳爲監



伴使虜有判官者幽薊人謂泳曰吳越常不睡乎
泳詰其故對曰嘗聞五臺山上王子太師言浙中
不睡龍今已歸矣訪所聞乃長興壬辰之後也○
登李膺門者曰登龍門○權玄覽黄憲與李元禮
俱娶桓焉女人謂兩女俱乘龍○魏志華歆管寧
邴原爲友號爲一龍寧頭原腹歆尾○徐庶曰孔
明乃臥龍○荀淑子八人世號荀氏八龍慈明無
雙○卞壺兄弟並登宰輔世稱卞氏六龍○晉溫
羨兄弟六人並知名于世號曰六龍○許邵傳邵
汝南平輿人兄虔亦知名人稱平輿之淵有二龍

焉○王昕生九子並風流醞籍世號王氏九龍○
韓詩吾願身爲雲東埜化爲龍四方上下逐東埜
雖有別離無蹤逢○宋織人中之龍○周諫議賁
禹鈞五子相繼登科號五龍

紀官以龍○帝王世紀太昊庖犧氏有景龍之瑞故
以龍紀官

論相以龍○相家說龍人臣得一體當至公相曾公
亮得龍之脊王安石得龍之睛

言山以龍○葬書以龍言山以虎言水

蛟



龍之屬○山海經蛟龍屬狀似蛇四足小頭細頸頸
有白癭大者數十圍卵生子如一二石甕能吞人
○易緯通卦驗震東方也至春分日出青氣也出
直震此正氣也氣出右萬物半死氣出左蛟龍出

魚之長○說文蛟龍屬也魚滿三千六百蛟爲之
長率魚飛去

冠列宿○星禽術法分配二十八宿以角木蛟居首

眉交○說文眉交故謂之蛟○述異記蟒蛇目圓蛟
眉連生連生則交矣相書所謂交眉則蛟歷之眉
是也

骨青○埤雅鳳骨黑蛟骨青
交首束物○埤雅蛟能交首尾束物故謂之蛟俗呼
馬絆以此○一說蛟尾有肉環束物則以首貫之
一淵不兩○淮南說山古諺云一淵不兩蛟水定則
清正
山蛟○元嚴子忠汀州人遣僕入山掘筍雷電大作
樹下一窟有物如犬而長其聲如雷僕揮鋤擊之
而斃人謂之山蛟再積五百年則為龍矣
虎蛟○山海經禱過之山浪水出焉其中有虎蛟其
狀魚身而蛇尾其首如鼈食者不腫可以已痔

白蛟○拾遺記帝釣于桂臺得白蛟長三丈若大虵
無鱗甲帝命大官為鮓肉紫骨青味甚香美
食虎○唐子西語錄惠州有潭虎飲水其上蛟尾而
食之故東坡詩曰潛鱗有餓蛟掉尾取渴虎
裂山○蛟不能降雨而能裂山
沒濟者○王韶之始興記雲水源有湯泉下流多蛟
害厲濟者遇之必笑而沒
沉飲馬○韓詩外傳東海有勇士菑丘訢過神泉飲
馬其僕曰飲馬此者馬必致死訢飲馬果沉訢拔劍
而入三日三夜殺二蛟而出雷神隨而擊之眇其
左目
神蛟○柳宗元詩高岸瞰清江幽窟潛神蛟
騰蛟○滕王閣記騰蛟起鳳孟學士之詞宗
潛蛟○赤壁賦舞幽壑之潛蛟
旱蛟○歐陽詢傳詢嘗書千文用穢迺云所謂如旱
蛟得水饞兔走穴尚不虛耶
雲雨蛟○三國志蛟龍得雲雨終非池中物也
拔劍刺○呂氏春秋荊有佽飛者得寶劍還涉江江
神將奪之風波大起有兩蛟夾繞其船飛拔劍赴
江刺蛟殺之乃止○郭璞蛟贊匪蛇匪龍鱗采暉

煥騰躍濤波蜿蜒江漢漢武飲羽佽飛疊斷
疏符殺○潯陽記城東門通大橋常有蛟為百姓之
害董奉疏一符投水中少日見一蛟死浮出
伐蛟○禮記月令命漁人伐蛟取龜鄭氏謂蛟言伐
者以其有兵衛也
射蛟○李詩祖龍浮海不成橋漢武潯陽空射蛟○
漢武帝元封五年自潯陽浮江親射蛟江中獲之
擊蛟○魏史太祖幼而智勇年十歲嘗浴于譙水有
蛟來逼自水奮擊蛟乃潛退
斬蛟○世說周處少年凶強使氣為鄉里所患又義

與水中有蛟山中有虎百姓謂爲三横處既殺虎又入水殺蛟蛟或浮或没行数十里處與之俱三日三夜竟殺蛟而出遂自改勵後爲忠臣孝子○歸田錄趙昱隋人煬帝時爲嘉州太守潭中有老蛟爲害昱聞之即持刀入水有頃潭水盡赤昱左手提蛟頭右手持刀奮波而出州人大駭

截蛟○荆州記沔水罭潭極深有蛟爲害鄧遐爲襄陽太守拔劍入水蛟繞其足遐截蛟數段

蛟鮓○漢昭帝時釣者得一蛟長三丈帝命作鮓甚鮮美



蜃

狀如螭龍○雜兵書東海出氣如盤澗水出氣如蜃蜃形如蛇而大腰以下鱗盡逆一曰狀似螭龍有角有耳背鬣作紅色○世云雉與蛇交而生蜃又曰蛇之求于龜則爲龜求于雉則爲蜃故三物常異而同感也○物類相感志蜃龍也如池井間有之則吐氣爲雨今吳山除井泉不竭者蓋有焉

氣成樓臺○埤雅蜃氣成樓臺將雨即見望之丹碧隱然如在烟霧高鳥倦飛就之以息喜且至氣輒吸之而下今俗謂之蜃樓○史記海旁蜃氣成樓臺埜氣成宮闕○其脂和蠟爲燭焚之香聞百步烟出其上皆成樓臺之形○筆談云登州海中時有雲氣如宮室臺觀城堞人物車馬冠蓋之狀謂之海市或云蛟蜃之氣

食燕○埤雅蜃食燕子蛟食犀角蚍食茱萸

豫章愼郎○許旌陽于豫章遇一少年自稱愼郎眞君與語知非人類詰門人施太玉曰此蜃精宜亟剪戮彼今化爲黄牛我當化黑牛以逐之以手巾掛腰爲識俄馳沙洲一黑牛奔赴黄牛而來太玉以劍揮之中其左股因投于井自井徑歸潭州先



是少年以珍寳數萬娶潭州刺史賈至女至是眞君見賈曰閣君有貴婿愼郎乃蛟蜃老魅焉敢遁形蜃遂變本形爲吏所殺

皇墩道人○太平廣記歙州歙縣皇墩湖有蜃常與呂湖蜃鬬湖之近村有程靈詵者卓越不羈好勇而善射夢蜃化爲道人告之曰吾甚爲呂湖蜃之所厄明日又來君能助我必厚報詵遂問何以自別道人曰束白練者吾也既與之明日與村少年鼓譟湖邊須臾波濤洶湧激聲似雷霆見二牛相馳其一甚困而腹肋皆白靈詵彎弓助之正中後蜃

餓而水變成血不知所之其傷蜃歸呂湖未到而
斃

雉蜃〇月令孟冬之月雉入大水爲蜃注蜃大蛤也大水淮也晉語云雉入於淮爲蜃

蜃器〇說文雉雀蛇皆化爲蜃。古人多以爲器〇周禮掌蜃掌斂互物蜃物以共闉闉塞也將井椁先塞下以蜃禦溼也壙之蜃。祭祀共蜃器蜃器以蜃飾物尺祭四方山川用蜃器之蜃共白盛之蜃盛猶成也謂蜃灰飾牆使白

蜃車〇周禮遂人大喪使帥其屬以幄帟先道野役。及窆抱磿共丘籠及蜃車之役蜃車柩路也

潛確類書　卷一百十四　飛躍十一　　蜃

[illegible]

潛確居類書卷一百十四

# 潛確居類書卷之一百十五

史官陳仁錫明卿父纂輯

## 飛躍部十二 鱗二 異魚

鱗二 魚總 異魚 詩魚

### 魚總

魚總○說文魚水蟲也魚尾與燕尾相似。徐曰下火象尾而已非風火之火

應星○星經天魚一星在尾後河中。此星明則海出大魚○淮南子麒麟鬬則日月蝕鯨魚死而彗星出



從月○朔者陰之主也。是以月虛而魚腦減月死而嬴蛖膲(膲○膲肉不滿也)火上蕁(訓)水下流故鳥飛而高魚動而下

在淵○毛詩魚潛在淵。或在于渚

在藻○毛詩魚在在藻

形似丙丁○爾雅魚枕謂之丁。魚腸謂之乙。魚尾謂之丙(註其骨形似篆書丁字乙字丙字也)

禮辨蠡蠹○周禮歔(語去聲捕魚也)人掌以時歔為梁(梁以[illegible])(魚也)春獻王鮪。(鮪)辨魚物為鱻(鮮生也)○薧(稿○乾也)以共王膳羞

江湖相忘○莊子水涸魚相與處于陸。相呴以溼相濡以沫。不若相忘于江湖

螻蟻能制○莊子吞舟之魚失水則螻蟻能制之

畏鵜○莊子魚不畏網而畏鵜網無情故也

獺祭○月令孟春之月獺祭魚○談苑李商隱為文多撿閱書冊左右鱗次號獺祭魚

一漁千里○列子終髮之北有溟海魚廣千里其身稱焉

一斤千頭○廣志武陽小魚大如針。一斤千頭蜀人以為醬



千斤○宋魏諸州記小平津有洞穴鯉魚從穴中出入大者重千斤

七里○臨海异物志俗傳有七里鱣魚鯉魚長百步。者甚夥

盈車○孔叢子衛人釣于河得鰥其大盈車。曰吾下一動之餌鰥過而不視益以豚之半則吞矣子思曰噫鰥貪以餌死士貪以祿死

吞舟○賈誼弔屈原文曰彼尋常之汚瀆兮安能容吞舟之魚○列子吞舟之魚不游枝流鴻鵠高飛不集汚池。何則其極遠也○說苑吞舟之魚蕩而

失水制于螻蟻者離其居也

噴水爲雲○拾遺記瀛洲。一名環洲。洲東有淵洞。其廣千里。有魚長千丈。色斑鼻有角。時鼓舞羣戲。或有遠而望者見水間有五色。就視之。乃此魚噴水爲雲如慶雲之麗。無以加也

吐氣成霧○嶺南異物志南方大魚。噀爲雷。氣爲風涎沫爲霧

度龍門○水經鱣鮪鯉出鞏穴。三月則上度龍門。得度爲龍。否則點額而還○符子。觀于龍門有一魚奮鱗鼓鬐登乎龍門而爲龍。又一衛士凌波踏水而不能摘鉤衎張鬣浪于龍門終日棲遲而不能化。彼同功而事異。迹一而理二。夫何哉。無乃魚以實應。而人以僞求也○魚躍龍門。必雷神與燒其尾。乃得成龍



遊濠梁○莊子。莊子與惠子遊于濠梁之上。莊子曰。鯈魚出遊從容。是魚樂也。惠子曰。子非魚。安知魚之樂莊子曰。子非我。安知我不知魚之樂○陳阮卓游魚詩。觸浪邅香動。乘流藻彩披。相忘自有樂。莊惠豈能知

負氷○月令立春之日魚陟負氷

脫泉○譚子。魚不可脫于泉

負孝子○蕭廣濟孝子傳。陳玄太子也。後母謗之。陳侯令玄自殺。玄投淼水。魚負之出。玄曰。我罪人也故求死耳。魚乃去

噬有罪○搜神記。扶南王范尋常養鰐魚十頭。若罪者投魚。魚不噬乃赦之。無罪皆不噬。鰐魚池在梧州府東

掉尾魚○劉晝愛民。水濁無掉尾之魚。土埆無葳蕤之水

相食魚○淮南齊俗訓。水積則生相食之魚。土積則生自穴之獸



上池○吳越春秋。越王既栖會稽。范蠡等曰。臣竊見會稽之山有魚池。上下二處。水中有三江四瀆之流。九溪六谷之廣。上池宜于君王。下池宜于臣民。畜魚三年。其利可以致千萬。越國當富盈

昆明銜索○辛氏三秦記。昆明池人釣魚。綸絕而去夢于漢武帝。求去其鉤。明日帝遊于池。見大魚銜索。帝曰。昨所夢也。取而去之。帝後得明珠

武昌魚○晉書。武帝徙都武昌。童謠曰。寧飲建業水不食武昌魚

淵中魚○吳王傳察見淵中魚不祥

釜中魚○范丹傳丹爲萊蕪長遭黨錮不之官有時絕粮人歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪

黿鱯魚○魏陳琳檄黿鱯之魚期以消爛也

河魚○杜子美對雨書懷詩驟雨落河魚注河魚乃冰面之塵所結成者如釜生魚也○公秋述懷云臥病長安旅次多雨生魚即此意也

妾魚○爾雅魚婢小魚也亦曰妾魚

枯魚○魏應璩詩田家無所有酌醴焚枯魚

鯤鮞○國語宣公夏濫于泗淵濫漬罟里革斷其罟而棄之曰夫魚禁鯤鮞鯤魚子鮞細魚獸長麑麌語今魚方孕而行罟貪無藝也



水梭花○東坡志林僧謂酒爲般若湯魚爲水梭花鷄爲鑽籬菜人爲不義而文之以美名與此何異

雙名○魚雙名者剛山螢螢洛水肅肅見山海經又揚州禺禺見王會

鯀化○柳文鯀治水九載無績自沉淵化爲玄魚號爲河精後人合爲鯀字

朽瓜化○莊子朽瓜化爲魚物之變也

白龍化○太白遠別離君失臣兮龍爲魚權歸臣兮鼠變虎

魚化○倦遊雜記黃魚化爲鸚鵡泡魚大者如斗身有刺化爲豪豬沙魚之斑者化爲鹿

鹹水之魚○曹植說鹹水之魚不遊于江淡水之魚不入于海

流水鱗白○異物志魚生流水中則背鱗白生止水中則背鱗黑

蛇號爲魚○山海經南山在結胸國東南自此山東以魚爲蛇以蛇爲魚

義魚○[illegible]觀義魚有詩



瑞魚○唐開元中衢州獲魚有銘侍中裴光庭等奏賀曰魚龍爲圖河洛所出比之盛時彼何足云○張九齡賀瑞魚銘曰魚爲龍象既彰受命之元銘作久文兼表錫年之永

名魚○晉語水虞于是乎講罛姑罶柳取名魚登川禽注大魚也

敵人獻○詳前禮辨鱻同鮮薧條

天子嘗○季冬命有司始漁天子往嘗魚

進尾○禮少儀羞濡魚者進尾

空狀○本草魚空狀
不獻○水潦降不獻魚鼈
不粥○禮魚鼈不中殺不粥于市
美魚○董仲舒傳臨淵羨魚不如退而結網○唐孟
浩然詩落日晴川裏誰言獨羨魚
種魚○范蠡種魚經以活鯽魚用竹刀破之入水銀
少許同水滓油菜碎之和拌入魚腹內再以菜裹
之懸空處四十九日用河水取腹內元子一二粒
置于水中以物蓋之頃之一粒即成一魚
長臂捕○山海經長臂國在焦僥國東捕魚水中兩
手各操一魚
芒草毒○山海經義闕山有木其狀如棠而赤葉其
名曰芒 去聲 草可以毒魚
水清無○家語水至清則無魚人至察則無徒
獻餘魚○新序楚人有獻魚于楚王曰今獲魚食之
不盡賣之不售棄之又惜故獻之左右曰鄙哉辭
也楚王曰子不知漁者仁人也蓋聞囷粟有餘者
國有餓民後宮多幽女者下民多曠夫皆失君人
之道故庖廚有肥魚廄有肥馬民有飢色寡人聞
之久矣未能行也漁者知之其以此諭寡人且今



行之矣故漁者一獻餘魚而楚國賴之
烹驪魚○韓詩外傳南假過程本本為之烹驪魚以
進曰此乃君子食也假子曰高比者所以廣德也
下比者所以狹行也吾豈自比君子哉志慕之而
已
嗜魚不受○公儀休傳休相魯嗜魚一國盡爭買魚
獻之不受曰受魚失祿無以食魚不受得祿終身
食魚
賣取常直○任嘏家貧賣魚會官禁魚魚價倍嘏取
其直如常
浴溪產○一統志龍母葬在豐縣南宋呂國公記崇
寧間農夫游賤妻劉浴于溪遇黃犬迫而有娠產
兩鮎 音黏 魚以大缸貯之須臾雷霆晦暝魚失所在
後三日劉亦死葬溪東磯阜之上數日雨溪大漲
衆見兩魚循繞墓所疑以為龍也
汲泉得○姜詩傳詩事母至孝母好江水兼嗜魚膾
詩家貧苦艱得舍側忽涌泉味如江水每日一汲
輒獲雙魚
射魚○史記秦紀始皇使方士徐市等入海求神仙
數歲不得費多恐譴乃詐曰蓬萊藥可得然常為

大蛟魚所苦故不得至願請善射者與俱見則以
連弩射之始皇夢與海神戰如人狀問占夢博士
曰水神不可見以大魚蛟龍爲候今上禱祠備謹
而有此惡神當除去而善神可致乃令入海者賚
捕巨魚具而自以連弩候大魚出射之自瑯琊山
至柴成山弗見至之罘見一巨魚乃射殺之
矢魚○左傳隱公矢魚于棠
包有魚○易姤卦包有魚義不及賓也
貫魚○易剝卦貫魚以宮人寵
刻玉○安重榮以金魚袋不足貴刻玉爲魚佩之

濯錦○[illegible]濯錦以魚浣布以灰於公物既有
似戕理貫
藏劍○吳越春秋專諸問公子光曰吳王何好光曰
好嗜魚炙諸乃去從太湖學炙魚藏劍魚腹以刺
王僚
司鑰○芝田錄魚不閉目故以司鑰
置帛○白帖陳勝以丹帛書勝王字置魚腹中令賣
之買者烹之得書
竭澤○竭澤求魚非不得魚恐後無魚也
就食○史記河魚大上輕車重馬來就食

往觀○左傳公將如棠觀魚者遂往陳魚而觀之非
禮也
天隕○輟耕錄元至正中上海縣牧羊兒聞頭上恰
恰有聲仰視之流光中隕一魚自首至尾楨僅盈
尺似鱖鱖而短是日晴無陰雲亦無鵰鶚之類是
可怪也橋下一民家取鹽而藏之來者多就觀焉
或曰志有云天隕魚人民失所之象
異煮○談藪北齊盧思道聘陳設宴聯句作詩先唱
者譏北人云榆生欲飽漢草長不肥驢謂北人食
榆吳地無驢故以起句思道即續之曰共甑分炊

飯同[illegible]異煮魚謂南人無義同炊異爨也衆人[illegible]
之
泣前魚○龍陽君釣十餘魚而泣下楚王問之曰臣
始得魚甚喜後得益多而遂欲棄前所得也今臣
得拂枕席四海之內美人甚多聞臣得幸褰裳趨
者衆矣則臣亦猶前所得之魚且將棄矣○谷詩
安知冶容子紅袖泣前魚
示懸魚○羊續爲廬江太守府丞餽魚受而不食懸
之後復饋續出前懸魚示之府丞慙而止
志不在魚○張志和每垂釣不設餌志不在魚也

想存食魚〇夷堅續志咸淳間邵武一寺僧專爲人人加持水陸佛事此僧曾與一旅店婦通一日爲人建齋去店前遇有鱖魚賣僧遂買之命店婦烹煮加持之時存想留俟僧食次早設齋罷僧將餕頭二雙與寺鄰鄰曰夜來夢至齋所見三寶飲食及兩班筵上并孤魂等處即無齋供是淡魚不知如何僧莫之知次日過店家婦以所留鱖魚出與飲食方悟寺鄰之夢乃誤齋存念之差遂不敢食回至寺門跌地而死背有鐵鞭一痕

寶誌吐魚〇神僧傳誌金城人初朱氏婦聞鷹巢兒啼[illegible]出家[illegible]狂[illegible]皆有應每用小便擢髮。一日對武帝食鱠帝曰朕不知味二年矣師何爲爾誌即吐出小魚帝異之

熊慎放〇熊慎豫章人父祖以販魚爲業載魚宿江滸慎聞船內千百人念佛聲驚而察之乃魚也悉放之改業爲薪于石頭窮苦至甚露宿江上忽見沙中有光就視之得金數斤因至巨富子孫累世不乏

葛玄活〇汝南先賢傳葛玄見遺大魚者玄謂暫煩此魚到河伯處魚主曰魚已死玄曰無苦以丹書紙納魚口擲水中有頃魚還躍上岸吐墨書青黑色如木葉而飛又玄與吳王坐樓上見作請雨土人玄曰雨易得耳即書符至社中一時之間大雨流潦帝曰水中有魚乎玄復書符擲空中須臾有大魚數百頭使人治食之

任公術〇莊子任公子爲大鉤巨緇五十犗牛也以爲餌蹲乎會稽投竿東海旦旦而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨鉤錎沒而下騖揚奮鬐白波若山海水震蕩聲侔鬼神憚赫千里任公子得若魚離而腊之自制淛河以東蒼梧以北莫不厭若魚者

詹何能〇列子詹何以獨繭絲爲綸芒針爲鉤荊篠爲竿剖粒爲餌引盈車之魚于百仞之淵汨流之中綸不絕鉤不伸竿不撓用心專動手均也

異魚

授圖大魚〇河圖挺佐輔黃帝至于翠嬀之川有大鱸魚折溜而至五色畢具魚汎白圖蘭葉朱文以授黃帝名曰錄圖〇帝王世紀黃帝出遊洛水之上見大魚殺五牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚

流始得圖書今河圖帝覽嬉之篇是也

躍舟白魚〇史記武王渡河中流白魚躍入王舟中。武王俯取以祭（白者殷家色白明殷當授于周也）〇漢書終軍曰六鷁退飛逆也白魚登舟順也夫明闇之徵上亂飛鳥下動淵魚各以類推

游露赤魚〇魏志文帝欲受禪赤魚游于露

北溟鯤〇莊子北溟有魚其名爲鯤鯤之大不知其幾千里也〇拾遺記黑河北極也其水濃黑不流土雲生焉有黑鯤魚千尺如鯨常飛往南海或宕而失所死于南海之濱肉骨皆消惟膽如石上仙



[illegible]宋玉曰鯤魚朝發崑崙之墟暴鬐于碣石暮宿于孟諸夫尺澤之鯢豈能與之量江海之大哉〇李詩北溟有巨魚身長數千里仰噴三山雪橫吞百川水

南海鯨〇崔豹古今注鯨海魚也大者長千里小者數丈一生數萬子常以五六月就岸生子至七八月導引其子還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏皆逃匿莫敢當者或曰穴處海底出穴則水溢謂之鯨潮〇異物志鯨鯢長百丈大亦稱之雄曰鯨雌曰鯢或死于沙上得之者皆無目說者

謂目化爲明月珠故曹毗賦曰骸喪成島嶼之墟目落爲明月之珠〇廣州記鯨不見有眼睛而噴浪翳于雲日〇淮南子鯨魚死而彗星出〇木華海賦魚則橫海之鯨突兀孤遊噏波則洪漣踧蹜吹澇則百川倒流巨鱗刺雲洪鬐插天頭顱成嶽流膏成淵

比目〇宋書比目魚王者德及幽隱則見〇尚書中候桓公欲封泰山管仲曰昔者聖王功成道洽符瑞出乃封泰山今比目之魚不至鳳麟不臻未可封也（王者將行封禪東海進貢此魚）〇爾雅東海有比目魚不比



[illegible]帝王將興則其魚出江東呼爲王餘郭璞云狀似牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合方能行〇吳都賦曰雙則比目片則王餘（俗云越王食鱠不盡以其半棄之化爲魚遂無一面云）〇孫綽海賦曰王餘孤戲比目雙遊〇臨海異物志板魚片立合體俱行比目魚也（此又一種非爾雅所云也）

逆鱗〇紀聞逆鱗魚仙經謂之肉芝〇鮑昭登大雷岸與妹書繁化殊育詭質怪章則有江鵝海鴨及魚鮫水痢之類豚首象鼻芒鬐針尾之族石蟹土蚌燕箕雀蛤之儔折甲曲牙逆鱗反舌之屬

無鱗○河圖黃帝遊于洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字

人魚○山海經濛梁之水出熊耳山西流注于洛其中多水玉多人魚○臨海異物志人魚似人長三尺不可噉○集異記決水出龍侯山東流注于河其中多人魚其狀如鯑蹄魚四足其音如嬰兒食無痴疾或曰人魚即鯢也似鮎而四足聲如小兒啼今亦呼鮎為鯑○徂異記侍制查道奉使高麗見沙中一婦人紅裳雙袒髻鬟紛亂肘後微有紅鬣查命扶于水中拜手感戀而沒乃人魚也○稽[illegible]正見擾擾出沒波中腰以下皆魚也

魚伯○古今注水君狀如乘馬衆魚導從名魚伯大水有之漢末有人于河際見之人馬皆有鱗甲如大鯉魚見人良久入水而沒

魚貍○詩義疏魚之大而有力者魚貍背上有斑文腹下純青今以飾弓鞬步叉也海水將潮及天將雨毛皆起潮還天晴毛則伏常千里外知海潮也

牛魚○博物志東海有牛體魚其形如牛剝其皮懸之潮至則毛起潮退則毛伏



鹿魚○異物志鹿魚頭上有兩角如鹿○郭璞江賦或鹿觡格象鼻或虎狀龍顏鱗甲璀錯煥爛錦斑揚鬐掉尾噴浪飛涎

魶魚○廣西輿安縣龍蟠山有魚四足兩角俗名魶納魚

鯪魚○南越志鯪陵魚鯉也形似蛇而四足腹圓五六寸頭似蜥昔蜴易鱗如鎧甲○異物志謂之鯪鯉吳都賦所謂鯪鯉若獸是也四足似黿而短小狀如獺故云若獸遍身鱗甲居土穴中能陸能水亦獸之類非魚之類也特其鱗色若鯉人謂之穿山甲以其力大能穿穴故也

飛魚○山海經騩山多飛魚其狀如豚而赤文有角服之不畏雷霆亦可禦兵○仙人寗封食飛魚而死後復活○又朝山浪水出飛魚飛則凌空息歸潭底○飛魚狀如鮒食之已痔衕同

丹魚○抱朴子南陽丹水出丹魚常先夏至十日夜伺之魚浮于水赤光上照赫然如火網取之割其血以塗足可步行水上如履平地○述異記丹水出龍巢山下有丹魚○張協吞皓賦爲之育藪丹魚爲之生沼注瑞物也

鯺魚○酉陽雜俎章安縣出鯺豬魚頭赤如金腹下

正白魚子生後朝出索食暮入母腹出從口入從
臍〇二統志鯌大盈丈腹有洞貯水以養其子
淫魚〇淫魚形似鬲有觜無鱗頭身相半長丈餘鼻
白身黑性喜音聞樂作則出聽之淮南子瓠巴鼓
琴淫魚出聽是也
鰠魚〇山海經泰器之山灌水出焉是多文鰠（遥）魚
狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤喙常從西海遊于
東海以夜飛音如鸞其味甘酸食之已狂見則天
下大穰〇吳都賦曰文鰠夜飛而觸綸
鰼鰼〇山海經涿光之山囂水出焉其中多鰼鰼之
魚狀如鵲而十翼鱗在羽端其音亦如鵲可以禦



大食之已痺（畀音）
何羅〇山海經譙水多何羅魚一首而十身其音如
犬吠食之已癰
䱛魚〇䱛魚魚身大首音如嬰兒食之已狂（䱛音諧）
赤鱬〇山海經赤鱬（儒）已疥冉遺不眯鯑無蟲又不
癡鮆魚不驕鮒已嘔箴不疫螢不癘茈雎不糟（專音）
謂反止失氣也修辟已白癬鰆（羞）滑䲃（霖）俱已疣
（尤）
儵魚〇山海經帶山茈湖之水其中多儵（條）魚狀如
雞而赤色三尾六足四首其音如鵲食之可以已
憂〇陶潛讚汨和損平莫慘于憂詩咏萱草山經則
儵
鯥魚〇山海經柢山有魚狀如牛陸居蛇尾有翼其
羽在魼（脇）下其音如牛聲名曰鯥（六）冬死而夏生
食之已腫疾
鮮魚〇山海經英山禺水出焉其中多鮮（同蚌）魚狀如
鼈魚尾二足其音如羊食之益明
鱧魚〇山海經英鞮山浣（完）水出焉北注于陵陽之
澤中多冉鱧（唯）魚蛇首六足其目如珠食之使人



[illegible]可以禦凶
鮹魚〇鮹（明）魚凡諸魚產必此魚舐其腹而後能產
世謂衆魚之母
瑍魚〇漢武內傳西王母曰仙人上藥有流淵瑍魚
虎鯌〇臨海异物志虎鯌長五丈黃黑斑耳目齒牙
有似虎形惟無毛或云變乃成虎又有蝦鯌尾似
蝦
䱵魚〇山海經者鈎之山廣員百里山多䱵魚即鯀
（木）魚
鰔魚〇山海經條番之山減水出焉北流注于海其

中多鹹咸魚。一名益頁類

鱄魚〇（山海經）雞山黑水南流注于海其中有鱄團魚其狀如鮒而彘毛其音如豚見則天下大旱

鯢魚〇（爾雅注）鯢魚似鮎四脚前似獮猴後似狗聲如小兒啼大者長八九尺〇（水經注）廣志曰鯢魚聲如小兒有四足形如鱧出伊水〇史記謂之人魚始皇葬以膏為燭

薄魚〇薄魚其狀如鱣而一目其音如歐如人歐吐聲見則天下亂

蒲魚〇蒲魚或曰鰩為魚也今廣州曰蒲魚蒲魚尾如蛇口眼不相譽



石彈小魚〇（文房四譜）李後主青石硯池中有石彈丸水不耗後陶穀得之後主索不已陶碎之中有小魚跳出地上而死

修辟之魚〇（山海經）橐水出橐山北流注于海其中多修辟之魚狀如黽而白喙其音如鴟食之已癬黽蛙屬也

鮯鮯之魚〇（山海經）鼓鐙之山有水名曰深澤有魚焉其狀如鯉而六足鳥尾名曰鮯哈鮯之魚其鳴自呼

江錄異魚〇廣西陽朔縣西有異魚塘中有魚綠鱗而碧鬣

九節鰻魚〇（一統志）靈濟泉在奉化縣治西南其泉出石竇間深不盈尺相傳中有九節鰻魚禱雨獲之即應

金銀色魚〇（一統志）昌化縣西北千頃山有龍湫魚皆金銀色禱雨多應

五色魚〇（水經注）天水縣西山謂之隴山有水出五色魚俗以為龍而莫敢捕謂是水為魚龍川

婢妾魚〇（一統志）大荒山在博白縣南一百五十里



山上池中有婢妾魚大如楯兩翼及膺下有三條似練帶四尺許搖動有婢妾形故名

南海魚〇（一統志）廣州海有赤魚鯖魚鱘魚鳳尾魚短頸魚馬交魚之屬其尤大者聲魚數年一至南海廟前至則必有疾疫又有紅螺白蜆龜脚馬甲蠔鬚諸名品甚多

大海魚〇（玄中記）東方之東大海魚行海者一日逢魚頭七日逢魚尾遇魚產則百里水為血

天牛魚〇（南越記）天牛魚方員三丈眼大如斗口在脊中露齒無唇兩肉角如臂兩翼長六尺尾長五

尺

摩竭魚〇〔華夷志〕海中大魚口可容舟其名曰摩竭

建同魚〇〔一統志〕建同魚四足無鱗鼻如象吸水上
噴高五六丈出眞臘國

浮胡魚〇浮胡魚人足狀如鮰嘴如鸚鵡出于眞臘
國

純〇純江猪也 將風則踴躍欲雨則鳴故以純識風以
鼉識雨〇詩石燕拂雲天欲雨江纯吹浪夜還風
〇〔酉陽雜俎〕奔䱐浮 非魚非蛟大如船長二三丈
色如鮎魚有兩乳在腹下。相傳懶婦所化 亦名懶婦魚



[illegible]頭得膏[illegible]燒燈[illegible]則明拔細
辟纑 盧 則暗佛經謂之饞燈一名魧魚即俗語云
江豚也〇晉王肅表臣聞易中孚象曰信及豚魚
言中和誠信之德下及豚魚則無所不及〇郭璞
江賦。江豚海豨 豚似猪鼻中有聲胸上有孔噴水直上出入波浪中見則有風無鱗黑色多筋膏。海豨體如魚頭似猪

賁生魚〇上元二年秋雨連月渠賁生魚

屋上魚〇嘉平中有二魚集武庫屋上

諸魚

鯉

鯉總〇陶弘景曰鯉最爲魚中之主形既可愛又能
神變乃至飛越山湖所以琴高乘之一名鮹鯉脊
中鱗一道每鱗上有小黑點文大小皆三十六

龍類〇〔埤雅〕魚躍龍門過而爲龍唯鯉或然亦其壽
有至千歲者故詹何之綸千歲之鯉不能避也鱗
鄰也鯉里也鯉進于魚矣殆亦龍類是以仙人乘
龍亦或乘鯉其狀如鯉 龍魚將化龍者也〇江賦龍鯉一角

育不相食〇〔養魚書〕鯉不相食故其種易蕃陶朱公
畜魚每歲雌雄二十四頭生子七萬枚此其驗也
〇〔列仙傳〕子尊者舒鄉人也善入水捕魚得赤鯉



[illegible]池中數以米穀食之一年長丈
餘遂生角有翼後尊乘鯉上昇〇〔古今注〕兗中人
呼赤鯉爲赤驥青鯉爲青馬黑鯉爲玄駒白鯉爲
白騏黃鯉爲黃雉〇〔採蘭雜志〕鯉一名稚龍

困不及白〇〔神農書〕鯉最爲魚之主今人以盤水養
之雖困鱗不及白蓋徒魚也

魚之貴者〇〔埤雅〕鯉魚之貴者故爾雅釋魚以鯉冠
篇

嘉魚

嘉魚〇〔埤雅〕嘉魚鯉質鱒鱗肌肉甚美食乳泉出于

丙穴故南都賦云嘉魚出于丙穴先儒言丙穴在
漢中沔南縣北有乳穴二常以三月取之穴口向
丙故曰丙也舊言尾象篆文丙字故曰丙穴蓋爾
雅魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙則魚尾
象丙豈特嘉魚而已○詩曰南有嘉魚烝然罩罩
言嘉魚欲逸則罩之使入也南有嘉魚烝然汕汕山上
汕言嘉魚欲伏則汕之使出也求賢之道如此而
已（爾雅）罺謂之汕今之撩罟是也罺音巢

鰣魚

鰣魚○鰣魚。一名箭魚腹下細骨如箭鏃此東坡有
（潛確類書）卷百十五 飛 罹十二 三三 魚
鰣魚詩鰣魚骨逆好也其味美在皮鱗之交故食不去
鱗出富陽者尤美○肋魚似鰣魚而小身薄骨細
冬月出者名雪映魚味佳至夏則味減矣率以夏
至前後為期

河豚

鯢魚○鯢規今之河豚狀如科斗腹下白背上青黑
有黃文眼能開閉觸物輒嗔腹脹如鞠浮于水上
一名嗔魚其腹無膽頭無腮故肝最毒其出有時
率以冬至後來每三頭相隨號為一部

鯔魚

鯔魚○（神仙傳）介象與吳王論膾何者最美象曰鯔
魚為上乃于殿庭作坎汲水滿之象垂綸坎中
食頃得鯔魚作膾鯔魚形似鯉生淺海中食泥身圓口小骨軟肉細其子味更佳

鱸魚

鱸魚○（隋唐佳話）吳郡獻松江鱸魚煬帝曰所謂
金虀齏玉膾東南佳味也○赤壁賦巨口細鱗狀
如松江之鱸說苑云松江鱸魚長橋南所出者四腮天生膾材也味美肉緊橋北近崑山大江入海者三腮味帶鹹肉稍硬不及松江

鮒

鮒○呂子曰魚之美者洞庭之鮒附鮒小魚也即今
（潛確類書）卷百十五 飛 罹十二 三三 魚
之鯽魚其魚肉厚味美性不食鉤○（本草）鯽魚喜
名鯽魚形亦似鯉色黑而體促腹大而脊隆所在
池沼皆有之○（七華）洞庭之鮒出于江岷紅腴青
顱朱尾碧鱗

稷米所化○孟詵云鯽是稷米所化其魚腹上猶有
米色

相即相附○（埤雅）此魚旅行吹沫如星以其相即故
謂之鯽以其相附故謂之鮒

升魚用鮒○（儀禮）少牢饋食司士三人升魚腊膚魚
用鮒

十五而升〇儀禮腊魚十五而升〇又司士升魚
十五而俎蓋魚水物也故取數于月十有五日而
盈

宜暑〇神异經東南海中有溫湖其內鰨鯆魚生焉
長八尺食之宜暑而避風寒之氣〇洞庭鮮鯆溫
湖美鯽

涸鮒〇莊子見車轍中有鮒魚焉曰豈以升斗之水
活我乎莊子曰待我決西江之水以活汝鮒曰如
君言不如早索我于枯魚之肆

井蛙呼鮒〇易井九二井谷射鮒子夏傳云井中蝦
蟇呼為鮒魚也



魴

魴魚〇詩豈其食魚必河之魴房〇廣州記魴魚廣
而肥甜魚之美者也〇魴一名魾㕧縮頭穹脊博
腹色青白而味美今之鯿魚也漢水中尤美〇郊
居賦赤鯉青魴

弱魚〇埤雅魴魚之美者蓋弱魚也〇詩敝笱在梁
其魚魴鰥言笱雖敝尚可制此魚也

伊魴〇埤雅洛以渾深宜鯉伊以清淺宜魴里語曰
洛鯉伊魴貴于牛羊

梁魴〇梁水之魴特肥而厚故諺曰居就糧梁水魴

川澤之甫〇詩川澤訏訏吁魴鱮甫甫甫美也

赬尾〇詩魴魚赬尾王室如燬〇養生
經魚勞則尾赤人勞則髮白

鱒

鱒〇埤雅鱒存似鯶渾魚而鱗細于鯶赤眼〇孫炎
義鱒好獨行故字从尊〇爾雅曰鮅必鱒蓋鱒一
名鮅

九罭之取〇詩九罭域之魚鱒魴我覯之子袞衣繡
裳蓋鱒圓魴方君子道以圓內義以方外而周公



兼之德其焉鱒魴以象公之方圓袞繡以象道義袞
繡而後可見周公猶九罭之取鱒魴也

鱮

鱮〇埤雅鱮魚似魴而弱鱗其色白北土呼曰白
鱮〇西征賦曰華魴躍鱗素鱮揚鬐

鱅魚〇六韜緡隆餌重則嘉魚食之緡條餌芳則鱅
魚食之鱅鱅魚也故其字从庸蓋魚之不美者
慵弱旅行〇鱮魚性亦旅行故其制字从與亦或謂
之鰱傳曰連行魚屬是也失水即死弱魚也吳越
間呼之曰鱅鱅慵也性慵弱而不健故也

鮆魚

鮆魚〇山海經浮玉山北望具區苕水出其陰其中多鮆紫魚形狹薄而長頭又名刀魚形如刀也太湖中饒之〇說文鮆飲而不食子多而肥夏初曝乾可以致遠〇東坡詩知有江南風物否桃花流水鮆魚肥

子魚

子魚〇類說宋顯仁后謂秦檜夫人曰子魚大者絕少夫人曰妾家有之乃以百尾進太后笑曰我道這婆子村蓋青魚似子魚而大

魣魚



魣魚〇王得臣麈史魣序魚閩中鮮食最珍者長七八寸闊二三寸剖之子滿腹冬月正其佳時莆田迎仙鎮乃其出處

鱣

鱣〇詩義疏鱣旃魚似鱏尋肉黃口在頷下無鱗短鼻輭而阮切骨俗謂之玉版背上腹下有甲皮如鮫魚皮有珠文大者千餘斤江東呼為黃魚亦曰王魚〇李奇曰周洛曰鮪蜀曰䱹䲝亙孟出華山穴中三月遡河上能度龍門之限則得為龍矣

徤魚〇詩施罛姑濊濊豁鱣鮪發發鱣鮪徤魚故其跳躍發發然不聽于罛

講堂三鱣〇楊震傳有雀銜三鱣魚飛集震講堂前皆曰鱣者卿大夫服之象也數三者三台也先生自此升矣

鮪

鮪〇埤雅鮪委似鱣而色青黑頭小而尖如鐵兜鍪口在頷下肉色白味不如鱣大者七八尺益州人謂之鮪鰭常一名鮥今東萊遼東謂之尉魚或謂謂之神明者樂浪尉溺死海中化為此魚

岫居〇東京賦王鮪岫居〇埤雅鮪岫居至春始出



[illegible]而浮陽[illegible]入河西上龍門入漆沮見日而目眩〇得過龍門便化為龍否則點額而還〇水經鮪出鞏穴直穴有潛謂之鮪潛

祭鮪〇夏小正春祭鮪祭不必記而記鮪何也鮪者魚之先至者也而其至有時

鮫

鮫魚〇劉欣交州記鮫海魚也出合浦狀似鼈而無足背上有甲珠文堅強可以飾刀劍又可以鑢利物其子驚則入母腹中〇楊孚異物志鮫之為魚其子既育驚必歸母還入其腹小則如之大則不

復

鮫珠在皮○埤雅龍珠在頷鮫珠在皮蛇珠在口鼈
珠在足魚珠在眼蚌珠在腹

鮫人泣珠○述異記南海有鮫人之室水居如魚不
廢機織其眼泣則出珠

鯊

鯊魚○詩魚麗于罶鱨鯊○詩義疏鯊魚吹沙
也似鯽魚而狹小常張口吹沙長三尺許背上有
刺螫人一名重脣籥鯊○海語云鯊有二種魚
麗之鯊蓋閩廣江漢之常產海鯊虎頭鯊體黑文



鼈足[illegible]者三百餘斤常以春晦陟于海山之麓旬
日而化為扁惟四足難化經月乃成矣或曰虎文
直而疏且長者鯊化也炳炳成章者常虎也鯊有數種

鮫鯊似鮫而鼻長皮可飾劍胡鯊青色背上有沙鬚鯊泡去外皮有綵作膾瑩若銀絲

善沉○埤雅鯊性善沉大如指圓狹而長有黑點文
常沙中行

鮰

鮰魚○陶弘景本草鮰魚味甘大溫無毒蘇恭云是芹根
變作又曰是人髮所化作膾食之甚補

鯼

鯼魚○南越志鯼魚長五六寸味極肥美土人重
之諺曰寧去累世宅不去鯼魚額

白魚

白魚○一統志白魚出雲南北勝州陳海狀如鯉而
色白○崔豹古今注白魚雄者曰魱魚子好群浮
水上名白萍

素魚○漢揚雄集白鳩丹鳥素魚斷蛇方斯茂矣注
曰武王有白魚之祥

為藥○南史齊明帝蕭鸞初有疾群臣莫知及求白
魚為藥外始知之



石首魚

石首魚○東坡洄魚詩粉紅石首仍無骨○蘇州圖
經養魚城下水中有石首魚

春來○臨海異物志石首小者名𩹊水其次名春來
石首異種也又有石頭長七八寸與石首同

秋化○吳地志婁縣有石首魚至秋化為冠鳬冠鳬
頭中猶有石也

鱧

鱧魚○鱧魚圓長首有七點作北斗之象夜則北向
有舌細鱗黑花文又一名文魚與蛇同氣俗呼黑

魚蓋北方之魚也○或謂之鯉（堅）○爾雅鰹大鮦

（同）小者曰鮵（奪）○本草鮦味甘無毒主除水氣面

腫及五痔

膾甘可食○諸膾皆苦惟鱧魚膾甘可食

公蠣蛇化○舊云鱧是公蠣蛇所化至難死猶有蛇

性故或謂之鱺

板魚

板魚○臨海異物志比目魚似左右分魚南越謂之

板魚

片立○臨海水土記板魚片立合體俱行比目魚也



雙游○孫綽望海賦三餘孤戲比目雙游

鰷

鰷○埤雅鰷（條）魚形狹而長若條然故曰鰷今江淮

之間謂之鮂（酋）魚性浮似鱎而白鱎从喬鮂从酋

其義一也○詩鰷鱨鰋鯉先鰷後鱨先鰋後鯉者

鱨大于鰷鯉大于鰋亦其美之遞不如也

鱨

鱨○鱨一名揚黃頰魚身頰骨正黃魚之大而有

力解飛者

鰋

鰋○鰋今偃額白魚也一名鮎身圓性偃○郭璞爾

雅注鰋別名鯷（提）江東呼爲鮧

鯷○鯷魚赤口赤尾者食之殺人

鱖

鱖○張志和詩桃花流水鱖（桂）魚肥○爾雅翼凡牛

羊之屬有肚故能嚼惟魚不然鱖獨有肚能嚼江

南名鯿魚

鰌

鰌○鰌（秋）今泥鰌也似鱓（它）而短無鱗以涎自染難

握與魚爲牝牡莊子所謂麋與鹿交鰌與魚游○



懸予郡諸鰌謂之蛇

尋習於泥○鰌一名鰼（習）孫炎爾雅正義鰼尋也尋

習其泥厭其清水

入江輒死○埤雅按古方有言須用流水煮藥者今

鰌鯉入江水輒死則流水與止水果不同韓文公

江魚不池活今魚生流水中則背鱗白而味美生

止水中則背鱗黑而味惡此亦一驗

養魚以鰌○舊說守魚以鼈養魚以鰌蓋鰌性酋健

善擾令魚利轉制字从酋豈爲是乎

海鰌○水經海鰌魚長數千里穴若海底入穴則海

水為潮出穴則潮退出入有節故潮候有期○嶺表錄海鰌魚海上之最偉者也小者亦千餘尺一海船過南海見有山阻東海濤險而急又見十餘山或出或沒初甚訝之篙工曰非島鰌魚背也果見雙目閃爍鬐鬣若簸海米箕日中忽雨霢霂舟子曰此鰌魚噴氣水散于空風勢吹來若雨耳○宋紀趙昇論珠厓自雷州浮海而南覩見洪濤間紅旗靡靡相逐而下疑為海寇或外國兵革呼問舟人舟人搖手令勿語恐怖之色可掬惶遽入舟披髮持刀出蓬背立割其舌出血滴水中被使臣



令閉目坐船內忽經兩時頃開舟入呼曰更生更生乃言曰頃所見巨鰌也能吞舟即舟人平生未嘗覩

## 鱟魚

鱟魚○廣志鱟魚狀如便面鵲眼眼在背上口在腹下其血碧色皮殼甚堅然性畏蚊蚊小螫之輒斃雄小雌大置之水中雄者浮雌者沉雌常負雄而行雖波濤終不解失雄則不能獨活故號鱟媚漁者拾之必得其雙在海中羣行輒相積于背高尺餘如帆乘風而遊其藏伏沙上亦輒飛躍常遠行跡數步如兔擺蹤暴日中無雲際光射之則死出交阯南海中○郭璞云鱟形如惠文冠青黑色十二足長五六尺似蟹悉在腹下腹中有子如粟而大中醢○海錄碎事鱟背上有骨如扇皆偃高七八尺每遇風至即舉乘風而行俗呼為鱟帆舊云視鷗制柂觀鱟制帆

## 鰒魚

鰒魚○廣志鰒音薄無鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或九北齊顏之推云即石決明肉旁一年一孔至十二孔而止以合歲數登州所出其味珍絕光



武時張步據青徐遣使詣闕上書獻鰒魚即此○本草鰒魚治青盲失精

## 鼉魚

鼉魚○一統志鼉魚出惠州海豐縣大海中○宋蘇軾詩何以侑一杯鄰翁餽鼉蚍

## 陽鱎

陽鱎○說苑宓子賤為單父宰過陽晝曰子亦有以送僕乎陽晝曰夫投綸錯餌迎而吸之者陽鱎皎也其為魚薄而不美若存若亡若食若不食者魴也其為魚也博而味厚子賤曰善未至單父冠蓋

迎之者交接于道子賤曰車驅之車驅之夫陽晝之所謂陽鱎者至矣于是請耆老尊賢者而與之共治○荀子儵鉢者浮陽之魚也疑即所謂陽鱎也

鮑魚

鮑魚○本草鮑魚味辛無毒主墜墮腕折瘀血○急就章注云鮑亦海魚加之以鹽而不乾者也○家語與不善人居如人鮑魚之肆久而不聞其臭○初學記周太子發嗜鮑魚太公望曰鮑不登俎安有非禮之物養太子哉

鱷魚

鱷魚○南州異物志鱷魚亦作鰐魚似蜥蜴長丈餘四足黃身脩尾其形如鼉舉止趫疾口森鋸齒唐闕吳都賦所謂鰐鱗霜牙是也居水中以食魚為本虎及鹿渡水鰐以尾擊之皆中斷如象之用鼻亦能食人既飽浮在本上若昏醉之狀土人伺其醉殺之南海有之○韓愈永州記鱷魚大者數丈善食人一生百卵及成形則有為蛇為龜為鮫者甚靈○李淳風感應經沙有怪魚其名為鰐其身已朽其齒三作（南州志斬其首乾之椓去其齒而更復生）此即鱷魚也



烏賊魚

烏鰂○埤雅烏鰂八足絕短者集足在口縮喙在腹懷板含墨每遇大魚輒噀墨周其波以衛身害若小蝦魚過其前即吐墨涎惹之○南越志烏鰂懷墨而知禮江東人或取其墨書契以紿人財物書迹如淡墨逾年自消唯空紙爾舊說烏鰂有矴遇風則虬前一鬚下矴一名纜魚風波稍急即以其鬚粘石為纜蓋此魚每遇大風遠岸則虬前一鬚為矴近岸則粘前一鬚為纜○炙轂子曰此魚每遇漁舟即吐墨染水令黑以混其身漁人見冰壽則殆是網之大獲傳曰欲蓋而彰想存而亡此之謂也肉白皮黑無鱗有鬚鼠甚長○蜀本草本圖經鷄（侯）即此是也故義訓云寒烏入水謂之烏賊○南越記烏賊魚一名河伯度事小史常自浮水上烏見以為死便往啄之乃卷取烏沉水故謂之烏賊

黃雀魚

黃雀魚○黃雀魚常以八月化為雀十月後入海化魚出惠州

鰻鱺魚

鮻鱴魚○埤雅鮻鱴魚無鱗甲白腹似鱵而大青色焚其炯氣辟蠹有雄無雌以影漫鱧而生子○趙辟公襍說云凡眡抱者鴿鸛鵲雀也影抱者黿鼉黿也有鮻鱴者以影沒于鱧魚則其子皆附鱧之鬐鬣而生故謂之鮻鱴也一曰鮎亦產鮻蓋其乳子三分之二爲鮎其一鮻也○本草鮻鱴味甘形似鮰能緣樹食藤花取作脯食之

鮊鮮魚

鮊鮮魚○鮊(白)鮮魚出河陽縣一名康郎魚雲南諸府買爲瘴藥



麪條魚○杜子美白小詩題注詩云天然二寸魚又名之曰白小當是今所謂麪條魚者

藿葉魚

藿葉魚○細點氷盤藿葉魚○禮記少儀牛羊與魚之腥聶而切之爲膾注云聶之爲言牒(直輒反)也先藿葉切之復報切之則成膾

金線魚

金線魚○碧鷄山下洞內有金線魚中都有玳瑁魚雪質而黑章的皪若漆儼然玳瑁

金鯽魚

金鯽魚○韻語陽秋臨安六和寺有金鯽池蘇子美有詩云松橋待金鯽竟日獨淹留蓋其出有時自子美後四十年東坡始遊此寺嘗投餅餌待乃暑出不食復入東坡謂此魚難進易退而不妄食宜其壽四十年如此

玉魚

玉魚○天寶遺事貴妃肺熱含一玉魚藉其涼津沃肺

金魚



金魚○合璧事類唐崔日用爲相因內宴中宗以金魚賜之○韓詩玉帶懸金魚○燕談陳堯咨守荊南每以弓矢爲樂母馮氏怒杖之金魚墮地

銀魚

銀魚○杜詩碧山學士焚銀魚

銅魚

銅魚○唐爲銅魚符以起軍旅易守長○會要西番鑄銅魚雌雄相合銘其國名第一至十二雄者留內雌者付本國以國使正月來者賞第一魚餘月準此閏月即賞本月而已校其雌雄合乃依常禮

待之差即推拔

緋魚

緋魚〇〔唐書〕德宗命盧覞爲淄州別駕賜緋魚袋

木魚

木魚〇〔劉斧摭遺〕僧舍木魚者魚晝夜不合目。脩行者忘寐脩道。魚可化龍。凡可入聖〇東坡棕笋詩贈君木魚三百尾中有鵝黃似魚子。夜叉剖瘿欲分甘。箨龍藏頭敢言美注云棕笋狀如魚剖之得子如魚子。味如苦笋〇王璘詩棕櫚花散夜叉頭〔〕氣

[illegible]石魚[illegible]卷一百十一

石魚㊉西京賦昆明池刻石爲魚。每至雷雨魚常鳴吼。鬐尾皆動㊂〔倦游錄〕隴州地名魚隴。出石魚。掘地破石得之。多鰍鯽之形。鱗鬣俱滿狀如描畫碎

衣魚

潛確居類書卷一百十六

史官陳仁錫明卿父纂輯

飛躍部十三　介

介總　龜　黿　鼉　蠵　貝　蚌　蛤　蜆　鱉　江瑤　海鏡　係臂　牡蠣　石蛙　蟹　蝦　螺

介總〇〔淮南子〕介潭生先龍，先龍生玄黿，玄黿生靈龜，靈龜生庶龜，凡介者生於庶龜。

龜

龜總〇〔埤雅〕龜舊也，外骨內肉，腸屬於首，廣肩無雄，與蛇爲匹，故龜與蛇合，謂之玄武。〇〔爾雅〕龜三足曰賁。山海經大若山陽狂水出焉，注于伊水，中多三足龜，食之可以已腫。龜俯者靈，仰者謝，前弇者果，後弇者獵，左倪不類，右倪不若。



〇又一曰神龜。龜之最神明者。〇〔爾雅翼〕神龜在江南嘉林中，嘉林中獸無虎狼，鳥無鴟梟，草無毒螫，野火不及，龜常在蓍叢，戒以從狀如有火來告之，以燕酒求之，三宿而得。〇〔南越志〕神龜出江水中，廬江郡常歲生龜子，太卜〇實合神知焉。效之大〇〔龍略〕文帝欲受禪，神龜出于靈沼。〇〔南齊書〕永明年唐潛獻青毛神龜一頭。二曰靈龜。晉陵郡出大龜，甲可以卜，緣中文似瑞環，俗呼爲靈龜，所今背蠵，一名靈蠵，能鳴，蠵音還。〇郭璞贊：水圍三江，潛源溢流，靈龜爰處，掉尾揚氣，龍生是處，揮竿傲貴地。三曰攝龜。小而腹中曲折，解能自張閉，好食蛇，江東呼爲陵龜，多在陸地，亦能登木。四曰寶龜。情遠戒大寶龜。五曰文龜。甲有文彩者。河圖曰靈龜負書，丹甲青文。六曰筮龜。常在蓍叢下潛伏，見龜策傳。七曰山龜。〔廣志〕山龜在山上食草，長尺餘。八曰澤龜，九曰水龜，十曰火龜。山澤

水火皆指龜所生處，火龜猶火鼠耳，物有合異氣者，不可以常理推，然亦無所怪。〇〔周禮〕春官掌六龜，天龜曰靈屬，地龜曰繹屬，東龜曰果屬，西龜曰雷屬，南龜曰獵屬，北龜曰若屬。〇〔史記〕褚先生曰：能得名龜，財物歸之，家必大富至千萬。一曰北斗龜，二曰南辰龜，三曰五星龜，四曰八風龜，五曰二十八宿龜，六曰日月龜，七曰九州龜，八曰玉龜。凡八名。瑞應圖曰玉龜者師曠時出河之，河爲聖圖出河錄讖書〇〔晉起居注〕永嘉六年玉龜出灞水。其龜各有文在腹下，文曰某之龜也。不必滿尺二寸，得七八寸可寶矣。〇〔逸禮〕曰：天子龜尺二寸，諸侯八寸，大夫六寸，士民四寸。龜者陰蟲之老也，老者先知，故君子舉事必考之。〇〔述異記〕龜一千歲生毛，壽五千歲謂之神龜，壽萬年曰靈龜。〇〔禮〕曰：青黑綠者，天子之寶龜。〇〔六帖〕龜百歲一尾，千歲十足。〇〔古今注〕龜一名玄衣督郵，一名洞玄先生，一名冥靈。龜甲曰神屋，又號先知君。山中巳日稱時君者，龜也。出抱朴子〇〔記禮運〕龜爲前列，先知也。〇〔禮斗威儀〕君乘土而王，則龜被文而見。

星精〇星經曰：天龜星有二百五，在南漢中。〇〔春秋運斗樞〕曰：瑤光星散爲龜。又曰：玉衡星得百獸寧

舞靈龜躍○事類賦伊神龜之效質實瑤光之散精質河圖之八卦標禮經之四靈或宜水火之氣或昭山澤之名

離象○易曰離爲龜○李順龜賦質應離象位定坎居賤彼朶頤貴我靈符浮洛川見緯書洞秘與通玄虛

甲蟲之長○大戴禮曰甲蟲三百六十而神龜爲之長○周禮大司徒以土會之法辨五地之物生四曰墳衍其動物宜介物注龜屬○孫氏瑞應圖龜者甲蟲之長也玄采五色上隆象天下平象地生三百歲遊于渠蔾之上三千歲尚在蓍叢之下明吉凶不偏不黨唯義是從王者無偏無黨尊用耆考不失故舊則出一本曰德澤湛清漁獵從則出

神靈之精○頌書曰靈龜者玄文五色神靈之精也能見存亡明于吉凶○洪範五行傳曰龜之言久也千歲而靈此禽獸而知吉凶者也

法天則地○禮統曰神龜之象上圓法天下方法地背上有盤法丘山玄文交錯以成列宿五色光昭若玄錦文轉運象四時長尺二寸明吉凶不言而信○曹植賦嗟神龜之奇物體乾坤之自然下夷



方以則地上規隆而法天順陰陽以呼吸藏景曜于重泉食飛塵以實氣飲不竭于朝露步容趾以俯仰時鸞廻以鵠傾

背陰負陽○說苑曰靈龜文五色似玉似金背陰而負陽上隆象天下平法地槃衍象山四趾轉運應四時文著象二十八宿蛇頭龍脛左睛象日右睛象月千載之化下氣上通能知存亡吉凶之變○謝承表曰靈龜告符五色粲彰則金則玉背陰向陽

食清游濁○孔子曰龍食于清遊于清龜食于清遊于濁魚食于濁遊于濁丘上不及龍下不爲魚游濁其龜歟

背有古文○述異記陶唐之世越裳國獻千歲神龜方三尺餘背上有文皆科斗書記開闢以來帝命錄之謂之龜曆伏滔述帝功德銘曰軒書龜曆之文

腹有卦兆○南齊書長山縣王惠獲六目龜一頭腹下有萬歲字并有卦兆又建城縣月城內獲四目龜腹下有萬齊字

左脅書生○史記龜筴傳曰江南嘉林龜在其中常

巢于芳蓮之上左脅書文曰甲子重光得我者匹
夫爲人君有土正諸侯得者爲帝王
背負八卦○車頻秦書苻堅建元十二年高陵縣民
穿井得大龜三尺六寸背紋負八卦古字堅如石
作池養之
懷星拖月○陳江總爲陳王受命以代紹興日月精
明之狀煙雲燗熳之彩神龍出于汾陰寶玉開乎
張掖靈山與澤卉木呈祥靜海澄波鱗介禔福惟
兹神龜影含四靈光分五色懷星拖月負字銜圖
共蒸將顯符瑞以固鴻基微祥以光永世者也



玄衣繡裳○史記龜策傳宋元王問博士衛平曰寡人夢
一丈夫延頸而長頭衣玄繡之服而乘輜車曰我
爲江使于河而幕網當吾路泉陽豫且得我我不
能去君有德義故來告愬是何物也衛平曰今昔
壬子宿在牽牛河水大會江使先來斗柄指日使
者當囚玄服而乘輜車其名爲龜○孫惠龜賦有
緇衣之丈夫兮衣玄繡之衣裳乘輕車之炭炭兮
駕雲霧而翱翔風雨爲之電奮五色赫以煜煌
神交○化書牝牡之道龜黿相顧神交也鶴鶴相喚
氣交也龜雖與蛇合亦有以神交者

背坼○埤雅龜背微坼如皴剝故莊子云宋人有善
不龜手之藥也
溺能治聾○北夢瑣言南人採龜溺以其性妬而與
蛇交或雌龜至有相趂鬬噬力小致斃者採時取
雄龜置前盆及小盤中于龜前以鏡照之旣見鏡
中龜則淫發而失溺以入藥治聾特妙
甲用占年○韓文食龜之肉甲可遺也南人用之以
占年
畜以勖老○史記江傍有人家常畜龜爲能導引致
氣有益于助衰養老



蓍龜○史記太史公曰夏殷欲卜乃取蓍龜已則棄
去以爲龜藏則不靈蓍久則不神至周室常寶藏
蓍龜也
聖龜○酉陽雜俎貞元末福州有人買一籠龜其數
十三徐仲以五鐶獲之杅人云此聖龜不可殺徐
置庭中一龜藉四龜而行八龜爲導悉大六寸一
夕而失
靈龜○家楊炎微時蓄一龜大二尺餘每日飼以飯
餅其家有事必先報吉則跳躍凶則下淚試之無
不驗者

元龜○禹謨昆命于元龜○詩泮水元龜象齒大賂南金

穹龜○韓子龜背徹偶謂之穹龜相法以為猩谷如龜有後之入也

巨鼇○玄中記東南之大者巨鼇焉以背負蓬萊山周廻千里 巨鼇巨龜也 ○吳都賦曰巨鼇贔屓首冠靈山 贔屓用力之貌 ○列子渤海之東有壑焉其中有山無所連著常隨波上下往還不得暫峙焉仙聖毒之訴于上帝帝恐流于西極失羣聖之居使巨龜十五舉首而戴之迭為三番六萬歲一交焉五山始峙而不動龍伯之國有大人舉足不盈數十步而暨五山之所一釣而連六龜合負而趣歸其國灼其骨以數焉

大蔡○左傳臧武仲自邾使告臧賈且致大蔡焉 大蔡龜也地名元龜所出因名爲大蔡 ○貨殖志元龜爲蔡非四民所得用 蔡國出之守龜也長尺二寸者爲寶

封父○白帖云封父之龜天子之器 封父國名也

僂句○左傳僂句不予欺也 僂句之地出寶龜因名龜曰僂句

神使○郭璞江賦感交甫之喪佩愍神使之嬰羅 神使神龜也

昭兆○左傳叔文子謂衛侯曰昭公之難君將以文之舒鼎成之昭兆定之鞶鑑苟可以納之擇用一焉 昭兆寶龜名

赤靈○柳隆龜經曰龜有五色依時用之青靈之龜春宜用之西坐東向赤靈之龜夏宜用之北坐南向

玉靈○玉靈龜也出龜策傳

白若○墨子曰昔夏后氏使飛廉折金于椰山以鑄鼎于昆吾使翁難乙灼白若之龜

大蒙○淮南子曰周人箭珪序下古石大蒙神龜出於潛壑

玄武○曹植龜賦嘉四靈之建德各潛位乎一方蒼龍虬于東嶽白虎嘯于西岡玄武集于寒門朱雀棲于南鄉

波臣○莊子曰我東海之波臣也○山谷詩吉凶更莫問波臣

元緒○異苑孫權時永康有人入山遇一大龜載入吳夜泊越里纜船于大桑樹宵中樹呼龜曰勞乎元緒奚事爾邪因呼龜爲元緒

玄夫○玄夫龜也見韓文東野夫子詩

觜如鸚鵡〇東擷潭在象山縣西七十里舊志潭中
產鶴及龜龜甲尺許觜如鸚鵡尾長八九寸鱗甲
爛然
音如剖木〇山海經憲翼之水其中多玄龜狀如龜
而鳥首虺尾其名曰旋龜音如剖木佩之不聾
金龜〇紀聞談錄云有海客言夜見海中大龜浮
出目光照耀天地如白晝徐徐復沒蓋金龜也
蠳龜〇漢張衡賦其水蟲則有蠳（嬰）龜鳴蛇
龜寶〇劉崇遠金華子云徐太尉彥若赴嶺南渡小
海于淺水中得一琉璃瓶中有一龜及寸旋轉不
停而瓶口極䌷不知何自而入置之舟中夜半覺
舟偏重視之前舉龜皆叠叠舟遂瓶懼而棄之後
問船主曰此名龜寶也
鼅鼊〇海錄碎事鼅（其狗反）鼊（音壁）似龜而大其形如笠
四尺綏胡無指其甲有黑珠文采如瑇瑁可以飾
器
蚖〇山海經即公之山有蚖（音元）焉其狀如龜而白身
赤首名曰蚖是可以禦火
氷龜〇宋紹興中汴京大雷雨下氷龜數十里隨大
小皆龜形具手足卦文龜猶歸也龜又介物兵象

也氷有消釋之象時秦檜已王和議罷兵自是神州
至陸沉
金龜〇賀知章任唐居長安第見李白與談論非常
比薦之明皇曰此天上謫仙人也以金龜換酒與
之共飲
多目〇拾遺記有星池千里池中有神龜八足六眼
背負七星日月八方之圖腹有五嶽四瀆之象時
出石上望之煌煌如列星〇劉宋太始二年八月
四眼龜見會稽六年吳興獻八眼龜齊永明五年
六月建城獲四目龜八月延州獲六目龜梁天監
五年四月始豐獲八目龜〇江賦有鼈三足有龜
六眸
兩角〇抱朴子田千歲之龜五色具焉額上兩骨起
似角解人言或浮遊蓮葉之上或在叢蓍之下其上
時有白雲
四翼〇拾遺記員嶠山名環丘有神龜長一尺九寸
有四翼萬歲則升木而居亦能言也
十朋〇周易曰或益之十朋之龜王弼注曰龜決疑
之物或益而得十朋之龜盡天人之助也〇郭璞
贊云生神物十朋之龜或游于火或游于蓍雖云

類殊象二一歸臺登致川極數盡幾○漢書元龜
距形尺二寸直一千一百六十為尺貝十朋公龜
九寸以上直五百為壯貝十朋侯龜七寸以上直
三百為公貝十朋子龜五寸以上直百為小貝十
朋是為寶四品

負圖○瑞應圖曰王者德至川泉則玄龜負圖○尚
書中候曰堯沈璧于洛玄龜負圖出背甲赤文朱
字○又曰成王觀于洛沈璧禮畢有元龜青純
蒼光背甲刻書赤文成字上跪于壇周公援筆寫
之[illegible]○劉孝儀上龜表
玄蔡赤文以表軒皇之政神龜青純用顯姬公之
德○梁丘遲啓玄甲應于姬渚青符于夏室翔
翔卷耳之陰浮遊蓮葉之上藏采千載獻狀一朝
寶瑞開圖珍祥映牒書曰天錫禹洪範九疇神龜負文而出列于背有數至九

銜符○黃帝出軍訣曰帝伐蚩尤睡夢西王母遣道
人披玄狐之裘以符授之曰太一在前天一備後
河出圖書戰即尅矣黃帝寤以告風后力牧曰此
兵應也戰必自勝至盛水之側立壇祭以太牢有
玄龜銜符從水中置壇帝再拜受符視之乃所夢
得符也廣三寸長一尺于是佩之以征即日擒蚩
尤

獻珠○符子燕昭王宰仙家既勝之見夢于燕相曰
吾始得為魯津之伯浮舟者食我以粳粮之珍後
燕相遊于魯津有赤龜銜夜光獻之詳猶類魯津
伯

不咽粟○埤雅龜不咽粟蓄龜蓄藏久能行氣導引
○抱朴子鄒儉少時行獵墮空井中見大龜數數
廻轉所向無常張口吞氣或俛或仰儉知龜能導
引乃隨龜所為遂不復飢充能咽氣斷穀又曰龜
蛇潛蟄則食氣夏恣口而甚瘦冬穴蟄而文肥○
[illegible]玄龜能息氣鶴能養神鹿能固精三者世間
之壽物也

食飛塵○曹植龜賦食飛塵以實氣

居鵠尾○史記曰龜生百歲故居鵠尾之上

淫掖庭○隋志開皇中掖庭內每夜有人來挑宮人
宮司以聞帝曰門禁甚嚴何從而入當是妖精耳
因戒宮人曰若逢但斫之其後有物如人夜來登
床宮人抽刀斫之若中枯骨其物落床而走宮人
逐之因入池而沒明日帝令涸池得一龜徑尺餘
其上有刀迹殺之遂滅

能言○〔洞冥記〕元封二年鄧過國獻能言龜一頭長
尺二寸盛以青玉匣中廣一孔以通氣東方朔曰
惟承桂露以飲之置于通風之臺上往卜言無不
中○說苑曰龜千歲能與人言
能飛○〔[illegible]〕曰龜千年者能至蓬萊山下見仙人洗
丹鼎水服之輒生翅能飛變化不測不但能巢蓮
葉游卷耳也○〔宋書〕神龜三百歲游蕖葉之上三
千歲游卷耳之上
緣木捕蟬○〔南越志〕神龍龜大如拳金色上甲兩邊
如鋸齒爪至利能緣木捕蟬至美可食不中于卜
以其小故



隔津望卵○〔埤雅〕龜思鼈望今龜鼈皆隔津望卵
鑄印封侯○〔晉中興書〕孔愉字敬康少時經餘不亭
放龜谿中龜中流左顧桂以功封餘不亭侯及鑄
印而龜左顧更鑄猶然印工以聞愉悟取而佩焉
墮江免難○〔續搜神記〕晉咸康中豫州刺史毛寶戍
邾城有一軍人于武昌市買得一白龜長五寸置
瓮中養之漸大放江中後邾城遭石氏敗赴江者
莫不沉溺所養龜人披甲投水中覺如墮一石上
須臾視之乃是前放白龜既達岸廻顧而去

藏六○雜阿含經云有龜被野干（野干獸名形色青黃如狗群行夜鳴如狼巢居巖高木干音肝）所包藏六（龜首尾及四足凡六）而不出野干怒
而捨去佛告諸比丘當如龜藏六自藏六根魔不
得便○范石湖詩六用都藏縮似龜○東坡詩得
如虎挾一失若龜藏六
入夢○〔莊子〕宋元君夜夢人被髮言曰予爲清江使
者漁者豫且得予元君使人占之曰此神龜也明
日豫且朝果得白龜其圓五尺獻之乃刳龜七十
二鑽而無遺筴仲尼曰神龜能見夢于元君而不
能避豫且之網知能七十二鑽而無遺筴不能避
刳腸之患如是則知有所困神有所不及也○坡



齊趙宋儒詠龜詩有靈堪託夢無心解自謀不能
著下伏強從蓮上游負圖非所冀支牀空見留偷
紫一曳尾當爲屢廻頭○〔牧監閒談〕五代劉贊文
思遲乃禱乾象乞文才夢吞金龜自後大有文思
孟氏朝爲學士有玉堂集一日夢吐金龜投水中
不久而卒○〔詩集〕梅聖俞將誕于一日夢道士贈
龜一枚遂生男○〔李公佐南柯太守傳〕淳于棼夢
大獵于國西靈龜山山峯峻秀川澤廣遠師徒大
獵竟夕而還及寤尋究乃一穴中有一腐龜殼積

雨浸淵小草叢生殼上

辟蛇〇(錄異記)明皇嘗有方士獻一小龜徑寸而金色可愛云神明而不食置之枕笥中辟巨蛇之毒

辟塵〇(大明一統志)蘄州出龜背有綠毛浮水中則毛自泛起壓置壁間數年不死能辟飛塵

化石〇(南部新書)武德宗文皇帝欲于內雉苑池內得白龜化爲石故登極後降制曰皇天降祐錫以寶龜

懸室〇(史記)取龜置室西北隅懸之以入深山大林中不惑

揹林〇(龜策傳)南方老人以龜揹(支)林足經二十餘載老人死移林龜尚生〇(朝野僉載)燕文貞公女嫁盧氏嘗爲舅盧公求官公下朝問爲公但揹揹林龜視之女拜而歸室告其夫曰舅得齒事矣

曳尾〇(莊子)釣于濮水楚王使大夫二先往焉曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其爲留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎吾將曳尾于塗中矣

視骨〇(文選)龜視骨于宗祧寧反身于淥水〇(龜經)云欲知龜有神視骨白如銀



九月登〇(禮記)九月登龜取龜鄭注曰龜言登尊之也

四時占〇(中庸疏)春占後左夏占前右秋占前左冬占後右龜四體

釁龜〇(周官)上春釁龜祭祀先卜

攻龜〇(周禮)龜人攻龜用春時各以其物入于室(六龜各異室)

契龜〇(詩綿)爰始爰謀爰契我龜注契然火也

定龜〇(禮記玉藻)卜人定龜史定墨君定體注隨所卜之事各有宜用也

發龜以火〇(管子)龜生于水發之于火故爲南方物爲禍福也

揚火作龜〇(周禮)卜師揚火以作龜致其墨

騎龜〇(搜神記)黃赭入山迷路忽見大龜騎龜背行十餘里得至溪水

踞龜〇盧敖游北海上見一士踞龜殼而食蛤蜊

法和出龜〇(神僧傳)陸法和梁僧將兵戰官至太尉嘗至襄陽城北畫地方二尺令弟子掘之得一龜長尺半以杖扣之曰汝欲出不能得已數百歲不逢我豈得見天日邪須臾龜入草

叔子放龜〇黃叔子宋時荆門人在國學見同齋友
得一龜將脫其殼黃憐而放之後病亟子來省視
路宿田舍夢一人云子殆炎尊君實生之昔恩未
報其言此疾多食魚生今猶留中宜服薑附湯可
愈服之果瘥叔子自憶生平未嘗活人只放一龜
耳

簠簋龜形〇易含萬靈龜有靈德伏匿而噎氣
善潛而不志于養故古者簠簋皆爲龜形于其上

而大臣以貪墨坐廢者曰簠簋不飾也

龜目飾尊〇明堂位曰周以黃目黃目蓋以龜目飾
尊今龜曰黃而許愼解字說罍亦曰龜目酒尊是
也

龜文三百〇天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜
故曰金三品其文龍直三千其文馬直五百其文
龜直三百

前代爲龜〇褚遂良傳太宗曰朕行有三監前代成
敗爲元龜

無逸爲龜〇崔植曰玄宗在天后時踐履憂患既登
位得姚崇宋璟二人夙夜孜孜納君于道璟嘗手
寫尚書無逸爲圖以獻曰今願陛下以無逸爲元
龜則天下幸甚

黿

介蟲之元〇爾雅翼黿似鼈而大南人亦捕食之淵
或至一二丈介蟲之元也鼈以爲雄故黿鳴而鼈
應一曰黿亦卵生而伏影卵大如雞鴨子一產一
二百枚

隨月浮水〇黿大于鼈朔望隨月浮水月沉則沒此
屬陰也

燒則致鼈〇淮南子燒黿致鼈此以其類求之

脂可然鐵〇埤雅黿亦思化其脂得火可以然鐵

染指〇楚人獻黿于鄭靈公子公之食指動謂子家
曰必嘗異味及宰夫解黿食大夫不與子公子公
染指于鼎嘗之而出

爲梁〇紀年周穆王東至九江叱黿鼉爲梁而履之
〇拾遺記禹濟巨海黿鼉爲梁

齧虎〇宣州志天寶七年宣城江中黿出虎搏之黿
齧虎二創虎怒拔黿頭而虎創甚亦死

銜驂〇搜神記齊景公渡沇之河黿銜左驂沒之衆
皆惕古冶子拔劍從之邪行五里逆行三里至于
砥柱之下乃黿也左手持黿頭右手挾左驂燕躍

鵲踊而出仰天大呼水爲逆流三百步觀者皆以
爲河伯也
黃河生○黃河中鼈不生黿忽有得者佛圖澄曰
入河其不久乎溫字元子後果如言也
江夏化○白帖江夏黃氏母浴化而爲黿入于深淵
後時出現簪猶在首○存心錄吳孫皓寶鼎中丹
陽宣騫母年八十因浴化爲黿兄弟閉戶衛之掘
堂上作一池實水其中黿入池游戲一二日常引
頸外望伺戶小開便輪轉自躍入于遠潭遂不復
還此乃吳亡之象也



望候大黿○白帖漁人泊舟馬當山下見一大黿直
上山頂四望頃之江中湧出一綵舟十餘人會飲
妓樂甚盛久之有巨艦東下綵舟乃沒黿亦下水
岸側意者水神使此黿望候不知巨艦來故殛之
元長史○吉凶響應錄崔冊未第時于洛陽橋見漁
者得一黿甚大丹心异之贖投于河後有元長史名
濟之來謁丹即此黿也

鼉

鼉○說文鼉水蟲狀如守宮長一二丈文五色背毛
皆有鱗甲如鎧能吐雲致雨

向日吐水○鼉小于黿向日吐水日沉則沒此屬陽
也
鳴夜應更○鼉象龍形一名䰾音陀夜鳴應更吳越謂
之䰾更或謂鼉更○鼉鳴夜獨鳴早
橫飛○鼉一名土龍其甲黑色能橫飛不能上騰
嗜睡○舊云鼉性嗜睡目常閉○文選注郭璞鼉時
有人見形變鼉云是鼉精
肉具衆肖○說文鼉身具十二肖肉蛇肉最後在尾
將雨先鳴○埤雅䶄將風則踊鼉欲雨則鳴
鼉枕○鼉枕瑩淨魚枕弗如



鼉鼓○說文鼉皮堅厚宜冒鼓○夏小正剝鼉以爲
鼓○詩鼉鼓逢逢蓋鼉鼓非特有取于皮亦以鼓
聲逢逢然象鼉之鳴故謂之鼉鼓也○晉安海物
記鼉宵鳴如桴皷今江淮間謂鼉鳴爲鼉鼓○趙
辟公雜說鼉聞鼓聲則鳴○史李斯傳樹靈鼉之
皷
攻碕岸○說文鼉力尤猛徙善攻碕音奇岸
集城門○唐史鄧景山拜節度使鼉集城門鄧班曰
鼉介物也失所次金不從革之象其有兵乎未幾
劉展叛

爲梁○見黿類

鼉妖○獨異志惇煌李鶚開元中爲邵州刺史挈家之任泛洞庭時晴景登岸因爲䲃血沙上爲江鼉所舐俄然復生一鶚與之無異鶚之本身爲鼉法所制繫于水中其家奉妖鼉就任爲郡幾數年因天下大旱道士葉静能自羅浮來泊過洞庭忽沙中見一人面縛問之鶚以狀對静能爲符書右巨上石即飛起空中鼉妖方擁案晨衙爲巨石所壓乃復本形時張説爲岳州刺史具奏并以舟櫬送鶚赴郡家人妻子乃信故今舟行者不敢瀝血波中



豬婆龍○國獻家猷南都上河地明初江岸常崩蓋豬婆龍于此搜抉故也以其與國同音嫁禍于黿 朝廷又以與元同音下令捕盡然岸崩如故有老漁過曰當以炙豬爲餌以釣之釣之而力不能起老漁他日又曰四足爬土石爲力耳當以甕通其底貫釣絹而下之甕罩其項必用前二足推拒乘此併力掣之則足浮而起矣已而果然衆曰此鼉也老漁曰鼉之入者食大即世之所謂豬婆龍汝等告天子江岸可成也衆問姓曰晏姓倏爾不見後所成太祖悟曰昔救吾于覆舟山是云晏公遂封爲神霄玉府晏公都督大元帥命有司祀之

取鼉○禮記月令季夏命漁師伐蛟取鼉

刺鼉○傳奇唐貞元中有湘媼常以丹篆救疾一日謂鄉人曰往洞庭救數百人性命至洞庭前一日有大風濤碎一巨舟居山下所載百餘人居島上有一白龜游沙上人殺食之明日有城如雪圍島其城漸窄狹廣不數尺束其人爲簇岳陽人亦遥望雪城莫能曉也媼至岸飛劒刺之白城一聲如



霹靂遂崩乃一大鼉長千丈蜿蜒而斃後有一道士識湘媼乃劉綱妻樊夫人也

鼈

鼈○鼈介蟲九肋者勝月白腹下天字者不可食其甲以赤莧包置濕地即化生○爾雅三足者爲能青渾殺鼈得莧復生○易離爲鼈以其剛在外也

甲蟲○説文鼈甲蟲也

互物○周禮鼈人掌取互物（互謂有甲介者）以時簎魚鼈龜蜃凡貍物（簎掇也刺于泥中以取魚鼈之物蜃大蛤也生青之時不可取故云以時）春獻鼈蜃秋獻龜魚

神守〇養魚經魚滿三百六十則龍爲之長而引飛
出水內鼈則魚不復去故一名神守又名東明又
名河伯從事
卵生〇爾雅翼鼈卵生形圓脊穹四周有裙
思化〇段成式曰甲蟲影伏羽蟲體伏今鼈伏於淵
而卵剖于陵此思化也
內骨〇周禮考工記外骨龜屬內骨鼈屬
大腰〇天地之性細腰純雄大腰純雌大腰龜鼈之
屬細腰蜂蝶之屬故鼈以蛇爲雄鼈所在其上必
有浮沫謂之鼈津捕者以此占之
羽淵三足〇傳曰堯殛鯀于羽山其神化爲黃能
鼈三足 奴登 以入于江〇義興記君山廟下有池中出
三足鼈六眼龜
沅江九肋〇摭言盧肇袁州人初赴舉先達問袁州
出舉人耶答曰正如沅江鼈甲九肋者稀
一足〇白澤圖一足鼈池精名炭頊
無耳〇文子曰鼈無耳而不可蔽精于明也鼈以眼聽〇
陸機鼈賦其狀也穹脊連脅玄甲四周迺方圓于
規矩又取具于指掌鼻嚊氣而忌脂耳無聽而受
響

珠鼈〇江賦曰頳鼈胏躍而吐珠文魮磬鳴以孕璆
珠鼈之魚其狀如胏而有目六足有珠其味辛酸食之無癘南越志云珠鼈吐珠是也〇山海經濮
水多文魮之魚其狀如覆銚鳥首而翼魚尾音如磬磬是生珠玉〇魮音如魮音皮銚音姚
跛鼈〇楚辭騁跛波鼈而上山吾固知其不能升〇
孫卿子曰跬步而不休跛鼈千里
東海鼈〇莊子埳井之鼃蛙謂東海之鼈曰吾跳梁
乎井幹之上入休乎缺甃之崖赴水則接腋持頤
蹶泥則沒足滅跗此亦樂矣子奚不時來觀乎東
海鼈左足未入而右膝已縶矣〇游尾鼈賦既頫
墜于岩岸方盤跚而雅步或曳尾於塗中或延首
以鶴顧若乃秋水暴駭百川沸流有東海之巨鼇
乃負山而吞舟
西湖鼈〇西湖志宋咸淳壬申七月有稍人泊舟西
湖斷橋下時暑熱臥于舟尾中夜不寐見三人長
不盈尺集于沙際一曰張公至柰何一曰賈平章
非仁者決不相恕一曰我則已矣公等及見敗也
相與哭入水中次日漁者張公于橋下獲一鼈徑
二尺餘納之賈府不三四年賈敗蓋數定莫逃物
能前知如此
長沙鼈〇汲冢周書王會篇長沙黃鼈注特大而美

美故貢也
銜題〇雲仙湘潭記高郢夜課于豐亭忽有一鼈在案上視之乃石也郢异其事取十題散置箱中視令鼈銜之以卜來事既而石鼈舉頭乃是沙洲獨鳥賦中果然其年首選
求生〇王仁裕玉堂閒話崔悅尚書家方會客夜夢十九人着青綠羅衣拜告求生既寤見罷中有水沉鼈正十九頭遂令水次放之
為橋〇論衡高麗國王有侍婢自云氣如鷄子來下故我有身後生子名曰東明東明善射王忌害其國欲殺東明東明走至淹水以弓擊水魚鼈浮為橋而渡
捨田〇龍泉縣有一人釣得巨鼈夫妻自食而不及父母父母怒將田入崇因寺以養老今為寺中土地
羞小而怒〇國語公父文伯飲南宮敬叔路諸父怒鼈小曰長而食之遂出文伯母曰吾聞祭養尸饗養賓鼈于何有而使夫人怒
未食而美〇隋崔弘度為太府卿戒僚吏無得欺誑後食鼈問侍者曰鼈美乎皆曰美弘度大罵曰傭奴敢誑吾未食安知其美俱杖之乃無敢誑
包鼈〇詩六月飲御諸友炰鼈膾鯉
放鼈〇孫光錄黃德環家人市鼈將釜笠覆其釜見一鼈仰把其笠背皆蒸爛然頭足猶能伸縮家人愍之潛放河渠間後因患熱將殛德環徙于河邊屋中將養見有一物徐徐上身覺甚冷及曙檢視胸臆悉塗淤泥其鼈在上間之曳三顧而去即日病瘥
腹中白鼈〇志怪錄昔有人與奴俱得心腹病治不能愈奴死乃剝腹視之中有白鼈青頭赤眼甚鮮試以諸藥內鼈口中終不死後有人乘白馬來馬溺濺鼈縮頭藏足乃試取溺灌之豁然消成水病者頓飲一升即愈
石鼈〇晉成都王攻長沙王造浮橋以大木函盛石沉之以繫橋名石鼈
瑇瑁 別詳卷九十四服御七
瑇瑁〇諸蕃志瑇瑁形似龜鼈首嘴如鸚鵡背負十三葉黑白斑文間襍邊欄缺齧如鋸無足而有四鬣前長後短以鬣棹水而行老者甲厚而黑白分明小者甲薄而花字模糊或曰取用必倒懸用滚

醋澀之遂片應手而下出廣南産于海洋深處○
應劭曰雄曰珧瑣雌曰蛸蠵吳龜類也
生甲鮮蟲○廣異志瑇瑁生甲鱉左鮮鮮虫毒
貝 別詳卷九十四
貝○貝出日南漲海中。亦介蟲也。肉如科斗而有首
尾以其背用故謂之貝
應瑤光○春秋運斗樞瑤光得則江吐大貝
五貝爲朋○詩錫我百朋注云五貝爲朋○漢食貨
志大貝牡貝么貝小貝不成貝此五種其中以相
與爲朋并據五貝爲一朋也○王莽作金銀龜貝
錢布之品元龜直二千一百六十爲十貝十朋注
兩貝爲朋朋直二百一十六元龜十朋直二千一
百六十。又有公龜牡貝十朋伯龜私貝十朋紫龜
小貝十朋是爲龜寶古以五貝爲朋莽以兩貝爲
朋○埤雅獸二爲友貝二爲朋
相貝經○古者相貝有經其經曰朱仲受之于琴高。
琴高乘魚浮于河海水産必究仲學仙于高而得
其法又獻之于武帝去不知所之嚴助爲會稽太
守仲又出遺助以徑尺之貝并致此文于助曰黄
帝唐堯夏禹三代之正瑞靈奇之秘寶次此者紫

貝。珠貝紱貝霞貝復有下此者鷹喙蟬脊以逐瘕
去水無奇功貝大者如輪文王得大秦貝徑半尋。
穆王得其殼懸于昭陽觀秦穆公以遺燕鼂可以
明目遠察宜玉宜金南海貝如珠礫白駮其性寒
其味甘止水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各
半是也濯貝使人善驚無以親童子黄唇點齒有
赤駮者是也雖貝使人病瘧黑鼻無皮是也䞓 賁
貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也惠貝使人
善忘勿以近人赤熾内殼赤絡是也𧴩 祭 貝使童
子愚婦人淫有青唇赤鼻是也碧貝使童子盜脊
上有縷句脣是也雨則重霽則輕。委貝使人志強
夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓是也雨則輕霽則
重然則爾雅大者魧 杭 小者鰿 責 餘貾 池 黄白文
餘泉白黄文蜬 函 大而險蠐 此 小而橢 妥 亦其畧
也
紫貝○司馬相如傳㳂紫貝注水中介蟲紫質黑文
古以爲貨○又南越王獻文帝紫貝百五○左思
賦紫貝流黄縹碧素玉
茫貝○樂書有茫貝大可容數斗蠡之大者南蠻國
吹之節樂

斑貝○南方記斑貝贏大者圍之得六寸採賣之以
易緯青
黃貝○山海經邽山規濛水謂之黃貝
黿貝○王融策問黿貝積寢 注 錢布之品。寢猶息也
貨貝○說文古者貨貝而寶龜
寶貝○木玄虛集豈徒積太顛之寶貝與隋侯之明
珠
綺貝○張融集蝫蛹瑇瑁綺貝繡螺
貝錦○毛詩萋兮斐兮成是貝錦。錦文如貝謂之貝
錦言譖人因寺人之近嫌而成其罪猶之因萋斐



之形而文致之則成是貝錦也
織貝○厥篚織貝 注 言織錦如貝文黃白也
編貝○東方朔傳目若懸珠齒若編貝 注 編列次也
蚌
與月盈虧○呂氏春秋月望則蚌蛤實羣陰盈。月晦
則蚌蛤虛羣陰缺○吳都賦曰蚌蛤珠胎與月虧
全○郭璞蚌贊萬物變蜕其理無方雀雉之化含
珠懷璫與月盈虧協氣晦望○淮南子四日至而
麋鹿角解月死而螺蚌膲 焦
以秋孚乳○鼈孚乳以夏蚌孚孔以秋

聞雷則瘢○蚌聞雷聲則瘢 秋
珠胎○蚌孕珠若懷妊然故謂之珠胎○文心雕龍
蚌病成珠○淮南子明月之珠螺蚌之病而我之
利也虎爪象牙禽獸之利而我之害也○墨子曰
周之靈珪出于土石楚之明月出于蚌蜃蠡是觀
之士之賢不肖豈有種哉蓋物有非其類而化者
若牡礪蚌蛤無陰陽牝牡須雀鴿以化故蚌之久
者能生珠專一于陰也
形刻○易離爲蚌爲螺螺之形銳蚌之形刻且皆外
堅剛柔而附又善麗故也



無臟○裴頠崇有論曰蚌無胃腑。蛤蜃無臟脛質以
空中而生蠶以無胃而育
蚌城○盛弘之荊州記馬牧城東三里有蚌城。相傳
飢年。民結侶採蚌止憩其中故因爲名又云城臨
洲勢上太尖利似蚌故有蚌號
蚌珠殼○徐克南方記珠蚌殼長三寸在漲海中
與鷸持○戰國策趙且伐燕蘇代爲燕謂趙惠王曰
川蚌方出曝而鷸啄其肉蚌合而拑鷸曰今日
不雨明日不雨即有蚌脯蚌亦謂鷸曰今日不出
明日不出必見死鷸

蛉

海蛉〇說文蛉有三種皆生于海蛤蠣千歲鳥所化也海蛤百歲燕所化也魁蛤一名復老服翼所化魁蛤狀如海蛤圓而厚外有理縱橫即今蚶也爾雅謂之魁陸〇凡蛤之屬開口聞雷鳴則不復閉

雀化〇禮記季秋雀入大水爲蛤 海水也

靈蛤〇西王母曰仙藥有白水靈蛤

飛蛤〇周禮夏桀德衰飛蛤滿埜

文蛤〇本草經文蛤表有文文蛤蚶也 小紫斑者曰文蛤兩頭尖者曰嶹蛤 〇海上人云蛤蜊文蛤皆一潮生一暈



方諸〇淮南子物類相動本標相應陽燧見日則然而爲火方諸見月則津而爲水 陽燧金也取金杯無緣者熟摩令熱日中時以當日下以艾承之則然得火方諸陰燧大蛤也熟摩令熱月盛時以向月則水生以銅盤受之下水數滴

萬年蛤〇趙后外傳真臘夷獻萬年蛤光彩如月照人無妍醜皆美豔成帝以賜趙飛燕飛燕以蛤置帳中常若滿月帝曰吾晝視后不若夜視之美也

蛤蜊〇臨海土物記蛤利殼白厚而圓肉如車螯消渴開胃氣解酒毒以雞葅煮之其性易殺〇南部新書蛤蜊候風雨能以殼爲翅而飛

蛤中佛像〇續酉陽隋帝嗜蛤忽有一蛤椎擊如舊帝異之寘几上一夜有光及明肉自脫有一佛二菩薩像帝悔不食

蛤中瑤環〇三國典略周又和元年穷口冀州人于蛤中得瑤環一雙

盧雉〇臨海志盧雉似蛤利殼小薄耳

馬刀〇本草經馬刀一曰名蛤

蚶子

蚶子〇贊曰蚶子蚌屬形如瓦筒從橫其理五味具充〇又云千歲蝙蝠化爲魁陸別名爲蚶形似瓦屋



洪蚶專車〇江賦紫蚢岡如渠洪蚶專車

瓦壟子〇嶺表异錄蚶子蓋蚌蛤之類也頃盧尚書移鎮嶺南改名瓦壟子以其殼上有稜如瓦壟故名

車螯

車螯〇南史何胤後于味後欲去甚者門生鍾岏曰車螯蚶蠣眉目內闕慚渾沌之奇擴殼外緘非金人之愼不悴不榮曾艸木之不若無聲無臭與瓦礫其何殊故宜長充庖廚永爲口實 蛤蜊大者曰車螯蜃蠣房

也即牡蠣○梁元帝謝賚車螯啓味高食部名陳物志蛤蜊聲重蓢論見珍若士淮南子曰若士者盧敖而食蛤梨並東海波臣西王母樂雀文始化燕羽猶存體潤珠胎形隨月減○臨海志姑勞如車螯而殼薄

江瑤

玉珧○臨海異物志玉珧似牡厥甲美如珧玉晉安南異物名記曰肉柱肩寸美如珧玉即江瑤也亦如蚌而稍大中肉腥而韌同韌不中口僅四肉牙佳耳長可寸許圓半之白如珂雪一沸即起甘鮮脆美不可名狀此所謂柱也或云即蠣黃人或削束拔以刀撥厥味云江瑤柱可敵之○萬震海物異名曰江瑤柱厥甲美如瑤玉玉音搖三字一句○肉柱膚寸名江瑤柱一云江瑤柱即海月也

海月○江賦玉珧海月土肉石華蠑蛣腹蟹水母目蝦珧蚌屬海月大如鏡白色正圓其柱如搔頭玉肉正黑大如小兒臂有腹無口多日石華附石生蠑蛣似蚌長寸餘殼中有蟹子如榆莢合體共生時出取食復入殼中蟹或不在蠑蛣死淮海人呼為蟹奴水母俗名海舌淡淡如沫有知識無耳目不知避人常有蝦依隨之見人則驚此物亦隨之而沒廣韻云蛇即水母也以蝦為目故云目蝦○謝靈運詩揚帆采石華挂席拾海月

海鏡



海鏡○江賦注瑣蛣一名海鏡○越絕書海鏡質人呼爲膏藥盤蟹殼相合以成形外圓而甲甚瑩素有少肉如蚌腹中有紅蟹子如豆而螯足皆具海鏡飢則蟹子出拾食蟹子飽則歸腹海鏡亦飽矣

係臂

係臂○楊孚南州異物志係臂如龜生于海州欲先捕之必祭以米有不信者風波覆舟係臂海龜之名

海扇

海扇○海扇甲物如扇文如瓦瑣三月三日潮盡乃出



牡蠣

牡蠣○合澗有牡蠣亦有蠔南土人重之諺曰得合澗一蠣雖不足衆亦可以高

蠔山○韓文公詩蠔相粘爲山十百各自生按本草衍義云牡蠣附石而生磈礧相連如房故蠣房一名蠔山初生海畔身如拳石四面漸長有一二丈者一房內有蠔肉一塊肉之大小隨房所生每潮來則諸房皆開有小蟲入則合之以充腹○宋程忠愍焦山詩云僧居蠔山迷向花佛宇蜃氣成吹臺

石蜐

石蜐○郭璞江賦瓊蚌晞曜以瑩珠石蜐（蜐）應節而揚葩（蚌似車螯紫白如玉石蜐一名龜腳以其形似也生海中石上得春雨則生花似草華一名石蛙）

紫蔬○江淹曰海人有云石蜐一名紫蔬（蔬）蚌蛤屬也春而發華有足異者賦曰大海若之小臣具品色于滄溟既爐天而鑄物亦翁化而淼霧兆文豹而無恤方珠蛤而自寧與湖濤之蔽迹願州渚以淪形

蟹



蟹○八足二螯殼上多作十二點深胭脂色其腹中虛實亦應月大者緡角兩出足節屈曲行則旁橫今淮海京東河北陂澤中多有之以勝大小爲雄雌雄曰狼蝗雌曰博帶取無時始穴于沮洳至稻熟必大出獨螯獨目及兩目相向者不可食陶隱居云蟹未被霜者甚有毒以其食水茛（即）故也然其族類最多六足者名蛫（跪）四足者名□背有大毒潤殼而多黃者名蠘（大）其螯最銳斷物如芟刈焉扁而最大後足潤者蝤蛑（酋牟）一名蟳（尋）嶺南人謂之撥棹子以後脚形如棹也兩螯無毛所以异于蟹其最小者名彭螖（滑）吳人語訛爲彭越爾雅云蜎蠌（澤）小者螃（勞）郭璞云即彭蜎也似蟹而小蟛蜞亦其類也食之誤入矣○呂亢守台州臨海命工作蟹圖凡十有二種一曰蝤蛑二曰撥棹三曰擁劍四曰蟛蜎（蟛蜎即彭螖）五曰蚼杖六曰沙狗七曰望湖八曰倚望九曰石蜠（同）十曰蚷江（似蟹而小有十二脚）十一曰蘆扁（亦不可食）十二曰彭蜞文有黃斑蹤（拘其）蠌（壁）蟳蠘在海中○埤雅曰蟳蝤大者長尺餘兩螯至強能與扁鬭



介蟲○傅肱蟹譜蟹水蟲也其字從蟲亦曰魚屬故古文從魚作䲒以其外骨則曰介蟲

星象○釋典十二星宮有巨蟹焉

離象○易之離象曰爲鱉爲蟹爲蠃爲蚌爲龜孔穎達云取其剛在外也○埤雅易離爲蟹言卦體外剛內柔而性又火燥故爲蟹也

內躁外撓○陸龜蒙賦曰中躁外撓兮冠帶之徂○傳肱曰蟹多外黷性復多躁或編諸繩縷或投諸笭（寒）箵（省）則引聲噀沫必死方已

鶚眼蠶足○傳肱曰蟹鶚眼蠶足蜓腦螭腹其介類拳丁其孶（字）（古蟹）類執鉞生于濟鄆者其色紺紫產

于江湖者其色青白

紺甲青匡〇皮日休病中有人惠蟹轉寄魯望詩曰紺甲青匡染落衣島夷初寄北人時離居定有石帆覺失伴惟應海月知族類分明連瑣蛣叶爲蟚奴形容好箇似蟛蜞病中無用雙螯處寄與□□左手持

含黃研雪〇東坡詩半殼含黃宜點酒兩螯研雪勸加餐〇皮日休詩蟹因霜重金膏溢橘爲風多玉腦圓〇羅鄴詩孤腐未解黃金甲骨髓常留白玉香



其殼專車〇汲冢書海陽巨蟹其殼專車

其殼如山〇有海賈忽見兩山相見出于波間各高數丈已忽不見舟人云此蟹螯也

解甲〇蟹譜蟹之類隨潮解甲更生新者故字從蟹又蟹名有望潮者解甲之謂也〇埤雅蟹隨大潮退殼一退一長

易螯〇造化權輿龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易螯折其螯足後復更生

東海輸芒〇孟詵食療本草蟹至八月即啗芒兩莖長寸許東嚮至海輸送蟹王之所閩隱居亦云會聞蟹腹中猶有海水乃是其微與夫羔羊跪乳蜂房會衙俱得自然之禮（酉陽雜俎云未輸芒不可食）

執穗朝魁〇陸龜蒙蟹志江東云蟹稻之登也率執一穗以朝其魁然後任其所之蚤夜𩕄沸指江而奔漁者緯蕭承其流而障之名曰蟹斷〇傳肱曰蟹雖微類至于腹芒以朝其魁其得自然之禮歟嗜慾已足捨陂港而之江海其得自然之智歟雖外剛躁而內無他腸其得自然之正歟豈獨以其滋味饜世人之口腹哉

敗漆〇神農本草蟹性敗漆姦蟹性走明漆見之而



輒解名之曰蟹似出于此〇淮南子曰漆見蟹而不乾此類之不可推者也

集鼠〇本草注硫黃及蟹燒煙可集鼠于庭

退卻便沒〇雜志杜相苦痰嗽性嗜蟹人或止之答曰痰嗽猶有時螃蟹過卻便沒

聚衆橫行〇湘山楚錄僕射嚴續初以位高寡學爲時所鄙江文蔚作蟹賦譏之曰外視多足中無寸腸口裏雌黃每失途而相顧行中戈甲常聚衆以橫行

橫行介士〇蟹譜吳俗有蟹荒蝦兵之語蓋取其被

堅執銳也蔵或暴至則鄉人以為兵証又云出師
下砦之際忽見蟹則呼為横行介士以權安衆○
埤雅梓人注云却行螾屬仄行蟹屬○陳簡齋詩
曰但見横行疑是躁不知公子實無腸
無腸公子○抱朴子山中辰日稱無腸公子者蟹也
郭索○太玄經銳前一蟹之郭索後蚓黃泉言蟹有郭索多足之躁不如無足之蚓用心一也○陸龜蒙詩自是揚雄知郭索
且非何胤敢餦餭何胤侈于味擬欲去甚猶有䱉脯糖蟹也○高
似孫蟹賦露霜再降日月其徂螿螽生涼兮黃脁
膺其武郭索其雄雖聒其心易躁其腸實枵勇鼓
潛確類書　卷二百十六　飛躍十三　蟹
而喧集齊群而並聚執一穗以朝魁曰洪潢兮爭
趨工緯蕭兮承流截膺沸兮防逝
長卿○古今注蟛蚏小蟹也生海塗中食土一名長
卿○成都故事王吉夜夢一彭蜞在都亭作人語
曰我翌日當舍此吉覺而異焉使人於都亭候之
見司馬長卿至吉曰此人文章當横行一世因呼
彭蜞為長卿卓文君一生不食彭蜞
擁劍○吳都賦注擁劍蟹屬也從廣二尺許有爪其
一螯偏大大者如人大指長二寸餘常忌護之如
珍寶其利如劍故曰擁劍其一螯尤細主取食○

古今注擁劍一名執火以其螯赤也
數丸○數丸生海邊形似彭蜞取土作丸數滿三百
則潮至人以為候名數丸一曰沙丸見雜俎
石蟹○石蟹生於崖之榆林港內半里許土極細膩
最寒但蟹入則不能運動片時即成石矣人獲之
則曰石蟹相傳置之几案能明目在海南○一統
志臨川水在崖州東一百三十里居以此水名縣
中產石蟹漁人採之初頗軟出水堅硬如石
百足蟹○述異記善苑國貢一蟹長九尺有百足四
螯因名百足蟹煮其殼謂之螯膠尤勝于鳳喙膠
潛確類書　卷二百十六　飛躍十三　蟹
一蟹不如一蟹○聖宋掇遺陶穀奉使吳越忠懿王
宴之因進蝤蛑詢其族類忠懿命自蝤蛑至彭蚏
凡羅列十餘種穀笑曰真所謂一蟹不如一蟹也
幾為勸學死○晉書蔡司徒謨初渡江見彭蜞大喜
曰蟹有八足加以二螯令烹之既食吐下委頓方
知非蟹後向謝仁祖尚名說此事謝曰卿讀爾雅不
熟幾為勸學死大戴禮勸學篇曰蟹二螯八足非蛇蟺之穴無所寄託者用心躁也故蔡邕為勸學章取義焉爾雅曰螖蠌小者蟧即彭蜞也似蟹而小今彭蜞小於蟹而大於彭螖即爾雅所謂彭螖也然此三物皆八足二螯而狀甚相類蔡謨不精其小大食而致斃故謂之讀爾雅不熟也

畢卓左持○晉畢卓嘗謂人曰右手持蟹螯左手執
酒杯拍浮酒池中足樂一生矣
王倫見惡○晉解系與趙王倫同討叛羌將倫信用
佞人孫秀與系爭軍事更相表奏朝廷知系守正
不撓而召倫還系表誅秀以謝羌氐不從後倫秀
以宿憾收系兄弟梁王彤救系等倫曰我于水中
見蟹且惡之况此人兄弟輕我邪遂害之
置蟹不食○開見錄仁宗內宴十門分各進饌有新
蟹一品二十八枚帝曰吾尚未嘗枚直幾錢左右
對直一千帝不悅曰數戒汝輩爲侈靡一下箸爲

錢三十八千吾不忍也置不食
胥蟹補外○歸田錄 國初通判常與知州爭權每
云我是郡監有錢昆者餘杭人也浙人嗜蟹常求
補外郡人問其所欲但得有螃蟹無通判處則可
至今人以爲口實
藏蟹不沙○歸田錄淮南人藏鹽酒蟹凡一器數十
蟹以皁莢半錠置其中則可藏之經歲不沙
懸蟹辟瘧○筆談關中無蟹秦人家收得一乾蟹土
人怖其形狀以爲怪物每人家有病瘧者則借去
懸門戶達遼差不但人不識鬼亦不識也

韓滉畫蟹○唐韓晉公滉善畫以張僧繇爲之師善
狀人物异獸水牛等尤妙于螃蟹
蠶績蟹匡○禮記蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌
兄則死而子皐爲之衰言蟹甲象匡其衰之不爲
兄死猶蟹之有匡皆爲蠶之績也哉

蝦

蝦○廣志蝦魚鰕開中有五色蝦梅蝦蘆蝦泥蝦苗
蝦又海中有管蝦
水母目○郭璞江賦水母目蝦○嶺表紀異水母有
足無口眼大如覆帽腹下有物如絮常有數十蝦

食其腹下涎或捕之即沉乃蝦有所見耳○坡詩
蟲憐目待蝦
鰝蝦○爾雅鰝上豪爲大蝦出海中者長二三丈游行
則豎其鬚鬚高于水面故其字從高鬚長數尺可以
爲簾
蝦鬚○交廣記吳滕修有廣州刺史語修蝦鬚長一
丈修不信其人後至東海取蝦鬚長四丈四尺封
以示修修乃服○交趾蝦巨如杯鬚長七八尺者
海濱人以爲拄杖甚佳陳剛中詩蝦鬚作節扶
蝗化蝦○馬援爲武陵太守有蝗援賑貧窮薄賦稅

蝗入海化爲魚蝦

## 螺

螺○廣韻螺本作蠃大者如斗出日南

離爲蠃○易離爲蠃蜀在外也蠃古字通亦作蠡今俗作螺○爾雅蠃小者曰蝸

鸚鵡螺○南州異物志扶南海有鸚武螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視如鸚鵡故以爲名肉離殼出食飽則還殼中若爲魚所食殼乃浮出質白而紫文如鳥形與觴無異故因其象鳥爲作兩目兩翼也



寄居負殼○異苑鸚武螺形如鳥故以爲名常脫殼而遊朝出則有蟲類如蜘蛛入其殼中戴以行螺夕還則此蟲出庾闡所謂鸚武外遊寄居負殼者也○南州異物志寄居之蟲如螺而有腳形如蜘蛛本無殼入空螺殼中戴以行觸之縮足如螺閉戶也火炙之乃出走始知其寄居也

委曲注酒○南州异物志扶南海有大螺如甌從邊直旁截破因成杯形或合而用之螺體蜿蜒委曲酒在內自注傾覆終不盡以伺誤相罰爲樂

躶步○拾遺記有朱螺名躶步負其殼露行冷則復入其殼生卵著石則軟取之則堅明王之世則浮于海際焉

紫螺○武帝李夫人子河有老猾出獻紫螺殼中有物狀如牛脂是蛟龍髓傅面令人顏色白澤又治產難神効

蓼螺○篆 螺味辛如蓼其螺紫色有斑文

長生螺○宋周公謹云長生螺浸之醋中則活

九孔螺○一統志九孔螺即石決明出惠州

井神花螺○夷堅志吳湛居臨荆溪有一泉極清澈市人賴之湛爲竹籬遮護不令汚入一日吳于泉



側得一白螺歸置甕中後每自外歸則厨中飲食已辦心大驚異一日潛窺乃一女子自螺中而出手能操刀吳急趨之女子大窘不容歸殼乃實告曰吾乃泉神以君敬護泉源且知君鰥居上帝命吾爲君操饌君食吾饌得道矣言訖不見

釣獲巨螺○福州謝端少然一身釣于江上獲一巨螺其大如斗置之于家不以爲異出歸則飲食盡樂端潛伺之有一好女子具饌于室就而問之曰吾螺女素神也天帝憫君孤孑遣爲具食君已悉我當去然留空螺曰君有所求當取于其中因出

門不復見後端有之採螺者如意傳數世猶在號江曰螺女江洲曰螺女洲廟曰螺女廟其地在虔州西南

貧女採螺○〔一統志〕螺亭石在贛州府城東昔有貧女採螺爲業後宿其處被衆螺齧其肉亾焉殯其傍化爲巨石螺殼無數

戶設螺○〔爾雅翼〕公輸般見蠡出頭以足畫之蠡引閉其戶終不可開因效之設門戶

就蒲嬴○越大夫種曰今吳大饑其民必移就蒲嬴[illegible]于東海之濱 注蒲嬴蚌蛤之屬

[illegible]

飯化爲螺○〔類聚〕石崇家稻米飯在地經宿皆化爲螺時人以爲族滅之應

潛確居類書卷一百十七

史官陳仁錫明卿父纂輯

飛躍部十四 蟲豸一



蟲總

蟲總○大戴禮羽蟲三百六十而鳳爲之長毛蟲三百六十而麒麟爲之長鱗蟲三百六十而龍爲之長介蟲三百六十而龜爲之長倮蟲三百六十而聖人爲之長是天下之負血含生者均可謂之蟲也

異蟲



脉望○酉陽雜俎何諷于書中得一髮捲規四寸許如環而無端用力絶之兩端滴水方士曰此名脉望蠹魚三食神仙字則化爲此夜持向天從規中望星星立降可求丹度世也

鞠通○賈子說林云孫鳳有一琴名吐綬有人唱曲則琴絃自相屬和因改名曰自鳴琴背有一孔若蛀者一日有道士乞食因見曰此中有蛀不除之則將速朽袖中出一小竹筒倒黑藥少許孔側即有一綠色蟲走出蘇背隱隱有金線文道人納蟲竹筒中竟去自後唱曲琴絃不復鳴矣鳳怪之有博物者曰此異寶也謂之鞠通有耳聾人置耳邊少時即愈喜食枯桐尤愛古墨鳳始悟道人黑藥即古墨屑也

銷麥蟲○宣室志吳郡陸顒幼嗜麪後入太學有羣胡携酒交歡既又以金繒爲壽顒固拒不獲同舍生疑胡有異勸顒移居渭上以避之逾月餘胡詣顒門曰君在太學我輩來得盡言今可如吾願矣顒駭聽之胡曰君好食麪乎曰然曰食麪者君腹有蟲耳因出藥令顒餌之頃吐出一蟲長二寸許色青狀如蛙胡曰此名銷麥蟲實奇寶也以麪



斗餘實之立盡胡盛以筒扃之金函以金玉繒帛數萬爲獻乃捧函而去歲餘胡拉顒至海上投前蟲于油中煉之七日有一童一女相繼出海中捧徑寸珠數十來獻胡叱之忽又一人瑶冠霞衣貴一珠至徑五寸許奇光泛空光照數百步胡喜而受之絶燎收蟲蟲跳躍如初于是貫珠入海戒顒緊隨珠光所及水皆豁開介鱗之屬無不辟易遂入龍宮鮫室恣取珍異而出更爲隣陸

雨師雲師○韻府續編云南獄有雨師似蛹長七八寸似蚕又有雲師如蠶長六七尺似兔又有雲雨

之時輒出石上肉甘可熟而食

諸龍○投荒雜錄南海有水蟲名諸龍狀如蜥蜴微有龍狀俗云此蟲欲食即出水據石上凡水族游泳過者即跳躍自致其前因取食之有得者必雙雄者既死雌者即至雌死亦然以雌雄置竹兩節間少頃竹節自通又有蜂生橄欖樹上形類木葉有手足抱枝自附與葉無別南人取者先伐仆樹候葉凋落辨而取之土人俱取爲媚藥

紅蟲○民家有鍋底起泡破有紅蟲走如飛

白蟲○録異記有人忽而上生瘡著月即甚痛無完



膚异常楚痛塗膏餌藥不能致效忽半日既臥餘燭未滅同寢者見有物如絃如線緣著其面因執燭視之白蟲如虱自瘡挑穴中出以嗒其面既明遂道其事剖枕以視之白蟲無數因盡殺之而瘡乃愈

怪哉○東方朔別傳漢武帝幸甘泉坂馳道有蟲蟠而覆地赤如生肝頭目口鼻耳齒盡具先驅旋頭馳還以上聞東方朔在屬車帝令往視之還對曰此蟲名怪哉上曰何爲對曰秦始王拘繫無罪幽殺無辜衆庶愁怨咸仰首歎曰怪哉怪哉憤氣之所生也此必秦故獄處丞相公孫弘按地圖果秦獄地上曰當何以去之朔曰凡積憂者得酒而解以酒灌之當消于是使入取蟲置酒中須臾糜爛

異蟲○酉陽雜俎温會在江州與賓客看打魚漁子一人忽上岸狂走温問之但反手指背不能語漁者色黑細視之有物如黃葉大尺餘眼遍其上嚙不可取溫令燒之方落每一眼底有觜如釘漁子出血數升而死莫有識者

人形小蟲○廣古今五行記漢光武建武六年山陽有小蟲皆類人形甚衆明日皆懸于樹枝死



食稼蟲○博物志蔡橋人李便有飛蟲大如麥有甲或石餘或三五斗來食之如風雨之至斯須而盡人以爲患不可除唯畏梓木自後因以梓木爲棺更不復來

蟲變○酉陽雜俎河南少尹韋絢少時嘗于夔州江岸見一异蟲初疑一棘刺從者驚曰此蟲有靈不可犯犯之或致風雨韋試令踏地驚之蟲飛伏地如滅細視地上若石脈焉良久漸起如舊每刺上有一爪忽入草疾走如箭竟不知何物

南海壽蟲○投荒雜錄南海有壽蟲形若大蜥蜴肨

子尤精朗其色乍青乍黄。一時一變士人呼爲十二時蟲亦呼爲籬頭蟲傳云傷人立死旣潛噬人急走於藩籬上望死者親族之哭

傳尸蟲○廣古今五行志隋大業末洛陽有染傳尸病者兄弟數人相繼亡殁。一人後死氣未絶其弟忽見一物自死人口中出躍入其口卽病歲餘卒臨終戒妻子破喉腦視之。如其言于腦中得一物形如魚有兩頭相並遍體有肉鱗置鉢中跳躍不止投以諸味及毒藥須臾成水僧以小澱投之此物卽惶遽奔擲頃刻銷化



避役蟲○避役蟲生南中。形如蛇醫其首一日能變十二辰狀暑月時見于籬壁間俗云見之得稱意事

碎車蟲○碎車蟲赤卽蟲狀如蜘蜋蒼色好栖高樹上其聲如人吟嘯終南有之

鴝掇○莊子蟲生竈下狀若蛻名鴝掇千日化爲鳥之物。化無常

蛇公○異苑海崗有物名蛇公形如覆蓮花正白

鼠糞蟲○酉陽雜俎曆當有士人客遊十餘年歸莊在登封縣夜久士人睡未着忽有星火發于牆堵下。初爲螢稍稍芒起大如彈丸飛燭四隅漸低輪轉來往去士人面纔尺餘細視光中有一女子貫釵紅衫碧裙搖首擺尾具體可愛士人因張手掩獲燭之。乃鼠糞也。大如雞栖子。破視有蟲赤首青身。殺之

天牛蟲○酉陽雜俎天牛蟲黑甲蟲也長安夏中此蟲或出于籬壁間必雨旣成式七度驗之皆應

金龜子○嶺表錄異金龜子甲蟲也春夏間生于草木上。大如小指甲。飛時卽不類。泊草葉上。細視之眞金色龜兒也。行必成雙南人採之陰乾裝以金翠爲首飾之物亦類黔中所產毒蟲子也



砂俘○陳藏器本草砂俘又云倒行拘子。蜀人號曰俘蝨旋乾土爲孔常睡不動取置枕中令夫妻相悅

諸蟲一 蠶 相思子 蜂 蓼蟲 蟻 螽斯 青蚨 蟬

蠶 絲蟲附

陽物○埤雅蠶陽物也

龍精○蠶書蠶爲龍精

惡溼○蠶書飼蠶勿用雨露溼葉蓋蠶性惡溼故禮云蠶于公桑風戾以食之也

龍頭驤喙○閔鴻蠶賦體龍頭而驤喙邁嫩素于羔
羊○一云蠶之狀喙呷呷類馬色斑斑類虎
與馬同氣○周禮馬質禁原蠶注天文辰爲馬蠶書
蠶爲龍精月值大火則浴其種是蠶與馬同氣物
莫能兩大禁原蠶者爲其傷馬也
食而不飲○淮南子蠶食而不飲二十七日而化
食葉吐絲○玄中記大月氏以日及牛（牛詳）詩示漢人
漢人曰吾國有蟲大如小指名曰蠶食桑葉爲人
吐絲外國復不信之
八蠶○冊鉛錄永嘉有八種蠶一曰蚖珍蠶（三月績）二



曰柘蠶（四月初績）三曰蚖蠶（四月初績）四曰愛珍（五月績）五曰
愛蠶（六月末績）六曰寒珍（七月末績）七曰四出蠶（九月初績）八曰
寒蠶（十月績）凡蠶再熟者皆謂之珍此則八蠶之實
也○左太冲吳都賦云鄉貢八蠶之綿（注云有蠶一歲八育）
（云南志云風土多暖至有八蠶言蠶養至第八次不中爲絲只可作綿故云八蠶之綿）
金蠶○梁四公記杰公嘗與諸儒語云扶桑之蠶長
七尺圍七寸色如金四時不死五月八日嘔黃絲
布于條枝而不爲繭燒扶桑木灰汁煮之其絲堅
韌四絲爲係足勝一鈞蠶卵大如燕雀卵產于扶
桑下齎卵至高句麗因蠶變小如中國蠶耳

氷蠶○見布帛部
蠶王○酉陽雜俎旁㐌新羅國人有弟甚富旁㐌因
分居乞衣食國人有與其隙地一畝乃求蠶穀種
于其弟弟蒸而與之㐌不知也後生一蠶大如牛
食葉數樹不足弟知而殺之四方百里蠶飛人其
家謂之蠶王四鄰共繰之不供
蠶神○淮南子蠶經黃帝元妃西陵氏始養蠶漢祀
蠶神曰菀窳（婦人）婦人寓氏公主菀窳婦人先蠶
者也蜀有蠶女馬頭娘歷代所祭不同今世俗謂
蠶爲女兒者是古之遺言也



三眠○李詩吳地桑葉綠吳蠶已三眠○荀卿賦篇
曰三俯三起事乃大已夫是謂之蠶理（俯謂眠而不食凡三眠）
○元稹蠶經三臥蠶欲老
所吐爲忽○埤雅舊云蠶之所吐爲忽十忽爲絲五
絲爲繻（音須）十絲爲升二十絲爲緎四十絲爲紀八
十絲爲總詩素絲五緎五總
餌絲○淮南子蠶餌絲而商絃絕
蠨○爾雅蠨（音蕭）桑繭雔由樗繭棘繭欒繭蚢（音杭）蕭繭
寡女絲○說林蠶最巧作繭往往遇物成形有寡女
獨宿倚枕不寐私于壁孔中視鄰家蠶離箔明日

繭多類之。雖眉目不甚悉，而望去隱然似愁女。蔡邕見之，厚償市歸，繰絲製琴絃，彈之有憂愁哀慟之聲。問女琰，琰曰：此寡女絲也。聞者莫不墮淚。

野蠶絮○續漢書：光武建武二年，野蠶成繭，民收其絮。○古今注：元帝永元四年，有野蠶為繭，民收得萬餘石以為絮。

園客養○王子年列仙傳：園客者，濟陰人，常種五色香草，積數十年，服食其實。忽有五色蛾集香艸之上，客收而薦之以布，生華蠶焉。至蠶時，有一女來助客養蠶，亦以香草飼蠶，得繭百二十枚，大如甕，繭繰六十日，繰乃盡。繰訖，此女與園客俱仙去。

野女嘔○博物志：嘔絲之野，有女子方跪據樹而嘔絲，在三桑西。

一繭百斤○夷堅志：農民王友諒兄友聞，嫂秦氏，性狠戾，譜諒析居。經年不相面。諒常乞蠶種于兄，秦以火過而遺之。諒妻如常接浴，以俟其出，過期亦但得其一。已而漸大，幾重百斤。秦氏伺諒夫妻作客東村，但留稚女守舍，秦呼其夫同詣之。詐女往庖下，直入蠶房，蠶臥牀呼喘，息如牛，食葉如風雨聲。秦鞭以巨挺，每一擊輒吐絲數斤。秦震怖，鬼鬼俱喪，急促夫歸，因病心顫，踰月而死。及諒蠶繭皤然如甕，繰之，正得絲百斤。

絲蟲附

絲蟲○絲蟲生南寧州，食楓葉，能作絲，光明如琴絃。

蜂

蜂總○蜜蜂有三種，皆一日兩衙。一種在林木上作房；一種在人家作窠，其蜂甚小，微黃，蜜皆濃美。蜜有白黃赤三色，隨所採之花色也。一種黑色似虻，作房巖崖高峻之處者，其蜜名石蜜，又名崖蜜。人以長竿刺出，多至三四石，味酸，色綠，比他蜜光膩。蠟其窠底，煮治乃成。其他大黃蜂比蜜蜂差大，陰陽其尾，喜合，求端有岐者牝也，銳者牡也。在人屋及大木間作房，房大如巨鐘，其中數百層。土人採之，須以物蔽體，捍其毒螫，以火烟薰散，方敢擷崖木斷其帶。一房蜂子或五六斗至一石，以鹽炒乾，味佳，嵩所謂懶俠飄也。土蜂子即穴居者，最大，嵩馬蜂也，亦名曰蜩土，人亦噉其子，皆黃尾能螫人。又一種蜂，蜂巢在褰舁蛇穴下，故毒螫倍諸蜂。螫中手足輒斷，落中心胸則坼裂。他蜂中人

方不能發須持禁制之另一種細腰蜂名蜾蠃羅
一名蒲盧又名蠮螉其所負不但螟蛉或
蝗子蠑而啜之因産一小卵于其上俟其卵化成
形漸食所負之蟲久乃從大生翼飛去其聲似云
類我類我者
細腰無雌○〔博物志〕細腰無雌蜂之類也取桑蟲或
阜螽子抱而成已子詩曰螟蛉有子蜾蠃負之是
也 螟蛉桑上小青蟲也果蠃上蜂也似蜂而小腰
蜂出蜘蛛○東晳發蒙記蠅生積灰蜂出蜘蛛
垂穎如鋒○〔埤雅〕蜂毒在尾垂穎如鋒故謂之鋒傳



曰蜂蠆垂芒此之謂也詩曰莫予荓蜂自求
辛螫 式 荓使也荓蜂使人爲辛螫之譬也言蜂善
辛螫成精育毒雖小不可不慎
兩衙應潮○〔玉堂清話〕唐太宗置蜂于器中令丁文
果覆射之曰蔿蔿華華山中採花雖無官職一日
兩衙○〔埤雅〕蜂有兩衙應潮其主之所在衆蜂旋
繞衛之朝衙暮衙早方出採花暮衙暮方入房
以鬚嗅○蜂蝶皆以鬚嗅鬚仰昇
其醜螫○〔爾雅〕蠭醜螫 螫音赤螫垂其腹下也 ○〔埤雅〕蜂一
名蠭其字象形蓋鋒類衆多動以萬計故借爲萬

億之萬舊說數人以千數物以萬莊子所謂號物
之數謂之萬也
義辨君臣○〔埤雅〕蜂誅罰徵令絕嚴有君臣之義○
〔化書〕蜂有君禮○〔關尹子〕聖人師蜂立君臣○
〔坡詩〕億兆紛紛共一家瓊宮爲綺碧窗紗一般尚
有君臣義羞殺三桓五鬼邪
計能攻寡○〔抱朴子〕雞有專栖之雄雉有擅澤之驕
蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計人相役御亦猶是
耳
王臺○〔埤雅〕其王之所居蟲積如臺語曰蜂臺蟻樓



言蜂居如臺蟻居如樓也○王元之記云窠之始
營必造一臺其大如栗俗謂之王臺王居其上生
子其中或三或五不常其數王之子盡復爲王矣
歲分其族而去山甿患蜂之分也以棘刺關子王
臺則王之子盡死而蜂不析矣
金房玉室○郭璞蜜蜂賦繁布金房疊構玉室咀瓊
液于懸峯吸椒 遐 津乎晨景咀嚼華滋釀以爲蜜
自然靈化莫識其術散以甘露凝如割肪冰鮮玉
潤髓滑蘭香
露酒花糧○楊萬里詩蜜蜂不食人間倉玉露爲酒

花爲糧
繫衣殺子○列女傳尹吉甫子伯奇事後母至孝母取蜂去毒繫于衣上伯奇前欲去之母便大呼曰伯奇牽我吉甫見疑伯奇自死
吐飯成仙○葛仙翁與客對食客請作一奇戲仙翁即吐口中飯盡成飛蜂滿屋或集客身莫不震肅但不螫人耳良久仙翁乃張口蜂皆飛入口中成飯食之
集舟○拾遺記周武王東伐紂夜濟河時雲明如晝八百之族皆聚而歌有大蜂狀如丹鳥飛集王舟因以鳥畫幡旗翌日而梟紂名其船曰蜂舟魯哀公二年鄭人擊趙簡子得其蜂旗則此類也
附車○謝承後漢書豫章嚴豐字孟侯爲郡主簿太守賈萌舉兵欲誅王莽有飛蜂附萌車衡豐諫以爲不詳之徵萌不從果見殺
鑽故紙○傳燈錄神贊禪師見蜂子投窗紙求出師曰世界如許廣闊不肯出鑽他故紙
蜂餘○稽神錄廬陵有一人應舉行過夜詣一村舍求宿有老翁出見客曰吾舍人多容一榻可耳因止其家屋室百餘間但窄小甚久之告饑翁曰居



家貧所食惟野菜耳即以設客食之甚甘美與常菜殊久就寢唯聞訌訌之聲既曙而寤身臥田中旁有大蜂窠客嘗患風因爾遂愈蓋食蜂之餘耳
蜜蠮○蜜蠮似蜂而小工作蜜質小而微黃大率腰腹相稱如蠅蟬也中有大者爲王羣蠮畀之從其所徙人收而養之○陰陽變化錄蜂每歲三四月則生黑色蜂名曰將蜂又名相蜂蜂乃相蜂所生也相蜂不能採花但能釀蜜蓋無此蜂不能成蜜至七八月閒相蜂盡死相蜂如不死則羣蜂饑俗謂相蜂過冬蜂族必空蜂王大如小指不螫蜂無王而盡死有二王而即分分蜂之時多老王遜位而出所分之蜂均挈其半未嘗多寡從王而出者未嘗復回王之所在蜂不螫人飛止必環衛蜂王皆有隊伍行列採花時一半守房一半分次撥發花少受罰野花開時蝦蟆所掠飛發所粘者十去其三每一百蜂往往有七十四房如菜花盛時十去其一二爾
范○廣雅范蜂也○禮檀弓范則冠而蟬有緌
奔蜂○莊庚桑楚奔蜂不能化藿蠋越雞不能伏鵠卵注奔蜂小蜂也藿蠋豆間大青蟲也蜾蠃祝螟蛉而化之以才力之則窮也奔蜂藿蠋[illegible]

越雞鵝卵
亦復如是

稚蜂〇【列天瑞】純雌其名稚蜂〇【谷詩】稚蜂趍衙供
蜜課

竹蜂〇【酉陽雜俎】竹蜂出蜀中好于野竹上結窠窠
如雞子有蔕長尺許窠蜜背紺色甘倍常蜜

土蜂〇【爾雅】有土蜂木蜂細腰而黑者謂之土蜂又
謂之果蠃似木蜂而大地中作房木蜂在樹上作
房者似土蜂而小

稷蜂〇【韓詩外傳】稷蜂不攻社鼠不燻非以稷蜂社
鼠之神也其所托者然也故聖人求賢以自輔



蠮螉〇蠮螉段成式書齋多此蟲蓋好窠于書卷也
或在筆管中祝聲可聽有時開卷祝之悉是小蜘
蛛大如蠅虎旋以泥隔之方知不獨負桑蟲也

蜾蠃〇蜾蠃今之蠮螉也其為物純雄無雌不交不
產取桑蟲之子祝之則皆化為已子蜂亦如此耳

蒲盧〇【中庸】夫政也者蒲盧也注蒲盧蜾蠃謂土蜂
也取桑蟲之子祝而變化之以成為已子政之于
百姓若蒲盧之于桑蟲然

螟蛉〇【詩】螟蛉有子蜾蠃負之〇歐陽公賦爰有桑
蟲實曰螟蛉與夫蜾蠃并類不形貌以為子祝之
以聲其子感之朝夕而成若夫人子父母所生父
祝之言子莫之聽父傳之業子莫克成父没母死
身覆位傾嗚呼為人孰與蟲靈人不如蟲曷以人
稱

壺蠭〇【方言】蠭大而蜜謂之壺蠭楚詞云玄蠭若壺
是也今人亦呼為胡蠭即黑蠭

鸞蜂〇【杜陽編】吳明國有鸞蜂聲如鸞鳳身被五色
大重十餘斤為巢于深巖峻嶺間大者占地一二
畝德宗時其國貢鸞蜂蜜云採之過二合則有風
雷之變其蜜色碧貯白玉碗表裏如碧琉璃食之



長壽髮白復黑

异蜂〇【酉陽雜俎】异蜂狀如蜾蜂稍大飛勁疾好圓
裁樹葉卷入木竅及壁罅中作窠段成式嘗發壁
尋之每葉卷中實以不潔或云將化為蜜

毒蜂〇【酉陽雜俎】嶺南有毒菌夜明經雨而腐化為
巨蜂黑色喙若鋸長三分餘夜入人耳鼻中斷人
心繫

神蜂禦賊〇【一統志】瓊州臨高縣毗耶山有神甚靈
昔黎人叛神飄驅蜂禦之官軍乘勝追擊至今廟
祀焉

龍門人形○酉陽雜俎東都龍門有一處天寶中北宗雅禪師于此建蘭若二十年相始華有异蜂聲如人吟咏禪師諦視之眞體人也但有翅長寸餘師异之乃網取一焉置紗籠中意嗜桐華採花置其傍終日集于一隅微聆吁嗟之聲忽有數人翔集籠外若相慰狀又一日其類數百有乘車輿者其大小相稱積于籠外語聲甚細亦不憚人有僧嵩聽之一曰孔昇翁爲君筮不祥頗記無有曰君已除死籍矣與何懼焉有曰叱叱予與靑桐君奕勝琅玕紙數十幅君出可爲作星子詞當爲料理語



諾非洪世壽終日而去禪師舉籠放之次日有人長三尺黃羅衣步虛止禪師居蘊前曰我是三清使者上仙伯致意多謝指顧失所在

產肉化蜂○存心錄唐武后時有人走入端門又入則天門至通天宮閽及伏衛不知時來俊臣婢產肉塊如二升器剖之有赤蟲須臾化爲蜂螫人而去

靈丘養蜂○郁離子昔者靈丘丈人之養蜂也園有廬廬有守刳木以爲蜂之宮其置也疎密有行新舊有次坐有方牖有鄉視其作息調其暄寒以鞏其架構勿其生發蕃則析之寡則裒之不使有二王也去其蛛蟊蚍蜉彌其土蜂蠅豹夏無烈日冬不疑澌飄風吹而不搖淋雨沃而不漬其取蜜也分其贏而已矣不竭其力也丈人子是不出戶而收其利

朝有大蜂○春秋潛潭巴朝有大蜂武士中蜂赤强暴不良（蜂有刺螫以扞難武士象也或爲艮）

獸如蜂○山海經放皋之山有獸焉其狀如蜂枝尾而反舌善呼其名曰文文

鳥如蜂○山海經崑崙之丘有鳥焉其狀如蜂大如



鴛鴦名曰欽原蠚鳥獸則死蠚木則枯欽或作至

荷蜂○坡詩只有荷蜂不愁雨蠟房仰臥蔫花枝

蜜脾○埤雅採取百芳釀蜜其房如脾今謂之蜜脾○王元之記凡取其蜜不可多多則蜂饑而不蕃又不可少少則蜂惰而不作○羅隱詩採得百花成蜜後到頭辛苦爲誰甜○楊廷秀詩燕銜芹根泥蜂採花上蕊帶雨兩股飛所取日能幾調和露與蕊蒸蜜再滑于髓天寒百蟲蟄割房霜在乞燕已成雛蜂巳寒餘糧乃托萬物心誰爲造化使

蜜蠟○埤雅蜜蜂一名蠟蜂蠟生于蜜而天下之味莫甘于蜜莫淡于蠟蓋厚于此者必薄于彼理之固然也西方之書曰味如嚼蠟舊說蜂之化蜜必取匽猪之水注之蠟房而後蜜成故謂之蠟者蜜之蹠也○採蠟慦採蠟者蠟于泉石兮煌煌中堂列華燭兮新歌善舞弦桂促兮荒巖之人自取其毒兮（採蠟慦者也荒巖之間有以顏蒙其身緣藤遺險危有羣蜂肆毒哀呼不應則上捨藤而下沉墜）

螘

螘○說文螘（同蟻）蚍（毗）蜉（浮）也或作蟻○合璧螘微蟲穴居飛蟲類有黑黃赤大小數種大螘俗呼為蚍蜉小螘齊人呼為蟻蛘（羊）又有翅而飛者其卵蚳（秖）其子蝝（延）○爾雅蚍大螘小者螘蠪（龍）虰（丁）螘（赤駮蚍蜉）螱（畏）飛螘（有翅者）其子蚳（音秖卵也）

君臣之義○莊子道在螻蟻蓋螘有君臣之義故其字从豈亦或从義○化書螻蟻之有君臣也一拳之宮與衆處之一粒之食與衆蓄之一罪無疑與衆戮之

兼弱之智○抱朴子螘有兼弱之智

知雨○天之將雨也穴蟻先知之○徐鉉云盧汾夢入蟻穴見堂宇危豁題曰審雨堂

善鬭○埤雅蟻善鬭力舉等身鐵鬭觚酣戰不解有行列隊伍○五行志後晉顯宗時兗州有黑蟻與赤蟻交鬭長六十步廣四寸赤蟻斷頭而死○東魏孝靜時鄴下有黃蟻與黑蟻鬭○酉陽雜俎秦中多巨黑蟻好鬭俗呼為馬蟻次有色竊赤者細蟻中有黑者遲鈍力舉等身鐵有竊黃者最有兼弱之智段成式兒戲時嘗以棘刺標蠅直其來路此蟻觸之而返或去穴一尺或數寸入穴中者如索而出疑有聲而相召也其行每六七有大首者間[illegible]整若隊伍至徙蠅時大首者或翼或殿如備異蟻狀

慕羶○莊徐無鬼蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之

制鯨○賈誼賦橫江湖之鱣鯨兮固將制命于螻螘

戴粒○符子東海有鼇焉冠蓬山而遊于滄海羣蟻相要乎海畔觀之行月餘鼇潛未出也數日風止海中隱淪如岳其高際天羣蟻曰彼之冠山何異乎我之戴粒也此乃物我之適自已而然我何用數百里勞形而觀之乎○易林蚍蜉戴粒留不上

山却推蹶頽乃傷其顔

撼樹〇韓詩蚍蜉撼大樹可笑不自量 格物志齊人呼小蟻爲蜉大蟻爲蚍蜉

敗堤〇韓子千丈之堤以螘穴而潰

朱蛾〇山海經朱蛾其狀如蛾在崑崙墟〇楚辭赤螘若象玄蠭若壺

玄駒〇大戴禮十二月玄駒賁玄駒者蟻也賁者走于地中也〇古今注蟻門玄駒何也昔河內人見有人馬數千萬大如黍米遊動往來從朝至暮家人以火燒之人皆成蚊蚋馬皆成大蟻故今人呼蚊蚋曰黍民蟻曰玄駒



蛾子〇禮學記蛾子時術之 注蛾蚍蜉也微蟲耳時術蚍蜉之所爲其功乃復成大垤也

赤腹蟻〇段成式元和中假居長興里庭有一穴蟻形狀竊蟻之大者而色正黑腹節微赤首銳足高走最輕迅每生致蠖及小蟲入穴輒壞垤窒穴蓋防其逸也自後徙居數處更不復見

螘冢〇詩鸛鳴于垤垤螘冢也蟻將雨則出而壅成峯鸛鳥見之長鳴而喜方言曰其場謂之坻亦或謂之垤垤从至以螘之微而能爲垤用其至故也

今蟻取小蟲入穴輒壞垤窒穴蓋防其逸亦以窒穴易占所謂蟻封其穴大雨將至是也一名蟻封傳曰蟻封盤馬孟子曰泰山之于丘垤趙岐曰垤蟻封也今朔地蟻封其高大有如冢者所謂蟻冢蓋出于此

蟻樓〇酉陽雜俎程執恭在易定埜中見蟻樓高二尺餘

蟻宮〇西京雜錄西京化度寺有碾石徑二尺餘孔穴通連皆檽楯樓臺之狀號曰蟻宮昔有人見大蟻萬計翠聚皆金色因掘地及泉得此石焉



蟻城〇有冉端者因營葬掘地遇蟻城方丈雉堞皆具若雕刻中有街徑樓閣二大蟻居樓閣中一紫色足翅皆如金

螘漆〇吳錄九眞移風縣有赤土如膠人視土中有蟻因壆發以木枝其中則蟻緣而生漆堅凝如螳蜋子蜱飄蛸折漆以染堅凝絮其色正赤所謂赤絮則此膠也

螘窠〇書曰王麻冕黼裳卿士邦君麻冕蟻裳黼裳明王于此斷恩而螘裳則言以中君臣之義也

螘醬〇北戸錄廣人掘大蟻卵爲醬名蟻子醬

蚳醢○周禮天官醢人掌四豆之實饋食之豆其實葵菹蠃醢脾析蠯醢蜃蚳醢豚拍魚醢○禮記腶脩蚳醢

蟻知○莊子羊蟻弃知于魚得計于羊弃意言慕人與使人慕之皆不可為也

蟻行○埤雅得時則蟻行失時則鵲起蟻行逶遲有序需而不速故君子之得時其應于進如此

師蟻○管子桓公北征孤竹行山中無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤一寸而下有水乃掘地遂得水○郭璞蚍蜉賦浩浩奕奕交錯往來



行無遺跡驚不動埃飾殷人之喪輿在四隅而交結濟齊國之窮師由東海之高垤感萌陽以潛出知將雨而封穴伊斯蟲之愚昧乃先識而似哲禮曰子張之喪畫褚以四角文如蟻行相交結也

渡蟻○厚德錄宋庠春試有胡僧相之曰公丰神頓異如曾活數百萬命者庠曰貧儒何力及是僧曰不然有翹之物皆命也庠俛思良久乃笑而言曰旬日前所居堂下有蟻穴為暴雨所侵吾戲編竹橋以渡曾何曰是也小宋今年必首捷公終不出其下比唱第小宋果中魁選章獻太后臨朝謂弟不可先兄以大宋為第一小宋宋祁也

澆得禍○異苑桓謙字敬祖太元中忽有人長寸餘被鎧持槊緣機登灶尋飲食之所或有竊肉者以槊刺取徑入穴蔣山道士朱應子以沸湯澆所入處寂不復出四掘之有斛許大蟻死在穴中謙後以門釁同滅

救獲報○齊諧記董昭之過江見蟻胃一短蘆昭之救之後繫獄蟻領群蟻穴獄昭之得免

蹈避蟻○合璧哲宗朝程頤為崇政殿說書頤聞帝在宮中盥而避蟻因畢講請曰有是乎上曰然誠



恐傷之耳頤曰推此心以及四海帝王之要道也上曰善

恐踐○合璧徐孝節先生自小戒殺見聚蟻惕然惟恐踐之

浮樽蟻○爾雅酒有泛齊浮蟻在上洸洸然

行磨蟻○晉天文志日月本東行天西旋入于海牽之以西如蟻行磨上磨左旋蟻右行磨疾蟻遲不得不西

青蚨

青蚨○搜神記南方有蟲名蠍蠋一名蜘蠋

一名魚伯又名青蚨。形如蟬而稍大。味辛美可食。
生子必依草葉。大如蠶子。取其子。母即飛來。不以
遠近。雖潛取其子。母必知處。以母血塗錢八十一
文。以子血塗錢八十一文。每市物。或先用母錢。或
先用子錢。皆復飛歸。輪轉無已。淮南術以之還錢
名曰青蚨。若買金銀珍寶。即錢不還

相思子

相思子○相思子生南海中。如螺而實。大比荳瓣。入
醋能移動盤旋不已

蓼蟲



蓼蟲○文子。蓼蟲在蓼則生。在芥則死。非蓼仁而芥
賊也。本不可失

螽斯

螽斯○草木疏。螽斯蝗類。青色長角長股。股鳴者也
一名舂黍。亦或謂之舂箕。蟲之不妬忌。一母百子
者也。故詩以爲子孫衆多之況

動股○詩。五月斯螽動股。言螽斯股成而奮迅也。爾
雅螽醜奮。列子曰。臣力折舂螽之股。蓋春時尚弱
五月始能奮迅也

埋卵○蔡邕月令。螽類乳于土中。深埋其卵。江東謂
之蚱蜢。善害田稺

書以記災○魯十月有螽。公羊傳曰。蝝(螽同)何以書。記
災也

蚱蜢○續異記。徐邈晉孝武帝時爲中書侍郎。在省
直左右人恒覺邈在帳内與人語。有舊門生一夕
伺之。無所見。天微明。暫覩一物從屏風裏飛出。直
入前鐵鑊中。乃逐視之。唯見鑊中菖蒲根下有大
青蚱蜢。雖疑此爲魅。而古來未聞。但摘除其兩翼。
至夜遂入邈夢云。爲君門生所困。往來道絶。邈得
夢甚悽慘。門生知其意。微發其端。邈初不即道。後



徐語曰。我始入直。便見一青衣女子從前度。作兩
髻。姿色美甚。聊試挑謔。即來就己。且愛之。仍溺情
亦不知其從何而至。此兼告夢。門生因具以狀白
亦不復追殺蚱蜢

蟬

蜩總○蟬兩翼。喙長在腹下。或以爲無口。以脇鳴者。
數種。蜩。螗。螢蠽蟄。蝒蜩。大蟬。色黑。螗一名蝘。蛁。蜻
蠽蟄。皆小蟬。蝒馬蟬。于蟬類中最大。又一說蟪蛄
寒蟄。蛁蟟。蟬母。蜩。茺並蟬。蟪蛄小而紫色。四月五
月鳴。寒蟄黑而僂。九月十月鳴。其聲急。蛁蟟色

青七月鳴蟬母似寒螿而小二月鳴蜩苑所謂馬蟬形大而黑亦五月鳴蜀中又一種其脫殼頭上有一角如花冠狀謂之蟬花乃是蟬在殼中不出而化爲花自頂中出然大抵蟬皆乘昏夜方出土中升高處背坼而出所以夜出者一似畏人二畏日炙乾其殼而不能蛻也旣登木而鳴但飲風露亦不糞而溺耳至時寒又復墜地或又云是蛣蜣所轉尤久而化成也其殼蛻○爾雅蜩蜋蜩（蜋音良）也（五采具名）螗蜩也（其首方廣有冠）蚻（音札一曰麥蚻）蜻蜻也（有文者）蠽茅蟬也（似蟬而小青江東呼口茅蠽）蝒（彌賢反）馬蜩也（蜩中最大者）蜺寒蜩也（寒螿也似蟬而小青赤李巡曰自蜩以下皆分別五方之語而名大者名不同也）○方言楚謂之蜩宋衛謂之螗蜩陳鄭謂之蛝蜩海岱之間謂之蛉齊又呼爲巨蟜（技）有文者謂之蜻蜻其雌謂之疋（祖一反）一大而黑者謂之蝬（才棱反）秦晉謂之蟬蟧一名蝭俗呼胡蟬江南謂之螗蛦（夷）又名寧母似寒螿而小又寒蜩似蟬而小青赤一名蜺一名寒螿一名寒蟬（有名寒蜩也）又曰螂又名蝭蟧又方言齊謂之蟧（奚）蜣（六）楚謂之蟪蛄秦謂之蛥（芝）蚗（厥）關東謂之虭（刁）蟧（聊）或謂之蝭（啼）蟧或謂之蜓（廷）蛛（木）江東呼爲蝭蟧總之皆蟬也



（蜩氏之族爲蚻爲蜋爲蝒爲螗蠽茅蛥蚗蛁蟟蝒蛛蜻疋蝬蜺蝭蟧蛉蛄）○廣雅蟜（溪）蛄々蟬也蜩蟟也蛁蟟（區）馬蜩也蛥蚗螿也螗蛄蛉蛄蟜蟧蛁蟟也

轉化○論衡蠐螬化爲復育復育轉而爲蟬生兩翼不類蠐螬○酉陽雜俎蟬未脫時名轉化相傳言蛣蜣所化秀才韋翺莊在杜曲嘗冬中掘樹根見轉化附于朽處怪之村人言蟬固朽木所化也翺因剖一視之腹中猶實爛木

蛹生○爾雅翥醜𧊩（下）○埤雅蜩螗之生坼裂母背故釋蟲云翥醜𧊩蟬善飛翥故謂之翥醜

蛻殼○格物志蟬者蛣蜣所轉尤久而化成其殼蛻○淮南子蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而化○郭璞贊蟲之清潔可貴惟蟬潛蛻棄穢飲露恒鮮萬物皆化人胡不然○白帖蛻殼連拳拖緣葉而猶在新聲響亮喙清風而不歸○韓詩蛻輕全解羽人尸

無口○淮南子蟬無口而鳴○說文蟬以膀鳴○考工記以膀鳴者鄭玄注云蜩蜋是也

有緌○禮記蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌○陸士龍蟬賦緌以玄冠增成首飾映華蟲于朱

衮表馨香乎明德○白帖緌入趙冠翼為魏鬢○
虞世南詩垂緌飲清露流響出疎桐居高聲自遠
非是藉秋風
飲露○(徐廣車服注)侍臣冠加蟬者取其清高飲露
而不食也○温嶠賦曰饑吸晨風渴飲朝露○張
正見詩聲疎飲露後唱絕斷絃中○劉刪詩聲流
上林苑影入侍臣冠得飲玄天露何辭高柳寒○
梁簡文詩乍飲三危露時除五官柳
吟風○李百藥詩清心自飲露哀響乍吟風未上華
冠側先驚翳葉中○駱賓王蟬賦吟喬樹之微風



韻資天縱飲高秋之墜露清畏人知○陸元光咏
蟬綠陰深處汝行藏風露從來是稻粱莫倚高枝
縱繁響也應回首顧螳螂
翔水○(文子)飛鳥反鄉兔走歸窟狐死首丘寒螿翔
水各依所生
噪柳○謝靈運燕歌行曰孟冬初節寒氣成悲風入
閨霜依庭秋蟬噪柳燕辭楹念君行役怨邊庭○
詩苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒
集冠○(合璧)梁朱异為通事舍人後除中書郎時秋
月始拜有飛蟬止集异冠上時咸謂蟬珥之兆

笑鵬○(莊子)鵬之飛搏扶搖而上者九萬里蜩與鷽
鳩笑之曰我決起而飛搶榆枋時則不至而控于
地奚以九萬里而南為○梁簡文詩莊書晒鵬翼
衛賦宜蜂首桂樹可淹留勿謂山中久
清潔之體○曹植賦惟蟬之清潔兮潛厥類乎太陰
在炎陽之仲夏兮始游豫于芳林實淡泊而寡欲
兮獨怡樂而長吟聲皦皦而彌厲兮似貞士而介
心內含和而弗食兮與衆物而無求棲喬枝而仰
首兮嗽朝露之清流亂曰詩歎鳴蜩聲嘒嘒兮盛
陽則生太陰逝兮皎皎貞素侔夷惠兮帝臣是戴



尚其潔兮
精粹之氣○傅玄賦美茲蟬之純潔兮稟陰陽之微
靈含精粹之貞氣兮體自然之妙形忽神蛻而靈
變兮奮輕翼之浮征躋密葉之重蔭兮吸湛露之
朝零泊無為而自得兮吟角風而和鳴
五德○陸雲寒蟬賦昔人稱雞有五德而予以為蟬
亦有五德頭上有緌則其文也含氣飲露則其清
也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應候
守節則其信也君子則其操可以事君可以立身
豈非至德之蟲哉

其禪足道○埤雅蟬爲其變蛻而禪故曰蟬亦其遍
名舍卑穢趨高潔其禪足道也
不知雪○事類賦伊齊女之微蟲兮亦含氣而游㷼
雖幺麼以無力援神契曰蟬無力故不食亦采章而有知
雪之遠識徙吸露而自贅鹽鐵論曰以所不睹不信若蟬之不知雪也
喜美蔭○埤雅鄂陽柳賦云蜩螗厲響蓋蟬得美蔭
則其鳴聲尤清厲○莊子蟬得美蔭而忘其身
鬻耀火○荀子耀蟬者務明其火振其木而已南人照蟬食之曰耀火
向秋鳴多○文與可詩山月滿地流金波寒蟬向秋



鳴更多大都時節使如此止爾不得將奈何
逮夜且靜○張文潛詩鳴蜩嘒嘒高風逮夜且復靜
螓○螓蜻蝶之小而綠色者如蠶而小有文其額廣
而方故碩人詩曰螓首蛾眉
螗○埤雅螗一名蝘其首方廣有冠夏小正曰蜋蜩
者五采具螗蜩者蝘是也俗呼胡蟬似蟬而小鳴
聲清亮者江南謂之螗蛦詩曰如蜩如螗如沸如
羹言天下讙譁沸騰不安如此此序所謂無綱紀
文章者也又曰菀菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒詩言蜩與
柳昇類今蜩託蔭其上鳴聲嘒嘒則王之于已不

如菀柳之餘亦苑其蜩也○方言宋衛間謂之螗
蜩按詩如蜩如螗則蜩與螗異質非一物蓋蜩亦
蟬之一種形大而黑昔人啖之禮有雀鷃蜩范是
也
蟪蛄○廣雅蟪蛄蛥蚻○莊子朝菌不知晦朔蟪蛄
不知春秋蟪蛄夏蟬也是故不知春秋○離騷蟪
蛄鳴兮啾啾歲暮兮不自聊則蟪蛄亦秋蟬矣一
曰春生者死于夏夏生者死于秋故曰不知春秋
也○方言楚謂之蟪蛄爾雅蜓蚞螇螰是也莊子
音義以爲此即楚辭所謂寒螿者風土記蟪蛄鳴



于朝寒螿鳴于夕則寒螿蟪蛄又似爲兩物○孔
子曰違山十里蟪蛄之聲猶在于耳○嵇聖賦蟦
蜻行以其背蟪蛄鳴非其口
寒蜩○埤雅寒蜩似蟬而小青赤一名蜺一名寒螿
○蔡邕月令鳴則天涼故謂之寒蟬○方言黑而
赤者謂之蜺又曰蟪應謂之寒蜩寒蜩瘖蜩○郭
氏云按爾雅以蜺爲寒蜩月令亦曰寒蟬鳴則知
寒蜩非瘖者也寒蜩即今啞蟬啞蟬初瘖及得寒
露冷風乃鳴故蕭莞論云秋風至而寒蟬吟正謂
此也然則方言原其始故謂之瘖蟬今雌蟬亦啞

陶隱居所謂啞蟬雌蟬也不能鳴者然與寒蜩初
瘖又異矣
寒螿〇淮南子孟秋涼風至白露降寒蟬鳴〇風土
記七月蟪蛄鳴于朝寒螿鳴于夕此蟬也而分二蟪蛄朝蟬寒螿夜蟬也〇謝靈運詩白露滋園菊秋風落庭槐肅肅
莎雞羽烈烈寒螿啼
螳蜋捕〇華嶠漢書蔡邕潛聽主家開琴有殺聲彈
琴者曰我向見螳蜋方向鳴蟬吾恐螳蜋之失之
也故情見乎聲〇說苑吳王欲伐荊舍人少孺子
者欲諫曰有蟬高居悲鳴飲露不知螳蜋在其後



螳蜋委身曲附不知黃雀在其後黃雀延頸欲啄
不知彈丸在其下此三者欲得其前而不顧其後
患吳王曰善哉乃罷兵〇石林燕語宋守約爲殿
帥令軍士捕蟬有鳴者重答之神宗以爲過守約
曰軍中號令爲先臣當承乎無以信其號令故寓
于捕蟬耳
佝僂承〇莊子仲尼于林中見佝僂者承蜩猶掇之
也言取之易仲尼曰子巧乎有道耶曰有道吾處身也
若橛株拘橛株木枿也拘定也其執臂也若槁木之枝惟蜩
翼之知何爲而不得仲尼曰用志不分乃凝于神
其佝僂丈人之謂乎承蜩佝竿而拈蟬者也
齊女化〇古今注齊后怨王而死尸化爲蟬登庭樹
嘒唳而鳴故蟬名齊女
蟬翼〇搜神記淮南內史朱誕給使妻有鬼病夫疑
爲姦密窺見婦在機中織望桑樹上欣笑見樹上
有十四五小兒衣青布褶青幧頭乃射之化爲
鳴蟬其大如箕飛去
宜男蟬〇歲時雜記都人上元作宜男蟬如蛾而大



潛確居類書卷一百十七 終

潛確居類書卷之一百一十八

史官陳仁錫明卿父纂輯

飛躍部廿五 蟲豸二

蟲豸二　蠋　尺蠖　蠁　螢
蟋蟀　懸蜂　蛙　蜘蛛
莎雞　守宮　蚪虎
蠍虎　蜈蚣

蠋

蠋〇爾雅 蠋大蟲。如指似蠶。一名蚅〇詩傳 蠋桑金泥金取其堅完取其完也

在桑野〇詩 蜎蜎者蠋烝在桑野

化龍〇范子 蠋有蛇蠋化成之龍〇管子 夫龍欲小則化如蠶蠋



見蠋毛起〇韓非子 鱣似蛇蠶似蠋人見蛇則驚駭。見蠋則毛起。然婦人拾蠶而漁者握鱣。故利之所在皆為賁育

尺蠖

尺蠖〇尺蠖屈伸蟲也。一名蚇蠖。一名步屈。似蠶而絕小。行則促其腰使首尾相就。乃能進步。食葉老亦吐絲作室。舊說尺蠖之繭化而為蝶。亦猶蝎之變蛾也

屈以求伸〇易 龍蛇之蟄以存身也尺蠖之屈以求伸也〇郭璞贊 青有可賤有可珍嗟茲尺蠖體此屈伸。論配龍蛇見嘆聖人〇鮑照賦 智哉尺蠖觀機而作。伸非向厚詘非今薄。與物消息各隨乎時。從方而應何慮何思

著黃因食〇元桑子 夫俗隨國政之方圓猶尺蠖之於葉也。食黃則身黃食蒼則身蒼

蠁

蠁〇爾雅 國貉蟲蠁〇郭璞曰今呼蛹蟲曰蠁〇舊說蠁乎蠶身乳子。既瞬化而成蛆。又俗云蠁子蟲土為蠁



知聲〇廣雅 土蛹蠁蟲也。蠁蠱蟲之知聲者也〇左太冲賦 景福肸蠁之興作。言福如蟲羣起〇相如賦 肸蠁布寫

醒迷〇埤雅 蠁蠶令人不迷故从嚮 字从嚮省〇類从 蠁醒迷遊詞解惑

螢

螢擬〇螢是腐草及爛竹根所化。初猶未如蟲。腹下已有光。數日便變而能飛。生階圯池澤。常在大暑前後飛出。是得大火之氣而化。一名夜光。一名放光。一名熠燿。一名即炤。非陰溼處無光〇一說螢

有二種。有草螢有水螢。梁蕭和賦云聊披書以娛
性悅草螢之夜翔此草螢也唐李子卿有水螢賦
云水螢爲蟲惟蟲飛天彼何爲而化草此何事而
居泉腹可自持故無耿于螢是能自運亦自騰于
蛇色動波間狀珠璣于合浦影懸潭下若星聚于
穎川此水螢也
八翅五色〇拾遺記王摽有螢火大如蜂聲如雀八
翅六足五色
腐草爲螢〇禮記月令季夏之月溫風始至腐草爲
螢腐草得暑溼之氣故化爲螢故曰爛芋故螢光說文作熒爾雅亦曰熒也淮南子作蚈〇杜

子詩幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能
點客衣。隨風隔幔小。帶雨傍林微。十月清霜重。飄
零何處歸此詩蓋以螢喻時小人晏作成福者
飛火〇梁蕭和螢火賦乍依欄而回亮或傍牖而舒
光忽翔飛而暫隱時凌空而更颺類乾沙之飛火
若清漢之星流時臨池而泛影與列宿而俱浮。覺
更籌之稍竭見微光之漸收〇簡文詩騰空類星
隕拂樹若花生。非疑神火照。簾似夜珠明
流金〇潘岳螢賦翔太陰之玄昧。抱夜光以清遊。頹
若飛電之宵逝彗若移星之雲流熠熠熒熒若丹

英之照葩飄飄頻頻若流金之在沙。至夫重陰之
夕。風雨晦冥萬物眩惑翩翩獨征猶賢哲之處世
時昏昧而道明
風吹不滅〇李嘉運詩映水光難定。凌虛體自輕。夜
風吹不滅。秋露洗還明。向燭仍藏焰。投書更有情
猶將流亂影。來傍此簷楹
集草無煙〇梁元帝詩着人疑不熱。集草訝無煙。到
來燈下暗。翻在雨中燃〇羅鄴詩徘徊無燭冷無
煙秋徑荒庭入夜天。休向書窗來照字。近來紅蠟
滿歌筵

隔池燈影〇梁紀少瑜詠月中飛螢詩逐度時依幕
尋來如畏觸隔月光還盡隔池影更雙
集草疑燎〇梁沈旋詠螢火詩火中變腐草。明滅靡
恆調。雨墜翳輝光。陽升反奪照。泊樹類奔星。集幛
疑餘燎。望之如可灼。攬之徒有耀
處幽不昧〇駱賓王螢火賦類君子之有道。入暗室而
不欺同至人之無跡。懷明義以應時。處幽不昧。爲
照斯晦
佩之辟兵〇神仙感應篇務成子螢火丸方云漢武
威太守劉子南從道士尹公受其方合而佩之。永

尋中於武威非界遇虜戰敗爲寇所圍矢下如雨
未至子南馬數尺矢輒墮地終不能中虜以爲神
乃解圍去
囊以照讀○合璧車胤字武子家貧無燈火以絹囊
盛螢火照書夜讀
羞鳥○大戴禮夏小正八月丹鳥羞白鳥丹鳥者謂
丹良也螢也白鳥者謂蚊蚋也其謂之鳥者重其養
者也凡有翼者爲鳥羞也者進也不盡食也
却馬○淮南萬畢術螢火却馬注云取螢火裹以羊
皮置土中馬見之鳴却不敢行
夜照○呂氏本草螢一名夜照一名熠燿一名救火
一名景天一名據火一名挾火
景天○古今注螢火一名景天一名燿天一名燿夜
一名熠燿一名夜光一名宵燭一名挾火一名燐
爾雅熠螢也○唐詩宵燭夜稀微
熠燿○詩熠燿宵行朱注云熠燿明不定貌宵行蟲名如蠶夜行下有光如螢據此則不可
逕名螢爲熠燿也○張華詩星火既夕忽焉素秋涼風振
落熠熠宵流○傅玄螢賦感詩人之悠懷兮覽熠
燿于前庭不以姿質之鄙薄兮欲增耀乎太清雖
無補于日月兮期自照于陋形當朝陽以戢景兮

必宵昧而是征進不競于天光兮退在晦而能明
諒有似于賢臣兮于蹤外而斂誠○駱賓王詩熠
燿飛兮絕復連殷憂積兮靡且煎
夜遊女子○青箱雜記夜遊女子螢火也此伏尸之
精燒香辟之若入人家其色青者吉紅者有禍殃
照夜清○太平廣記照夜清螢也
照曉涼○駱賓王秋螢詩玉虬分靜夜金螢照曉涼
含輝疑泛月帶火怯凌霜散彩縈虛牖飄花繞洞
房下帷如不倦當假借餘光
徵求數斛○合璧隋煬帝大業末天下已盜起帝于
景華宮徵求螢火數斛夜出遊山如放火光徧岩
谷

螳螂

螳螂○爾雅不過蟷蠰也其子蜱蛸一名蟳蟭一名蟷蠰蜱蛸卵也又曰莫貈蟷蜋蛑俗呼爲石蜋又名虴蛨
○方言螳螂謂之髦或謂之虰或謂之芊芊千沛
魯以南謂之蟷蠰三河之域謂之螳螂燕趙之際
謂之食厖齊濟以東謂之馬敫戟○淮南注兗豫
謂之拒斧○說文謂之斫父其子同曰螵蛸
應陰而生○埤雅月令仲夏螳螂生蓋是月升陰始

起殺蟲應而生焉

含氣生火○類從螳螂之氣含之生火蛆蚓之塵背

麗起霧

戕冠岐足○晉成公綏螳螂賦冠角岌岌足翅岐岐尋喬木而上綴從蔓草而下垂峨峨巖峙延頸鵠望推翳徐翅舉斧高抗鳥伏蛇騰鷙擊隼放拒車輪而軒氣廻齊侯之所尚

天馬○高誘曰螳螂世謂之天馬以其驤首奮臂頸長而身輕其行如飛有馬之象

捕蟬○螳螂互汗捕蟬執翳迫蔽腰舉亦搏而取之㊂莊子莊周[illegible]而留之睹一蟬得美蔭而忘其身螳螂執翳且將搏之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其真

搏輪○韓詩外傳齊莊公出獵見一蟲舉足將搏其輪問其御曰此何蟲也對曰此所謂螳螂者也其爲蟲也知進而不知却不量力而輕就敵公曰此爲人而爲天下勇武矣迴車而避之勇士聞之知所盡死矣

當轍○莊子子不見夫螳螂乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也㊄郭璞贊螳螂飛蟲捍斧奮臂當轍不廻何殊是避勇士致䖍厲之以義○古傲云以螳螂之斧禦隆車之隊

所翳蔽形○埤雅世云螳螂所執之翳可以蔽形蓋螳螂所翳之葉既得蟀則弃之而俗謂人得之可以隱形也

蟋蟀

蟋蟀○詩義疏曰蟋蟀似蝗而小正黑身有光澤如漆有角翅㊀賈秋壑促織經蟲生于草土者其身軟生于磚石者其體剛生于淺草瘠土磚石深坑向陽之地者其性劣其色白不如黑黑不如赤赤不如黄白麻頭青項金翅金銀絲額上也黄麻頭次也紫金黑色又其次也其形以頭項肥脚腿長身背闊者爲上頭尖項瘦脚瘦腿薄者爲下蟲病有四一仰頭二捲鬚三練牙四踢腿若犯爲一皆不可用其名色有白牙青拖肚黄紅頭紫狗蠅黄錦蓑衣肉鋤頭金束帶齊脊翅梅花翅琵琶翅青金翅紫金翅烏頭金翅油紙燈三段錦紅鈴月額頭香色扁鈴之類甚多不可盡載

能帥陰陽○埤雅陰陽率萬物以出入至于悉蟀帥之爲悉蟀蟀能帥陰陽之悉者也

侯秋吟〇京房占曰七月建申律爲夷則蟋蟀鳴〇〔詩〕蟋蟀在堂歲聿云暮〇〔古詩〕蟋蟀侯秋吟蜉蝣出以陰

朽葦化〇〔搜神記〕蟋蟀朽葦所化

懶婦驚〇幽州人謂蟋蟀爲趣織督促之意也里語趣織鳴懶婦驚

足代簫管〇釋道貢聞蟋蟀曰時聞此聲足代簫管

蜻蛚〇〔爾雅〕蟋蟀蛬也（音窮或曰蛬也一名寒蛩）劉砂注曰謂蜻蛚也

王孫〇袁瓘秋日詩曰芳草不復綠王孫今又歸人



都不解施肩吾見之曰王孫蟋蟀也

金籠蟋蟀〇〔天寶遺事〕唐宮中每至秋時妃妾以金籠閉蟋蟀寘枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效之

鬪蛩〇〔負暄雜錄〕鬪蛩之戲始于天寶間長安富人鏤象牙爲籠而蓄之以萬金之資付之一喙〇〔詩〕飴蛩聲泣露驚秋枕

竈馬附

竈馬〇竈馬狀如促織稍大脚長好穴于竈俗言竈有馬足食之兆

蛙

蛙總〇蛙蝦蟆也數種有黑虎有蚼（句）黃有黃蛤有螻蟈有蟾蜍有山蛤其形各別蝦蟆皮上腹下有黑斑點脚短能跳接百蟲即不鳴吽黑虎身小黑觜脚小斑蚼黃斑色前脚大後腿小有尾子一條黃蛤遍身黃色腹下有臍帶長五六分螻蟈即夜鳴腰細口大皮蒼黎色俗名田雞蟾蜍形大背黑無點多痱磊其腹下有丹書八字頭有肉角世傳三足者妄也山蛤大而黃色多在山石中藏蟄能吞氣飲風露不食雜蟲其他又有龜鼈長股石蟥蝬子之屬然蝦蟆大者名田父能食蛇蛇行田父



逐之蛇不得去田父銜其尾久之蛇死尾後數寸皮不損肉已盡也世傳蛇啗蠹今乃田父食蛇其說頗怪當是別有一種如此耳蝌蚪蝦蟆子也曰活師一名活東形圓有尾聞雷震則蛻尾而脚生然皆不可攻謂之蛙而不之辨〇〔陶隱居本草注〕蛙大而青脊者俗名玉鴨鳴甚大

翹腹縈陰〇陳君舉怒蛙說月中蛙語日中烏曰吾能怒吾翹吾腹縈太陰之光呀吾顋啗其壞壁吾目列里不敢輝奚而不能怒若不吾信月于望吾怒以示若其望果無光

一跳八尺○〔風俗記〕蝦蛙云。一跳八尺。兩跳丈六。從
春至夏裸袒至延
兩部鼓吹○〔南齊書〕孔稚珪。字德璋。風韻清疎。不樂
世務。門庭之內。草萊不翦。南有山池。春日蛙鳴。或
問之曰。欲爲陳蕃乎。稚珪笑曰。我以此當兩部鼓
吹。何必期效仲舉。僕射王晏嘗鳴笳造之。聞群蛙
鳴。晏曰。此殊聒人耳。答曰。我聽君鼓吹。殆不及此。
晏有慚色
善怒○〔埤雅〕鼃善怒。故音猛。而謂怒力爲鼃。詩曰。鼃
勉同心。赤蛙善躍。故謂之猛。今蜂村蝦宗。一名蜂

蝦蟆長腳善跳背青而猛也。今其一種似蝦蟆
而長踦瞋目如怒謂之鼃。蛙 越王揖怒蛙而武藏
歸之。即此是也。蓋其鳴聲哇淫。故曰蛙。傳曰紫色
蛙聲。餘分閏位
被錦襖○〔風俗通〕百身之民。以蛙爲上味。疥者皮最
佳。曰不可脫去此錦襖子
鳴華林○晉惠帝在華林園聞蛙聲。問左右曰。此鳴
者爲官乎。爲私乎。賈胤對曰。在官地者爲官。在私
地者爲私○朱元晦聞蛙詩。兩蛙鼓怒鬪春池。舉
吠同聲慨噫雜。等是一場狠鬪去。更無人與問公
私
拘埳井○〔莊子〕埳井之鼃鼃即蛙也。又曰。井蛙不可以語
于海者。拘于虛也
井底蛙○〔合璧〕公孫述稱帝于蜀。隗囂使馬援往觀
之。援素與述同里閈相善。以爲既至當握手歡如
平生。而述盛陳陛衛。以延援入。欲授援以封侯實
客皆樂留。援曉之曰。公孫不吐哺走迎國士。反修
飾邊幅。如偶人形。何足久稽天下士乎。因辭歸謂
囂曰。子陽井底蛙耳。而妄自尊大○宋子京詩。蠅
國車前矜勇甚。子陽井底太驕生。乘時不羨雲[illegible]

樂。曰作儀同鼓吹聲
荊軻投○〔識畜祿記〕荊軻之燕。太子東宮臨池而觀
軻拾瓦投鼃。太子令人奉盤金。軻用抵。抵盡復進
軻曰。非爲太子愛金。但臂痛耳
越王式○〔越絕書〕越王句踐既爲吳辱。常盡禮接士
思以平吳。一日出遊見怒蛙。句踐式之。左右曰。王
式怒蛙何也。答曰。蛙如是怒。何敢不揖。于是勇士
聞之。皆歸越而平吳
蟈氏去鼃○〔周禮秋官〕蟈氏掌去鼃黽。焚牡蘜菊不花者
以灰酒之則死。以其煙被之。則凡水蟲無聲隨

來之方欲捕鞠之

彼于水面也

天師禁蛙〇東園友聞江東信州故宋時取土築城

爲濠百畝渺然有江湖之意遂名南池中有地可

架屋數十楹舊爲州民某居之有年矣春夏之交

每苦羣蛙聒人然無術以去之三十八代天師廣

微于朝京還用以此告廣微子以丹片朱書篆使

人投之池中曰羣蛙自此毋作聲至今絕焉

僧照厭咒〇合璧事類沈僧照別名法朗少事天師爲

道士後爲山陰令時武陵王紀爲會稽宴集池亭

蛙鳴聒耳王曰殊廢絲竹之聽僧照厭咒便息曰



晚王欲其復鳴僧照曰王歡已闌今恣汝鳴即喧

聒〇物理論虛無之談尚其華藻此猶春蛙秋蟬

聒耳而已莊子曰言隱于榮華良有以也

頂上得藥〇玉堂閒話徐之東界接沂川有溝多盤

車相傳是奚仲試車之所徐有奚仲墓山上亦有試中處石上轍深數尺

溝有水水有蛙大可如五石甕目如盞背嘗有人

于其頂上得藥服之度世

浴玄陰池〇宣室志太原商石憲者長慶二年夏行

鴈門關暑盛偃大木下忽夢一僧蜂目披褐衲謂

憲曰我廬南有窮林積水實清暑之地檀越能偕

我遊乎憲即與行西去數里果有窮林積水見羣

僧在水中憲怪而問之僧曰此玄陰池也我徒浴

其中以蕩炎燠憲竊怪水中羣僧狀貌無一異者

巳天暮有一僧曰檀越欲聽吾徒之梵音乎憲然

之羣僧即于水中合聲而噪食頃有二僧挈憲手

偕浴冷甚驚寤則衣盡溼明日因行鴈道中有蛙

鳴甚類所謂梵音者往尋之行數里窮林積水有

蛙甚多其水果謂玄陰池者羣蛙儼昨僧也

沈竈產蛙〇合璧趙襄子以尹鐸有寬政于晉陽其

心必和乃守晉陽後晉師圍而灌之沈竈產蛙民

無叛意



詹諸〇淮南子詹諸注蝦蟇也〇一名活師〇洽聞

記蝦蟇大者名田父〇一名䶂秋一名苦蠪

鼓造〇淮南子蘭芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵壽盡

五月之望鼓造蝦蟇也

月中蟲〇宣室志唐李揆乾元中爲禮部侍郎嘗一

日晝坐于堂之前軒忽聞堂中有聲極震若墻圮

揆驚入視之見一蝦蟇俯于地高數尺魁然殊狀

揆且驚且異莫窮其來即命家童以巨缶蓋焉有

解曰夫蝦蟇月中之蟲亦天使也今天使來公堂

豈非上帝以榮命付公乎其明啟而視之已亡見矣後數日果拜中書侍郎平章事

金蝦蟇○酉陽雜俎長慶中秋之夜有人玩月見林中光燭天如匹練其人尋視之見一金背蝦蟇疑是月中者陳簡齋詩云會見林中金背蟇

無腸○酉陽雜俎蝦蟆無腸

懷土○蝦蟇懷土雖取以置遠郊一夕復還其所○字說云雖或遐之常慕而返

聒子○蝦蟇擭腸于水除草上纏繳如索日見黑點漸深至春水時鳴以聒之則科斗皆出謂之聒子



聲抱○埤雅段成式云鶴影抱蝦蟆聲抱

日夜鳴○會于問曰多言有益乎墨子曰蝦蟇日夜鳴口乾而人不聽之

蝦蟇鬪○秋毫與蝦蟇鬪漢武有南越之師黃蝗與白蝗鬪東魏有宇文之逼

蝦蟆哭○合璧艾子浮于海夜泊島嶼中聞水中有哭聲復若人言遂聽之其言曰昨日龍王有令水族有尾者皆斬吾鼃也故懼誅而哭汝蝦蟆無尾何哭復聞有言曰吾今幸無尾但恐更理會科斗時事也

潛形東湖○北夢瑣言新繁縣有東湖李德裕為宰日所鑿夜夢一老父曰某潛形其下幸庇之明府富貴今將朱七九之年當相見于萬里外後于土中得蝦蟇徑數尺投之水中而德裕以六十三卒于朱崖果應七九之讖

蝦蟇為鶉○淮南子蝦蟇為鶉水蠆為蟌並下皆生非其類唯聖人知其化

蟾蜍○蟾蜍吐生腹大背黑皮上多痱磊行舒徐其肪塗玉則軟刻削如蠟為物類壽○本艸蝦蟇一名蟾蜍不知蝦蟆背有黑點身小能跳接百蟲善



鳴與蟾蜍不類

肉芝○抱朴子肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角頷下有丹書八字體重以五月五日午時取之陰乾百日以其左足畫地即為流水帶其左手于身辟五兵若敵人射已者弓矢皆還自向也○武陽非乎山有白蝦蟇謂之肉芝王喬食以仙去互見蘂植之類

髓愈疾○蟾蜍三足蟇也本艸云其髓可以愈瘡疾

託身于月○張衡靈憲羿請不死之藥于西王母嫦娥竊之以奔月將往枚筮之于有黃有黃占之曰吉翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒毋驚毋恐後且

大呂嫦娥遂託身于月是爲蟾蜍
擲糞自口〇自然論蟾蜍擲糞自其口出
捕蚤不足〇淮南子釋大道而任小數無以異于使
蟹捕鼠蟾蜍捕蚤不足以禁姦塞邪也
人腹蟾蜍〇廣古今五行志晉孝武太元八年義興
人周客有一女年十八九性嗜膾噉之恒苦不足
後嫁許蔡以食膾故家爲之貧家人疑婦非人命
歸宗路見呂家販魚作鮓著案上可有十許斛便
于車中下一千錢以與魚主令擣虀乃下車熟食
五斗生食五斗當唱五斛許便極悶臥須臾踞地



大吐水忽有一蟾蜍從吐而出遂絕不復唱病亦
愈時天下大兵
科斗〇其子謂之科斗大盡生前兩足小盡生後兩
足
丁子〇科斗一名丁子〇玄怪錄隋來護兒旣誅其
子君綽與秀才羅巡羅逖李萬進共亡命至海州
夜宿一主人家云是丁子郞君姓威即當府秀才
也已主人接宴辭彩朗然文辯紛錯自通姓名曰
威汚蠖珍饈水陸充溢方丈君綽及僕無不飽飫
及明見昨所會之處了無人居惟汚池有大丁子

皆大常數倍衆疑昨宵所食各吐出青泥及汚水
數升
羣浮閭水〇齊卞彬著蝦蟆賦云紆青拖紫名爲蛤
魚世謂比令僕也又云科斗唯唯羣浮閭水唯朝
繼夕聿役如鬼比令史諮事也
蠍蛺〇蜀都賦蠍蛺山棲（蠍蛺音爆夷類蛙而大即今田雞也）
蛙蛤〇投荒雜錄南方有水族狀如蛙其形尤惡土
人呼爲蛤爲鮭食之味美如鷓鴣治男子勞虛

蚯蚓

螾〇高誘曰螾（音引〇志蚓或從寅達于寅也）蚯蚓也生平土一名



螼蜸（羌引）一名蜸蚕（同蚯）蟺（上音）一名螼螾一名曲蟺一名
胊䏰一名土龍善長吟于地中江東謂之歌女
亦或曰鳴砌又名蜷（權）蝙白頸者是其老且大
者也其屎呼曰蚓塿
土精〇考土記注云邾行螾屬蚓土精也其爲物不
息引而後伸
無筋〇傳曰魚無耳蟬無口蛇無足蚓無筋〇淮南
子蚓無筋骨之强
孟夏出〇禮月令孟夏蚯蚓出
冬至結〇禮月令冬至之日蚯蚓結〇埤雅蚯蚓穴

居首陽下觀陽動則穴而上首故其身結而屈曲
也
與蟲螽交〇埤雅舊說蚯蚓土精無心之蟲與蟲螽
交
食細土〇本艸注蚯蚓食細土無砂石
飲黃泉〇孟下飲黃泉〇淮南子蚓無筋骨之利爪
牙之强上食晞音希乾也堁音課土塵下飲黃泉用心一也
一謂情專
大如虹〇世紀黃帝時螾大如虹〇呂氏春秋黃帝
時大螾見土氣勝故其色尚黃



森如箭〇五行記陳後主時隋軍至江蚯蚓盡出森
如植箭陳氏水鄉蚯蚓土蟲象陳氏自稱土德盡
出明傾其窟穴以曲歸直是歲隋平陳
改爲郡〇唐以開州盛山郡多朐䏰蟲改爲朐䏰郡
亦蟠鳴〇梅都官詩蚯蚓在丘穴出縮常自盈龍蟠
亦以蟠龍鳴亦以鳴自謂與龍比恨不頭角生螻
蟈似相助草根無停聲聒耳夜不寐竟夕但欲明
天地且容蓄憎惡惟人情
獨清廉〇王荆公詩藁壤大牢俱有味可能蚯蚓獨
清廉

白蚓〇述异記劉德願兄子太宰從事中郎道存景
和元年忽有白蚓數十登其齋前砌上通身白色
人所未嘗見也蚓並張口吐大赤色其年八月與
德願並誅
樹蚓〇酉陽雜俎上都渾瑊宅戟門外一小槐樹樹
有穴大如錢每夏月霽後有蚓大如巨臂長二尺
餘白頸紅斑領蚓數百條如索緣樹枝幹及曉悉
入穴或時衆鳴往往成曲
蚓步〇酉陽雜俎段成式三從房伯父唐太和三年
任廬州某官庭前忽有蚓出大如食指長可二三



丈白項當項下有兩足正如雀脚步于垣下經數
日方死
蚓齒〇酉陽雜俎段成式姪女乳母阿史本荆州人
嘗言小時見其姪孔謙籬下有蚓口露雙齒肚下
足如蚿長尺五行疾于常謙惡遽殺之其年謙喪
母及兄撥因不得活
蚓瘡〇稽神錄天祐中浙西重造慈和寺治地既畢
每爲蚯蚓穿穴執事者患之有一僧以石灰覆之
由是得定而殺蚯蚓無數頃之其僧病苦舉身皆
癢云須得長指爪者搔之以至成瘡瘡中輒有孔

蚯蚓一條殆數百十條肉盡至骨而卒

螯王叟○宣室志寳曆初長沙有民王叟者耕于埜為蚯蚓螯其臂楚甚馳歸夜呻晝吟者九旬餘有醫者云此毒之甚者茲且深矣吾不得而知也後數日忽聞臂有聲幽然而微若蚯蚓者又數日其聲益大如合千萬音其痛亦隨而多焉是夕乃卒

魅王雙○異苑孟州王雙宋文帝元嘉初忽不欲見明常取水沃地以菰蔣覆上眠息飲食悉入其中云但有女着青裙白𧝓來就其寢每聽聞薦下歷歷有聲發之見一青色白纓蚯蚓長二尺許云此女嘗以一奩香見遺氣甚清芬奩乃螺殼香則菖蒲根于時咸以雙暫同阜螽矣



莎雞

莎雞○埤雅莎雞小蟲黑身赤首一名梓甬雞一名天雞蓋其鳴以時故有雞之號○草木疏如蝗斑色毛翅數重其翅正黑幽州人謂之蒲錯○古今注莎雞有青褐兩種一名梭雞一名絡緯以其聲如紡績織緯也一名促寒娘○奚穀子絡緯莎雞○李詩絡緯秋啼金井闌

六月振羽○詩六月莎雞振羽

風化○俗云絡緯雄鳴于上風雌鳴于下風而風化

易

易○埤雅說文云蜥昔易蝘堰蜓田守宮也日十二時變色故曰易也○方言秦晉西夏謂之守宮或謂之蠦盧蝘或謂之刺易其在澤中者謂之易蜥南楚謂之蛇醫或謂之蠑螈東齊海岱之間謂之蝾虎蜓侯北燕謂之祝蜓○又名石龍野山龍子蛇師

喔雹○埤雅舊說蜥易喔雹

胸鳴○考工記注脰豆鳴鼃蛙黽猛屬注鳴精列屬

[illegible]



胸鳴蠑螈屬馬融作以胃鳴于寶作骨鳴三字相近容有誤而胃鳴自是蜴屬

文魚○三教珠英曹叔雅异物志曰魚跳躍則蜥蜴從草中下稍相依近便共浮水而相合事竟魚還水底蜥蜴還草中

食蠆尾○陶隱居云守宮食蠆故呼蝎虎○坡詩跂跂有足蛇脈脈無角龍為虎君勿笑食盡蠆尾蟲

伺飛蟲○坡集黃雞啄蝎如啄黍窓間守宮稱蝎虎闖中徽尾伺飛蟲巧捷工夫在腰膂

嘲龜龍○楊子解嘲執蝎蜓而嘲龜龍

翁油銀缸○〔西湖志〕錢武肅王居宮中輪差諸院嫩
利老嫗監更一夕有大蜥蜴沿銀缸喻油既竭而
倏然不見監更嫗異之不敢語人也明日王曰吾
昨夜夢飲麻膏而飽監更嫗以所見對王微哂而
已

守宮○師古曰守宮蟲名術家云以器養食之以丹
砂滿七斤擣治萬杵以點女子體終身不滅若有
房室之事則滅矣言可以防閑淫逸故謂之守宮
傳云東方朔語武帝試之有驗○武帝置守宮盂
下使東方朔射之曰臣以為龍又無角謂之為蛇
又有足跂跂脈脈善緣壁是非守宮即蜥蜴



貞官○〔酉陽雜俎〕太和末松滋縣南有士人寄居親
故莊中肄業初到之夕二更後方張燈臨案忽有
小人長半寸葛巾策杖入門謂士人曰乍到無主
人當寂寞其聲大如蒼蠅士人素有膽氣初若不
見乃登床責曰遽不存主客禮乎復升案窺書詬
詈不已因覆硯于書上士人不奈以筆擊之墮地
叫數聲出門而滅有頃有婦人四五或老或少皆
長一寸大呼曰貞官以君獨學故令郎君言展且
論精奥何癡頑狂率輒至損害今可見貞官其來
索續如蟻狀如騶卒撲士人士人恍然若夢因齧
四肢疾苦甚復曰汝不去將損汝眼四五頭遂上
其面士人驚懼隨出門至堂東遙望見一門絕小
如節使衙門士人乃叫何物怪魅敢凌人如此復
被眾嚙之恍惚間已入小門內見一人峩冠當殿
階下侍衛千數悉長寸餘叱士人曰吾憐汝獨處
俾小兒往何若致害罪當腰斬乃見數十人悉操
刀攘臂逼之士人大懼謝曰某愚騃肉眼不識貞
官乞賜餘生久之曰且解知悔叱令曳出不覺已
在小門外及歸書堂已五更矣殘燈猶在及明尋
其蹤跡東壁古階下有小穴如粟守宮出入焉士



人顧夫發之有守宮十餘石大者色赤長尺許蓋
其王也壤土如樓狀士人聚蘇焚之後亦無他

綠螺○〔二酉餘談〕一人為蛇傷痛苦欲死見一小兒
來曰可用兩刀在水內相磨取水飲之神效言畢
化為綠螺走入壁孔中其人如方即愈因號綠螺
為蛇醫即守宮也

蛇醫○蛇醫形大色黃舊說蛇體有傷此輒銜草傅
之故有醫名

雩雨○〔酉陽雜俎〕王彥威鎮汴之二年夏旱時逵王

傳李玘過汴因宴王以旱爲慮李醉曰欲雨甚易耳可求蛇醫四頭十石甕二每甕實以水浮二蛇醫覆以木蓋密泥之分置于閙處甕前設席燒香選小兒十歲已下十餘令執小青竹晝夜更擊其甕不得少輟王如其言試之一日兩度雨大注數百里舊說龍與蛇師爲親家

蜴虎代雩○倦遊雜記熙寧中京師久旱按古法令坊巷以甕貯水插柳枝泛蜥蜴小兒呼曰蜥蜴蜥蜴興雲吐霧降雨滂沱放汝歸去時蜥蜴不能盡得往往以蝎虎代雩入水即死小兒更曰寃苦寃苦我是蝎虎似恁昏沈怎得甘雨



○蚌虎

蚌虎○土蟼木草謂之蠦蝁俗呼蚌虎蚌虎壁蠹也此物氣能禁蠹令蠹盡死故曰蚌虎蠦音六

○蠅虎

蠅虎○古今注蠅虎一名蠅豹身黑色嘴邊有雙肉爪攫蠅而食之兩目似虎炯然有光說文謂之蠅

蝗

○蜈蚣附馬陸

蝍蛆○廣雅蝍蛆蜈蚣也性能制蛇一名蝢一名高

距北燕謂蛆蠑大者謂馬蠸見蛇便緣而食其腦故莊子曰蝍蛆甘帶帶小蛇也或曰蛇飑見之而蟠伏蝍蛆當其前以施禁蛇即開口蝍蛆入食其腸復穴其腹而出

氣吸兎○酉陽雜俎綏縣多蜈蚣大者能以氣吸兎小者吸蜥蜴相去三四尺骨肉自消○或曰蜈蚣能以氣吸蜥蜴而受制于脫胎蟲

皮鞔鼓○南越志蜈蚣大者其皮可以鞔鼓取其肉曝爲脯美于牛肉又云大者能啖牛里人或遇之則鳴鼓然火炬以驅逐之○葛洪賦云蜈蚣大者長百步頭如車箱屠裂取肉白如瓠爭買爲羹



海中蜈蚣○嶺表异物志珠崖人每晴明見海中遠山羅列皆如翠屏而東西不定悉蜈蚣也蝦鬚長四五十尺此物不足怪也

馬陸○傳物志馬陸萬足蟲蚿之大者又名馬軸中斷成兩段各行而去○傳曰百足之蟲死而不僵以其扶之者衆也

潛確居類書卷之一百一十八

潛確居類書卷一百十九

史官陳仁錫明卿父纂輯

飛躍部十六 蟲豸三

蟲豸三

蛇 蝶 蜻蜓 蚱蜢
蛾 蝎 螻蟈 蟬
泥 蟋蟀 蝴蝶 焦冥
蠅 蛸 叩頭蟲 [illegible]螟
蜘蛛 伊威 蚧
蜆 謝豹

## 蛇

蛇總○蛇按本草山海經爾雅等書蝮行數種或青或赤或黃或白或黑或白黑相間或金色或銀色或黑質白章或方勝白花紋又有頭斑而身赤者有青黑色者有大僅如指者有兩頭者有人面者有當中有約頭毒尾長者有形似鱧魚頭若鼉頭尾圓無鱗者有逕三二圍長丈許者而能吞鹿者有博三寸首大如擘有牙最毒者又有細頭大頭色如綬紋紋間有毛如猪鬣鼻上有針者遽數之不能終其物也然本毒蟲有無毒者本鱗蟲有無鱗者鼻本皆向下而有鼻向上生者猶未也有所謂蝮有所謂虺有所謂蚺有所謂蟒有所謂螣蛇螣蛇龍類能興雲霧蟒蛇中最大者故曰蟒王蛇小蛇也虺與蝮又自一種蝮黃黑色黃頷尖口毒最烈虺形短而扁毒不減于蝮今一種形一類于蛇浮游水上不傷人其名曰蛇婆

紆行○埤雅魚屬連行蛇屬紆行

眼聽○埤雅牛以鼻聽蛇以眼聽語曰蛇聾虎齆[illegible]其以此乎

為鼈○變化序曰鷂之為鸇蛇之為鼈曰麋鹿易蹄蛇類易皮龜類易殼

憐風○莊子蛇憐風風憐目目憐心其言蓋展轉輕妙

蚿憐○莊子蚿憐蛇曰吾以足行而不及子之無足也

蝍蛆甘帶○莊子蝍蛆甘帶注蝍蛆吳公也帶小蛇蝍蛆喜食其眼

蛇珠○述異記凡珠有龍珠龍所吐也蛇珠蛇所吐也諺曰蛇珠千枚不如一玫瑰言蛇珠賤也○又隨侯救傷蛇而得珠此則貴品

蛇旐○周禮龜蛇為旐

螣蛇○爾雅螣螣蛇郭璞注曰龍類也能興雲霧而遊其中○埤雅螣蛇一名神蛇亦曰霧蛇○荀子靈龜近灼神蛇近暴○傳曰靈蛇弃鱗神龍解角

傳玄靈蛇銘嘉茲靈蛇斷而能續搜神記云千歲之蛇斷而復續

飛不須羽行不假足上騰雲霄下遊山嶽進此明珠須身龍族○埤雅騰蛇能騰蟲之自勝者也○荀子騰蛇無足而飛梧鼠五技而窮○抱朴子鬼無牝牡騰蛇不交不可謂貞○埤雅騰蛇聽而有孕白鶃視而有胎○淮南子騰蛇雄鳴于上風雌鳴于下風而化成形精之至也○郭璞贊騰蛇配龍因霧而躍雖欲升天雲罷陸譽材非所任難以久託

蚺蛇○埤雅蚺大蛇可食尾圓無鱗身有斑文如故暗錦纈頡纈死似鼉行地常俯其首臍隨日轉上



旬近頭中旬在心下旬近尾南人云俗取其膽以充藥杖即以線合其瘡縱之後遇捕者輒自見金瘡以明無膽亦其知也一云蚺蛇之膽取而還生又云巴蛇吞象蚺蛇吞鹿或云蚺蛇吞鹿至角而止肉爛自絞于樹腹中骨皆穿鱗甲而出性淫南越人取之者率徒手或呼紅娘子或投婦人褻衣覆之則伏不動惟人所牽拽屠剝○宋虞愿為晉安太守有遺蚺蛇者放之二十里外蛇夜還床下復送四十里○淮南子越人得蚺蛇以為上肴中國得而弃之無用○南越志蚺牙辟邪土人重之

利遠行也○南裔志蚺惟大蛇既洪且長采色駁映其文錦章食豕吞鹿腴成癃瘠賓饗嘉食是豆是觴

巴蛇○三都賦屠巴蛇出象骼（南海外有巴蛇身長百尋其色青黃赤黑）○山海經巴蛇吞象三歲而出其骨君子服之能已心腹之疾○郭璞贊象實巨獸有蛇吞之越出其骨三年為期厥大何如屈生是疑（寰宇記羿屠巴蛇于洞庭其骨若陵名曰巴丘）

蟒蛇○郭璞蟒蛇贊蠢蠢萬生或以類長惟蛇之君是曰巨蟒小則數尋大則百丈○爾雅蟒王蛇（蛇之最大者）



蝮蛇○顏師古曰爾雅及說文皆以為蝮即虺也郭璞云各自一種蝮蛇（博三寸首大如擘）細項大頭焦尾色如綬文文間有毛似豬鬣鼻反其上有針大者長七八尺一名反鼻非虺之類也虺若土色所在有之俗呼土虺蝮惟出南方○抱朴子蛇類多惟有蝮蛇中人至急一日不治則殺人若不曉方術而為此蛇所中但以刀割肉投地其肉沸如火炙須臾燋盡而人得活也又曰帶武都雄黃色如雞冠者五六兩以入山林則不畏蛇蛇若中人以少許

末抹之雄黃入豬中立愈此廣成子教黃帝之道○漢書曰蝮蛇螫手壯士斷腕螫人手足則割其肉不然則死○一云蝮復也觸之則復蝮蛇怒時毒在頭尾螫手則斷手螫足則斷足是蛇毒之尤者胎生生則坼其母腹鴉鳥食之

芳蛇○芳蛇膏能漏金錫而不能漏于卵殼

鳴蛇○山海經鮮山多鳴蛇其狀如蛇而四翼其音如磬見則其邑大旱

鱗蛇○鱗蛇安南出四足長丈有黃鱗黑鱗能食鹿其胆治疾解藥毒春冬在山夏秋在水



長蛇○山海經大蔵之山有蛇名曰長蛇維首身長百尋其毛如彘毫其音如鼓柝○郭璞贊長蛇百尋厥鬣如彘飛羣走類靡不吞噬極物之惡盡毒之屬○劉向節士申包胥乞秦師曰吳爲無道封豕修蛇蠶食天下

鉤蛇○水華海賦水物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟鉤蛇

脆蛇○脆蛇一名片蛇出雲南大侯禦夷州長二尺許遇人輒自斷爲三四人去則復續乾之治惡疽腰已上用首以下用其尾又治大痲風及痢

青蛇○地鏡圖金寶化青蛇○史靈帝時青蛇見御座

赤蛇○吳越備史季昇本徐氏家有蛇大如升會鄰里共食剖之有赤蛇在釜中蛇驚走入母榻下未幾母孕生知誥○東漢安帝諱祜肅宗孫父清河孝王慶母左姬自在邸第數有神光照室又有赤蛇盤于床第之閒年十歲好學史書殤帝崩平原王宿疾以祜爲和帝嗣卽位年十三

玄蛇○山海經大人之國有玄蛇頭方食鹿

冷蛇○酉陽雜俎明王以申王畏暑賜之冷蛇白色而不螫人冷如冰蛬



金蛇○鐵永昌太守劉君世鑄黃金爲文蛇以獻梁冀益州刺史种暠糾發其奸冀怨暠因以他事陷之李固上疏申理太后赦暠免官以金蛇輸官

率然○孫子兵法善用兵者譬如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中身則首尾俱至博物志率然一身兩頭擊其一頭則一頭至擊其中則兩頭至

肥遺○山海經泰華之山有蛇名肥遺六足四翼角上有火見則天下大旱湯時見○又云渾冬之山有蛇一首兩身名曰肥遺

黑蜧〇黑蜧神蛇潛泉而居遇雨則躍興

倏蟰〇江賦倏蟰拂翼而掣耀神蜧蝹蜦以沈遊（倏蟰狀如黃蛇魚翼出大有光倏音條）

升卿〇山中見大蛇冠幘者名曰升卿呼其名則吉

趹蜜〇爾雅趹（迭）蜜（悉）蝮屬大眼最有毒今淮南人呼蜜子

産蛇〇賓武傳武母産武并産一蛇送之林間及母卒將窆大蛇自榛莽中出以頭擊柩流涕俯仰若哀泣之容有頃去

夢蛇〇詩斯干吉夢惟何惟熊惟羆惟虺惟蛇〇述異記晉文公出大蛇當道如拱文公使吏守蛇吏夢天殺蛇曰何故當聖君道覺而視蛇則自死也〇合璧五代范延光爲天雄軍節度使延光嘗夢大蛇自臍入其腹半入而掣去之問門下術士張生生曰此蛇龍類也龍入腹中主者之兆由是頗蓄异志

鴨烏食〇元稹集巴之蛇有百類鴨烏能食其小者

吳公禁〇合璧南人入山皆以竹管盛活吳公知有蛇之地便動作于管中如此則草中便有蛇也吳公見蛇能以氣禁之蛇即死



雄黄辟〇抱朴子昔員丘多大蛇又生好藥黄帝將登焉廣成子敎之佩雄黄而蛇皆去

曉方禁〇稽聖賦蛇曉方禁鵲善禁咒

解逃人〇字說蛇螫人也而亦逃人是爲有它蝮觸之則復其害人也人亦復焉

劍化蛇〇廣异記唐開元末劍化車灘中雷公逐一黄蛇盤于灘上觀之得一銅劍文曰許旌陽斬蛟第二劍〇呂詩袖裏青蛇膽氣粗亦劍也

雉化蛇〇通志江淮中獸名能能蛇之精冬化爲雉春復爲蛇吟吳中不食雉蓋故也

白花蛇〇柳宗元捕蛇說永州之野産異蛇黑質而白章觸草木盡死以嚙人無禦之者然而得腊之以爲餌可以已大風攣踠瘻癘去死肌殺三蟲其始太醫以王命聚之歲賦其二有能捕之者當其租入永之人爭奔走焉〇大明一統志蘄州有白花蛇頂有方勝尾有指甲人割破其腹則自赴水以指甲洗去其腸嚙屍而死食之治風疾極驗

黄花蛇〇黄花蛇出温江長百餘丈神光照三百餘步口吐椒能花香熏約三十餘里

枳首蛇〇郭璞枳首蛇贊夔稱一足蛇則二首少不

知無多不覺有離脊天然無異駢拇○賈誼新書孫叔敖爲兒時出遊還憂而不食其母問之泣而對曰今旦見兩頭蛇恐死母曰安在曰恐他人復見已殺而埋之矣母曰吾聞有陰德者必有陽報爾無憂○庾信贊肆敖荊出咨憔還家母氏顧訪知埋怪蛇爾有陰德陽報將加終爲楚相卒有榮華

褒鼻蛇○元稹巴蛇千種毒其最褒鼻蛇掉舌翻紅眼藍身壘白花噴人豎毛髮飲浪沸泥沙欲學叔敖瘞其如多似麻



西荒蛇○東方朔神異經西荒之中有蛇輒往就人欲食腦蟠地丈餘人聞常燒犬豕伺其臥時舌出以石投舌上于是低頭絕氣而死居此若瘤乃輒食人腦

麟林蛇○志麟林州出蛇長十丈以香夜投之則蟠可伴不群

温江蛇○宋夏應辰爲潭州書局時有温江縣中本處蛇六十餘長百餘丈神光照三百餘步口吐香熏灼二十餘里殺咬人畜無數差甲士二千餘收捕爲其掉尾擊死五百人命天師與法官治之方甦死骨如山

崑崙蛇○玄中記崑崙山周三萬里蛇繞之三匝長九萬里

中牟蛇○异苑魯國中牟縣蒙山上有寺廟民欲架室者輒大蛇數十丈出來驚人故莫得安焉

宮亭蟒○周景式廬山記安侯世高者安息國太子與友人共出家學道友人恚怒死受蟒報爲宮亭湖神世高詣廣州爲人所殺還生安息國復爲王子年二十又捨國入吳來之宮亭泊船呼友人與語蟒大身長數丈出頭見世高向之胡語竟各分去



蟒悲泣交集世高船見蟒復現顧因忽不見世高語謂船人曰向少年者即此廟神也得離惡形矣蛇蜿見世高從山南過死千山北今柴桑氏所居蛇里是也

緱筍蛇○偶視傳視閉緱筍有兩赤蛇分南北走許曼吉老曰三歲後當爲過將

梓潼蛇○蜀王本紀蜀王遣五丁迎秦女還至梓潼見一大蛇入山穴中五士引其尾不能出五丁共引蛇山崩壓五丁五丁踏蛇而大呼

杯中蛇○樂廣傳樂廣嘗有親客曰前蒙賜酒方欲

飲見杯中有蛇既飲而疾于時河南廳壁有角弓
影作蛇廣復置酒曰復有所見否曰如初廣乃告
之況病頓愈
涸澤蛇○韓子鴟夷子皮事田成子成子去齊亡之
燕鴟夷子皮負而從至望邑曰子獨不聞涸澤之
蛇乎澤涸將徙小蛇謂大蛇曰大蛇行小蛇隨人
以蛇之行者耳必殺子子不如負我以行必以我
為神也乃相負越公道而行人皆避之今子美而
我惡以我為上客千乘之君也以子為使者萬乘
之卿也不如為我舍人田成子負傳而隨之至逆
旅逆旅之君待之甚敬因獻酒肉



鬬蛇○左傳內蛇與外蛇鬬于鄭南門之外內蛇
死而鄭厲公入
出泉宮○左傳文十六年有蛇出泉宮入于國如
先君之數秋聲姜薨遂毀泉臺 時公以為蛇妖所出而聲姜薨故壞之
蛇盤向壬○埤雅蛇盤常向壬地壬北方也
蛇色逐地○陸氏云凡禽獸必藏形匿影同于物類
是以蛇色逐地茅兔必赤鷹色隨水
巳宜為蛇○按十二支辰為龍巳為蛇巳六陽具不
為龍而為蛇者能至此而亢故也宜為蛇而已故
曰亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知
得而不知喪
不可安足○淮南子豹獸不可使緣木蝮蛇不可使
安足○輿論畫蛇添足適累其天
石窟大蛇○馬援傳援征五溪營壺頭暑甚中病穿
岸為室避暑暑卒後石窟有蛇如百斛大船云援
之餘靈
東海蛇丘○玄中記東海蛇丘之地險多漸洳衆蛇
居之無人民蛇或人頭而蛇身



欧人蟬蛇○汲冢周書王會篇欧人蟬蛇蟬蛇順食
之美注東越欧人也比交州蛇特多以之入貢為
上珍
如牛而吼○合璧隋李密叛主世統領兵討之有吼
蛇長丈餘向寢屋作聲如牛而吼執仗者斬之明
日戰大潰西馬歸國
逐鼠而驚○東齋紀事唐太宗屯栢壁嘗覘敵潛軍
遠出騎皆四散太宗與一甲士登丘而睡俄而賊
兵四面雲合會有蛇逐鼠而甲士驚起因見賊至
遽白太宗而俱上馬馳百步為賊所及發大羽箭

射之獲其驍將賊駭乃退當時以為神异
形精為蛇 ○東齋記事 蔡君謨知福州以疾不視事
者累日每夜中即夢登鼓角樓憑鼓而睡通判有
怪鼓角將累日不打三更者因對數夜有大蛇盤
據鼓上不敢近君謨既愈與通判言所夢正與鼓
角將所說同以迹以為蛇精 ○魚朝謀周智叛
州有宴于園中魚見大蛇垂頭欄檻上就視之
乃詢將而假寐也于時亦嘗言詢于相去為蛇形
○陳留風俗傳 沛公起兵野戰喪皇妣于黃鄉天
下平定乃使使者以梓宮招魂幽野于是有蛇在



水自濯其身入于梓宮其浴處有遺髮故謚曰昭靈
夫人 ○晉書 桓壯頭在荊州因宴集醉臥齋中俄入
聞帳穿窗觀于戶正見一大蛇垂頭而吐聞者异
之辛祥穴廿三
德政滅蛇 ○貳德政鎮定人四歲喪父以臣葬嗣母
卒夫昇掘地求水以供葬事不能得彷徨悲泣忽
有蛇躍出德政默禱隨所之而掘地果得泉有司
言狀旌復其家
真君斬蛇 ○志 海昏有巨蛇據山為穴吐氣為雲許
遜過此誅之

隋侯救蛇 ○搜神記 隋侯行見大蛇傷救而治之其
後蛇銜珠以報之夜光燭室人號為隋侯珠
高帝斬蛇 ○漢紀 高祖過芒碭山見大蛇拔劍斬之
後人見一老嫗夜哭曰吾子白帝子也化為蛇當
道今被赤帝子斬之
劉裕射蛇 ○南史 宋武帝微時伐荻新洲射大蛇長
數丈傷明日復往聞有臼聲視數青衣童子擣藥
問故答曰我王為劉寄奴所傷今合藥敷之帝曰
何不致答童曰寄奴王者不死帝叱之皆散得藥
時人因名此草為劉寄奴



擊蛇傷肱 ○左傳 成二年逢丑父寢于轅中蛇出于
其下以肱擊之傷而匿之故不能推車而及
蛺蝶
蛺蝶 ○古今注 蛺蝶粉翅有鬚一名蝴蝶一名野蛾
一名風蝶江東謂之撻末色白背青者是也其有
大如蝙蝠者或黑色或青斑名曰鳳子一名鳳車
生江南橘柚間即橘蠹所化北人或名玄武蟬又
有鬼蛺蝶大如扇四翅好飛荔枝上 ○一云荔枝山項
嫁記 蝶一名春駒
紅蝶 ○隋長安禁苑冬雪一大樹忽花葉茂盛及落

精實光明如火照數日化成紅蛺蝶飛去應唐高祖自唐國入長安兆

彩蝶〇彩蝶常出羅浮山世傳葛仙遺衣所化

媚蝶〇南方草木狀鶴子草上雙蟲越女收奩中養之如養蠶既老不食蛻而爲蝶赤黄色女子佩之得寵幸謂之媚蝶

蠹蛻〇陸龜蒙蠹化曰橘之蠹大如小指首負特角身蹙蹙然類蝤蠐而或振觸之輒奮角而怒氣色桀驁一日視之凝然弗食弗動明日視之則蛻爲蝴蝶矣翳黑翰蒼分朱間黃腹填而觭綏纖且長



又明日往視則倚薄風露攀緣草木聳空翅輕瞥然而去嗟秀其外類有文也默其中類有德也不明而遊類潔也無嗜而食類廉也向使不知其爲橘之蠹人謂從鈞天帝居而來矣

蝶幸〇開元遺事明皇春宴宮中使妃嬪各插艷花帝親捉粉蝶放之隨蝶所止者幸之留之蝶幸後楊妃專寵不復作此戲

蔬葉化〇埤雅嘗見園蔬其葉有爲蝶者三分二已蝶矣其一尚葉也〇莊子陵舄得鬱棲則爲烏足注陵舄一名車前鬱棲糞壤者烏足之根爲蠐螬其葉爲蝴蝶〇

搜神記曰朽葦爲蚕朽麥化爲蛺蝶自無知化爲有知而氣易也

綠裙化〇酉陽雜俎蛺蝶尺蠖蔚所化也秀才顧非熊少時嘗見壁樞中壞綠裙幅旋化爲蝶工部員外郎張周封言百合花合之泥其隙經宿化爲大蝴蝶

食玉化〇唐書穆宗皇帝殿前種千葉牡丹花始開有黄白蛺蝶數萬飛集于花間光輝照耀遲明方去宮人競以羅巾撲之無有獲者上令張網遂得數百遲明視之則皆除玉也其狀工巧無以爲比



內人爭用絲縷絆其脚以爲首飾夜則光起于粧奩中其後開寶廚觀金屑玉屑將有化爲蝶者

滕王圖〇劉屏風云見滕王蛺蝶圖有江夏斑大海眼小海眼村裏來菜花子之名滕王元嬰高祖子蓋畫蛺蝶云工於畫蛺蝶〇王建宮詞云內中數日無呼喚傳得滕王蛺蝶圖

莊周夢〇昔莊周夢爲蝴蝶栩許栩然蝴蝶不知周也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢爲蝴蝶與蝴蝶之夢爲周與周與蝴蝶則必有分矣此之謂物化〇李詩莊周夢蝴蝶蝴蝶爲莊周一體更變

易萬事良悠悠
魏牧鶯○〔合璧〕北齊魏牧嘗在洛京輕薄尤甚人號
爲驚蛺蝶
昭君覓○李商隱詩葉葉復翻翻斜陽對側門蘆花
唯有白柳絮可能溫西子尋遺殿昭君覓故村年
年芳物盡來別敗蘭孫
宿花房○鄭谷詩尋艷復尋香似閑還似忙暖烟沈
蕙逕微雨宿花房書幌輕隨夢歌樓詠探粧王孫
深屬意繡入舞衣裳
謝蝴蝶○宋謝逸有蝶詩三百首極佳有云江南日
煖午風細頻逐賣花人過橋時呼謝蝴蝶
傳粉偷香○唐人詠蝶詩傳粉何郎全緣素竊香韓
壽自輕狂
隨蜂避雀○梁劉孝綽詠素蝶詩隨蜂繞綠蕙避雀
隱青薇映日忽爭起因風乍共歸出沒花中見參
差葉際飛芳華幸勿謝嘉樹欲相依
香鬚粉翅○王操詠蝶詩香鬚粉翅競爭飛品物多
情摠爲伊上國萬家風月夕夢魂頻繞海棠枝
蝶粉蜂黃○〔鶴林玉露〕道藏經曰蝶交
則黃退周美成滿江紅詞蝶粉蜂黃渾退了正用
此也或謂蝶粉蜂黃唐人宮粧李商隱有詩曰何
處拂胸資蝶粉幾時塗額藉蜂黃○續古今注云
蜂蝶之類無雄者以鬚吹鬚遂其身也
眉卷纖絲○東坡有鬼蝶詩云雙眉卷鐵絲兩翅暈
金碧初來花爭妍忽去鬼無迹
翅若蒲帆○〔嶺南志〕常有人遊南海泊于孤岸有物
如蒲帆飛過海將到舟次舟人以物擊之如帆者
盡破碎墜地視之乃蛺蝶也海人去其翅足稱之
得肉八十斤啖之極肥美
五采雙蝶○劉子卿居廬山有五采雙蝶來遊花上
大如燕後化二女來合歡

蜻蜓

蜻蜓○〔古今注〕蜻蜓即蜻蛉好飛集水上有青赤黃
三種色青而大曰蜻蜓小而黃曰孤黎小而赤者
赤卒又名絳騶又名赤弁丈人
諸乘○陶隱居曰蜻蜓一名諸乘有赤黑青黃不同
負勞○蜻蜓一名負勞爾雅一名桑根說文一名白宿呂覽注
淮南人呼爲康伊鄱陽人呼爲江雞方言
蝗化○唐天祐末歲蝗蟲生地穴中生訖則衆蝗蟲
銜其足翅而拽出帝謂蝗曰予何罪食予苗遂化

為蜻蜓洛中見驗之是歲羣雀化燕

蠶蟲〇古今注紺繙蠶蟲也。如蜻蛉七月羣飛闇天云是蝦化

六足四翼〇戰國策曰不見夫蜻蛉乎六足四翼飛翔乎天地之間俛啄蚉虻而食之仰承甘露而飲之自以為無患與人無爭也不知夫五尺童子方將調飴膠絲加己乎四仞之上而下為螻蟻食也

亭午則亭〇埤雅蜻蛉尾端亭午則亭。名之曰蜻以此字或作蜓

埋頭化珠〇博物志五月五日埋蜻蜓頭于西向戶下至三日不食則化成青真珠〇感應經云兩馬彪莊子注言童子埋蜻蜓之頭不食而舞曰此將為珠人笑之



蜉蝣

蜉蝣〇埤雅蜉蝣蟲似天牛而小有甲。角長三四寸黃黑色甲下有翅能飛燒而噉燒之美如蟬也。翁然生覆水上尋死隨流梁宋之間曰渠略蘩生糞棲中朝生暮死有浮游之義故曰蜉蝣〇詩義疏樊光云是糞中蝎蟲隨陰雨時為之也

掘閱〇詩蜉蝣掘閱麻衣如雪 正義曰蜉蝣之蟲初掘地而出其形容甚鮮閱也

有殺〇夏小正蜉蝣有殺 殺眾也有殺有見也

其出以陰〇王褒聖主得賢臣頌蟋蟀俟秋吟。蜉蝣出以陰

不能上山〇易林蜉蝣戴盆不能上山

取足一日〇傅咸賦有生之薄是曰蜉蝣育微微之陋質羌采采而自修不識晦朔無意春秋。取足一日尚又何求〇淮南子曰鶴壽千歲以極其游。蜉蝣朝生而暮死而盡其樂言修短各得其志又曰龜三千歲蜉蝣不過三日。以蜉游而為龜憂養生之具人必笑之矣



蛾

蛹化〇廣志有蠶蛾有天蛾尾草木蟲以蛹化為蛾甚衆〇埤雅蛹生蛾蛾生卵〇博物志食桑者有緒而蛾蓋蛹者蠶之所化蛾者蛹之所化也蛾。一名羅蛹一名蜆〇孫炎爾雅正義以為蜆即是雄蛹即是雌羅即是雄蛾即是雌 蜆音衛

慕光〇古今注飛蛾善拂燈一名火化一名慕光

蔽日〇漢書有白蛾羣飛蔽日從東都門至軹道

投火〇晉支曇諦赴火蛾賦曰悉達有言愚人貪身

如蛾投火誠哉斯言信而有徵也先聖御節時在盛陽天地鬱蒸日月昏荒燭耀庭宇燈朗幽房紛紛羣飛翩翩來翔赴烈焰而體燋投煎膏而身亡○賀方回詩鬼蛾來翩翩慕此堂上燭附炎竟何功自取焚如酷感彼萬物微保生在無欲不見青林蟬飲風聊自足

先孕而交○博物志蛾類者皆先孕而交

與麼爲偶○埤雅蛾與麼蛾爲牝牡麼之一名遇衡逢中日則遇衡

飛廣五丈○古今注蛾飛廣五六丈

眉曲如畫○古今注蛾似黃蝶而小其眉勾曲如畫故詩言蛾眉



不安其昧○符子不安其昧而樂其明是猶夕蛾去暗赴燈而死也

蝸

蝸牛○古今注蝸牛陵螺也形如蛻蝓殼如小螺白色生池澤草木間頭有兩角行則觸驚則縮首尾俱能藏入殼中盛夏日則自懸樹葉下以其有兩角故名牛一名土蝸一名附蠃今亦有一種生于卑溼大于蝸牛無殼而有角蓋蛞蝓之類也

篆粟○南方卑溼稍附後蝸蜒盈室書畫梁壁斕然若銀○杜牧詩蝸蜒盡畫梁

成字○歐詩斷牆着雨蝸成字

蝸角○莊子戴晉人曰有國于蝸之左角者曰觸氏有國于蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後返○東坡詞曰蝸角虛名蠅頭微利

寄居○酉陽雜俎寄居之蟲如螺而有脚形似蜘蛛本無殼入空螺殼中戴以行觸之縮足如螺閉戶也火炙之乃出走始知其寄居也

肉中醢○埤雅蝸肉中醢內則所謂蝸醢是也內則人君燕食所用蝸醢而苽食



涎規蝸○舊說蝸涎規蝸每爲蝸牛所食先以涎畫地規之蝸不復去

枯壁枯○蝸性往往升高涎沫既盡隨即枯死○坡詩腥涎不滿殼聊足以自濡升高不知疲竟作粘壁枯

蝸舍廬○野人爲圓舍如蝸牛之殼名曰蝸舍亦名蝸牛廬

蜒蚰不化○朝野僉載唐天后中尚食奉御張思恭進牛窟利有蜒蚰大如指天后以玉合貯之召思

恭示曰昨寤利上有此極是毒物近有烏食百足蟲忽死開腹中有蜒蚰一抄諸蟲並盡此物不化朕昨日以來意惡不能食思恭頓首請死劬免之與宰夫並流嶺南

螻蛄

螻蛄○埤雅螻蛄臭蟲○爾雅螜(斛)一名天螻(郭璞曰螜一名天螻一名螜鼠即今之螻蛄也)○夏小正曰螜則鳴○爾雅正義以為螜是雄者善鳴善飛雌者腹大羽小不能飛翔食風與土腰以前甚澀腰以後甚利

大螻○宋符瑞志黃帝時大螻如牛○劉向別錄鄒衍言黃帝土德有螻蛄如牛以應之○事類賦犬噴為祥螻蛄表瑞



盧鉤○續異志晉義熙中零陵施子然神精辨悟家大作田至穫時作蝸牛廬于田側守視一夜未眠見一中形丈夫著黃練單衣拾直造席捧手與子然語子然問其姓名即答云僕姓盧名鉤家在粽溪邊臨水後掘田塍(成)見大坎有螻蛄斗許數頭極壯一尤大子然悟曰近日客盧鉤反音則螻蛄也家在粽溪即西坎也灌以沸湯于是遂絕

破械○搜神記晉廬陵太守龐企自云其祖坐繫獄忽見螻蛄行其左右因謂曰爾有神能活我死不因投食與之螻蛄食飯盡而去有頃復來形體稍大意异之復投食與之數日間其大如豚及將刑之夜掘壁為大穴破械得從之出亡後遇赦免故企世祀螻蛄焉

孟夏鳴○禮月令孟夏之月螻蟈鳴(螻蟈螻蛄也蟈蛙也四月陰氣始動于下故二物應之而鳴也)

蠸

蠸○蠸一名與父一名守瓜瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉故名



泥

泥○南海有蟲無骨名曰泥在水中則活失則醉如堆泥故時人譏周澤曰一日不齋醉如泥

蠓

蠓○爾雅蠓(莫孔切)蠛(亡結切)小蟲似蚋亂飛者也一名醯雞一名蠛蠓

醯雞○列子醯雞生于酒○莊子醯雞生乎食醯醯如酒上螻蠓腐蛹蟲名言物化無常又曰夫子之于道也其猶醯雞歟(蚊蚋聚醯甕中醯雞)○劉師道詩曰醯雞甕裡天

雨生陽死○列子蠓蠛生汚壤之上因雨布生得陽而死

礣風春雨○郭璞曰蠓飛礣則天風春則天雨言蠛蠓將風則旋飛如礣。一上一下如春則雨矣

朝菌

朝菌○朝菌一名孳母形似蠶蛾朝生暮死亦蜉蝣之類即今白露蟲

焦螟

焦螟○景公問晏子曰天下有極細者乎對曰有東海有蟲巢于蟁睫再乳再飛而蟁不爲驚臣不知其名而東海漁者命曰焦螟○列子江浦之間生麼蟲名曰焦螟羣飛而集于蚊睫弗相觸也棲宿去來蚊弗覺也離朱子羽方晝拭眥揚眉而望之弗見其形觚俞師曠方夜擿耳俛首聽之弗聞其聲唯黃帝與廣成子居崆峒之上同齋三月心死形廢徐以神視䂓然見之若嵩山之阿徐以氣聽砰然聞之若雷霆之聲以有形涉神明之境嵩山未足喻其巨以有聲涉虛寂之域雷霆未足喻其大○鷦鷯賦焦螟巢于蚊睫大鵬彌乎天隅普天壤以遐觀又安知其大小之所如



蚊翼蟲○神異經南方蚊翼下有小蜚蟲焉目明者見之每生九卵復未嘗有毈徒亂反復成九子蜚而俱去蚊遂不知亦食人及百獸食者知言蟲小食人不去也此蟲既細且小因曰細蠛莫結反陳章對齊桓公小蟲是也此蟲常春生而以季夏冬藏于鹿耳中名曰嬰兒嬰兒亦細小也

蠅

蠅總○酉陽雜俎其類有蒼者聲雄壯負金者聲清眡其聲在翼身青者糞能敗物巨者首赤如火號景迹或曰大麻蠅茅根所化



亂色○詩營營青蠅止于樊注蠅之爲蟲汙白使黑汙黑使白○埤雅青蠅善亂色故詩以刺讒○歐陽修憎蒼蠅賦嗚呼止棘之詩垂之六經于此見詩人之博物比興之爲精宜乎以斥刺讒人之亂國誠可嫉而可憎○楊子法言或問蒼蠅紅紫蒼蠅間乎白黑紅紫似朱而非朱

亂聲○詩雞既鳴矣朝既昌矣匪雞則鳴蒼蠅之聲○埤雅言耳聞蒼蠅之聲疑而起也

生爛灰○淮南子爛灰生蠅○類从蠅生于灰蓋蠅值水溺死以置灰中須臾即活故云然

報赦〇廣古今五行志苻堅屏人作赦文有大蠅入
室聲甚厲驅之復來俄而人皆知有赦詰所得皆
云有青衣童子呼市中乃蠅也〇異苑晉明帝欲
肆赦下帷草詔有大蠅觸帳而入萃于筆端頃蠅
去而閭巷喧傳有赦矣與苻堅事相類
凍蠅〇朝埜僉載王方慶體質鄙陋言辭魯鈍張元
一謂之被凍蠅
獵蠅〇金溪記盧記室多作脯到夏則委人于十步
之內扇上塗餳以撲蠅脯以青紗障隔塵土人呼
爲記室獵蠅



麻大〇玄怪錄毗陵滕庭俊患熱病醫不能治文明
元年之洛調選暮宿一道旁莊家主人暫出未至
庭俊心無聊賴因嘆息曰爲客多苦辛日暮無主
人郎有老父鬚髮疎秃衣服亦弊自堂西出拜云
姓麻第大因呼之爲麻大出樽酒盤核延庭俊坐
聯同在渾家平原門館詩走俊詩曰田文稱好客
凡養幾多人如欠馮諼在今希廁下賓麻大曰何
得相譏須臾聞主人喚庭俊聲館字麻大一時不
見乃坐廁屋下傍有大麻蠅而已庭俊熱疾自此
頓愈

嗜肉汁〇班固難莊論曰衆人之逐世利如青蠅之
赴肉汁也青蠅嗜肉而忘溺死衆人貪世利而蒙
罪禍
託驥髮〇張敞書蒼蠅之飛不過十步託于騏驥之
髮則至千里
集未央〇漢書成帝建始中有青蠅垂萬數集未央
宮殿中朝者坐
聚屍頭〇益部耆舊傳嚴遵爲揚州刺史行部聞道
旁女子哭聲不哀問之云夫遭燒死遵勅吏輿屍
到令人守屍曰當有物自往吏曰有蠅聚頭所遵



令披視得鐵錐貫頂考問以淫殺夫
好寃佞鬼〇張乖崖青蠅賦觸類得冉冉飛蕿蕿窺
膻而蠹芳筵讒登當是之際無不我憎好人之寃
佞人之鬼湮鬱不散托蠅寄跡不然者何以變白
爲黑變黑爲白所以恣其點染所以遂其讒慝
好交其足〇埤雅蠅好交其前足有絞繩之象故繩
之爲字从蠅省準生于臯繩生于蠅其義一也亦
好交其後足
搓翅自扇〇埤雅蠅搓翅自扇〇爾雅蠅醜扇
察腐嗜酒〇段成式曰蠅察于腐嗜于酒〇易林腐

肉所在青蠅集聚辨別白黑敗亂邦國○淮南子
一盃酒蠅漬其中匹夫不飲小也
引類呼朋○歐陽修賦尤忌赤頭號爲景迹一有沾
汚人皆不食奈何引類呼朋揺頭鼓翼聚散倏忽
往來絡繹
蠅糞玷玉○段成式曰青蠅糞尤能敗物雖玉猶不
免所謂蠅糞玷玉是也
作行折躬○青陽記術士相郭代公若青蠅拜賀方
能及第公疑之及登科説蹈坐家庭有蠅作人行
立約數萬折躬者三良久乃去



觸睫隱字○六帖段成式讀書有蠅觸睫隱字偶拂
殺一蠅取視之翼似蜩冠似蜂
以魚驅蠅○韓子以骨去蟻蟻愈多以魚驅蠅蠅愈
至
以氷致蠅○呂氏春秋以狸致鼠以氷致蠅○埤雅
蠅逐臭者恢翔繁利常喜煖而惡寒故遇氷輒側
翅遠引所謂夏蟲不可與語氷者也
蔑畏扇蠅○謝承後漢書鄠諒師事杜喬李固之誅
詣闕上書乞收斂不聽因往守視其喪扇護蠅蟲
○又曰楊章爲杜喬所辟爲平原令棄官還聞固
喬曝尸星行走雒著厤衣赤幘守其尸驅護蠅蟲
天子嘉其忠義聽殯斂之
投筆逐蠅○合璧王思性卞急方書有蠅飛集筆端
驅去復來思怒投筆拔劍逐之
誤墨成蠅○合璧曹不興畫屏風誤墨點汚成蠅孫
權謂是真蠅彈之
何故放入○北史庫狄伏連居室患蠅杖門者曰何
故放入
適從何來○合璧武儒衡持元稹倚宮官制誥儒衡
厭鄙之會食瓜蠅集其上儒衡揮以扇曰適從何



來遽集于此一坐皆失色
食中頻獲○合璧梁昭明太子食中頻獲蠅蟲之類
密置梓邊恐厨人獲罪不令人見
蔓矢積階○漢書昌邑王賀夢青蠅之矢積階西東
可五六石以問龔遂曰陛下左側讒人衆多顧皆
放逐之賀不用其言卒至于廢

蟡

蟡○韓非子蟲有蟡者一身兩口爭相齕也遂相食
因自殺人臣之爭事而亡其國者皆蟡類也

叩頭蟲

叩頭蟲○異苑有小蟲形色如大豆呪令叩頭又呪令吐血皆從所教如欲請放稍頷輒七十而有聲故俗呼為叩頭蟲傅咸有叩頭蟲賦

蜣蜋

蜣蜋○古今注蜣蜋一名蛣蜣一名弄丸黑甲蟲能以土包糞轉而成丸圓正無邪角其類似有雌雄五六月間經營穢場之下一前推之一後挽之摇扡為坎納丸其中久之輒羽化

穢飽○抱朴子玄蟬潔饑不羨蜣蜋穢飽

無鼻聞香○衡波傳蛣蜣無鼻而聞香○合璧云有二種其鼻高目深者為胡蜣蜋

潛確類書 卷一百十九 蟲豸部十六 蜣蜋

智在轉丸○莊子蜣蜋之智在于轉丸而笑之者乃以蘇合為貴

功可出鏃○本草夏侯鄲初為浪州錄事參軍有人額上有箭瘢問之云隨馬侍中征田悅中射馬侍中微炒巴豆與蜣蜋並研均塗所傷處斯須痛定必微癢且忍之待極癢不可忍便撼動箭鏃拔之立出後以生肌膏藥傅之遂無苦困并方獲之

蜘蛛

蜘蛛總○蜘蛛大腹深灰色多于空中作圓網然亦數種在地布網者名土蜘蛛絡幕草上者名草蜘蛛長踦者名蠨蛸小而腳長者名喜子能于空中作懸網狀如魚罾者亦名蜘蛛然有赤斑者有五色者有大身上有刺毛者有薄小者惟在屋四面作網居上尻大腹內有蒼黃膿者為真其大者身圍數寸而踦長數倍其網羅竹柘盡死○廣雅草蜘蛛色青土蜘蛛春行草間秋系在草有在器下有以絲于籬間綠壁捕蠅者長腳在壁屋為絡者

次蟗○爾雅次蟗(秋)鼅(知)鼄(株)鼅鼄鼄蝥(莫)土鼅鼄草鼅鼄(鼅鼄蜘蛛別名又一名蝥蝥今江東呼蝃蝥說文云蠿蟊作網蛛也方言云關西秦晉之間謂之蠿蝥自關東趙魏之郊謂之鼅鼄或謂之蠾蝓北燕朝鮮冽水之間謂之蝳蜍郭璞云齊人又呼社公亦言網公蝳蜍音蜀臾蝳蜍音毒余)又蠨蛸長踦王蛈(大結切)蜴(音湯)

潛確類書 卷一百十九 蟲豸部十六 蜘蛛

蜘蛛○論衡蜘蛛結絲以網飛蟲人之用計安能過之亦猶其網罟衣領中令人知巧辟忘世云蜘蛛布網如罟其絲右繞令磨旋左生皆循右而轉亦自然之理也易曰作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離說者又以謂倣蜘蛛而結網法螺蚌而閉戶則古之知者制物其兼取博矣

蠨蛸○釋名蠨(蕭)蛸(消)長踦(綺)蠨蛸長踦之貌因以

名云郭璞曰今小蜘蛛長股者俗呼喜子亦如蜘蛛布網垂絲着人衣當有親客至荆州河内之人謂之喜母陸子曰乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事吉蓋謂是也○詩蠨蛸在戶

顛當○顛當窩深如蚓穴網絲其中土蓋與地平大如楡葉常仰捍其蓋伺蠅蠖過輒翻蓋捕之纔入復閉與地一色並無絲隙可尋也爾雅謂之王蛈蜴鬼谷子謂之蛈母一作蛈鬼秦中兒童戲曰顛當顛當牢守門蠮螉寇汝無處奔莊成大六言詩曰恐蚴蛚蠮同夢笑倩顛當守門劉崇遠金華子



云京師兒童以草臨此蟲穴呼之謂之釣駱駝須臾此蟲出穴其形酷似駱駝也

山蜘蛛○酉陽雜俎裴旻山行有山蜘蛛垂絲如疋布將及旻旻引弓射却之如車輪因斷其絲數尺收之部下有金瘡者剪方寸貼之血立止

赤蜘蛛○酉陽雜俎道士許象之言以盆覆寒食飯于闇室地入夏悉化爲赤蜘蛛

老蜘蛛○玉堂閒話泰嶽之麓有岱岳觀樓殿咸古制年代寖遠一夕大風有聲轟然響震山谷及旦視即經樓之陊也樓屋栱桷之中雜骨盈車有老蜘蛛在焉形如矮腹五升之茶鼎展手足則周數尺之地矣先是側近民家亡失幼兒不計其數蓋悉罹其啗食也蓋布網于上或遭其黏縻絆而不能自解則遭其害矣于是觀主命薪以焚之臭聞十餘里

蜘蛛悉○原化記頃有寺僧其房前有蜘蛛爲網形絕大此僧見即以物戲打之後蜘蛛見僧來即隱避如此數年一日忽盛熱僧獨于房晝寢蜘蛛乃升牀嚙斷僧喉成瘡少頃而卒

蜘蛛隱○金樓子楚國龔舍初隨楚王朝宿未央宮



見蜘蛛焉有赤蜘蛛大如栗四面縈羅網有蟲觸之而死者退而不能得出焉舍乃歎曰吾生亦如是耳仕宦人之羅網也豈可淹歲于是掛冠而退時人笑之謂舍爲蜘蛛隱

吐絲爲絡○成公綏蜘蛛賦獨星懸于浮處遂設網于四隅吐絲爲絡布網引綱纖羅落莫綺錯交張于是蒼蚊夕起青蠅晝歸營營羣聚翾翾亂飛挂翼纔足羈絲罥罔衝突必獲犯者無遺

布網曳繩○符子重耳奔齊見蜘蛛布網曳繩執豸而食謂舅犯曰此蟲也智之德薄矣而猶役其智

布其網曳其繩執豸而食之況乎人之智而不能廓垂天之綸布絡地之網以供方丈之御是曾不如蜘蛛之智也○易林未濟之蠱曰蜘蛛結網以伺行旅青蠅嚵聚觸我網域為網所得死于網囿○又井之遯曰蜘蛛南北巡行網罟

設機害物○勝非錄王守一自稱鍾南山人布衣賣藥于洛陽市常携一拄杖每見蜘蛛網必以杖毀裂盡淨而後已或問之曰天地之間飛走之屬捕逐搏擊固非一物均為是口腹以養性命獨蜘蛛結網張羅設機巧以害物吾是以惡之



為網專業○孟郊諷蟲物皆有性各各稟天和蠶身與汝身汝身何太惡汝身不為己汝身不為他蠶絲為衣裳汝絲為網羅為己我無功害物日已多百蟲雖切恨其將奈爾何○樵拯詩春蠶吐出絲濟世功不絕蜘蛛吐出絲飛蟲成聚血蠶絲何專利爾絲何專害映日張網羅遮天亦何別倘居要地門害物何堪說網成雖福己網敗還禍爾小人與君子利害一如此

妨碍飛蟲○范至能詩靜看檐蜘結網低無端妨碍小蟲飛蜻蜓倒掛蜂兒窘催喚山童為解圍

大如鈷鉧○酉陽雜俎唐元和中蘇湛遊蓬鵲山裹糧鑽火境無遺趾忽謂妻曰我行山中覩倒巖有光如鏡必靈鏡也明日將投之今與卿訣妻子號泣止之不得及明遂行妻子領奴婢潛隨之入山數十里遥望巖有白光圓明徑丈蘇遂逼之纔及其光長叫一聲妻兒遽前救之身如繭矣有黑蜘蛛大如鈷鉧走集巖上奴以利刀決其網方斷蘇已腦陷而死妻乃積柴燒其巖臭滿一山

中蜂嚙芋○筆談處士劉易隱居王屋山嘗于齋中見一大蜂罥于蛛網蛛搏之為蜂所螫墜地俄頃



蛛腹欲裂徐行入草嚙芋梗微破以瘡就嚙處磨之良久腹漸消輕躁如故自後人有為蜂螫者挼芋梗敷之則愈

假婢魅人○異苑陳郡殷家養子名琅與一婢結好經年婢死後猶往來不絕心緒昏錯其母深察焉後夕見大蜘蛛形如斗樣緣床就琅便燕爾怡悅母取而殺之琅性理遂復

伊威

伊威○爾雅伊威委黍又曰蟠鼠負〔注〕伊威委黍[illegible]鼠婦別名○疏此蟲一名蟠一名鼠負一名[illegible]本草作[illegible]一名蛜蝛一名委黍也陸璣云在壁[illegible]

下甕器底土中生似白魚者也陶注本草云多在鼠坎中鼠背負之一名鼠姑或謂之鼠粘○詩伊威在室

淫生○埤雅鼠負因溼化生今俗謂之溼生

食令人淫○本草鼠負食之令人善淫術曰鼠婦淫婦是也

猬

猬○猬無骨人虎口不能噬處虎腹中自內嚙之書曰鬱夷滑夏取此義

蜆

縊女○爾雅蜆縊女蜆蟲也長寸許頭赤身黑常自經死者○異苑縊女吐絲自懸昔齊東郭姜既亂崔杼之室慶封殺其二子姜亦自縊俗傳婦化為此蟲故以縊女名蟲也



謝豹

謝豹○虢州有蟲名謝豹常在深土中司馬裴沈子嘗掘穴獲之小類蝦蟆而圓如毬見人以前兩脚交覆首如羞狀能穴地如鼢鼠頃刻深數尺或出地聽謝豹鳥聲則腦裂而死俗因名之○酉陽雜俎謝豹入也抱恥死其鬼為蟲潛行地中羞見人掘出之猶蝡蝓以足覆面而作忍恥狀○備要杜鵑啼號自呼謝豹



潛確居類書卷之一百十九

# 潛確居類書卷一百二十

史官陳仁錫明卿父纂輯

## 飛躍部十七 虫豸四

蟲豸四



### 蠱蟲

蠱蟲〇事物紺珠 蠱毒中州他省會所無獨閩廣滇貴有之行廣右見草有斷腸物有蛇蜥蜴蜣蜋食而中之絞痛吐逆十指俱黑遠發十載近發一時吐水不沉嚼豆不腥含礬不苦皆是物也又有挑生蠱食魚則腹發生魚食雞則腹孕活雞滇畜蠱甚衆不害人其神多蛇蟒騾馬之狀取死兒瘞土灑床下置蠱神于上其上或化錢貝〇李月仙叢談 廣南中夷人多能變爲犬猫一種婦人亦能之夜攝人魂魄食其矢溺爲人捕則不能化其本形孟客所屬地至寒亦有撥地鬼能易人心肝腎腸及手足而人不知離寨而死剖腹多本石又一種蓄蠱者忽令人胃中生土一塊土內生稻芒針刺心而死名稻田蠱北邊固亦有之



金蠶毒〇說海 金蠶毒始蜀中近及湖廣閩粵浸多有人或舍去則謂之嫁金蠶率以黃金釵器錦緞置道左俾他人得焉福清縣有訟金蠶毒者縣官治求不得蹤或獻謀取兩刺蝟入捕必獲矣蓋金蠶畏蝟蝟人其家金蠶則不敢動匿榻下墻罅竟爲兩蝟擒出之又嶠嶺多蜈蚣動長二三尺螫人求死不得然獨畏托胎蟲此蟲多延行井幹墻壁上蜈蚣雖大偶從下過托胎蟲必自落于地蜈蚣爲拘縮不得行托胎虫乃徐徐闖進周匝蜈蚣愈縮然後登其首陷腦而食之以故人遭蜈蚣害者必取托胎虫涎或生擣塗痛立止



### 水弩蟲

水弩蟲〇廣記 水弩之蟲常自四月上弩八月卸之見人影則射〇博物志 江南山谿中有射天蟲長一二寸口中有弩形氣射人影隨所着處發瘡不治則死或曰以雞腸草擣塗經日即愈

### 壁鏡

壁鏡〇酉陽雜俎 段成式記治壁鏡用白礬重訪許君用桑柴灰煮三度沸取汁白礬爲膏塗瘡口即

愈兼治蚫毒商鄧襄州多壁境毒人必死身扁五足者是

蠆

蠆○蠆毒蟲今之蠍也蜥蜴能食之故蜥蜴一名蠍
虎又爲蝸牛所食先以迹規之不復去今人或爲
蠍螫者以蝸牛涎塗之痛立止蝎前謂之螫後謂
之蠆通俗文云長尾爲蠆短尾爲蠍

大蠍○傳載安邑縣人云北門有一蝎如琵琶大每
出不毒人人猶是恐其靈積年矣

主簿蟲○大歷中有北人爲潤州金壇縣主簿以竹
筒齎蝎十餘枚置于廳事之樹後孳育甚夥以土



氣所蒸而不能螫人南民不識呼爲主簿蟲

蝎負蟲○酉陽雜俎蝎負蟲巨者多化爲蝎蝎子多
負于背段成式嘗見一蝎負十餘子子色猶白纔
如稻粒又嘗見張希復言陳州古倉有蝎形如錢
螫人必死江南舊無

蝨

蝨○蝨齧人虱蟣虱子醫家以爲出于皮膚下○蝨
一名丹鴻

垢身絮腳○長公外紀東坡閑居日與秦少遊夜宴
坡因捫得虱乃曰此是垢膩所生秦少遊曰不然
綿絮成耳相辨久而不決相謂曰明日質疑佛印
理曲者當設一席以表勝負及酒散少遊即往如
門謂佛印曰適與坡會辨虱之所由生坡曰生于
垢膩愚謂成于綿絮兩疑不釋將決吾師師明日
若問可答生自綿絮容勝後當作餺飥會既去頃
之坡復至乃以前事言之祝令答以虱本生于垢
膩許作冷淘明日果會具道問難之意佛印曰此
易曉耳乃垢膩爲身絮毛爲腳先吃冷淘後吃餺
飥二公大笑具宴爲樂

變白黑○抱朴子曰頭蝨著身皆稍變而白身蝨處



頭皆漸化而黑則是玄素果定質移易存乎以漸
也○養生論曰蝨處頭而黑

議肥瘠○逸士傳蝨人豕柵議所食曰肥豕不度臘
相與食其瘠者○韓非子曰三蝨在豕上相與語
一蝨過之曰訟者奚說三虱曰爭肥饒之地一虱
曰若亦不患臘之至而茅之燥耶若又奚患乃相
與聚嘬其母而食之彘癯人乃弗殺

處褌中○阮籍大人先生傳曰獨不見群虱之處褌
中逃乎深縫匿乎壞絮自以爲吉兆也行不敢離
縫際動不敢去褌襠自以爲得繩墨也然炎丘火

流焦邑滅都蝨處褌中而不能出也君子之處域
內何異夫虱之處褌中乎
摺衣中○三國典畧似衣中虱必須摺之
生甲冑○韓子甲冑生蟣虱
弔湯沐○淮南子曰湯沐具而蟣虱相弔大廈成而
燕雀相賀憂樂別也○又曰牛馬之氣蒸生蟣虱
遊相鬚○墨客揮犀王荆公入朝虱緣鬚上上顧而
笑朝退王禹玉戲曰屢游相鬚曾經御覽
代薛嵩死○魏生禁殺錄薛嵩性慈戒殺即微細如
虱亦不害之一夕夢被上虱甚多漸長寸許來



謂嵩曰受君之賜非一日矣今君有急正吾儕効
命之秋也遂列行于被上須臾皆殞嵩驚覺燈火
尚明呼侍兒視之被上有絲血痕橫廣尺餘乃死
虱也嵩痛惜久之不知其故蓋是夜有刺客來害
嵩其人有古劍利甚着處便破見血立死是夜其
人劍一下即見血以爲殊死矣報其主相對歎甚
明日瞰之無恙也訪得虱事始知其夢
誦阿房賦○清异志揚州蘇隱夜臥聞被下有數人
齊念阿房宮賦聲急而小急開被視之無他物惟
得虱十餘其大如豆殺之即止

剃頭去虱○東漢記馬援擊尋陽山賊上書曰除其
竹木譬如嬰兒頭多蟣虱而剃之蕩然蟣虱無所
復附書奏上大悅因出小黃門頭有虱者皆剃之
衲衣養虱○國老閑談查道性淳古少寓很山寺躬
薪水以給僧衆衲衣不洗濯以養蝨後仕至龍圖
閣待制
中夜捫虱○鄭棨傳信記無畏三藏飲酒食肉言行
麁易律師不說嘗令宿于戶外律師中夜捫虱投
床下無畏即呼曰撲殺佛子律師異之
對客覔虱○合璧北齊邢子才位中書監脫畧簡易



不修威儀有齋不居坐臥常在一小屋果餌之屬
置之梁上賓至下而共噉對客或解衣覔虱且與
劇談
搔虱而言○合璧嵇康與山濤書危坐一時痺不得
搖性復多虱爬搔而已而當裹以章服揖拜上官
三不堪也
綿裹置壁○北堂書鈔齊江泌性仁義衣敝虱多綿
裹置壁上恐虱飢死乃復置衣中後終身無虱
捫蝨○晉紀王猛字景略隱于華陰山懷佐世之志
聞桓溫入關披褐謁之捫蝨而談當世之務旁若

無人濫察而異之

擇虱○語錄晉顗和王導辟爲揚州從事月旦當朝未入停車門外周顗遇之和方擇虱夷然不動顗指和心曰此中何所有和徐曰此中最是難測地○北史馬子如爲大行臺及文襄輔政見之哀哉憔悴以股承其首親爲擇虱賜酒百瓶羊五百口粳米五百石子如曰無事尚被囚幾死若受此豈有生路耶

紀昌射虱○合璧紀昌學射于飛衛使學視小如大紀昌以氂懸虱于牖南面而望之二年後如車輪



爲以觀餘物皆丘山也乃以燕角之弧朔蓬之幹射之貫虱之心而懸不絕

虱鬭○符子曰齊景爭汶陽之田魯侯有憂色隱者周豐往見曰臣嘗晝寢啾然有群虱其鬬乎衣中甘臣脊腴之肌餌臣項脊之膚相與樹黨爭之相殺者大半虱父止之曰吾與汝所處不過容口而巳奚用交戰爲群虱乃止今以汶陽之田惑君之心曾不如一虱之智竊爲君羞之

虱徵○酉陽雜俎人將死虱離身或云取病者虱于床前可以卜病將差虱行向病者背則死

虱建草○酉陽雜俎虱瘕飲赤龍所浴水則愈虱惡水銀人有病虱者雖香衣沐浴不能已惟水銀可去之道士崔白言荊州秀才張吉嘗捫得兩頭虱又有草生山足溼處葉如百合對葉獨莖莖微赤高一二尺名虱建草能去蟣

蚤

蚤○蚤齧人跳蟲也出于塵土間或曰蟻所化也

殺蚤不誠○韓子韓昭侯搔痒而亡一爪求之甚急左右因取其蚤爪而殺之昭侯以此察左右不誠也



探蚤不嘗○合璧齊卞士蔚居貧多病縈寢敗絮濕刷不謹澣床不時四體毦毦字加以臭穢故葦康蓬嬰之間探揉蚤蝨日不替手

賦蚤指斥○合璧齊卞彬爲南康郡丞仕既不遂乃著蚤虱蝸蝦蟆等賦皆大有指斥

口中蚤○漢書以新室吞胡虜無異口中蚤

壁虱 附

壁虱○錄異記壁虱者土虫之類化生壁間暑月齧人其瘡雖愈每年及期必發數年之後其毒方盡其狀與牛虱無異北都廐中之馬忽相次瘦劣致

髭所損日甚主將雖督審獨藥勸至終莫能究而髮者狀類相似亦莫知其疾之由掌廐獲罪者已數人矣皆傾家破產市馬以陪納然後伏刑有一裨將幹敏多識凡所主掌皆能立功衆所推舉俾其掌廐馬此人旦夕躬親何月之後馬之瘦髭如故疑其有它乃明燭以守之二鼓後馬皆立不食黑者變白白者變黑秉炬以視諸馬之上有物拊之不可勝數乃壁虱也五鼓後壁虱皆去一道如繩延亘不絕翌日而以其事白于帥閱尋其去蹤于樓中得巨穴焉以湯灌之壞城門穴得壁虱死

潛確類書 卷百二十 蟲豸部十七 九

者數十斛穴中大者長數尺形如琵琶金色焚而殺之築塞其處其患乃絕

沙蝨 附

沙蝨〇錄異記譚袁處吉等州有沙蝨即毒蛇甲中蝨也細不可見夏月蛇爲虱所苦倒掛身于江灘急流水處刷其虱或臥沙中碾虱入沙行人中之所咬處如針孔粟粒四面有五色文即其毒也得術士禁之乃剜其少許肉因以生肌膏救治之即愈不爾兩三日內死矣

豕虱 附

濡需〇莊子濡需者豕虱是也擇疏鬣自以爲廣宮大囿奎蹄曲隈乳間股腳自以爲安室利處不知屠者之一旦鼓臂布草操烟火而已與豕俱焦也 濡需言濡柔而有所待食利苟得之人也用勢之人與日必同其終猶豕虱也

蚊

蚊總〇說文蚊齧人飛蟲長吻如針性惡煙以艾燻之則潰其生草中者吻猶利秦晉謂之蜹楚謂之蚊蓋蜹喜亂飛似蚊而小望之如霧荀子所謂醯酸而蜹聚者也因雨而生與蚊實異一名蚋音芮列于日暮蚊生乎腐燿〇合璧蚊是惡水中蟲羽

潛確類書 卷百二十 蟲豸部十七 十 蚊

化所生晝伏夜飛一種蠓蠓喜亂飛生朽壞之中因雨而生覩陽則死又有蚋子蠓于浮塵子亦蚊類蠓子黑而小不礙紗縠乃夜伏而晝飛浮塵子色白微不可見與塵相浮而上下人若之往往蒙絮衣自蔽而浮塵輒能通透及人廟肌然蠓子皆巢于巴蛇鱗中故嚙人輒成瘡秋夏不愈其毒又甚于蚊子

衆物所化〇蚊所化不一江南有孑孑生汚水中好屈伸水上見人泳去又則蛻爲蚊此蟲化也塞北有蚊母草葉桥而蚊發嶺南有蚊子木實如盧橘

熟則綻蚊出實空此草木化也江東有蟁母鳥生池澤菰蘆中黃雜文鳴似鴿每鳴吐蚊一二升此禽化也或云採其翎爲扇可辟蚊子亦呼爲吐蚊鳥〇江南有吐蚊之鳥寨北有蚊母之草。南中有產蚊之木〇爾雅鶇蚊母鶇音田即蚊母鳥

長喙細身〇方朔傳郭舍人曰客從東方且歌且行不從門入踰我垣墻遊戲中庭上入殿堂擊之拍之死者橎橎格鬬而死主人不傷是何物朔曰長喙細身晝匿昏出嗜肉惡烟指掌所搚臣朔愚戇名之曰蚊



附鬱產蟣〇王周蚋子賦虫之至微名之曰蚋信乎蠛之別品。爲復蝨之餘裔群巢蚊之異類結摶牛之深契附諸鬱蒸產彼蕪穢張華之識何以辨其兩翼離婁之明何以見其長喙伺著絺之漸露萃豐肌而畢脫

昏蟲〇內典比丘患草蟲佛聽作佛子注草蟲昏蟲也又曰下門蟲〇古篆蚊作蟁从昏从䖵又作一閩即下門字蚊之義顯然

民蟲〇蟁民蟲至吐蟲田牧者病焉一曰至盲故謂之至楊子或問貨殖曰蟁蟁取利雖微然而善撓令人通夕不寐故雖以此托況

白鳥〇夏小正八月丹鳥羞白鳥白鳥蚊也〇金樓子齊桓公卧栢寢謂仲父曰一物失所寡人悒悒今白鳥營營是必飢耳因開翠紗之幬進之其蚊有知禮者不食公之肉而退有知足者嚶食公之肉而退有不知足者遂長嘘短吸而食之及其飽也腹腸爲之潰敗矣

黍民〇古今注牛亨問蟻爲玄駒者何答曰河內人見馬數十萬騎皆大如黍米遊遊往來從朝至暮人以火燒之人皆成蚊蚋馬皆成大蟻今人呼蚊



蚋爲黍民蟻爲玄駒

豹脚〇蚊足有文彩吳興號豹脚所以字从文以有文也亦或以昏志其出時也或從民昏之省也

挫皴人〇孫卿子空中有人名曰皴蚊蝱之聲聞則挫其精

翾雲臺〇淮南子雲臺之高墮者折脊碎腦而蚊蝱適足以翾

白晝相屠〇吳融平望蚊子詩平望有蚊子白晝來相屠不避風與雨羣飛出菰蒲撥撥撥天黑轟然隨鼓爐利角入人肉微形紅且濡振蓬亦不懼至

死食胥肞舟人敢停棹陸者亦疾趨南北百餘里
畏之如虎䖝
暗中飛鏃○歐陽公增蚊詩嘗聞高郵間猛虎死淩
辱哀哉露筋人萬古讐不復水鄉自宜爾可怪窮
邊俗晨食下帷幬盛暑泥駒犢我來守窮山地氣
尤卑濕塡窓來若駢聚隙多可捫攢身疑陷圍聒
耳如遭哭猛攫欲張拳暗中甚飛鏃
窮秋猶撲○張文潛秋蚊詩江城落木已窮秋病客
初寒欲裝裘暗室飛蚊猶撲面不知天上火西流
自遠嘤嘐○聞見錄歐陽公云予作憎蠅賦蠅可憎

矣猶不堪蚊子自遠嘤嘐來咬人也
隆踏成容○鶡冠子夫蚊䖟墜于千仞之谿乃始翔
翔而成其容
噆膚不寐○莊子蚊䖟噆膚則終宵不寐○晉傅
選蚊賦水與草其漸茹育兹𡖟而為蚊喈咮銳
于秋毫剌鋸利于芒錐無胎卵而化生傳物異而
能飛聚繁熾而無數動群聲而成雷肆慘毒于有
生适餐膚以療飢妨農工于南畝廢女工于杼機
不食天駒○大戴禮聖人有國蚊䖟不食天駒
不入賢舍○論衡世稱南陽卓公為緱氏令蝗蟲不
入界葢以賢明至誠災異不入其縣也此又虛也
夫同類能相知心然後慕服蝗蟲蚊䖟之類何能
知卓公之化使賢者處于深埜之中蚊䖟不入其
舍乎
聚成雷○漢書衆煦漂山聚蚊成雷
使負山○莊子肩與見狂接輿接輿曰日中始何以
語汝肩吾曰告吾君人者以己出經式義度民孰
敢不聽而化接輿曰是欺德也猶涉海鑿河使蚊
負山也○梅都官詩向晚化汗積群飛來戶庭蟰
蟰詩由蜒琥珀為留形夜色偏容敵雷音亦感聽

猶矜負山力血食也霈脬
術禁○合璧後漢趙炳有道術章安令惡其惑衆收
殺之人為立祠于永康至今蚊蚋不能入
自無○梁孫謙居身儉素牀施蘧篨屏風夏日無幬
帳而夜臥未嘗有蚊蚋○梁湘東王蕭繹作金樓
子曰荊州高齋盛夏之月無白鳥余寢處于其中
及移餘齋則聚蚊之聲如雷矣數丈之間如此之
異吁可怪哉
立節露筋○舊傳有女子夜過高郵去郭三十里天
陰蚊盛有耕夫田舍在焉其嫂欲共止宿女曰吾

寧死不可失節遂以蚊死其筋見焉人爲立祠曰
露筋廟
以身當蚊○蕭廣濟孝子傳展含少失父與母居傭
作供養天多蚊臥母床下以身當之○續搜神記
吳猛兒時夏月多蚊蟲而終不搖扇有同宿覺問
其故答曰懼蚊蟲去嚙我父母耳
蠓子 附
朝繁夜無○元稹詩蠓子微于蚋朝繁夜則無毫端
生羽翼針喙噆肌膚暗毒應難免羸形日漸枯將
身遠相就不敢恨非辜



有口通鼻○元稹詩有口深堪異趨時詎可量誰令
通鼻息何故辨馨香沆水來滄海崇蘭泛露光那
能枉焚爇爾衆我微茫
微塵子 附
有毒無聲○元稹詩可笑微塵子纖埃喻此微穿論
隔紗幌纖解透綿衣有毒能成痏無聲不見飛病
餘變眼暗何計辨紛霏
暗齧潛飛○但覺皮膚憯安知瑣細來因風吹薄霧
向日誤輕埃暗齧堪銷骨潛飛有禍胎能無防備
處留待雪霜摧

蝎螺 附
蝎螺○井中小結蟩赤蟲一名孑孑孑孑短也夏秋
間積水汙濁則生之其身既短好發腰而上群浮
水際遇人暫下其行一曲一直獨以腰爲力若人
無臂又終朝不已若甚徒者故有孑孑之名又名
釘倒蟲經日稍久則蛻而爲蚊今俗呼爲打拳蟲
含毒 附
含毒○錄異記含毒者蚊蚋之屬江嶺間有之郴連
界尤甚爲客者愼勿以手搔之但布鹽于上以物
封裹半日毒則解失若以手搔瘯不可止皮穿肉



穴其毒彌甚湘衢北間有之其毒稍可
蛭
蛭○蛭水蟲爾雅一名蟣今人呼爲水蛭長尺許呼
馬蛭亦呼爲馬蜞其所生有石蛭草蛭泥蛭之異
並能傳着人及牛馬腹間唾其血甚者入肉中產
育爲害俗名馬蟥
雷蜞○雷蜞大如蚓以物觸之乃斂縮圓轉如鞠良
久引首鞠形漸小復如蚓蟜或云嚙人甚毒
商蚷○莊子是猶使蚊負山商蚷馳河也必不勝任
矣 蟒蚷一名商蚷或云馬蚿又或云水蚷

抱蛉

抱槍○抱槍水蟲形似蛣蜣大腹下有刺如棘鍼螫人有毒

蝗

蝗總○蝗形類蚱蜢蠡頻腹下有梵字是魚子在水中化爲之或又以爲蝦化也亢旱則見子萬爲群飛常蔽天日所至苗稼爲之一空或以爲即螽當考

螟螣蟊賊○詩去其螟螣及其蟊賊○爾雅食心曰螟（說文食蟘）食葉曰蟘（爾雅作螣）食根曰蟊食節曰賊此四種皆蝗也如吏冦賊姦宄内外言之耳

腹有梵字○段成式云蝗腹下有梵字官自天來部吏侵漁百姓則生蝗食穀身黑頭赤者武吏也頭黑身赤者儒吏也

毒腸不飽○歐公詩就中最說子孫衆爲腹所孕多螟蝝鉢生朝孕暮已頃化一爲百無根涯口含鋒刃疾風雨毒腸不飽疑常飢高原下隰不知數進退整若隨金鼙

天蟲○蟲志天蟲蝗螽是也或賜生行郊則出昏亂之世賄賂公行則生奸邪執政則生主海内兵亂夏桀之世出而爲災○許氏說文吏冥冥犯法即生螟乞貸則生蟘抵冒取民財則生蟊蟲然則靈芝朱草（說作種）之鍾其美與螟螣之鍾其惡雖不同其繫王者之政也淮南子云趍法令即多虫螟其以此乎○京房易傳德無節虫食葉

沴氣所生○玉堂閒話蝗之爲孽也蓋沴氣所生斯臭腥每蟓生育或三或四每一生其卵盈百自卵及翼凡（此腎）而飛故詩稱螽斯子孫衆多螽斯即蝗屬也羽翼未成跳躍而行其名蝻晉天福之末天下大蝗連歲不解行則蔽地起則蔽天禾稼草木赤地無遺其蝻之盛也流引無數甚至浮河越嶺逾池渡塹如履平地入人家舍莫能制禦穿戶入牖坌井漏填閾壓掩床帳損嚙書衣積日連宵不勝其苦鄆城縣有一農家豢豕十餘頭時于陂澤間値蝻大至群豕躍而啗食之斯須復飫不能運動其蝻又飢喙齧群豕有若堆積豕竟困頓不能禦之者爲蝻所殺癸卯年其蝗皆抱草木而枯死所爲天生殺也

化蛺蝶○玉堂閒話己酉年將軍許敬遷奉命于東洲按夏苗（上言稼）…見有蝻生十數里纔

欲打捕其虫化爲白蛺蝶飛去
魚卵化○爾雅曰蝗魚卵化列子曰魚卵之爲蟲
蠢謂是也俗云春魚遺子如粟埋于泥中明年水
及故岸則皆化爲魚如遇乾旱水稀不及故岸則
其子久爲日所暴乃生飛蝗故詩曰衆維魚矣
實維豐年說者以爲陰陽和則魚衆多矣故豐年
夢魚理或然也
蝗起于貪○春秋含孳蝗起于貪蠶者飛而甲爲害
故天雨蠶則刑法酷
贅若可貸○宋說貸貪苗葉無傷于實若可貸也賊
貪食苗節賊苗遂食根如旬所植螟食心不可見盡
蠢○洪範五行傳春秋之蠢者虫災也以刑罰暴虐
貪叨無厭興師動衆虫爲害矣而蠢于宋是時宋
公暴虐刑重賦斂無已故應是而雨蠶詩是也卑蠢○
春秋佐助期蠢之爲虫赤頭甲身而翼飛行陰中
陽也蠢之爲言衆暴衆也
害田稺○詩去其螟螣及其蟊賊無害我田稺苗而
未秀爲稺韓詩曰稺幼稼也蟊蟊賊螟螣尤爲稺
禾之害
兆兵火○漢書元帝元光五年秋蝗四將征南越元
封六年秋蝗兩將征朝鮮太初元年夏蝗從東方
飛至敦煌三年秋復蝗貳師征大宛征和三年蝗
四年夏蝗三將征匈奴貳師七萬人沒不還○續
漢書和帝永元四年蝗八年五月河內陳留蝗九
月京師蝗九年蝗從夏至秋光是西羌數反遣將
軍將北軍五校征之安帝永初四年夏蝗是時西
羌寇亂軍衆征距連十餘年五年夏九州蝗六年
三月去年蝗處復蝗子生七年二月郡國蝗順帝
永建五年郡國十二蝗是時鮮卑寇朔方用衆征
之永和七年偃師蝗去年冬爲桓寇沙南用衆征
之桓帝永興元年七月郡國三十二蝗是時梁冀
秉政無謀慮苟貪作虐二年六月京都蝗永壽三
年六月京都蝗延熹元年五月京都蝗靈帝熹平
六年夏七州蝗鮮卑前後三十餘犯塞是歲護烏
桓校尉夏育破鮮卑中郎將田晏使匈奴中郎將
臧旻討鮮卑大司農給用不足殆斂郡國以給軍
糧三將無功還者少半光和元年詔策問曰連年
蝗虫至貪苛之所致也是時百官遷徙皆私上種
西園少帝興平元年夏大蝗是時天下大亂
介虫孽○洪範五行傳介虫有甲能蜚揚之類陽氣

所生于春秋為螽今謂之蝗皆其類也旱氣動衆
至矣故曰介虫之孽也五行志劉歆以為螽貪叅
也性不食穀食穀為災介虫之孽
鳳皇食○五行志嚴延年為河南太守多殺害時黃
蝎在潁川鳳凰下而河南界中又有蝗虫延年曰
此蝗豈鳳皇食耶

蔽天○祥符九年飛蝗過京城上詣玉清宮靈寶天
焚香祈禱禁宮城音樂三日先是上出死蝗示大
臣翌日執政有袖死蝗以進者請示于朝率百官
賀王旦曰蝗出于災災弭幸也又何賀焉固不可
乃止于是京府方奏事飛蝗蔽天上曰使百官方
賀而蝗若此豈不為天下笑耶○五行志王莽地
節三年夏蝗從東方來飛蔽天至長安入未央宮
緣殿○呂氏春秋匡章孟子弟子謂惠子于惠王
之前曰蝗螟農夫得而殺之奚故為其害稼也蔽
天狀如殿雪是歲天下失瓜瓠
穿地○趙書石勒十四年五月飛蝗穿地而生二十
日化為蠶七八日作虫四日則飛周遍河朔百草
無遺唯不食三豆及麻
隋水○言行錄趙抃守青州時山東旱有蝗自青齊

及境遇風退飛墮水而死
入海○東觀漢記馬援為武陵太守郡連有蝗援振
貧羸薄賦稅蝗飛入海化為魚蝦
避境○合璧晉苻為中牟令飛蝗不入境又宋均為
九江守山陽楚沛多蝗至九江輒四散○東觀漢
記永初七年郡國蝗飛過○謝承後漢書徐栩為
小黃令時陳留遭蝗過小黃飛逝不集刺史行部
責栩不治栩棄官蝗應聲而至刺史謝令還寺舍
蝗即皆去○廣州先賢傳黃豪交趾人除外黃令
豪均己節儉寵衣蔬食所得奉秩悉賜貧民一縣
稱平當時鄰縣蝗蟲為災而獨外黃無有歲皆豐
熟民先流移者悉歸附之○又謝夷吾為壽張令
時蝗食五穀埜無生草過壽張界飛逝不集○又
許季長為湖令蝗飛過縣不入○會稽典錄鄭弘
為騶令十五年蝗發泰山郡國被害過騶不集郡
以狀上詔書以為不然自朕治京師尚不能攘蝗
騶令何人而令消弭遣按驗之○陳留耆舊傳高
慎敦厚少華子式至孝常盡力供養永初中螟蝗
為災獨不食式麥圉令周強以表州郡○益部耆
舊傳任昉蜀郡成都人父修字伯慶為圉始庚相

天下大蝗獨不入界○又楊琳爲茂陵令北縣連
歲蝗災曲折不入茂陵○先賢行狀曰公沙穆爲
魯相時有蝗災穆躬露坐界上蝗積疆畔不爲害
○師覺授孝子傳魏連事父至孝和帝時拜昌邑
令百姓不忍欺大蝗連熱○搜神記何敞吳郡人
少好道藝隱居重以大旱民物憔悴太守慶洪遣
戶曹掾致謁奉印綬煩守無錫敞不受退歎而言
曰郡界有災安能得懷道因跋涉之縣駐明星屋
中蝗蝝消死敞卽遁去後舉方正博士皆不就卒
于家



隨台旆○合璧荆公罷相出鎭金陵時飛蝗自北而
南江東諸郡偕百官餞荆公于城外劉貢父後至
追之不及見先行棚上有一書絶因書一絶以寄
云青苗助役兩妨農天下嗷嗷怨相公惟有蝗蟲
偏感德又隨台旆過江東
隨督郵○後漢戴封爲西華令汝潁有蝗災不入西
華界督郵行縣忽大至督郵其日去蝗亦隨去
上苑吞蝗○集典志貞觀二年六月京畿旱蝗太宗
在苑中掇蝗祝之曰人以穀爲命百姓有過在予
一人但當食我無害百姓將吞之侍臣懼帝致疾

遽以爲諫帝曰所冀移災朕躬何疾之避遂吞之
是歲蝗不爲災
上林諷蝗○典論議郎馬融以永興中帝獵廣城融
從是時北州遭水潦蝗虫融撰上林頌以諷
賑蝗○魏志廣初三年七月冀州大蝗民飢使尚書
杜畿持節開倉廩以賑之
按蝗○晉令常以蝗向生時各部吏按行境界行其
所由勸墾畜之內皆令周徧
分道捕蝗○合璧開元間山東大蝗姚崇奏議云秉



畀炎火詎除蝗之義泚乃由御史爲捕蝗使分道
殺蝗倪若水上言除天災者當以德昔劉聰除蝗
不克而害愈甚崇移書誚之曰聰偽主德不勝妖
今妖不勝德若水懼乃縱捕得蝗十四萬石蝗害
訖息
募民捕蝗○備史五代晉後帝天福間募民捕蝗易
以粟
撲蝗○蘇祀涼王呂光麟嘉三年以沮渠羅仇爲西
寧太守往年蝗蟲所到之處産子地中是月蟲生
或一頃二頃覆地跳躍陌背變異王乃躬臨撲蟲
幸揚州涂水北木蕩所到蟲尋殄盡是以麥苗損

耗無幾

驅蝗○東觀漢紀司部夾蝗蟲在三府驅之司空掾梁福曰普天之下莫非王土不審使臣驅蝗何之夾蝗當以德消不聞驅逐時號福爲直掾

飯蝗○晏書袁術在壽春穀石百餘萬載金錢之市求糴黍米而棄錢去百姓飢窮以桑椹蝗虫爲乾飯

胡蝗○晉陽秋司冀青雍蝗并草皆盡石勒與衆競取民禾百姓謂之胡蝗

螻



蝮○蠰一名齧桑似天牛長角體有白點喜齧桑作孔入其中又名齧髮

水蟲

水蟲○酉陽雜俎衆浦其川消有水蟲攢木食船數十日船壞虫甚微細

青牛

青牛○青牛花葉上小虫

蝎

蝤蠐○爾雅蝎蛣𧌑又曰蝤蠐蝎蝎一名蝤蠐一名蛣蝠佶屈也蝎以形舉也○方言關東謂之蝤蠐梁益之間謂之蝎○詩領如蝤蠐蝤蠐之體有豐絜且白者七辨蝤蠐之領阿那宜顧是也○化書曰燥濕相育不母而生蝤蠐此即木中蠹虫亦曰桑蠹故古者謂從中起謂之蝎譜○曹植籍田論曰昔三苗共工讙兜非堯之蝎歟齊之諸田晉之六卿魯之三桓非諸侯之蝎歟

蠐螬

蟦蠐○爾雅蟦蠐螬蝤蝎蝤蠐一名蠀螬一名蝎本草亦曰一名蝤蠐舊說蝤蠐生于木中內外潔白符子所謂石生金木生蝎是也蟦蠐在糞



草中外黃內黑亦或謂之蠐螬列子所謂烏足之根爲蠐螬是也蠐螬大者如足大指以背行乃駛于脚○造化權輿蛇以腹行蠐螬背行今俗謂之蟦螬○方言曰蟦螬謂之蠀自關而東謂之螬蠐舊云蠐螬化爲蝮育蝮育轉而爲蟬蓋蟬之去復育龜之解甲蛇之脫皮可謂尸解矣○三數珠英曰蒿成蠐螬

蟲

蟲○蟲有數種浙以南江嶺間有大水蟲長大綠色如次蟬蝘牛蜢或至順作螢蝨狀如蜜蜂黑色又

一種小者名鹿蝨大如蠅齧牛馬亦猛又大曰蝱
小曰蟁（[illegible]）見楚語
水蛆○酉陽雜俎水蛆南中水溪澗中多此蟲長寸
餘黑色夏深變為蝱螫人甚毒

度古

度古○雜俎度古似書帶色類蚓長二尺餘首如鏟
背上有黑黃襴稍觸則斷嘗趁蚓蚓不復動乃上
蚓掩之良久蚓化惟腹泥如涎有毒雞食輒死俗
呼土蟲

喜入耳○爾雅螾（引）衘（演）入耳○疏此虫象蜈蚣黃



色而細長呼為吐古○方言自關而東謂之螾衘
或謂之入耳或謂之蛝（狀）蠼（瞿）趙魏之間或謂之
蚨（扶）虷（干）北燕謂之蛆（[illegible]）蚭（尼）江東人呼蚰（音）蜒
音今蚰（由）蜒（延）喜入耳者也

雜說

食蝨稱虎○食蟲之善搏生者多稱虎如蠅曰蠅虎
鳥曰魚虎守宮曰蝎虎土附曰蝦虎鴟鵂鶹食
蟲曰蘆虎皆以善食是物而有是名
大腰無雄○博物志大腰無雄龜鼉類也無雄與蛇
通則孕細腰無雌蜂蜾類也

無足而行○淮南子蛇無足而行魚無耳而聽蟬無
口而鳴有自然之者也○抱朴子蟾無耳而善聽
蚓無口而揚聲
鱖魚性癖○鱖魚性癖見人則揚其鬣謂人愚己也
西方有鳥曰半翅者見人飛不過三五尺可以杖
擊之得也鱒魚惜鱗入網輒伏孔雀愛尾滯則尾
露錦雞愛羽照水自溺皆不智不藏也
物各有性○水雞不知寒火鼠不知熱蓼虫不知苦
蝍蛆不知臭
物各有好○贔屭其形似龜性好負重故用載石碑



螭吻其形似獸性好望故立屋角上蒲牢其形似
龍而小性好吼叫有神力故懸于鐘之上狴犴其
形似虎有威力故立于獄門上饕餮性好水故立
于橋柱蜥蜴形似獸鬼頭性好腥故用于刀柄上
蠻□蛉□其形似龍性好風雨故用于殿脊上螭
虎其形似龍性好文彩故立于碑文上金猊其形
似獅性好火烟故立于香爐蓋上椒圖其形似螺
性好閉故立于門上蚣（蚣）蝮（伏）其形似龍而小性
好立險故立于護朽上鰲魚其形似龍好吞火故
立于屋脊上獸吻其形似獅子性好食陰邪故立

于門環上金吾其形似美人首無尾而有翼其性通靈不聽故用巡警出山海經博物志

海產類人身○余皇日疏云海中所產多類人身而人魚其全者也蛱蜻類人首羽目宛然玄羅類人足戚車類男陽文蠣類女陰又名東海夫人至于貴鈴類鳳蕊鍾類鹿鳩賊類象木蘂類兒更奇矣

化生○四生之物化生居一然有以類而化者有非類而化者如蠐螬化為蝴蝶水蟲化為蜻蜓科斗化為蝦蟇蛆化為蠅孑孑化為蚊蚕繭為繭繭出為蛾蛾又生蚕此本其種類循環生育無可疑者乃若雀化為蛤蛤不復為雀雉化為蜃蜃不復為雉與夫田鼠化為鴽鷹化為鳩黃魚化為冠鳧泡魚大者如斗身有刺化為豪豬沙魚之斑者化為虎蛇化為鱉鱉碎之以飼母豬則穴腹以出皆化為蟹松花化為石此非類而化者也然猶氣味同也又有以有情化無情如婦人化石山蚯蚓化百合者有無情化有情如腐草化螢陳麥化蝶者又有人化為異類如鯀化黃能望帝化杜鵑褒君化龍牛哀封使君化虎黃母化黿徐伯化魚此蓋不可以理推者也莊子云得水土之際則為鼃蠙之



衣生于陵屯則為陵舄(車前一名)陵舄得鬱棲(一名)則為烏足(一名)烏足之根為蠐螬其葉為蝴蝶蝴蝶化而為鴝掇(一名)鴝掇千日化為乾餘骨(鳥名)乾餘骨之沫為斯彌(一名)斯彌為食醯頤輅(一名)生乎食醯黃軦(一名)生乎九猷(一名)瞀芮(一名)生乎腐蠸(一名)(瓜一名)羊奚(草名)化乎不箰久竹生青寧(一名)青寧生程程生馬馬生人列子又有羊肝化為地臯馬血為轉鄰(鬼火)人血為野鷂鷂為鸇鸇為布穀布穀又復為鷂燕為鴿朽瓜為魚老韭為莧老羭為猨魚卵為蟲(已上列子)

又鶻生三子一為鴟鸛生三子一為鶴鳩生三子一為鴞虎生三子一為豹鵰生二卵一為鵰一為狗獺則雕搏空狗走陸

物有知○羔狐三德蟬雞五德鶴知天時鷗知風雲駝知泉脈獺知木潦猩猩知往乾鵲知來蜂衙應潮鵲巢背歲蛇盤向壬狐潛上伏燕避戊己蝠忌庚申狐狼知孤虛虎豹識衝破猫見貧人而食子虛逢人日而過衛蛇曉方藥鶴善禁呪虎食青泥而解箭藥雉擦地黃以去傷鳳之所在鳥必飛以從虎之所在鹿必鳴以告鹿比其麑而環角外向以自防牛衛其犢而環首外觸以敵虎豹伏隨

日朝東暮西。或曰鷄腿、凡伏卵則向月取氣照卵。雁性隨陽、秋賓南而春北。鵲立瓶風而東向。鷁乘逆風而退飛。鳶朝鳴而大風、鳩夕鳴而小雨。雀銜艾以爭燕巢。鸛探茅以解蜂螫。鶴擇礜石繞卵以助煖。營小池養魚以飼雛。行鵰行避草木。恐觸其咮。翟雉高避霜雪而惜其毛。黃蜂綴窠于屋而銜漆以固其蔕。桃蟲巢于葦苕而繫髮紩之以麻。鷸晝伏開穴以出蠶而鼠竊之。鵃步躍轉石以出蛇而觀如之。鶴水鳥、夜半水位、故知夜半。鷄其象日將臨、晝故鳴五更。鯽魚背網而不動、護其鱗也。蜥蛇自見金蟾明已無膽也



物數修短〇蜉蝣三日、蚕二十七日、蟬三十日、蟪蛄不知春秋、鼠壽三百、猿猴八百、狐狸各千年、鶴三千、龜三千六百、燕千年生胡髯、龜千年解人言、虎千年牙蛻而角生、蟾蜍千年頭上有角、頷下有丹書八字。千歲樹精爲青羊、萬歲樹精爲青牛

物牝牡〇鳥雄者右翼掩左、雌者左翼掩右。蜂尾有岐者牝、銳者牡。鵲雌乘雄、鷰雌負雄。鵪鶉雌前而雄後。舒雁雄呼而雌和。狐不二雄、麏當十牡。虎不再接。雀交無度。鴿以勢頸交。鷗鷺精視。鴿勃沐竇目成而受胎。龍卵生而風化。鵁鳥雄小而雌大、鷓鴣雄大而雌小。鳥之雄勢千、雌獸之牝猛于牡。鴛鴦之雌雄相配、得其一則其一思而死。海狗一牡而百牝、得其牡則群牝裂網而出之。寧以身代。郎君子生南海、形似杏仁、青碧色、置醋中、雌雄異處、必相就而合

物性相制〇人氣粉犀。戎鹽累卵。翡翠屑金。雄黃枯銀。蟾肪剪玉。鷄血扑金。獺溺消鐵。鮑溺分石。蟹性解漆。獺膽分卮。猴糞爲刀、可以切玉。龍脂得火可以然。鐵求鋼去蟲。犀角駭鷄。膃肭臍犬走。玳瑁甲辟蠱毒。猴皮辟馬疫。麈尾辟塵。蠶而留紅。犀角辟



寒而解毒。黍人懸蟹以辟瘧。南人帶螺龜之尾以辟蛇。鰻魚之煙熏蚊蚋爲水。竹鷄之聲化白蟻爲水。火鼠之毛三寸爲布、而火浣不焚。冰蚕之絲五色爲衣、而入水不濡。鳳嘴煎膠、續弦勝舊、善死之蟹百足四螯、其爲膠也、擬之蜈焉、火龜游焉、飛鼯食煙。犬鶉食火、風生獸積薪而不燃。鶚鳥啄樹而出火。鷸斗如天、食火而遺燄、却火如霍處、火而散焰。石脾入水則乾、出水便溼。獨活有風不動、無風自搖。南倭海灘蚌珠青色、晝隱夜獨沃山石滴水

着色晝顯夜隱風母如猿打殺遇風即活
物異形○胎生者瞑胞自上而瞑卵生者眼胞自下
而瞑溼生者眼無胞化生者眼無竅蟣無目蟒囙
目鶚旋目鵂方目魚目不瞑蛇以目聽雀夕盲鴟
晝盲貓睛當午斂縱如線馬夜行目光所照三丈
虎夜行一目放光一目看物鳳肉味麟肉角麋肉
鼈龜肉與膓毛角蟹石眼鱟魚眼在背鰻魚石腦
在首蝮肉複在尾駝肉峯在背牛有黃犬有寶龍
有尺木虎有威骨狐有媚珠兔有建毛兔絲無根
而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴馬無



膽羊無髓猴兔無脾猩狒無尾獺無髓鳥無胃肺
鵝無舌虎無外腎鼈無前足牛無上齒鵜無後趾
猿臂通有鼈腸屬首象口隱于頤虎骨懸于腹猴
腸直羊腸曲蛟骨連蝦身反鼠腸離反蝎以臂鳴
蝸以胃鳴螽斯以股鳴發皇以翼鳴蜂蝶之屬以
鬚當鼻蜩蟬脇鳴響于口蟧蛸背行駛于脚天池
之山飛兔以背飛龜有鼻而息以耳牛有耳而聽
以鼻龍有耳而聽以角蛇蛟能飛而無翼鳥鴨有
翼而不能飛馬臥先後足起先前足牛起先後足
臥先前足

物孕育○鯊魚胎生玄鶴胎化龜鼈陽津而望卵蝦
蟇聲聒而卵生鰻以影漫鱧而子附其鬐鶴寄巢
生子而鳥爲之哺㲋兔望月孕子而口出蛟龍水
居而卵剖于陵蠲鷸巢木而子生于穴鸑鷟浮水
而子生于木蝮蛇生坼副必母腹寒蟬生坼裂母
背鮫魚之子驚入母腹鴟鴞之子飛銜母翼雀四
時有子鵲逐月有子鷇將生子呼母應雛既生母
呼子應蠍蝸形如蟬得其子則母飛來就之青
蚨一名魚伯母之所在子雖遠必從之故以其母
血塗一錢藏之而以其子血塗百錢行之則行者
夜還就藏者故曰青蚨亦曰子母錢驢交馬而線



生馬交驢而駃蹄生牛交驢而騸騠生驢交牛而
駝駒生馬感于龍而騏生牛感于龍而麟生驔騮
作駒已汗血駃騠生三日而超其母凡駒生月初
者行先母生月中者行並母生月終者行後母
物形相似○蜮如鼈蝟如鼠獨似猿貓似狸䝟如虎
猏似狐貉迯如狗㹢犴如鹿鴟鴞如鶴木客如龍
犹如鹿善升木騡如馬善升巖蔥聾如羊而赤鬣
天狗如狸而白首朏朏如狸而有鬣㹻胡似麋而
魚目郴父如牛而行尾精精如牛而馬尾犨如牛

蒼黑而大目領胡如牛赤尾而髯頭夔如牛蒼色
一足而無角麂蜀如馬白首赤尾而豹文黑獸如
熊曰猎猎青獸如虎曰羅羅䳺鵸如烏五采而多
赤鷂鶻如烏白首青身而足黃精衛如烏文首白
喙而足赤嬰勺如鵲白首目喙皆赤青耕如鵲而
青身白喙皆白䳜如鵲白首赤尾而六足領顴似
山鷄赤喙長尾鵁渠似山鷄黑身赤足幽鴳如
禺善笑見人則臥天馬如犬白身黑頭見人則飛
檮杌如虎而人面山𤟤如犬而人面見人則笑海
蠻師虎首而魚身見人則淚鸀䳏如烏而人面竇

飛而晝伏橐𩇯如梟而人面一足冬見而夏蟄鮭
如牛而蛇尾陵居而冬死猾褢如人而彘鬣穴
居而冬蟄琴蟲蛇身而獸身鮯父魚首而彘身在
子人首而鱉身窮奇牛狀馬尾而大聲熙奸邪而
食善人窫窳人面蛇身而龍首飛廉鹿身頭如雀
而蛇尾豹文鵸如鵰一首而三身讙如狸一目而
三尾䲃鳥如梟三目而有耳䟽踢如獸三首而有
角瞿如鴳一首而三面䳜如鵲兩首而四足鵸
休如鷄三首而六足
形體支離○鵸一足又曰商羊一足疑䎀物也畢

方一足銜火燒屋獗如牛三足從從六足鬵十三
足海月三十足蜘蛆四十足馬蚿百足屏蓬之獸
左右有首并封之獸前後有首
五行怪○土之怪曰墳羊亦有犬名地狼又曰賈木
之怪曰龍罔象木石之怪曰夔罔兩又木之怪曰
彭侯狀如黑狗無尾可烹食然既謂之怪總不可
以定名定象求也
物務人性○招搖之山生迷榖佩之不迷基山之獸
名猼訑佩之不畏霍山之獸名朏朏養之不憂少
室之木名帝休服之不怒太室之楠木服之不妬

亶爰之獸名類服之亦不妬帶山之鳥名鵸鵌食
之不疽望翼之鳥三首六尾亦曰鵸鵌食之使人
不厭少陘之蔄草食之不惑杻陽之鹿蜀佩之宜
子孫江東之魚鯦一名鯦食之宜子又不獨萱之
忘憂青裳之合歡鸜鵒之止妬而已也
物性異○人食斷腸草而死虎食之而百日不飢人
食砒霜而死龍食之而肥魚食巴豆而死鼠食之
大可數十斤人食野葛而死山羊食其苗即肥大
狗食木鱉而死人食之瘀目疾馬食粟則足重不
能行雁食粟則翼重不能飛

物兆變異○先穀而見魚曰鱔形見後獸如狡如犬豹文牛角犬音曰當康如豚有牙先水而見蟲曰化蛇人面豺身鳥翼蛇行鳥曰胜姓遇獸曰軨軨如牛虎文其音自呼曰長右如禺四耳出長右之山曰夫諸如白鹿而四角曰合窳如彘人面黃身赤尾音如嬰兒曰蠻蠻形未詳魚曰鱻魚身鳥翼音如鴛鴦先旱而見蟲曰鳴蛇如蛇四翼出鮮山音如磬曰大蛇赤首白身音如牛曰肥遺有二種一六足四翼一出太華一出渾夕一首兩身鳥曰䖘如雞而鼠毛獸曰獙獙如狐而有翼音如鴻雁曰鯈鱅如黃蛇魚翼出入有光曰鵕鳥如鵰赤足直喙黃文白首鷚形出鐘山魚曰薄如鱣而一目音如嘔曰鱄如鮒而彘毛音如豚出雞山曰鯢形未詳出子桐曰狪如彘人面四目有耳出令丘先兵而見鳥曰鳧徯狀如雄雞人面



出臺山獸曰梁渠如狸白首虎爪曰朱厭如猿白首赤足出小次山曰狙如鼠赤首鼠目音如豚曰𤝫狼如狐白尾長耳出蛇山曰欽䲹如鵰黑文白首赤喙虎爪音如晨鵠先疫而見鳥曰跂踵如鴞一足彘尾獸曰猴如葉赤如丹火曰蜚曰絜鉤如鳧而鼠尾先火而見者鳥曰畢方如鶴一足赤文白喙獸曰移即如犬赤喙赤目白尾

物相制○象伏于牛，死于豗。飛鼠斷猿，玄龜食蟒，蛇令豹止，青要食虎，又猱亦能搔虎而破其腦，蝟乘虎食遂入其腹而殺之，鴷𪁺撲于海青，海青撲于燕，巨蛇畏蜈蚣，蜈蚣畏蝸蝓，蛞蝓所在蜘無免者，鱉被蚊咬無不立斃，此禽蟲相制，以氣不在強弱大小間也



潛確類書卷一百二十